

এক মহাকাব্যে যৈয়ার প্রণীত

ইলিয়াড্

মহাকাব্য ।

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ কাব্যবিনোদ কর্তৃক

অনুবাদিত ।

কাব্যশাস্ত্র বিনোদেন কালো গচ্ছতি দীপতাং ।

ব্যসনেন চ মুখানাং নিদ্রয়া কলহেন বা ॥

(হিতোপদেশ ।)

“কাব্যশাস্ত্র রসান্বাদনের আয়োদে বুদ্ধিমানগণের সময় অতীত হয় ।

মুখদিগের সময় কুকার্য্য, নিদ্রা বা কলহে অতিবাহিত হইয়া থাকে ।

শ্রীঅমৃত্যধন আঢ্য বি, এ, কর্তৃক

প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

২৫ নং পটলভাঙ্গা ষ্ট্রীট, জয়ন্তী প্রেসে,

কে. পি. চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১৩১৫ সাল ।

মূল্য ৪/ চাপি টাকা ।

অবলোকিত।

ইলিয়ড নামক মহাকাব্য গ্রীক ভাষায় রচিত; মহাকাব্য হোমার এই গ্রন্থের প্রণেতা। কোন কোন পণ্ডিত অনুমান করেন যে, হোমার নামে বাস্তবিক কোন কবি ছিলেন না; ইলিয়ড বিবিধ হস্তের রচনা। কেহ কেহ হোমারের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়াছেন; তাঁহাদের মতে হোমার দরিদ্র অন্ধ; স্বরচিত বীরব্রতপূর্ণ কবিতা সকল গান করিয়া ভিক্ষা করিয়া বেড়াইতেন। বাহা হউক, হিরোডোটস্ নামক গ্রীক-ইতিহাসলেখক হোমারের যে জীবনী রচনা করিয়াছিলেন, তাহাই পাঠকগণের অবগতির নিমিত্ত এতলে উদ্ধৃত হইল।

“এসিয়া মাইনরের মেলিস্ নদীর তীরে স্মিরনার নিকটবর্তী স্থানে হোমারের জন্ম হয়; খ্রিস্ট্ হোমারের মাতা ছিলেন; তাঁহার পিতার বিষয় কিছুই জানা যায় না। পরিশেষে তাঁহার জননী স্মিরনিস্ নামক জনৈক শিক্ষককে বিবাহ করেন। বয়োপ্রাপ্ত হোমার তাঁহারই কার্যে অতিবিত্ত হন। কিছুকাল সংসারে থাকিয়া স্মোর দেশ ভ্রমণে বহির্গত হন, এবং মিসর, ইটালী, স্পেন ও ভূমধ্যসাগরের দ্বীপ সমূহ ইহতে গুপ্ত রচনার বিষয় সকল সংগ্রহ করেন। দেশভ্রমণকালে তিনি অন্ধ হন, এবং সেই অবস্থাতেই স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন।”

এসিয়া মাইনরের মধ্যবর্তী গ্রামসমূহে, গ্রীসের নিকটবর্তী দ্বীপপুঞ্জে ও প্রথেষ্টের পথে পথে কবিতা সকল গান করিয়া হোমার জীবনের অবশিষ্ট অংশ গতিবাহিত করিয়াছিলেন, ইহাই তাঁহার দরিদ্রতার প্রমাণ। বাহা হউক, হোমার সামান্য ভিক্ষুক ছিলেন না; তিনি সর্বত্রই সমাদৃত হইতেন। প্রায় ত্রয়োদশ শতাব্দী অতীত হইল, লিভাণ্টের কুলস্থিত কোন স্থানে তাঁহার ভ্রূ হয়।

পুরাতন গ্রীকেরা হিন্দুদিগের জ্ঞায় দেবদেবীর উপাসক ছিলেন। ইলিয়ড ইন্দ্র বা ত্রৈলোক্যের বিবরণ) তাঁহাদের অতি পবিত্র গ্রন্থ। আমাদের রামায়ণ

হেভের ও এট্রোমেকি। হিন্দুস্বা অমনেই ইলিরডের বিষয় অবগত নহেন।
নিম্নলিখিত বিবরণ পাঠে পাঠকবর্গ অনেকাংশে বুঝিতে পারিবেন।

খৃষ্টাব্দিবার প্রায় পঞ্চদশ শতাব্দী পূর্বে ইলিরড রচিত হয়। ইলিরম্
বা ট্রের দেশ এশিয়া মাইনরের কূলে অবস্থাপিত ছিল; তথায় অজ্ঞাপি ট্রোডু
নামে এক স্থান আছে। সকলেই অনুমান করেন যে এই ট্রোডই পুরাতন ট্রের
দেশ। ট্রের পুত্র ইলিস্ এই জনপদ স্থাপন করেন; এবং তাঁহাদের
নামানুসারে এই দেশ ট্রের ও ইলিরম্ নামে খ্যাত আছে। কিন্তু তাঁহাদের
বংশধর গেয়োমিডনের সময় ইহার বিশাল আকার নির্মিত হয়। এই
আকার নির্মাণের সময় তিনি অনেক বিখ্যাত ব্যক্তিবর্গকে নিযুক্ত করেন।
এই পুরাণে উক্ত আছে যে, দেবরাজ উল্লুই অপরাধে কতকগুলি
সাজকে দাসরূপে মর্মে প্রেরণ করেন। সেসকল ও এগুলো এই দেশে
নিযুক্ত হইল। তাঁহাদের মধ্যে একজনকে আশায় গেয়োমিডনের
বাসিন্য নিম্নাংশে নিযুক্ত করেন। তিনি কতকক্ষণ হইলে তিনি পুরস্কার
লাভেনে অস্বাক্ষর করেন। তাহা হইলে ইহা সম্ভবতঃ কতকক্ষণ দণ্ডবিধানার্থে
সমস্ত ভীষণ সমুদ্রের রাক্ষস তাঁহাদের মধ্যে প্রেরণ করেন। রাজবংশীয়া
সমস্তের রুধির ব্যতীত তাহার কোন শাস্তি বিকল। তিনি নিজ কস্তা
দ্বারা যানিকে বলিদান করিতে সম্মত হন। গেয়োমিডন অধীর
কস্তার পরিভ্রমণের নিমিত্ত উদ্ধারকারীকে সেই ব্যক্তিকে কতকক্ষণ
দণ্ডে তীব্রদণ্ড দিতে অস্বীকার করেন। হারকুলিস্ কুমারীর উদ্ধার
দণ্ডে পুনর্বীর অস্বীকার ভঙ্গ করেন। হারকুলিস্ অবমানিত হইলে
তিনি আক্রমণ করেন ও প্রাণ বিদায় করিয়া হেসিওনিকে নিম্ন
দণ্ডে দণ্ডে প্রদান করেন; এবং তাঁহাদের সহযোগে এলাক্স ও টিউস
দণ্ডে ইহা মহাবীর লক্ষ্য গ্রহণ করেন; ইহাদের বিষয় ইলিরডে বর্ণিত

ব্যবহার প্রতিষ্ঠা তৎ হেতু দেবতারা ট্রের প্রতি অতিশয় অসন্তুষ্ট হন;
কিন্তু এগুলো (হেরা) বহুত রচিত প্রাচীরের প্রাচ সমুদ্রাগ বশত; পূর্বে

ব্যবহার করে। ট্রয় পক্ষে সহায়তা করেন ; ট্রয় যুদ্ধে দৈত্যাদিগের বিষম দল।

কিন্তু মিনিডানের বিষয় কিছুই উল্লেখ করেন নাই ; তিনি পর ঘটনা ১১-১২-১৩-১৪ কাব্য রচনা করেন। ট্রয় যুদ্ধে গ্রীকদিগের দশ বৎসর আয়োজন, দশ বৎসর অবরোধে ও দশ বৎসর হতাবলিষ্ট গ্রীকগণের স্বদেশ-প্রত্যাগ ১৫-১৬-১৭ পর্বগুণ্ড ত্রিশ বৎসর অভিযাহিত হয়।

ট্রয়ের রাজা প্যারিস্ কর্তৃক স্পার্টারাজ মেনিলসের স্ত্রী হেলেনার অপহরণই ট্রয়যুদ্ধের প্রধান কারণ। কথিত আছে যে, হেলেনা বোভের ঔরসে লেডার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। ভিনস্ (রতিদেবী) তাঁহাকে অসামান্য লাভণ্য প্রদান করেন। রাজপুত্র প্যারিসের (ইহার অস্ত্রতম নাম আলেকজেন্ডার) জন্মগ্রহণ কালে অনেক অমঙ্গল ঘটনা সংঘটিত হয় ; দৈববাণী অশুভ বিষয় জ্ঞাত করে। ইহার সহিত আমাদের হৃদ্যোধনের অনেক সাদৃশ্য দেখা যায়। প্রসবের পর তাঁহার মাতা হেকুবা স্বপ্ন দেখিলেন, যেন তিনি অস্ত্র মশাল প্রসব করিয়াছেন। ট্রয়ধিপ তাঁহার বিনাশ সাধনার্থ ইডাপর্ক্সতের উপর তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন ; কিন্তু দৈববাণী বিকল হইবার নহে। সেই ভীষণ স্থানে ভিনস্ তাঁহাকে যুদ্ধের সহিত প্রতিপালন করিতে লাগিলেন ; প্যারিসের দিন দিন বয়োবৃদ্ধির সহিত লাভণ্য বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। এই সময়ে এক অদ্ভুত ঘটনা সংঘটিত হয় ; কলহদেবতা অরগভার একটা সুবর্ণ আতাফল নিক্ষেপ করেন। “কে ঐ ফল লইবে ?” ইহা লইয়া ঘোর বিবাদ উপস্থিত হয়। পরিশেষে মীমাংসিত হইল, সর্কাপেক্ষা স্মন্দরীই ঐ ফলের যোগ্য। জুনো (শক্তি), ভিনস্ (রতি) ও মিনার্তা (সরস্বতী) প্যারিসের নিকট উপস্থিত হইয়া সুবিচার প্রার্থনা করেন। ত্রিদিবেশ্বরী প্যারিসকে তাবিকমতা, মিনার্তা জ্ঞান ও ভিনস্ পৃথিবীর মধ্যে সুরূপা রমণী প্রদানে স্বীকার করেন। প্যারিস রমণীর আশায় ভিনস্কে সর্কাপেক্ষা রূপবতী বলিয়া নির্দেশ করেন। ভিনস্ পূর্ক্স অঙ্গীকার অনুসারে বিবাহিতা সত্ত্বেও হেলেনাকে প্যারিসের পুরস্কার নির্বাচন করেন। এই সময়ে প্যারিস এক ঘোর বিশ্বাসঘাতকতার কার্য করেন ; ইডার উপত্যকার রূপসী ইনোনির সহিত তাঁহার প্রণয় হইয়াছিল ; কিন্তু এই নব প্রলোভনে মুগ্ধ হইয়া তিনি তাঁহাকে পরিত্যাগ করেন। বাহা

হটক পারিস্ আপনার রাজবংশে সম্ভবের বিষয় অবগত হইলেন ; এবং তাঁহার পিতা তাঁহাকে পুনর্বার গ্রহণ করিলেন। পারিস্ নিজ ভগ্নী ক্যাসাওর অমঙ্গল সূচক ভাবিবানী ও ইনোন্দির ভয় প্রদর্শন সত্বেও পোতারোহণে গ্রীষ্ম দেশে গমন করিলেন ; স্পার্টার রাজা মেনিলস তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করিলেন ; এবং তিনি নানা গুণে মেনিলস্ ও হেলেনার প্রিয়পাত্র হইয়া

। মহামুত্তম মেনিলস্ তাঁহাকে অস্ত্রপূর রক্ষণের ভার দিয়া ক্রিটে রিলেন। এই অবকাশে পারিস্ হেলেনাকে লইয়া ও বিবিধ বহুমূল্য পাত্র পূর্ণ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। এইরূপে তিনয়ের পূর্ণ হয়। প্রায়াম রূপদী হেলেনাকে নিজ প্রাসাদে গ্রহণ করিয়া শর পথ পরিষ্কার করেন।

। ভীষণ অত্যাচারে সমস্ত গ্রীক ক্ষিপ্ত প্রায় হইয়া উঠে। মেনিলস্ নিজ এগামেম্ননকে এই বিষয় অবগত করেন ; এগামেম্নন, মাইসিনি ও রাজা এবং সমগ্র গ্রীসের সম্রাট ছিলেন। তাঁহার পেলোপ্‌সের এটসের পুত্র ; বর্তমান মোরিয়া পেলোপ্‌সের নামানুসারে পেলোপনিসস্ নামে ছিল। এগামেম্নন ও মেনিলস্ প্রতিশোধ প্রদানার্থে নিকটস্থ ক সমবেত করিলেন। কথিত আছে, হেলেনার পিতা টিন্ডেরস্ তাঁর বীরগণকে প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ করেন যে, কত্মারত্ব বাহারই ভাগে না কেন, বিপৎকালে সকলেই তাঁহার স্বামীকে পার্টারাজ আহ্বান করিবামাত্র সকলে

। পিলসের রাজা নেইর, পালামিডিস নামক লইয়া একিয়ান্দিককে উত্তেজিত করি

। গ্রীকদিগকে একিয়ান্ (একিয়াবাসী) করিয়াছেন।

। বীরই ইচ্ছাক্রমে যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হন নাই। ইথেকার রাজা উলেসিস্ (নয়স্) যুদ্ধের হস্ত এড়াইবার নিমিত্ত ক্ষিপ্ততার ভান করিলেন। চতুর উলেসিস্ স্নিকট ইহা খাটিল না ; পুরাকালের রাজারা সহস্রে চাষ করি-
একদিন উলেসিস্ ভূমি কর্ষণ করিতেছেন, এমন সময়ে পালামিডিস্ পাণ্ডসজ্ঞান টেলিমেকসকে লাজলের পথে স্থাপন করিলেন ; রাজার আর ক্ষিপ্ততা খাটিল না, তিনি ব্যগ্রভাবে বিরত হইলেন ; এবং যুদ্ধবাত্ম্য

অগত্যা সম্মতি প্রদান করিলেন। কোম কোন বীর এগামেমন্নের উৎকোচ দিয়া সমরশ্রম হইতে পরিজ্ঞাপন পাইরাছিলেন। ইকিপোলাস্ আপনার পরিবর্তে ইথি নারী বেগবতী ঘোটকীকে যুদ্ধে প্রেরণ করিয়া পরিজ্ঞাপন লাভ করেন। আবার কোম বীর মরণের বিষয়, পূর্বে জ্ঞাত হইয়াও যুদ্ধে গমন করিয়াছিলেন। করিহের উকিনর যুদ্ধপিতার নিকট অবধারিত মৃত্যুর বিষয় অবগত হইয়াও কাপুরুষের ভ্রায় গৃহে থাকিতে স্বীকৃত হইলেন না। তিনি টুরে গমন করেন, ও অবরোধের শেষভাগে পারিসের হস্তে পঞ্চদশপ্রাপ্ত হন।

মহাবীর একিলিস্ সমুদ্রদেবী থিটিসের গর্ভে ও ইকসের পুত্র পিলুস্ নামক মানবের গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। দেবতার। এট বিবাহে উপস্থিত হইয়া আমোদ আহ্লাদ করেন। আমাদের ভীষ্মের সহিত একিলিসের অনেকাংশে তুলনা করা যায়। বিবাহকালে একিলিসের পিতা দেবগণের নিকট অমোঘ বর্ষা, এবং কেনথস্ ও বেনিরস্ নামক দুইটা স্বর্গ-ভূরঙ্গম যোদ্ধা প্রাপ্ত হন। একিলিস্ এই দেবদত্ত বর্ষা ও অশ্ব লইয়া টুরযুদ্ধে গমন করেন। কথিত আছে তাহার মাতা থিটিস্ দেবী প্রসবাস্তব পুত্রকে ষ্টিকস্ (বৈতরনী) নদীতে নিমজ্জিত করেন, তাহাতে চরণের রক্ত অংশ ব্যতীত সমুদ্রের অঙ্গ অস্তেজ হইয়া যায়, কিন্তু ইলিরডে ইহার প্রসঙ্গ নাই।

একিলিস্ মহারণ ছিলেন, নদশাবস্তানে দীর্ঘায়ু ও সুখ সম্পদ, এবং যুদ্ধ-যাত্রায় যশোলাভ ও অবধারিত মৃত্যু, জননী প্রমুখাৎ অবগত হইয়াও অবাধে টুরদমনে প্রস্থান করেন।

দশ বৎসরে আয়োজন সম্পূর্ণ হইল। বিয়োসিরা তীরস্থ অলিস্ বন্দর, যুদ্ধার্থিগণের মিলনস্থল নির্দিষ্ট হইল। চারিদিক চাইতে সর্বগুরু দশ লক্ষ সমরী দ্বাদশ শত পৌত লইয়া সমুদ্র বক্ষে-ভাসমান হইলেন; দ্বিতীয় কাণ্ডের শেষ ভাগে ইহার বিস্তারিত বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে।

যাত্রাকালে গ্রীকগণকে অনেক কষ্ট সহ করিতে হইরাছিল। প্রথমেই তাহার। পথ ভ্রান্ত হন; এবং টুর ভ্রমে টিউথেনিয়ায় অবতীর্ণ হইয়া পুনর্বার ঝটিকা কড়ক গ্রীস্ দেশে তাড়িত হইলেন। আবার তাহার। অলিসে গিয়া মিলিত হন; কিন্তু এগামেমন্নের উপর ডায়োনা দেবীর কোপ হওয়াতে প্রতিকূল বায়ু বশতঃ সেই স্থানেই কয়েক মাস অতিবাহিত হয়।

এগামেমন্নের প্রতি প্রত্যাশা হইল, যদি তিনি নিজ কুমারী হৃদিতে ইকিজেনিয়াকে (ইফিয়নাস) বলিদান দেন তবেই দেবী কোপ শান্তি হইবে। বহু আন্দোলনের পর অগত্যা এগামেমন্ন ইহাতে সন্মত হন। একিলিসের সহিত এরমণীর উদ্ধারের কথা ছিল। তিনি ক্ষুব্ধ হইয়া নিজ সেনাদল সহ এই স্থান অবরোধ করেন; এবং অসি নিক্ষেপিত করিয়া ভাবিবাদী ক্যালকসের প্রাণ বিনাশে উদ্বৃত্ত হন। কিন্তু হেলেনার আত্মীয় ভিন্ন অন্য বলি দেবী গ্রহণ করিবেন না। এই রাজপুত্রী ও হেলেনার ভগ্নীকণ্ঠ। বৃদ্ধ ক্যালকস আসন্ন বিপদে মুক্তিতে করিবার জন্য আপনার ভ্রম স্বীকার পূর্বক অন্য এক হতভাগিনীকে বলিদান করেন।

ডায়ানার কোপ অপনীত হইল; প্রতিকূল অমরেরাও প্রশম হইলেন; যজ্ঞাধিগণ ও নির্ঝিমে ট্রয়ভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা

দ্বীপে উপস্থিত হইলেন; এবং তথা হইতে মেনিলস্, উলিসিস্কে আহারে লইয়া, ক্ষতিপূরণ প্রার্থনায় ট্রয়ে গমন করেন। ট্রোজানেরা যদি হেলেনাকে হতধন সহ প্রত্যর্পণ করিত, তাহা হইলে এ ভীষণ ঐতিহ্য না। মেনিলসের এ প্রার্থনা অগ্রাহ্য হইল, কাজে কাজেই

৥ ট্রয় দেশে উপনীত হইলেন; কিন্তু কূলে তাঁহাদের অবতরণের রূপে অদৃষ্ট দেবী আর এক নরবলী প্রার্থনা করিলেন। ভাবিবাদী ব্যক্ত করিল, যে ব্যক্তি প্রথমে ট্রয়ভূমে অবতীর্ণ হইবে, তাহার মৃত্যু অবধারিত। কোন বীরই সাহস করিয়া অবতীর্ণ হইতে পারিলেন না। অবশেষে প্রোটিলিস্ নামক এক ব্যক্তি সাহসে ভর্য করিয়া তীরে লাফাইয়া পড়িলেন; এবং সর্বগাং হেতু করে মানব লীলা সংবরণ করেন।

ট্রয়াদিগণিত প্রায়ামের সাহায্যার্থে অনেক বীর আগমন করেন; ইহাদিগের মধ্যে লিসিয়াস সার্পিডন্ ও ডার্ডেনীয় সেনাপতি ইয়ুস্ বিশেষ পরিচিত। ইয়ুস্, ভিনস্ দেবীর গর্ভে, একিসিস্ নামক মানবের গুণে জন্ম গ্রহণ করেন। ট্রয়রাজবংশে ইহার সম্বন্ধ ছিল। সার্পিডন্ স্বর্গাধিপতি যোভের পুত্র। ট্রয়রাজের হেক্টর নামে পুত্রই পরাক্রমে সর্বশ্রেষ্ঠ; কিন্তু ইনি ভূপতির জ্যেষ্ঠ পুত্র নহেন।

ট্রয়যোধেরা আততায়িগণের অদ্বুত পরাক্রমে প্রকম্পিত প্রাকার হইল।

বেষ্টিত নগর মধ্যে প্রবেশ করেন, সুতরাং গ্রীকেরা নগর অবরোধে প্রবৃত্ত হন। দশ বৎসর উভয় পক্ষই বহুক্রমে পতিত হইয়াছিলেন। এই সময়ে গ্রীকেরা মিকটবর্তী নগর সমূহ লুণ্ঠন করেন। কথিত আছে, সুখে এ দীর্ঘ সময় অতিবাহিত করিবার নিমিত্ত পালামিডিস্ নামক গ্রীক দাবাখেলার আবিষ্কার করেন। এই পালামিডিস্ই উলেনিসের ক্ষিপ্ততার ছন্দ ভঙ্গ করেন; বাহা হটক উলেনিস্ তাঁহাকে সমুদ্রে নিক্ষেপ করিয়া উপযুক্ত প্রতিহিংসা লইয়া ছিলেন।

গ্রীকেরা টুরে উপনীত হইয়া, পূৰ্ব্বতন প্রথানুসারে পোত সমূহ তীরের উপর রাখিয়া দেন। দুই তিন জন তরিরক্ষক ব্যতীত অন্য সকলে অবতীর্ণ হইয়া স্বয়ং পোতের নিকট তাস্থতে অবস্থান করেন। এক পাশে একিলিসের ও অন্য পাশে এজাক্সের শিবির সন্নিবেশিত হয়; কারণ এই দুই দিকেই বিপদের অধিক আশঙ্কা, এবং উভয়েই মহাবীর ছিলেন।

সেনাপতিগণ রথারোহণে যুদ্ধ করিতেন। রথ দুই চক্র বিশিষ্ট, উন্নত ও আবরণ হোন; ইহাতে দুইটা অশ্ব, কখনও বা তিনটাও যোজিত হইত। রথে রথী ও সারথি দুই ব্যক্তি দণ্ডারমান থাকিতেন। অসি, ঢাল এবং বর্ষা লইয়া রথী যুদ্ধ করিতেন! সারথি পরাক্রমে রথীর সমতুল্য ও সখা। কখন কখন রথী ভূতলে অবতীর্ণ হইতেন এবং সারথি রথসহ তাঁহার সন্নিহিত থাকিতেন। নিম্ন-শ্রেণীস্থ যোদ্ধারা পদে যুদ্ধ করিত। ইলিয়ডে অথারোহীর উল্লেখ নাই।

ইলিয়াড

~~অমরকণ্ঠ~~ !

এগামেম্নন ও একিলিসের বিবাদ ।

বিষয় ।

ট্রয়যুদ্ধে গ্রীকেরা কতকগুলি নিকটবর্তী প্রদেশ লুণ্ঠন করিয়া ক্রাইসিস ও ত্রিসিস নামী দুইটা কুমারীকে অপহরণ করেন ; তন্মধ্যে একগামেম্ননকে ও বিত্তীরাটা একিলিসকে প্রদত্ত হয় । ক্রাইসিসের পিতা এপলোদেবের পুরোহিত ক্রাইসেস্ কন্যা উদ্ধারের জন্য গ্রীক শিবিরে উপস্থিত হন ; দশরবৎসরে এই ছান হইতেই কাব্য আরম্ভ হয় । পুরোহিত এগামেম্নন কতৃক অপমানিত হইয়া প্রত্যাগমন করিলে এপলোদেব গ্রীক শিবিরে মহামারি প্রেরণ করেন । একিলিস বীরগণকে সমবেত করিয়া ~~ভাবিবাটী~~ কান্না কান্না কান্না কারণ জিজ্ঞাসা করার তিনি কুমারীকে প্রত্যাৰ্পণ না করাই অনর্থের মূল নির্দেশ করেন । রাজা রমণী পরিত্যাগে বাধ্য হইয়া একিলিসের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হই ; নেস্তর কোপ লাভ করেন । যাহা হউক এগামেম্নন সর্বসেনাপতি হওয়ারে ত্রিসিসকে বলপূৰ্ব্বক গ্রহণ করেন । একিলিস ক্ষোভান্বিত হইয়া নিজ সেনাদলসহ গ্রীকগণ পরিত্যাগ করিয়া গ্রীকগণের পরাজয় প্রার্থনায় নিজ জননী থিটিস্‌দেবীকে দেবরাজ বোভের ক্ষিট পমন করিতে অনুরোধ করেন । বোভ সম্মত হইলে তাঁহার পত্নী জুবো রাগান্বিত হন । ~~এক করে দিয়ার উপস্থিত~~ হয় ; ভক্ষান(অগ্নিদেব) তাহা ভক্ষন করেন ।

ষাণ্মাসিক দিনের ঘটনা এই কাণ্ডে বর্ণিত আছে ; পরদিন রাত্রি, এক দিন সভার ও রাজগণের বিবাদে, এবং ষাট দিন বোভের ইথিবোপীরদেবী সহিত অবস্থানে অভিযুক্ত হয় ; থিটিস্‌ তৎপরে বোভের নিকট প্রার্থনা নিবেদন করেন । দৃষ্টান্ত শিবিরে, পরে ক্রাইসিস ও সর্বশেষে অলিম্পসে (দেবগিরি) পরিবর্তিত হয় ।

ত্রিসিসবাসিনি ! ধরি' সুমধুর তান,

একিলিস প্রবীরের রোষ কর গান

প্রথম কাণ্ড ।

বিষম যাতনাকর দহনে যাহার,
গিরিসের পুত্রগণ ছলে অনিবারঃ;
যে ক্রোধ কারণে শত বীরের তনয়,
পশিল আঁধারময় গুটোর* আলয়;
জলধির কুলশায়ী দেহ যা সবার,
শুনি গৃধিনী অ্থে করিল আহ্বার ।

হে দেবি, করুণাময়ি, গাও বার বার,
কি পাপে গিরিস্ ভোগে যাতনা অপার ?
গিরিসের নরপতি গরবে মাতিয়া,
প্রপঞ্চ-পুত্রোচ্ছিতে দেয় খেদাইয়া ।
অবীর্ণ নাশতে লোহিতনয়ন,
বিবিরে বীরী করেন প্রেরণ ।
কো আছে তব সহে প্রতাপ তাঁহার ?
সর্বলোকের তব পাতকে রাজার !

কাইসে তব পদে ধান,
নিরে ক্ষত তব পদে ঘবান,
দেব-দেবীর পদে পুণ্ডরীক,
তব পদে শুভে শোভে দুই কর,
তব পদে ল'য়ে উপহার,
তব পদে তব 'সি' তনয়া-তঁাহার ;
তব পদে 'ও পরশি' ভূতলে,
তব পদে 'ক' করিল সকলে ।
তব পদে 'স' র, শুন মহাবীরগণ !
তব পদে 'হ' বীর-বচন ;

* গুটোর—পবিত্র লতা বিশেষ ।

বে নিশ্চয় ;

অভেদ্য প্রাকার দর্পে পাইবে বিলয় ।
বীরোচিত প্রতিজ্ঞার করিয়া পূরণ,
পুনঃ সবে নিজ দেশে করিবে গমন ।
আশীর্ব্বাদ করি, স্থখ ভূজিবে অপার ;
এই ভিক্ষা, দাও ক্রোড়ে তনয়া হু-মার ।
কর অশুভব সবে পিতার যাতনা ;
ক্রাইসিসে কর মুক্ত, দিওনা বেদনা ।
মূল্যসম বহুদ্রব্য করিয়া গ্রহণ,
যোভন্ততে করি' ভক্তি, করহ মোচন ।

যতেক গ্রিসীয় বীর উল্লাস অন্তরে,
ভীম নাদে অনুমতি দিল সমস্তরে ;
দেবতার সহ বাদ করিতে কে চায় ?
প্রদান করিয়া কন্যা পূজিতে তাঁহার ;
কিন্তু আটরাইডিস্* কঠিন অন্তর,
সদর্পে গভীর স্বরে করিল উত্তর ;—

পলাও জীবন ল'য়ে ত্যজি' শত্রুদল ;
অশুনয় অনুতাপ সকল বিকল ।
লরেন্-মুকুট তব, দণ্ড স্বর্ণময়,
গিরিসের মহারাজা নাহি করে ভয় ।
স্বরা পরিহর মুঢ়, ভূপতি-সকাশ ;
যাজকের চিহ্নে তব কি আছে বিশ্বাস ?
তব কন্যা পুরোহিত, আমার এখন ;
না দিব কখনো পুনঃ, বিকল সোদন ।

* আটরাইডিস্ অর্থে এট্রুসের পুত্র ; এগামেম্নন বা মেনিলস্ । এখানে
এগামেম্নন ।

প্রথম কাণ্ড ।

র নির্বেদ্য, তুচ্ছ ভাবি তব উপহার,
 কি আছে অভাব, হেন সম্পদ যাহার ?
 বিগত-যৌবনা হ'লে তনয়া তোমার,
 মধুর বচনে তারে না তুষিব আর ;
 পরিশ্রম করি' দিন করিবে যাপন ;
 ঝাড়িবে সে শয্যা, যাহে করিছে শয়ন ।
 প্রিয় জন্মভূমি কাছে, কঁাদায়ে তোমায়,
 জনমের তরে ধনী লয়েছে বিদায় ।
 এবে তার দূরস্থিত আর্গস্ আবাস ;
 বাণ দুই, প্রাণ ল'য়ে, বিফল প্রয়াস ।

যাজক কাম্পিত-তনু সতয়ে ফিরিল,
 দর দর গণ্ড বাহি' নয়ন ঝরিল ;
 বিষম শোকের তরে কাতর-অস্তুর,
 উন্মত্ত, বারিধিকূলে ভ্রমে নিরস্তুর ;
 হৃদয় স্থস্থির করি' কিছুকাল পরে,
 আকাশের পানে চাহি' কহিল কাতরে ;—

পিতঃ স্মি'স্থয়স্ ! মহা প্রতাপ তোমার,
 তুমি ইন্দ্ৰদেব প্রভো, ধার্মিক সিলার ;
 জননি' লাটোনাকুলে* করুণ-নিদান !
 জগতের জীবে সুখ করিছ বিধান ।
 বর্ণিতে মাহাত্ম্য তব শক্তি কাহার ?
 বিতরি' কিরণ-জাল নাশিছ অঁধার ।
 নিরস্তুর টিনিডস্ পূজে তব পদ ;
 তোমা হ'তে ক্রাইসার বিভব সম্পদ ।
 সাজাইয়া থাকি যদি মন্দির তোমার,

* লাটোনা—স্বর্গপতি বোভের অন্ততমা পত্নী, এগলোদেবের জননী।

ইলিয়ড ।

ভাস্কিভানে 'াধি' দেব, কুহুমের হার ;
 অনলে আহুতি যদি করেছি প্রদান,
 করে থাকি তবোদ্দেশে যদি বলিদান ;
 হে রক্তত-ধনু, শর করি' বরিষণ,
 দাসে করি' কৃপা, শত্রু করুন নিধন ।

অধীর মরীচিমালী ত্যজি' গিরিবন,
 আনত করিয়া ধনুঃ নামিল সঙ্কর ;
 বাজিল গভীর রোলে শিঞ্জিনী তাঁহার ;
 তুণ মাঝে রৌপ্য শর করিল ঝংকার ।
 ঘূর্ণিত হইল ক্রোধে আরক্ত নয়ন ,
 ভীম কড়মড় নাদে বাজিল দশন ।
 পরাক্রমী, প্রলয়ের প্রবল আঁধার,
 ক্রোধভরে চারিদিকে করিল বিস্তার ।
 সবলে টঙ্কারি' দেব ভীম শরাসন,
 মৃত্যুর কিস্করগণে করিল প্রেরণ ।
 প্রথমে মরিল শত শত অশ্বতর ;
 অবশেষে মহামারি মানব উপর ।
 এইরূপে নয় দিন প্রতাপে তাঁহার,
 গ্রীক বীরকুল কাঁদে করি' হাহাকার ।
 দশম দিবসে জুনো ত্রিদশ-ঈশ্বরী
 বাথিতা, গ্রীকের দশা বিলোকন করি' ;
 রচিত্তে বিশাল সভা, আনুগি' অশেষ,
 থিটিসের* পুত্রে দেবী করেন আদেশ ।

বসিল বীরের সভা ; থিটিস্-নন্দন,†

থিটিস্—জলদেবী বিশেষ; সমুদ্রদেব নিক্সের কণ্ঠাগণের একজন । গঙ্গাদে

থিটিস-নন্দন—একিণিস ।

প্রথম কাণ্ড ।

দাঁড়াইয়া নরষরে করে নিবেদন,—
হে রাজন্, ট্রয়দেশ কর পরিহার ;
অভাগা গ্রীকের কভু না আছে নিস্তার ।
কি কুক্ষণে গ্রীস্বাসী ত্যজি' পরিজন ,
দুঃখময় ট্রয় দেশে করে পদার্পণ !
কর পলায়ন, আছে প্রচুর সময়,
উদাসীন ভাবে থাকা উপযুক্ত নয় ;
অথবা গণক সহ করিয়া বিচার,
দৈবী বিপদের কোন কর প্রতিকার ।
দিবানিশি ধরাসনে থাকি' অনশন,
স্বপনেতে কর শিক্ষা ক্রোধের কারণ ।
ফিবসের* পূজা যদি কারণ ইহার,
বিধিমতে কর ভূপ, অর্চনা তাঁহার ।
দেবতায় স্তুপ্রসন্ন করিলে রাজন্ !
মৃতপ্রায় গ্রীকগণ পাইবে জীবন ।

নিরস্ত হইল বীর; জ্ঞানের আকর,
ক্যাল্কস্ পুরোহিত করেন উত্তর ;
বয়সে পলিত দেহ, কুঞ্চিত নয়ন,
মস্তকে লোলিত কেশ, পিঙ্গল-বরণ,
সর্বশাস্ত্র-বিশারদ পণ্ডিত-প্রবর,
ভূত ভবিষ্যৎ তাঁর নয়ন গোচর ;
উঠিতে চরণ টলে, মাননীয় জন,
কম্পিত বচনে কহে করি' সম্বোধন ;—
মহাবীর একিলিস্ ! জান কি কারণ,
এপলোর শরজাল ছাইল গগন-?

* ফিবস্ বা এপলো—সূর্য্যদেব ।

ইলিয়ড্ ।

কহিব প্রকাশি'; স্পর্শ করি' তরবার,
অভয় প্রদান আগে কর অঙ্গীকার ।
কারণ, প্রজার পক্ষে কঠিন করম,
প্রকাশিতে মহাবল ভূপালের জন্ম ।
এহেন বিপদে যদি প্রাণ রক্ষা হয়,
নরেশের সাজা কভু এড়াবার নয় ।

পেলিডিস্,* পুরোধার শুনিয়া বচন,
কহিলেন ভুজযুগ করি' বিধূনন;—

যত দিন রক্তপূর্ণ ধমনী আমার,
কি সাধ্য অপরে তব করে অপকার !
বিশ্বের বিধানকারী দেবের ঈশ্বর,
পবিত্র হৃদয়ে যাঁরে পূজ নিরন্তর ;
যাঁহার প্রসাদে ধ্যানে হইয়া মগন,
ভূত-ভবিষ্যৎবাণী কর উচ্চারণ ;
শপথ করিনু আমি ল'য়ে তাঁর নাম,
যে জন বিরোধী তব বিধি তার বাম !
রাজরাজেশ্বর, যিনি গ্রীক-সেনাপতি,
কেশাগ্র পরশে হেন কি আছে শক্তি ?

আশ্বাসে সাহসী হ'য়ে ধার্মিক প্রবর,
পুরোধা, গভীর ভাবে করিল উত্তর;—
শুন ওহে বীরভাগ, শ্রবীর-বচন ;
সেনানী-নায়ক, হেন বিপদ কারণ ।
এপলো, ভক্তের হেরি' নয়ন-আসার,
প্রকাশেন রোষভরে প্রতাপ তাঁহার ।
যত কাল মহীপতি পবিত্র ক্রসায়,

* পেলিডিস্ অর্থে পিলুসের পুত্র; একিলিস্ ।

প্রথম কাণ্ড ।

কর্ণধার তরি সজ্জা করুক সত্বর ।
মহাবীর একিলিস্ ! যদি ইচ্ছা যায়,
কুমারীর সহ পার যাইতে কুমায় ;
নতশিরে কণ্ঠা পুনঃ করিয়া প্রদান,
গ্রীকের জীবন দানে হও যত্ববান !

একিলিস্ ক্রোধে কহে আরক্ত নয়ন,—

তব সম স্বার্থপর আছে কোন্ জন ?
দর্প ভরে ধরি শিরে গরবের ভার,
সতত প্রজার পরে কর অত্যাচার ।
কে আছে এ ধরাধামে কহ নীচমনা !
রাজার গৌরব ভুলি' করে প্রতারণা ?
তব আজ্ঞাক্রমে কোন্ গ্রীকের সন্তান,
ধারণ করিবে অস্ত্র, ত্যজিবে পরাণ ?
ট্রয়-দেশবাসী, দূরে বসতি যাহার,
কদাচ আমার নাহি করে অপকার;
মম রাজ্যে নাহি যায় ট্রয়-দেনাগণ;
অবাধে সমর-অশ্ব করে বিচরণ ।
বারিধির পরপারে বসতি আমার,
চারি ভিতে শোভে তার পর্বত প্রাকার,
ফলিছে ফসল যায়, উর্বরা অতুল,
মন সুখে করে বাস সদা প্রজাকুল;
ট্রয় নহে দেশঅরি; তোমারি কারণ,
শ্ব ইচ্ছায় অস্ত্র মোরা করেছি ধারণ ।
তব তরে বহু বার ফেলেছি শোণিত ;
এত কালে পুরস্কার পাইনু উচিত !
পার কিহে বীর, ভয় করি' প্রদর্শন,

ইলিয়ড্ ।

মম শ্রমলব্ধ ধন করিতে গ্রহণ,
তব লভ্য সহ তুচ্ছ তুলনা যাহার ?
সমরের পরিশ্রম সন্ধান আমার ।
প্রতিজ্ঞয়ে ভাল দ্রব্য করিবে গ্রহণ,
স্বার্থহীন সাধুবাদে তুৰি' মম মন;
কিংবা অন্ত্রাঘাত সহ্য করি' বার বার
সামান্য লুপ্তিত দ্রব্য অদৃষ্টে আমার !
আজ হ'তে বীরবর, গরবে গর্বিত ।
একিলিস্ আর তব নহে বশীভূত ।
দেখি নরবর, মোরে ত্যজিয়া কেমনে,
ভুজবলে কর জয় ট্রয়বাসিগণে !

কহিল সরোষে রাজা,— যাও বীরবর !

তব বাক্যে ভীত নহে আমার অন্তর ।
ট্রয় জয়ে সেনানীর অভাব ত নাই ;
স্বর্গপতি যোড্ মোরে রক্ষিছে সদাই ।
কোন্ রাজা সহ্য করে হেন অপমান,
মম সম মহাবল ভূপতি প্রধান ?
বাদ বিসংবাদে সদা সন্তোষ তোমার,
রক্ত পাতে কর ভোগ আনন্দ অপার !
আছে বল মানি, যায় গরবে মগন,
নিমেঘে ঈশ্বর পারে করিতে হরণ ।
পলাও সঙ্ঘর, জলে ভাসাইয়া ভরি,
কঠিন শাসনে শাস আপন নগরী ।
বৃথাগর্ব কাপুরুষ, ত্যজি' মম পাশ,
তুচ্ছ মার্মিউন্* কাছে করগে প্রকাশ ।

মার্মিউন্—একিলিসের সেনার নাম

দেবতার ক্রোধানল জ্বলেছে যখন,
 যুবতীরে নিজ দেশে করিব প্রেরণ ।
 কিন্তু রাজপুত্র, তুমি জানিও নিশ্চয়,
 ত্রিসিন্ধে রাখিতে কাছে তব সাধ্য নয় ।
 আন স্বরা, বিলম্বিতে ফলিবে কুফল;
 অবগত নহ তুমি সম্রাটের বল ।
 সহজে না লাও, পশি' শিবির মাঝারে,
 প্রকাশিয়া ভুজবল আনিব তাহারে ।
 মহাবল গ্রীকসেনা জানিবে তখন,
 দেবের অধীন শুধু মহীপালগণ ।
 রে বিজ্রোহী, আত্মনিন্দা করি' বার বার,
 প্রার্থনা করিবে ক্ষমা চরণে আবার ।

একিলিস্ বীর শুনি' রাজার বচন,
 ক্ষোভে রোষে যুগপৎ হইল মগন ।
 পর পর নব ভাব হৃদয়ে তাঁহার,
 কভু রোষ পরায়ণ, ধীর অধর বার ।
 কভু ক্রোধ উত্তেজিত করিছে তাঁহার,
 খুল তরবার, নাশ গর্বিত রাজায় ।
 বিবেচনা পুনঃ হৃদে হইয়া প্রবল,
 নিক্ষেপ ধৈর্য্যবারি সিঁচি' করিছে শীতল ।
 জ্বলিল বিগুণতর হৃদয় পাবক;
 অর্ধ-নিষ্কাসিত অগ্নি করে ঝকঝক ।
 দিবেনী যোভের পত্নী জুনোর কথায়,
 সম্বর মিনার্ভা* দেবী উরিল ধরায়,—

* মিনার্ভা—দেবরাজ যোভের কন্যা । রণেশ্বরী,
 বিজ্ঞাদেবী । সরস্বতী ।

মেঘে ঢাকা কলেবর, অদৃশ্য সবার,
একিলিস্ পায় মাত্র দরশন তাঁর ;
উজ্জল নয়ন-জ্যোতিঃ করি' নিরীক্ষণ,
চিনিলেন একিলিস্, কহেন তখন;—

হে দেবি ! পবিত্র নেত্রে কর বিলোকন,
অত্যাচরী দুরাচার এগামেম্নন ।
সাক্ষী তুমি ! আজি মম ভীম তরবার,
আনন্দে শোণিত পান করিবে ইহার ।

ক্ষান্ত হও ; তব ক্রোধ করিতে নির্বাপণ,
(কহে দেবী) ধরাতলে মম অধিষ্ঠান ।
কোষবদ্ধ কর অসি সহর বীরেশ !
অবনত শিরে পাল জুনোর আদেশ ।
এ হেন বিবাদে দেবী বড়ই কাতর,
কারণ, উভয়ে তাঁর অতি প্রিয়তর,
ধর বাক্য মম বীর, কহিনু নিশ্চয়,
প্রতিশোধ প্রদানের আসিবে সময় ;
গর্বিবত ভূপাল যবে ল'য়ে উপহার,
প্রার্থনা সাহায্য তব করিবে আবার ।
ধৈর্য্য ধর একিলিস্, বীরের প্রধান !
পরিহারি' ক্রোধ, রাখ দেবতার মান ।

হে দেবি, এ ধরাধামে আছে কোন্ জন,
দেবতার আজ্ঞা পারে করিতে লঙ্ঘন ।
নত শিরে এ আদেশ পালিবে কিঙ্কর;
যদিও বিষম ক্রোধে দহিছে অন্তর ।
এত বলি' একিলিস্ বীরের প্রধান,
পুনর্বীর কোষবদ্ধ করিল কৃপাণ ।

প্রসন্ন হইয়া দেবী অলিম্পস্* 'পর,
দেবতার সভামাঝে চলিল সঙ্কর ।

নারিল খামিতে বীর; ক্রোধের অনল
পুনর্ব্বার হৃদি মাঝে হইল প্রবল ।

কহিল, রে ছুরাচার, গিশাচ পামর !
কাপুরুষ, বৃথা গর্বে গর্বিত অন্তর !

পরম্ব-হরণে বাঞ্ছা যাপিবারে কাল,
বাহিরে কেশরী সম, অন্তরে শৃগাল !

বৃথা অস্ত্র শস্ত্র কেন করিছ বহন,
সম্মুখ সমরে কবে করেছ গমন ?

বীর মোরা যুদ্ধ করি ধরি' তরবার,
দূর হ'তে দরশন করম তোমার !

নীরাপদ এ শিবির, প্রাণ ভয় রণে;
থাকরে ব্যাপ্ত হেথা পরম্ব হরণে !

রে দুর্বৃত্ত, সাধিবারে স্মৃগিত করম,
নীচবংশে ভূমণ্ডলে লভেছ জনম ।

এই পুত দণ্ড মম হের নীচমনা,

যোভের কিঙ্কর বলি' করিছে ঘোষণা,

শুদ্ধ এবে, পুনঃ পত্র যাহে না গজায়,

(ছিন্ন তরু হ'তে, (যথা তোমাতে আমায় !)

মনোহর সুবিস্তৃত পর্ব্বত শিখরে,

ভাজিয়াছে অশ্ম বৃক্ষ জনমের তরে,—

'প্রতিজ্ঞা করিনু আজি পরশি' ইহায়,

রক্তস্রাবী গ্রীক মোরে ডাকিবে বৃথায়,

বীরেন্দ্র হেঁটুর যবে সমরে দুর্জয়,

অলিম্পস্—দেবগিরি, স্মের পর্ব্বত ।

করিবে সমস্ত দুঃখ হৃৎ-দেহময় !
 অসমর্থ, সেনাদল করিতে রক্ষণ,
 মনে মনে অনুতাপ করিবে তখন ;
 রে গর্বিবত, হ'বে তুমি জ্ঞাত সেইবার,
 গ্রীক মধ্যে মহাবীর বিপক্ষ তোমার !
 এতেক কহিয়া শূর সরোষে সবলে,
 সুবর্ণ-মণ্ডিত দণ্ডে আঘাতি' ভূতলে,
 বসিল নীরবে । রাজা ক্রোধে অন্ধমন,
 আনস্তিল পুনর্ববার ভীষণ তর্জ্জন ।

করিতে ক্রোধের শাস্তি, ত্যজিয়া আসন,
 ধীরে ধীরে নেস্টর, উঠেন তখন,
 পিলিয়ার অলঙ্কার, বচন মধুর,
 তুমিতে লোকের মন বড়ই চতুর,
 দীর্ঘজীবী, সুখময় শাসনে যাঁহার,
 কাটিয়াছে দ্বিপুরুষ,—তৃতীয় এবার !
 তিরোহিত তিন কাল উজলি' স্বদেশ,
 বার্কক্য, চতুর্থ দশা, এবে অবশেষ !
 মুহু ভাবে বিজ্ঞজন কহেন বচন ;
 সভয়ে সকলে তাঁয় করে বিলোকন ;

কি লজ্জা, কি দুঃখ হায় ! অতি অমঙ্গল !
 এ বিবাদে শত্রুকুল হাসিবে কেবল !
 গ্রহ-বিপর্যয়-বশে এত কালে হায় !
 গ্রীসের গৌরব রবি অন্তমিত প্রায় !
 বালক তোমরা, ক্রোধ কর পরিহার ;
 না জ্ঞাবিও নেস্টরের বার্কক্য অসার ।
 ছিল বীরবংশ এক বিদিত আমার,

ধরাতলে নাহি মিলে তুলনা যাহার ;
 পিরিথস্, সিনিয়স্ বীরের প্রধান,
 ড্রায়াস্, থিস্ দৌছে অতি বলবান ;
 স্মরিলে যাঁদের নাম বীরের অন্তর,
 এখনো বিষম ভয়ে কাঁপে থর থর !
 পলিফিমসের বল দর্প বীরপনা,
 এখনো সংসার মাঝে হ'তেছে ঘোষণা,
 উদ্ধত স্বভাব, রক্তে আর্জ তরবার,
 মরুভূমে বহু জন্তু করিত শিকার,
 কি কব দর্পের কথা, বীর্যে যাঁসবার,
 সেন্টর্ * নিকর ত্যজে পর্বত আগার !
 হেন বীরগণ সহ যাপিনু যৌবন ;
 নত শিরে বাক্য মম করিত পালন ;
 এবে দেখ বৃদ্ধদশা ; বাল্যে মাখ যার,
 না হয় উচিত বাক্য অবহেলা তার ।
 আট্রাইডিস্ ! ত্যজ রূপসী-রতন,
 সাধারণ পরিশ্রমে লব্ধ হেন ধন ;
 শুন একিলিস্ ! মান রাখহ রাজার,
 না হয় উচিত হেন গুরু ব্যবহার ;
 দেবী গর্ভে জন্ম তব, দেব তুল্য বল,
 তব নামে সশক্তিত সমরী সকল ।
 ডুপতি মোদের হ'ন রাজার প্রধান,
 থাকুক নরের কথা, দেবে রাখে মান !
 বিষম বিদ্রোহ দৌছে কর পরিহার ;
 ক্ষমতার সহ বল মিলুক আবার ।

যয়সে প্রবীণ তুমি, শুন হৈ রাজন্ !
 কর বশীভূত নিজে আপনার মন ।
 ছায়া ! হেন ঘেঁষ মাহি করেন ঈশ্বর,
 একিলিস্ বীরবর ত্যজিবে সমর !

নীরব শ্রবীর,—ভূপ করিল উত্তর,
 পূজ্যপাদ তুমি, জ্ঞান অতীব প্রথর ;
 কিন্তু ঐ অপদার্থ দণ্ডী ছুরাচার,
 নাহি বুঝে কত দূর সামর্থ্য উহার !
 একিলিস্ জগতে কি সবার প্রধান,
 রাজগণ নত শিরে করিবে সম্মান ?
 আমি, মম সেনাদল, সেনাপতিগণ,
 মানিব কি তার, আজ্ঞা করিব পালন ?
 দেববলে বলবান করিষু স্বীকার ;
 নিন্দিতে কি নরে আজ্ঞা, আছে দেবতার ?

না হইতে অবসান বচন রাজার,
 ক্রোধে একিলিস্ বীর কহিল আবার ;
 করিয়াছি যবে তব বশ্যতা স্বীকার,
 হেন তিরস্কার বটে উচিত আমার !
 কে পালে আদেশ তব মুঢ়মতি নর !
 কর আশিপত্য নিজ সামন্ত উপর ।
 গ্রীক-দত্ত রণ-লব্ধ ত্রিসিস্ রতন,
 দিষু ছাড়ি', নীরাপদে করগে গ্রহণ ।
 জ্ঞীলোকের তরে বীর একিলিস আর,
 দেবের আদেশে নাহি ধরে তরবার ।
 কিন্তু এই শেষ বার তব আক্রমণ,
 (একিলিস্ দেব-আজ্ঞা করিবে পালন ।)

অভ্যাচারী, হও যদি সাহসী আবার,
রুধিরে রঞ্জিত মম হ'বে তরবার ।

ধামিল বিবাদ ; যত গ্রীক রাজগণ,
নীরবে মলিন মুখে উঠিল তখন ।
সখা পেট্রোক্লস্ সহ একিলিস্ বীর,
চলিলেন দ্রুত পদে আপন শিবির ।
সাজায়ে সুন্দর তরি সত্বর নরেশ,
কুসায় করিতে ষাত্রা করেন আদেশ ;
বসিল পুরোধা-সুতা উপরে তাহার ;
বিজ্ঞ উলেসিস্ নিল রক্ষণের ভার ;
বিবিধ বলির দ্রব্য লইল তাহায় ।
কর্ণধার ধীরে ধীরে তরণী চালায় ।

অহাবল নরাধিপ প্রায়শ্চিত্ত তরে,
আদেশিল অবশেষে সমরী নিকরে ।
পূজিবারে দিবাকরে ভক্তিতরা মন,
স্নান করি' সিঙ্কু-নীরে যত সেনাগণ,
হইল পবিত্র ; বলি দিল পশুদল ।
উজলি' সমুদ্র-জল জ্বলে হোমানল ।
সুপাকার ধূম দিক করি' অন্ধকার,
গগনে পবিত্র গন্ধ করিল বিস্তার ।

এইরূপে ধর্ম্য কাজে ব্যস্ত সেনাদল
রাজার হৃদয়ে জ্বলে ক্রোধের অনল ।
অবিলম্বে প্রভু-আজ্ঞা করিতে সাধন,
ধর্ম্যমতি দূতদ্বয় সাজিল তখন ;—
ধার্মিক টাল্‌থিবিয়ল্ মহা প্রজ্ঞাবান,
সাজায়া উরিবোটস্ অমর সমান ।

কহে ভূপ, স্বরা দৌহে করিয়া গমন,
একিলিসে কহ, কণা করিতে অর্পণ ।
অর্পিতে সে ছুরাচার সহজে না চায়,
প্রবেশি' শিবিরে বলে আনিব তাহায় ।

সাধিতে অমায় আত্ম অনিচ্ছুক মন,
ধীরে ধীরে দূতদয় করেন গমন ;
বিস্তৃত বালুকাময় কূলেতে ভ্রমিয়া,
অবশেষে শিবিরেতে উতরিল গিয়া ।
করেতে স্থাপিত শির, আরক্ত বদন,
ভীম একিলিস্ বীরে করি' বিলোকন,
না চলে চরণ, দৌহে বজ্রাহত প্রায়,
মীরবে বিষন্ন ভাবে দূরেতে দাঁড়ায় ।
বুকিয়া দৌহার ভাব, দেবীর নন্দন,
মুহু-বাক্যে এইরূপে কহেন তখন ;—

হে ধার্মিক ! গনি দৌহে সম দেবতার,
কর পদার্পণ তুচ্ছ শিবিরে আমার ।
জেনেছি সংবাদ, কতু নহ অপরাধী ;
ছুরাচার মহীপাল মম প্রতিবাদী ।
আন স্বরা পেট্রোব্লুস্, ত্রিসিসে হেথায় ।
সমর্পণ কর গিয়া দুর্দ্রুতি রাজায় ।
ভীষণ প্রতিজ্ঞা মম, সাক্ষী জগজ্জন,
সাক্ষী হও দৌহে, সাক্ষী যত দেবগণ !
নিরাশ নিদেশে যার করিলে আমারে,
উচ্চ রবে বল সেই দর্পী ছুরাচারে,
পরাস্ত গ্রীকের হেরি' রুধিরের ধার ।
একিলিস্ রণ মাঝে না পশিবে আর !

প্রথম কাণ্ড ।

রোষ-পরায়ণ রাজা না করি' বিচার,
ভবিষ্যৎ ভুলি' মত্ত দর্পে আপনার ;
অনভিজ্ঞ রণে, (আমি কহি বার বার,)
পরিণামে পরিতাপ অবশ্য তাহার !

অবিলম্বে পেট্রোক্লস, ত্রিসিসে আনিল ;
সজল নয়নে বালা বিদায় লইল ।
করে ধরি' দূতদ্বয় লইল তাহায় ;
মলিন-বদনী ধনী ফিরে ফিরে চায় ।
একিলিস্, অবিচারে ব্যথিত অন্তর,
ত্যাগিয়া শিবির, কূলে চলিল সত্তর ;
জননীর-জন্মস্থান সাগরে হেরিয়া,
অধোমুখে বীরবর তীরেতে বসিয়া,
ক্ষোভেতে উন্মত্ত, রোষে লোহিত লোচন,
আরস্ত্রিল উচ্চ রবে করিতে রোদন ;—

মাতঃ, জলদেবি ! পদে করি নিবেদন,
যৌবনে অবশ্য মম হইবে পতন ;
অল্পকাল সমুজ্জ্বল জীবন যাহার,
যোভের উচিত তার প্রতি স্মবিচার ;
অস্তুতঃ স্মখ্যাতি মান মাতঃ, জলরাণি !
অভাগা তনয়ে তব দিবে বজ্রপানি ;
কোথা গো জননি, তবে উচিত বিধান,
দুষ্টমতি রাজা যদি করে হতমান ?

শুনিলেন জলদেবী জলধি ভিতরে,
স্ববীর সমুদ্রে যথা স্মখে রাজ্য করে ।
দুঃভাগে বিভক্ত হ'ল লহরী নিকর,
বারিধি উপরে দেবী উঠেন সত্তর ।

মেথিরা ভনয়ে নিজ করিতে রোদন,
জিজ্ঞাসেন এইরূপে ছুখের কারণ;—
সুকুমার ! কেন মুখ মলিনভাময়,
করি' ব্যস্ত, কর স্তম্ভ জননী-হৃদয় ।

কহে বীর, ত্যজি' আস, মুছি' অশ্রুজল,—
কি কাজ প্রকাশে, তুমি বিদিতা সকল ।
এপলোর প্রিয় থিৎ করি' আক্রমণ;
গ্রীকসেনা বহু ধন করিল লুণ্ঠন ।
সমরের গুরুতর শ্রম অনুসারে,
ধন-তাগ বীরকুল লয় স্তবিচারে ।
ক্রাইসিস্ মনোরমা রমণীর সার,
যাজকের কন্যা, তাগে পড়িল রাজার ।
পুরোধা বিবিধ দ্রব্য ল'য়ে উপহার,
প্রার্থনা করিল আসি' তনয়া তাঁহার ;
করন্বিত পুত দণ্ডে পরশি' ভূতলে,
একে একে অশ্বনয় করিল সকলে ।
গীরিসের স্তুতগণ উল্লাস-অন্তরে,
ভীম নাদে অনুমতি দিল সমস্তরে,
(দেবতার সহ বাদ করিতে কে চায় ?)
প্রদান করিয়া কন্যা পূজিতে তাঁহার ;
কিন্তু আট্টরাইডিস্ সেমানী-প্রধান,
খেদাইয়া দিল তাঁয় করি' অপমান ।
এপলো, ভক্তের হেরি' নয়ন আসার,
ত্যজিলেন শর, গ্রীকে করিতে সংহার ।
মরকে অসংখ্য সৈন্য মরিল সবল ;
নয় দিন অবিরাম হলে চিতামল ।

প্রথম কাণ্ড ।

দেবের প্রসাদে এক ভাবি-বাদী জন,
গণিয়া করিল ব্যস্ত বিপদ-কারণ ।
সমবেত জনে (ব্যথা পাইয়া মরমে,)
প্রসন্ন করিতে দেবে কহিলু প্রথমে ।
অন্তঃপর নরবর ক্রোধাক্ষ-নয়ন,
আরস্তিল ভীমনাদে করিতে গর্জ্জন ।
যাজক-দুহিতা পরে সহ উপহার,
প্রেরিতা হইল পুনঃ স্বদেশে তাহার ।
কিন্তু মা, দুর্দ্দমিতি রাজা, (আজ্ঞাকারী বার)
নাহি জ্ঞান ধর্ম্মাধর্ম্ম, করি' অবিচার,
আমা হ'তে উপকার না করি' মগন,
ত্রিসিন্ধু রমণী মম করিল গ্রহণ ।
সন্তানে করুণা যদি থাকে গো জননি !
এই ভিক্ষা মাগি পদে, তবে গো এখনি,
দেব-সভা মাঝে পশি' অলিম্পস্ 'পরে,
ত্রিদিব-ঈশ্বরে কহ প্রতিশোধ তরে, ।
হে দেবি, জানি গো আছে গৌরব তোমার,
দাঁড়াইলে তুমি মাতঃ, অস্ত্রে দেবতার,
রক্ষিতে ত্রিদিব-রাজ্য করি প্রাণপণ,
কাঁপায় স্বরগে যবে বিজ্রোহ ভীষণ ।
রণেশ্বরী, ষোভ-পত্নী, সহ দেবগণ,
ঘোর উচ্চ অভিলাষে হইয়া মগন,
কঠিন নিগড় করে, যোভে বাঁধিবারে,
উদ্ধত হইল যবে স্বর্গ অধিকারে ;
তব আজ্ঞাক্রমে দেবি, আসিল টিটন ;

(নরে কহে ত্রায়ারুস্, দেবে ইলিয়ন,)
 প্রকাশ-শরীর স্বর্গে করে আরোহণ,
 'নহে হেন বলী যিনি * করে ভূকম্পন ;
 স্বর্গ সিংহাসন পাশে দাঁড়ায়ে দর্পিত,
 ক্রোধভরে শত বাহু করিল ঘূর্ণিত ।
 ত্যজিয়া নিগড়, ভয়ে দোষী দেবগণ,
 হ'য়ে বশীভূত, ধরে ষোড়ের চরণ ।
 হে দেবি, কহিয়া দেবে হেন উপকার,
 সজল নয়নে পড়ি' চরণে তাঁহার,
 মাগ ভিক্ষা, খেদাইতে গ্রীক বীরচয়ে,
 হতদর্প বীরপনা, বারিধি-হৃদয়ে ;
 চারিদিকে মৃতদেহ করিতে বিস্তার ;
 জানাইতে গ্রীকে, শাপ ফলিল রাজার ।
 খনমদে মস্ত দুষ্ক এগামেম্নন,
 চারি ভিতে হত সেনা করি' বিলোকন,
 করুক রোদিন, দোষ করিয়া স্বীকার ;
 বীরেন্দ্রে ত্যজিয়া হেন দুর্গতি তাহার !

উত্তর করিল দেবী কাতর বচনে,
 মুক্তাপাঁতি সম অশ্রু ঝরিল নয়নে ;—
 অসুখী সন্তান, কেন জঠরে আমার,
 জনমিলে, সহিবারে সস্তাপ অপার !
 ধরাতলে অল্প তব জীবন সময়,
 হায়রে, অদৃষ্ট বশে, তাও দুখময় !
 ভীম ইলিয়ন্ দেশে যদি না আসিতে,
 না পেতে সস্তাপ, কাল স্নেহেতে হরিতে ।

জলাধিপতি নেগ্‌চুন্ । ইহার কোণে ভূমিকম্প হইয়া থাকে ।

শৃঙ্গ মাঝে লবণাক্ত যব নিক্ষেপিয়া,
 করে হত্যা স্বরগের পানেতে চাহিয়া ।
 বিচ্ছিন্ন করিয়া চন্দ্র স্থল দেহ হ'তে,
 উত্তমাংশ দেবোদ্দেশে ফেলে অননেতে ।
 আপনি পুরোধা বেদী পাশে দাঁড়াইয়া,
 হোমানলে সোমরস দিতেছে ঢালিয়া ।
 ঘূর্ণিত হইয়া ধূম পরশে গগন ;
 চারি ভিতে বাঁধ রব করে যুবাগণ ।
 এইরূপে উরুদেশ দেবে বলি দিল ;
 অবশিষ্ট অংশ পরে রক্ষন করিল ।
 প্রস্তুত হইল ঋত্ব ; বসে গ্রীকগণ,
 সারি সারি, পরসাদ করিতে গ্রহণ ;
 প্রবল অঁঠরানল করি' নিবারণ,
 মদিরা-তর্পণে ভোজ্য করে সম্পাদন ।
 মনোহর পানপাত্র মধুতে ভরিয়া,
 বণ্টন করিল যত যুবকে মিলিয়া ।
 ধার্মিক স্তাবকগণ করে স্তুতি গান
 সমস্বরে । হয় ক্রমে দিবা অবসান ।
 গ্রীকগণ ভক্তি ভাবে যোগ দিল তায় ;
 এপলো প্রসন্ন ; ক্রোধ ক্রমশঃ মিলায় ।
 আসিল যামিনী ; পোতে গ্রীক বীরগণ,
 নিদ্রায় আরামে নিশা করিল যাপন ।
 পর দিন প্রাতে পোত ফিবস্ কুপায়,
 অশুকুল বায়ুভরে ধীরে ধীরে যায় ।
চুক্ত-ফেন-নিভ পাল কাঁপায় পবন,
 নিম্নেতে গভীর বারি করিছে গর্জ্জন ।

এইরূপে চলে সবে প্রফুল্লিত মনে ;
 গ্রীকের শিবির পরে পড়িল নয়নে ।
 শুটায়ে বিশাল পাল, ত্যাকিয়া ক্লেপণী,
 তীরের উপরে আনি' রাখিল তরণী ।
 হুস্টমনে বক্র পথে সবে অতঃপর,
 গ্রীকসেনা-শ্রেণী মাঝে চলিল সঙ্কর ।

এখনও একিলিস্ বীরের অন্তর,
 করে দক্ষ ক্রোধরূপ অনল প্রখর ।
 শিবির মাঝারে বসি' না করি' বিবাদ,
 করে চিন্তা, (হৃদে তাঁর বিষম বিষাদ,)
 প্রদানিতে প্রতিশোধ । সম্মুখে তাঁহার,
 ভীষণ হত্যার দৃশ্য আসে অনিবার !

কাটিল দ্বাদশ-নিশা । তপন-কিরণ
 করিল প্রভাত । ফিরে চলে দেবগণ ।
 অমরে পশ্চাতে ল'য়ে অমর-সৈন্যর,
 করিলেন আরোহণ শিখরি-শিখর ।
 থিটিস্ বারিষি-বালা বুকি' অবকাশ,
 বারি হ'তে চারু দেহ করেন প্রকাশ ।
 অভ্রভেদী অলিম্পস্ বিশাল আকার,
 শোভিতেছে শত শির করিয়া বিস্তার ;
 উচ্চ শৃঙ্গ 'পরে তার, একাকী বিজনে,
 বসেন ত্রিদিবপতি স্বর্ণ সিংহাসনে ।
 সুনীল-নয়না দেবী গজেন্দ্র গমনে,
 পতিতা হইল আসি' ঘোড়ের চরণে,
 কহিল সুস্বরে ;—দেব, জগত-কারণ !
 প্রসন্ন যত্বপি দানী করেছে কখন,

করিয়া স্মরণ তবে পূর্ব অঙ্গীকার,
 বশোরাশি দাও প্রভো, কুমারে আমার ।
 অন্নায়ুর প্রতি খ্যাতি করেছ বিধান,
 গ্রীকরাজ-করে এবে ভুলে অপমান ।
 জায়বান তুমি দেব, সদা জ্ঞানময়,
 ট্রয়ের বিজয় দাও, গ্রীকে পরাজয়,
 যাবৎ গ্রীসের রাজ গর্বিত-অস্তুর,
 হতাদর স্মৃতে মম না করে আদর ।

এতেক কহিল দেবী । ত্রিদিব-ঈশ্বর,
 শুনিলেন মৌনভাবে, না দেন উত্তর ।
 শ্বেত ভূজে ধরি' পদ অসিত-নয়না,
 কাতর বচনে পুনঃ করিল প্রার্থনা ;—
 ত্রিলোক-ঈশ্বর, বাক্য কর অবধান,
 প্রদান অভীষ্ট কিংবা কর প্রত্যাখ্যান ।
 দেব মাঝে, কহ মোরে দেব দয়াময় !
 অনুগ্রহ-পাত্রী তব খিটিস্ কি নয় ?

নিরস্ত হইল দেবী । ত্যজিয়া নিশ্বাস,
 বজ্রপাণি মনোভাব করেন প্রকাশ ;—

কঠিন প্রার্থনা তব, গগি' পরমাদ ;
 পরের কারণে হ'বে গৃহের বিবাদ ।
 হই যদি ট্রয় পক্ষে, (ভাবিয়া দেখনা,)
 দেবতার অসন্তোষ, জুনোর গঞ্জন !
 ত্রিদিব-ঈশ্বরী, হারা করহ গমন,
 যাবৎ না দেখে দেবি, তব আগমন ।
 বারিধি-নন্দিনি ! যাও জানিয়া কুশল,
 অচিরে প্রার্থনা তব হইবে সফল ।

করহ বিশ্বাস দেবি, ইজিতে আদার,
 ট্রয়ের বিজয়-দান করিহু স্বীকার ।
 এত কহি' অম্বুগ্রহ করিতে বিধিত,
 বিশাল মন্তক বজ্রী করেন কলিঙ্গ ।
 প্রমাদ গণিল-যত দেবতা নিকর ;
 অলিম্পস্ গিরিবর কাপে থর থর !

সমুদ্রে চলিল দেবী চপলা গমনে,
 স্বর্গ-পতি ভারাময় বিমান-ভবনে ।
 নত্রশিরে দ্রুতপদে অমর-নিকর,
 পরিহরি' এনিকেতন চলিল সহর ।
 বলিল অমর-নাথ । দিববাসিগণ
 দাঁড়াইল সিংহাসন করিয়া বেকন ।
 বীরব সকলে ; দেবী ত্রিদিব-ঈশ্বরী
 কছিল ত্রিদিব-নাথে সম্বোধন করি',—
 (শ্বেতভূজা থিটিসের দেখি' আগমন,
 জ্বলিছে হৃদয়ে তাঁর ক্রোধের দহন ।)
 কহ মোরে সূচতুর ত্রিদিবের পতি !
 স্বর্গের সম্পদ ভুঞ্জে কোন্ ভাগ্যবতী ?
 অদৃষ্টের ফলাফল জুনো অবিদিতা,
 বিকলে লভিহু নাম ঘোড়ের যনিতা !
 আকৃষ্ট করিল মন এবে কোন্ জন,
 প্রিয়া কাছে আশ্রয় করিছ সোপন ?
 উত্তর করিল বজ্রী,—জানিতে রাসনা,
 না কর ললনে, মম পবিত্র মঙ্গলা ।
 গুহু অদৃষ্টের ফল, করহ বিশ্বাস,
 মম মুখে কদাচই না-পারে প্রকাশ ।

যোভের বিরোধী হ'য়ে রক্ষিবে ভোমায় !
 জানি হেবেশের বল ; ভোমারি কারণ,
 স্বর্গ হ'তে ভূমে মোরে নিক্ষেপে যখন,
 শূন্যপথে সারাদিন ঘুরিতে ঘুরিতে,
 অখোয়ুখে দিবাশেষে পড়ি ধরতীতে ।
 পড়িছু লেঙ্গস্ বীণে ; বাসী সিঁহিয়ার,
 দয়া করি' সংজ্ঞা দান করিল আমার ।

এত কহি' হেমপাত্র পদ্মকরে দিল ;
 বৃত্ত হাসি' যোভ-পত্নী সুকরে লইল ।
 করিল অপর পাত্র পূর্ণ অতঃপর ;
 পর পর করে পান অমর নিকর ।
 ভক্ষ্যান্ বিভরে স্নুধা ! কীপায় আকাশ,
 পান-মন্ত দেবতার উচ্চ পরিহাস ।

এইরূপে দেবগণ যাপিছে সময়,
 পবিত্র সঙ্গীতে পূর্ণ স্বর্গ স্নুধময় ।
 এপলো বাজান বীণা ; মিউজ্† নিকর,
 কলকণ্ঠে স্নুধা বৃষ্টি করে পর পর ।
 ত্যজিয়া পশ্চিমাকাশ, প্রথর তপন
 চলিলেন ধীরে ধীরে গুটীয়ে কিরণ ।
 ভক্ষ্যান্-রচিত বাসে দেবতা নিকর,
 জানিয়া আগত নিশা চলিল সঙ্ঘর ।

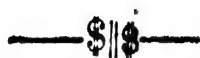
ভক্ষ্যান্‌দেব বধ ছিলেন। স্নুধা দিব্যর সময় তাঁহার অহুন্দরভাবে
 গমকই দেবতাদিগের পরিহাসের বিষয় ।

† মিউজ্—সঙ্গীত প্রভৃতির দেবী । ইহাদের সংখ্যা নয়টি মাত্র ।

ইলিয়ড্ ।

৩৩

স্বৰ্গ-শয্যা পরে যোভ করিল শয়ন;
ত্রিদিব-ঈশ্বরী জুনো মুদিল নয়ন ।



প্রথম কাণ্ড সমাপ্ত ।



দ্বিতীয় কাণ্ড :

সেনাপরীক্ষা ও সৈন্যদলের বিবরণ ।

বিষয় ।

পার্সিয়া দেশে, গ্রীকদিগকে একিলিসের অভাব জ্ঞাত করিয়া
এগামেম্ননকে সুদীর্ঘ প্রার্থনার নিমিত্ত তাহাব নিকট প্রার্থনা
প্রেরণ করেন । ভূগতি মরকে ও একিলিসের সহিত মনান্তরে হতাশ হইয়া কোশে
সৈন্যদলের অভিপ্রায় অবগত হইতে অভিলাষ করেন । এগামেম্নন নিজে পলায়ন প্রসঙ্গ
করিয়া রাজগণকে (যদি কেহ পলাইতে উদ্যত হয়) তাহা নিষারণ করিতে কহেন । অনন্ত
তিনি সৈন্যগণকে সমবেত করিয়া আপন ভাব ব্যক্ত করেন । সৈন্যগণ দেশ-গমনের কথা
উল্লাসিত হইয়া পোত সাফাইতে প্রস্তুত হয় । উলিসিস্ তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিয়া
খাসিটস্কে প্রমাণিত করেন । সৈন্যগণ নিবৃত্ত হইলে বক্তৃতা আরম্ভ হয় ; এবং মেইনে
পার্সিয়ায় সৈন্য-সঙ্ঘা আরম্ভ হয় । কবি এই অবকাশে উত্তর পক্ষীয় বীরগণের বিবরণ
বর্ণন করেন ।

এই কাণ্ডের বর্ণিত ঘটনার সমগ্র এক দিনও অতিবাহিত হয় নাই । দৃষ্ট, প্রথমে গ্রীক
শিবিরে ও সমুদ্র কূলে, পরে ট্রয়ে পরিবর্তিত হয় ।

নিজার কোমল কোলে স্তম্ভ নয়গণ ;
শিবিরে প্রবীর গ্রীক ঘূমে অচেতন ;
স্বরগে নিদ্রিত এবে অমর-নিকর ;
জাগরিত মাত্র যোদ্ধা ত্রিদিব-ঈশ্বর ।
রক্ষিতে দেবীর মান, গ্রীকে পরাজয়
প্রদানিতে, চিন্তা এবে করে চিন্তাময় ।
সহর আদেশে তাঁর শরীরী স্বপন,
দাঁড়াইল পুরে ; দেব কহেন তখন ;—
যাও মোহ ! মর্ত্যলোকে সম সগীরণ,
নিজায় বিভোর যথা এগামেম্নন ।

আদেশ তাঁহার, কাল না করি' ক্ষেপণ,
 পশিতে সমর-ক্ষেত্রে সহ সেনাগণ ।
 কহ তাঁয়, সুর্গবাসী দেবের কৃপায়,
 ট্রয়ের প্রাচীর স্বরা পড়িবে ধরায় ।
 জুনোর প্রার্থনা গ্রাহ করি' দেবগণ,
 সুর্গের বিবাদ এবে করেছে তপ্পন ।
 দর্পতরে উচ্চশির ট্রয় ধরাতলে,
 দলিত নিশ্চয় হ'বে গ্রীক-পদতলে ।

চলিল চপল মায়া তড়িত-গমনে,
 শিবিরে ভূপাল যথা শয়ান শয়নে ;
 ধরি' নেফ্তেরের বেশ, বৃদ্ধ জ্ঞানময়,
 রাজার নিকটে আসি' আবির্ভূত হয় ;
 বিস্তারিয়া মায়াজাল, ছলিতে তাঁহার,
 কহিলু মাতায়ে হৃদি অলীক আশায় ;—

ভুলিয়া রাজার চিন্তা, লভি' রাজনাম,
 কেমনে ভূপাল, তুমি লভিছ বিরাম ।
 যে জন বীরের নেতা ; আদেশে বাঁহার,
 সমরী করিবে রণ ; মন্ত্রণার ভার
 ঝাঁর করে, শত শত মানবের প্রাণ
 করিছে নির্ভর ; যেই রাজার প্রধান ;
 হেন গুরু কার্য্য ঝাঁর, উচিত না হয়,
 অলস নিদ্রায় কভু কাটাতে সময় ।
 ভ্যাজ নিদ্রা হে রাজন্, ঘোড়ের করুণা,
 আসিয়াছি তব কাছে করিতে ঘোষণা ।
 উঠ মহীপাল, কাল না করি' ক্ষেপণ,
 পশাহ সমর-ক্ষেত্রে সহ সেনাগণ ।

হে ভূপাল, স্বৰ্গ-পতি যোভের কৃপায়,
 ট্রয়ের প্রাচীর স্বরা পড়িবে ধরায় ।
 জুনোর প্রার্থনা গ্রাহ্য করি' দেবসন,
 স্বর্গের বিবাদ এবে করেছে ভঞ্জন ।
 হর্পভরে উচ্চশিয় ট্রয় ধরাতলে,
 দলিত নিশ্চয় হ'বে গ্রীক-পদতলে ।
 পরিহরি' বৃথা নিদ্রা, ধরি' উপদেশ,
 পালন করহ স্বরা যোভের আদেশ ।

এত কহি' মায়াময় অলীক স্বপন,
 মিশারে আঁধারে পুনঃ হয় অদর্শন ।
 অলীক আশায় মত্ত স্বপন-বচনে,
 ট্রয়ের লুণ্ঠন রাজ্য করে মনে মনে,—
 অদূরদরশী ভূপ না করি' বিশ্বাস,
 কি আছে যোভের ইথে গুঢ় অভিলাষ,
 উভয় পক্ষের কত আছে পরিশ্রম,
 ভীষণ হত্যার দৃশ্য ভেদিবে মরম !
 উঠিলেন ব্যগ্র ভাবে, স্বপন-বচন,
 চিস্তার শ্রবণে পুনঃ করেন শ্রবণ ।
 প্রথমে কোমল বাসে ঢাকি' কলেবর,
 রাজ্যবেশ মহীপাল পরে তার পর ;
 পাছুকা পরিল পায় রতন-খচিত ;
 পৃষ্ঠেতে বিশাল ঢাল বাঁধিল ভারিত ।
 দেবদত্ত রাজদণ্ড অতি সুশোভন,
 অবশেষে মহীপাল করেন ধারণ ।
 স্বরগে স্তম্ভরী উষা পাইল প্রকাশ ;
 বিমল তপন-করে পুরিল আকাশ ।

দূতগণে মহীপতি করিল প্রেরণ,
সেনাদলে রাজ-আজ্ঞা করিতে জ্ঞাপন ।
মানিল আদেশ সেনা । ভূপতি স্বরায়,
চলিলেন রণতরি বিরাজে যথায় ।
পিলসের রাজা সহ তরণী উপর,
মিলিয়া বীরের সভা রচে নরবর ।
বসিল সেনানীগণ ; রাজেন্দ্র তখন,
প্রফুল্ল বদনে ব্যক্ত করেন মনন ;—

শুন মিত্রগণ ! শুন সামন্ত নিকর !
করহ বিশ্বাস, মুগ্ধ আমার অন্তর ।
গত রাত্রে ছিন্মু গাঢ় নিদ্রায় মগন,
সম্মুখে দেখিন্মু এক স্বর্গীয় স্বপন ;
নেষ্ঠরের সম বেশ, সমান আকৃতি,
মধুর বচন মুখে, সমান প্রকৃতি ;
দাঁড়ায়ে নিকটে, হৃদি মাতায়ে আশায়,
লভিছ বিরমি ভূপ ! (কহিল আমায়) ।
যে জন বীরের নেতা ; আদেশে যাঁহার,
সমরী করিবে রণ ; মন্ত্রনার ভার
যাঁর করে, শত শত মানবের প্রাণ
করিছে নির্ভর ; যেই রাজার প্রধান ;
হেন গুরু কার্য্য যাঁর, উচিত না হয়
অলস নিদ্রায় কভু যাপিতে সময় ।
তাজ নিদ্রা হে রাজন্ ! যোভের করুণা,
আসিয়াছি তব কাছে করিতে ঘোষণা ।
উঠ মহীপাল, কাল না করি' ক্ষেপণ,
পশহ সমর ক্ষেত্রে সহ সেনাগণ ।

হে রাজন, স্বর্গবাসী দেবের কৃপায়,
 ট্রয়ের প্রাচীর হুয়া পড়িবে ধরায় ।
 জুনোর প্রার্থনা গ্রাহ করি' দেবগণ,
 স্বর্গের বিবাদ এবে করেছে ভঞ্জন ।
 দর্পভরে উচ্চশির ট্রয় ধরাতলে,
 দলিত নিশ্চয় হ'বে গ্রীক পদতলে ।
 ধর উপদেশ, আজ্ঞা করহ পালন ।
 কহি' অদর্শন হুয়া হইল স্বপন ।
 হে বীরেন্দ্রবৃন্দ, যদি প্রসন্ন ঈশ্বর,
 সেনাদলে উত্তেজিত করহ সত্বর ।
 কত বা সাহস ধরে দেখ বিচারিয়া,
 নয়বর্ষব্যাপী যুদ্ধে বিফলে যুকিয়া ।
 প্রথমে প্রসঙ্গ আমি করি পলায়ন ;
 মিলিয়া সকলে ইহা কর নিবারণ ।

বসিল ভূপাল ; কহে উঠিয়া নেম্‌টর,
 (জ্ঞানবান মাননীয় পিলস্-ঈশ্বর) ;
 কর অবধান ওহে গ্রীক রাজগণ !
 না হয় অলোক কভু পবিত্র-স্বপন,
 প্রেরিল ঈশ্বর যায় ভূপতির পাশ,
 গ্রীকদলে অনুগ্রহ করিতে প্রকাশ ।
 চল হুয়া, দেব আজ্ঞা ধরি' শিরোপর,
 উত্তেজিতে সেনাদলে হইব তৎপর ।

নিরস্ত হইল প্রাজ্ঞ ; যত রাজগণ,
 উঠেন সত্বর আজ্ঞা করিতে পালন ।
 সেনানী সম্মুখ ভাগে, সমরীর দল,
 দ্রুত স্রোতসম, কূল ছাইল সকল ।

রাখাল উন্নত গিরি করি' আরোহণ,
 বিন্মিত নয়নে যথা করে বিলোকন,
 দলবদ্ধ দূরব্যাপ্ত মক্ষিকা-নিকর,
 ঔঁধারিয়া নভোস্থল ধায় পর পর ;
 বধিরিয়া কান উচ্চ গুণ গুণ স্বরে,
 উরে সে সজীব মেঘ উপত্যকা'পরে ;
 সেইরূপ সেনাদল ত্যজিয়া শিবির,
 অন্ধকার করি' ছায় বারিধির তীর ।
 বীরদাপে সিংহনাদ করে বীরদল ;
 পদভরে ক্ষিতিতল করে টলমল ।
 প্রপমে গৌরব চলে, যোভের কিঙ্কর,
 বিন্তারিয়া হেমপঙ্ক আকাশ উপর ।
 উচ্চরবে রাজআজ্ঞা করিয়া ঘোষণ,
 নিবারে সেনার গতি দূত নয় জন ।
 শ্রেণীবদ্ধ হ'য়ে সেনা দাঁড়াইল সব ;
 ক্রমে ক্রমে মিলাইল উচ্চ কলরব ।
 উচস্থানে রাজেশ্বর দাঁড়াইল পরে,
 হেমময় রাজদণ্ড শোভে তাঁর করে,
 ভঙ্ক্যান্-রচিত দণ্ড ;—দেবের প্রধান,
 দয়াবান হার্মিসেরে * করেন প্রদান ;
 পেলোপ্‌স্ পাইল পরে ; আসে অবশেষে,
 মাননীয় দেবভক্ত এট্‌সের বশে ;
 মহাধন থিস্টিস্ পায় তার পর ;
 করিতেছে শোভা এবে রাজেশ্বের কর ।

হেন দণ্ড 'পরে রাজা করিয়া নির্ভর,

হার্মিস্—শির বানিজ্য প্রভৃতি লাভোপায়ের দেব । দেব দূত ।

সুকৌশলে প্রকাশিল আপন অন্তর ;—
 শুন ওহে গ্রীকগণ ! সময়ের বল !
 তোমাদের দুখে কাঁদে অন্তর কেবল ।
 যোভের বিচার দেখি' হয়েছি নিরাশ ;
 বৃথা ভবিষ্যৎ বাণী করিনু বিশ্বাস !
 জিনিয়া শত্রুর দেশ হ'য়ে পুলকিত,
 নিরাপদে দেশযাত্রা ছিল অঙ্গীকৃত ;
 ধন মান যশঃ লজ্জা করি' পরিহার,
 রক্ষিতে পরাণ এবে পলায়ন সার !
 যোভের নির্ববন্ধ ইহা, আদেশে যাঁহার
 পতন রাজ্যের কিংবা সুদূর বিস্তার ।
 নিশ্চূল করেন তিনি নরের বিশ্বাস ;
 বহুদেশ, সেনাদল পাইছে বিনাশ ।
 হায় ! কি ভীষণ লাজ, শেষে পলায়ন !
 এ হেন কলঙ্ক কভু না হ'বে মোচন ।
 এক কালে শৌর্য্য যার জগত ঘোষিত,
 দুর্বল অরির কাছে এবে পরাজিত !
 অল্প মাত্র ট্রয়বাসী ; জিনি' যদি রণ,
 গ্রীক বীরকুল বসে করিতে অশন,
 দশ জন প্রতি সারে, (দুখ কব কায় !)
 এক মাত্র ট্রয়-দাস মদিরা যোগায় !
 নিশ্চূল গ্রীকের আশা ; বিদেশীয়গণ,
 ট্রয় পক্ষে সেনাদল করিছে প্রেরণ ।
 বিদেশে সময় বেশে করি' আগমন,
 ক্লেশকর নয় বর্ষ করিনু ক্ষেপণ ।
 ছিন্ন ধনু'গুণ এবে, ভগ্ন রণতরি ;

কাঁদিছে হৃদয় দশা দরশন করি' !
 স্বদেশ-গমনে সবে হওহে তৎপর ;
 গৃহেতে বনিতা পুত্র কাঁদে নিরস্তর ।
 স্নেহ-দয়া-মায়াপূর্ণ মানব-জীবন ;
 করিবে সংসারী নর সংসার পালন ।
 ভগ্নতরি আরোহণে, ত্যজি' লাজ ভয়,
 স্বদেশ-গমন কভু অসম্ভব নয় !
 গ্রীস্বাসী, ত্বরা করি' কর পলায়ন ;
 ট্রয়-জয়ে অভিলাষ না ক'র কখন ।

অস্ত্রাত রাজার মর্শ্ব সমরীর দল
 বাখানে এ বাক্য ; সেনা হইল চঞ্চল ;
 পূর্ববদক্ষিণ বায়ু গর্জ্জয়ে যখন,
 পর্য্যায়ে তরঙ্গমালা আশ্ফালি' তেমন,
 বিলোড়ি' ফেনিল সিন্ধু মহাবেগ ভরে,
 প্রবাহিত আইকেরীয় তীরভূমি'পরে ।
 হেমন্তে বহিলে যথা পশ্চিম সমীর,
 ক্ষেত্র মাঝে শস্ত্রদল হয় নত শির ;
 ধাবিল অসংখ্য সেনা শিরে শিরস্ত্রাণ ;
 তপন কিরণে জ্বলে বর্ষা খরশান ।
 উচ্চ কল কল রব ভেদিছে গগন ;
 রণতরি পানে সেনা ধায় অগগন ।
 উল্লাসে চীৎকার করি' কহিছে সকলে,
 সাজাইয়া তরি ত্বরা ভাসাইতে জলে ।
 পরিশ্রমে শ্বেদ ঝরে, ধূলায় আঁধার,
 বিকট আনন্দ-রব করে বার বার ।
 রণ ত্যজি' যদি গ্রীক্ করে পলায়ন,

বিফল হইবে তবে ট্রয়ের পতন ।
 ঈশ্বরী সেনার গতি হেরিল নয়নে ;
 ত্যজি' শ্বাস কহে দেবী কাতর বচনে :—

একি লজ্জা ! গ্রীকসেনা করে পলায়ন
 তবে কি পাতকী জাতি না হ'ল শাসন ?
 প্রায়াম্ ট্রয়ের পতি এবে নিরাপদ,
 পারিস্ হেলেনা সহ তুষ্টিবে সম্পদ ?
 গ্রীক বীর, হত যারা হেলেনার তরে,
 থাকিবে কি ঐ ভাবে রণ ক্ষেত্র 'পরে ?
 কখনই নয় ; ভয় করি' পরিহার,
 ভীষণ সমর-সজ্জা করুক আবার ।
 হুঁরা দেবি ! মর্ত্যলোকে করিয়া গমন,
 গ্রীকের স্বদেশ-যাত্রা কর নিবারণ ।

মিনার্ভা, জুনোর আঞ্জা ধরি শিরোপর,
 ত্যজি' অলিম্পস্ মর্ত্তে চলিল সত্বর ।
 দেশের কল্যাণ-চিন্তা হৃদয়ে ঘাঁহার,
 স্নিগ্ধ যশোভাতি ঘাঁর ভাতিতে সংসার,
 দাঁড়ায়ে অচল ভাবে লজ্জায় মগন,
 বিজ্ঞ উলেসিসে দেবী করে বিলোকন ।

শুন বীর ! (কহে দেবী) কাপুরুষগণ,
 ভীষণ কলঙ্ক শিরে করিয়া ধারণ,
 পলাইবে দেশে, লজ্জা করি' পরিহার,
 প্রায়াম্ বংশের খ্যাতি ক'রে কি নিস্তার ?
 হেলেনা বন্দিনী তবে রবে কি কেবল ?
 গ্রীকের রুধিরপাত হ'ল কি বিফল ?
 বিজ্ঞ ইথেকস্, লজ্জা কর নিবারণ ;

ফিরাও সহর পুনঃ সমবীর ধম ।

উগ্র প্রগল্ভতা তব করহ প্রকাশ ;

ট্রয়ের পতনে ধীর, ধরহ বিশ্বাস ।

দেনীর বচনে বিজ্ঞ হ'য়ে উত্তেজিত,
প্রস্তুত হইল আজ্ঞা পালিতে স্বরিত ।

প্রথমে যাইয়া বীর রাজ্যেশের পাশ,
নিল দণ্ড, করিবারে প্রভু প্রকাশ ।

এরূপে সাজিয়া জ্ঞানী লভিবারে মান,
সেনাদল মাঝে দ্রুত হয় ধাবমান,
বিখ্যাত সেনানী কিংবা বীর রাজগণে,
আয়ত্ত করিল স্বরা বিনয় বচনে ;—

তোমাদের বীরপনা, প্রাজ্ঞতা প্রথর,
দৃষ্টান্তে করিবে দৃঢ় সেনার অন্তর ।
চতুর ভূপের ভাব না আছ বিদিত,
জানিতে সাহস তাঁর ইচ্ছা স্তূনিশ্চিত ।
কাপুরুষ গ্রীক ক্রুদ্ধ করিবে তাঁহায় ;
পলায়নে ভূপতির নাহি অভিপ্রায় ।
যোভের রক্ষিত রাজা ; যোভ হ'তে মান ;
কঠিন ভূপের ক্রোধ, হও সাবধান ।

নিবারিল দুষ্টে, যাহে বিনয় বিফল,
ককর্শ বচনে কিংবা প্রয়োগিয়া বল ;—
ওরে অজ্ঞ, চুরাচার, কাপুরুষ নর !
প্রবল জনের আজ্ঞা পালহ সহর ।
হায় ! কি লজ্জার কথা ! এবে ট্রয় দেশে,
অপদার্থ গ্রীস্বাসী সমরের বেশে !
নিরস্ত হওরে নীচ ; বৃথা অভিলাষ,

হেন স্থানে আধিপত্য করিতে প্রকাশ ।
 প্রভু হু রাজেশে দিল দেবের প্রধান ;
 নতর্শরে সেনা তাঁর পালিবে বিধান ।

এ হেন বচনে বীর শাসে সেনা সব ;
 ছুর্দান্ত হইল নত, উদ্ধত নীরব ।
 দলবদ্ধ সেনা তরি করি' পরিহার,
 ব্যগ্রভাবে তীরে সবে নামে পুনর্ব্বার ;
 চলে সবে কল কলি' ; গর্জিলে সাগর,
 প্রবাহে তরঙ্গ যথা তাঁরভূমি 'পর ;
 তুলিয়া বিকট ধ্বনি, বিচূর্ণিত কূল ;
 উলম্বে জলধি জল ; বাজে গিরিকূল ।
 খামিল সেনার গতি, উচ্চ কলরব ;
 ধীরতা শিথির-শ্রেণী করিল নীরব ।
 থার্সিটিস্ কটু ভাষা উদ্ধত শ্রভাব,
 প্রকাশে চাৎকার করি' নিজ মনোভাব ;
 লাজ হোন, অভিমান না আছে তাহার,
 পরিবাদে পটু, মুখে সদা তিরস্কার ;
 ঈর্ষা হেতু ভাবে সূখ কলঙ্ক রটিতে ;
 বিদ্রোপে আনন্দ তার, ধূর্ত ধরণীতে ;
 নিন্দিতে ভূপালে তার বাজ্ঞা প্রধানতঃ ;
 ভেদিতে গুণীর মর্ম্ম খুঁজে অবিরত
 গুণ অনুরূপ দেহ—অতি কদাকার,
 অঙ্গ এক আঁখি, অঙ্গ এক পদ তার ।
 উচ স্কন্ধ বন্ধদেশ করেছে কুণ্ঠিত ;
 মস্তকে বিরল কেশ,—নহে স্নগঠিত ;
 বক্র দৃষ্টিপাতে নরে দেখে অবিরত,

সকলে স্থগিত তার, সাধু বিশেষতঃ ।
 উলেসিস্, একিলিস্ নিন্দাপাত্র তার;
 বচিতে রাজার দোষ আনন্দ অপার ।
 জীবে বহুকাল; স্থগা করে গ্রীকগণ,
 বিরক্ত কথায়, কিন্তু শুনিবে বচন ।
 ককর্শ কণ্ঠের স্বর; কাঁপায়ে আকাশ,
 রাজার উদ্দেশে কহে করি' পরিহাস,

লভিয়া রাজার পদ, পুনঃ কি কারণ,
 প্রকাশে মরম ব্যথা এগামেম্নন ?
 তোমারি সেনার ধন—শোণিতের ফল ।
 তব সুখভোগ হেতু সুন্দরী সকল ।
 গ্রীকগণ যুঝে সদা করি' প্রাণ পণ,
 বিশাল সিংহুক তব করিতে পূরণ ।
 ধন রাশি 'পরে শয্যা; তবে কেন আর,
 করিছে নয়ন, অর্থ হেতু কি ইহার ?
 কহ প্রকাশিয়া, পুনঃ করি' রণ সাজ,
 প্রবেশি' সেনার সহ ট্রয় পুর মাঝ,
 ঝাঁপিয়া কি রাজবংশ আনিব এখানে,
 উদ্ধারিতে ইলিয়ম্ বহু অর্থ দামে ?
 কাজ নাই বিসংবাদে, গৃহে আছে ধন ;
 সেনানীর জ্রব্য ভোগে এবে কি মনন ?
 কিংবা যদি হে রাজন, কর অভিলাষ,
 সুন্দরী বন্দিনী কোন আসিবে কি পাশ ?
 সকলের প্রভু তুমি ; কঠিন শাসন,
 ভয়াতুর প্রজাকুল করিবে পালন ।
 একিয়ার নারীগণ ! (নর নহ আর !)

চল সবে দেশযাত্রা করি পুনর্ব্বার ।
 ভোগ-অভিলাষী রাজা জ্ঞানী সদাশয়,
 আমোদে ফিজিয়া দেশে কাটান সময় ।
 হ'ব আবশ্যক কালে,—আসিলে হেক্টর :
 কিংবা বীর একিলিস্ নির্ভীক অন্তর ;
 দিলাম ত্রিসিসে, রাজা করিল গ্রহণ
 বক্সি' তাঁয়, যাঁর নামে কাঁপে বীরগণ !
 যদি দেয় প্রতিশোধ, (অযুক্ত প্রশয় ।)
 গুরু অত্যাচার রাজা ত্যজিবে নিশ্চয় ।

হেন নিন্দাবাদ শুনি' ত্যজিয়া আসন,
 উঠিলেন উলেসিস্ করি' উলক্ষন ;
 ক্রোধেতে অধর কাঁপে ; আরক্ত নয়নে,
 নিরখি' পামরে, কহে কঠিন বচনে ;—

ক্ষান্ত হরে ছুরাচার ! হ'বে পরমাদ :
 দেশের আপদ, জন্ম করিতে বিবাদ !
 রে রাক্সস ! দুষ্টি জিহ্বা করহ দমন ;
 রটিতে রাজার নিন্দা বাঞ্ছ অকারণ ।
 না জান করিতে রণ, মন কলুষিত,
 বহু দিন গ্রীক মাঝে আছ পরিচিত ।
 ভেবেছ কি তব সম দাসের কথায়,
 স্বদেশে পলাবে সেনা ত্যজিয়া রাজায় ?
 দেব 'পরে দেশ-যাত্রা আছয়ে নির্ভর ;
 আমাদের চিন্তা মাত্র জিনিতে সমর ।
 মানিলাম, সেনা ধন করিছে প্রদান,
 কি দিয়াছ তুমি ভূপে বিনা অপমান ?
 নরেশ বীরের ধন লইবে সকল,

তুমি কি সে বীর ? তবে বচনে কি ফল ?
 কর যদি ছুরাচার, দুর্নাম আবার,
 দেবের নিকটে ভিক্ষা রহিল আমার,—
 নাহি দেখি তনয়ের স্নুখাংশু-বদন,
 এ স্থগিত দেশে মোর হউক পতন,
 সময়ের সাজ, যাহা পরিছ এখন,
 স্বহস্তে যত্নপি আমি না করি হরণ ;
 রাজার সভায় যদি দিই প্রবেশিতে ;
 নাহি দেখে যদি গ্রীক নয়ন বারিতে ।

এতেক কহিল বীর । ভয়ে ছুরাচার,
 জড় সড় ; পৃষ্ঠে দণ্ড পড়িল তাহার ।
 জমি' রক্ত কণা, স্থান আরক্ত হইল ;
 অশ্রুর প্রবল ধারে বসন তিতিল ।
 কম্পিত শরীরে ভয়ে বসি' ছুরাচার,
 মুছিল যুগল করে নয়ন-আসার ।
 সবিস্ময়ে পরস্পর কহে সেনাগণ,
 উলেসিস্ অপরূপ করিল সাধন !
 অসমসাহসী ইনি, জ্ঞানী গুণবান,
 গুণ অনুরূপ কৰ্ম্ম করিল বিধান ।
 দেশের গৌরব, মান রক্ষিতে রাজার,
 শাসিতে অসতে বাজ্ঞা সতত ই'হার ।
 দৃষ্টান্তে দুর্জনে ভয় করি' প্রদর্শন,
 করিলেন নিরাপদ রাজ-সিংহাসন ।

এরূপে প্রশংসে সেনা ; বলিতে বচন,
 উলেসিস্ রাজদণ্ড করে উত্তোলন ।

পালাস্* অসিত-অঁথি (ধরি' দূত-বেশ,)

* পালাস্—মিনাভাদেবীর নামান্তর । রণেশ্বরী । বিজ্ঞাদেবী ।

আদেশেন বাক্যে মন করিতে নিকেশ ।
 উৎসুক সমরিদল নীরবে দাঁড়ায়,
 জ্ঞানময় বাক্য তাঁর শ্রবণ আশায় ।
 চিন্তা করি' কিছু ক্ষণ জ্ঞানীর প্রধান,
 প্রবল বক্তৃতা-স্রোতে হ'ন ভাসমান ;—

অস্থখী ভূপাল ! তোমা গ্রীক্গণ কায় !
 লজ্জায় করিয়া ত্যাগ, কলঙ্কে ডুবায় !
 আর্গসে সকলে যাহা করে অঙ্গীকার,
 তব ভাগ্যদোষে এবে বিপর্যায় তার ।
 একবাক্যে গ্রীস্বাসী বলিল তখন,
 না কিরিবে দেশে, ট্রয় না করি' দমন ।
 স্বদেশের তরে সেনা করে অশ্রুপাত,
 স্ত্রী পুত্রে স্মরিয়া এবে কাঁদে দিন রাত !
 পরিজনে ত্যজে কোন্ পাষণ-হৃদয়,
 মাসেক সমুদ্র-বাসে ক্লান্ত কেবা নয় ?
 প্রবল ঝটিকাভরে উঠিলে তুফান,
 করি অভিলাষ লাভে নিরাপদ স্থান ;
 নয় বর্ষব্যাপী বাসে দেশে দুঃখময়,
 গ্রীকের আক্ষেপ কভু দোষাবহ নয় ।
 খেদের কারণে আমি না নির্দি সেনায় ;
 পরাজিত ! এ কলঙ্ক চিরস্থায়ী হায় !
 “দেবতার কোপানলে ট্রয়ের বিনাশ,”
 ক্যান্সের ভাবি-বাণী করহ বিশ্বাস ।
 জ্বলিসে ঘটিল যেই অদ্ভুত ঘটন,
 প্রদানিতে সাক্ষ্য তার পারে গ্রীক্গণ ।
 স্রোতের নিকটে বেদী করিয়া নির্দ্বাণ,

অনলে আহুতি যবে করিষু প্রদান ;
 (বিস্তারিয়া ছায়া যথা তাল তরুণবর,)
 কল্পিত হইল বেদী, অতি শুক্লর,
 ডাঠল ড্রাগন্ * এক ভেদিয়া ধরনী,
 তানিচিহ্ন, মোভদেব প্রেরিল আপনি
 দ্বরা অজগর বৃক্ষে করি' আরোহণ,
 বেফটন করিল তায় গর্জিয়া ভীষণ ।
 অফ শাবকের সহ তরু শিরোপরে,
 পক্ষিণী কোমল নীড়ে স্থখে বাস করে ।
 সভয়ে শাবকগণ করিল চীৎকার ;
 একে একে কবলিত কবলে তাহার ।
 অকস্মাৎ এ ভীষণ দেখি' পরমাদ,
 উড়িল পক্ষিণী শোকে করি' আর্তনাদ ;
 নীড় পাশে যায় পরে হইয়া নিরাশ ;
 পক্ষে ধরি' সর্প তা'য় করিল গরাস ।
 কিন্তু না বাঁচিল সর্প, হইল পাষণ,
 অলিসেতে চির সাক্ষ্য করিতে প্রদান ।
 যোভের ইচ্ছিত ইহা ; তাই বীরগণ !
 হইলি সাহসী মোরা করিবারে রণ ।
 দেখি' এ অদ্ভুত দৃশ্য কল্পিত চরণে,
 দাঁড়াইনু সবে, বাক্য না সরে বদনে ।
 কহেন ক্যান্স পূর্ণ বলে দেবতার ;—
 “গ্রীক বীরগণ ! ভয় কর পরিহার ।
 অদ্ভুত ইঙ্গিত যোভ করিল প্রেরণ ;
 বহু পরিশ্রমে কার্য্য হইবে সাধন ।

* ড্রাগন—পক্ষবৃত্ত পৌরাণিক সর্প ।

যতগুলি পক্ষী নাশ করিল নাগেশ,
 তত বর্ষ গ্রীকগণ পাবে নানা ক্লেশ ।”
 দশম বৎসরে হ’বে ট্রয়ের পতন,
 কহে ভাবিবাদী মিথ্যা না হ’বে কখন ।
 ধীর মনে বীর বৃন্দ ! থাক অপেক্ষায় ;
 পলায়নে ট্রয় হ’বে নিরাপদ হয় !

এতেক কহিল বিজ্ঞ । সমরীর দল,
 আনন্দে প্রশংসে তাঁয় করি’ কোলাহল ।
 কহেন নেফ্টর ;—তর্ক কর পরিহার,
 বচনে বালক সবে, অস্তুর অসার !
 ভীষণ প্রতিজ্ঞা এবে কোথায় রহিল ?
 একতা কি হ’ল শেষ, যুদ্ধ কুরাইল ?
 হোমানলে দিয়া বলি কর অঙ্গীকার,
 বিশ্বাস পাইল নাশ ধূম সম তার !
 বিফল বচসা করি’ কাটাও সময়,
 ট্রয়ের বিজয় ইথে অসম্ভব নয় ।
 আটরাইডিস্ ! কর সাহসে নির্ভর ;
 পশিব সমরে, পথ দেখাও সত্বর ।
 থাকুক তাহারা, যা’রা গ্রীসের কারণ,
 পালিতে আদেশ তব না করে মনন ।
 অবশ্য জিনিব রণ যোভের কৃপায় ;
 দেখুক গ্রীসের জয় মাতিয়া ঈর্ষায় ।
 যেই দিন শুভক্ষণে গ্রীক ধীরগণ,
 ভাসাইল তরি, ট্রয় করিতে দমন,
 শুভ চিহ্ন স্বর্গপতি সন্মুখে প্রেরিল ;
 কড় কড় নাদে বজ্র আকাশ ভেদিল ।

সাহসে মাতিয়া এবিধে করহ সমর,
 যাবৎ না সেনা ধরে ট্রয়নারী-কর ;
 যত কাল হেলেনার না হয় উদ্ধার ;
 যাবৎ না করে অশ্রু ট্রয়-বিধবার ।
 যদি কোন নীচাশয় গ্রীকের তনয়,
 চাহে পলাইতে দেশে ত্যজি' লাজ ভয় ;
 ভাসাক তরণী ! যা'র মরণেতে ভয়,
 সর্ববাগ্রে পতন তার উপযুক্ত হয় !
 আশ্বাস সেনানীগণে এবিধে হে রাজন !
 উপদেশ তা'সবার করহ পালন ।
 মম বাক্য যেন ভূপ ! না হয় বিফল ;
 জাতি বংশ ক্রমে ভাগ কর সেনাদল ।
 নিজ সেনা সেনাপতি করুন চালন ;
 করুন সূদৃঢ় কহি' আশ্বাস বচন ।
 তব সেনাদল মাঝে যদি কোন জন,
 করে রণ, কিংবা আত্মা না করে পালন,
 এরূপে করিলে যুদ্ধ জানিবে নিশ্চয় ;
 কি কারণে ইলিয়ন্ পরাজিত নয় ;
 ট্রয়-ভাগ্য, কিংবা হীন গ্রীক বাল বল
 দেবতা নিবारे, কিংবা মানব সবল ।

কহিল ভূপাল তাঁয় ;—তুমি জ্ঞানবান,
 বয়সে স্থবীর, বাক্যে দেবতা সমান ।
 গ্রীকের মঙ্গল তরে যদি দেবগণ,
 তব সম দশ বিস্তে করিত প্রেরণ !
 হেন প্রজ্ঞা ট্রয় ধ্বংস করিবে নিশ্চয় ;
 প্রায়ামের সেনাদল পাইবে বিলয় ।

ব্যাঘাত দিতেছে যোভ ; কৃপাপাত্র নয়,
 বিফল তর্কেতে যারা কাটায় সময় ।
 মহাবীর একিলিস্ ত্যজ্জেছে এখন ;
 আমারি সকল দোষ, রমণী কারণ !
 বন্ধুভাবে যদি দৌছে হই একত্রিত,
 ইলিয়ন্ খবঃসমস্ত হইবে নিশ্চিত ।
 কর অগ্নাহার এবে বীরেন্দ্র প্রকর !
 লভিয়া বিশ্রাম, পশ সমরে সহর ।
 প্রত্যেকে শাণিত বর্ষা করহ ধারণ ;
 লহ ঢাল, ভাতি যার বলসে নয়ন ;
 উত্তেজিত কর রণ-তুরঙ্গ নিকরে ;
 সাজাও সহর রথ সমরের তরে ।
 আজি,—এ ভীষণ দিনে সকলের ভার,
 দিবসে বিশ্রাম সুখ না পাইবে আর ।
 যাবৎ না গ্রাসে যুত্ব অথবা তিমির,
 পড়ুক সাহসী, সেনা শ্রাবুক রুধির ;
 যাবৎ সমরী শ্বেদপূর্ণ কলেবরে,
 দুর্ব্বহ বিশাল ঢাল ধরিবারে পারে,
 নিক্ষেপিতে বর্ষা সেনা পারে যতক্ষণ,
 যাবৎ না হয় ক্লান্ত রণ-অশ্বগণ,
 তরি মাঝে র'বে যেই হইয়া অলস,
 লজ্বিতে আদেশ যার হইবে সাহস,
 নহে উপযুক্ত তার সমরে মরণ,
 শকুনি কুকুরে মাংস করিবে ভক্ষণ ।
 খামিল ভূপাল ; সেনা করে আশ্ফালন,
 গর্জ্জয়ে তরঙ্গ যথা বহিলে পবন ;

কূলস্থিত গিরিশ্রেণী প্রতিঘাতে বার,
 কর্ণভেদী বজ্রবাদ করে অনিবার ।
 খাবিল শিবির পানে হরা সেনাগণ ;
 জ্বালিল অনল ; ধূম পরশে গগন ।
 নিক্ষেপিয়া বলি তায়, বিজয় কারণে,
 করিল প্রার্থনা সবে অঞ্জলি বন্ধনে ।
 পঞ্চম বর্ষীয় বৃষ অতি বলবান,
 ঘোভোদ্দেশে ল'য়ে চলে রাজার প্রধান ;
 মাননীয় গ্রীকে তথা করে নিমন্ত্রণ ;
 প্রথমে নেফ্টর বৃদ্ধ করে আগমন ;
 ভূপতি ইডোমিনুস আসে তার পর ;
 উভয় এজাক্স* পরে আসিল সহর ।
 আসিলেন উলেসিস্ ভূপতি সদনে ;
 অবশেষে মেনিলস্ বিনা নিমন্ত্রণে ।
 দাঁড়া'ল প্রবীর পশু করিয়া বেফ্টন,
 করেতে পিষ্টক, বলি প্রদান কারণ ।
 প্রার্থনা করিল রাজা,—ত্রিদিব-ঈশ্বর !
 অশনি প্রতাপে তব গর্জে নিরস্তর,
 সুখময় স্বর্গ 'পরে তব বাসস্থান,
 অচিন্ত্য, অসীম তুমি দেবের প্রধান !
 না হইতে অন্তিমিত প্রখর তপন,
 যাবৎ না পরে ধরা আঁধার বসন,
 এই ভিক্ষা মাগে দাস, গ্রীক বাহুবল,
 ট্রয়ের প্রাকার যেন করে সমতল ।
 বধুক হেষ্ঠেরে মম ভীম তরবার ;

* এজাক্স—টেলামন ও এজাক্স-অইলুস ।

অনিবার চারি ভিতে হ'ক হাহাকার !

দেবপতি ঘোত হেন প্রার্থনা-বচনে
 নিক্ষেপিল শূন্যে, স্থান না দিয়া শ্রবণে ।
 যতই হোমের ধূম পরশে গগন,
 দূরদশা তত দেব করিল স্ফজন ।
 প্রার্থনা সমাধা করি' প্রবীর নিকর,
 যবযুক্ত পশু হত্যা করিল সত্তর ;
 বিচ্ছিন্ন করিয়া চর্ম্ম স্থূল দেহ ত'তে,
 উরুদেশ দেবোদ্দেশে ফেলে অনলোতে ;
 রাখিল উপরে তার, অস্ত্রে জড়াইয়া,
 সর্ব্বদ্বৈত শ্রেষ্ঠ খণ্ড বাছিয়া বাছিয়া
 গগনে বিস্তারি' ধূম, পবিত্র অনল,
 বলিদ্রব্য আত্মসাৎ করিল সকল ।
 এইরূপে উত্তমাংশ দেবে বলি দিল,
 অবশিষ্ট অংশ পরে রক্ষন করিল ।
 প্রস্তুত হইল খাণ্ড ; বসে বীরগণ,
 ফুল মনে এক সনে করিতে অশন ।
 প্রচুর আহার করি' নিবারি' ক্ষুধায়,
 নীতিজ্ঞ নেফ্টর বৃদ্ধ কহিল রাজায় ;—

আদেশ ঘোষকগণে ভূপাল প্রধান !
 বিপুল বাহিনী তব করিতে আহ্বান ।
 সন্তর্কে পরীক্ষা রাজা, কর সেনাদলে ;
 যোভের কৃপায় স্বরা চল রণস্থলে ।

অবিলম্বে ভূপ আজ্ঞা করিল প্রদান ।
 দূতগণ সেনাদলে করিল আহ্বান ।
 সেনানী বেষ্টিল রাজে । বংশ অনুসারে

বিভক্ত সমরিকুল দাঁড়া'ল দুধারে ।
 বিমানে বিবুধ-বালা * করি' বিচরণ,
 ব্যগ্র মনে বীরগণে করে বিলোকন ;
 ইজিস্, † যোভের ঢাল, করে শোভা পায়,
 রণস্থল আলোকিত করিয়া আভায় ।
 শত শত সর্প তার উপরে গঠিত,
 তুলিছে ঝালর সম স্তবর্ণ নিশ্চিত ।
 হেন ভীম ঢাল সহ ভ্রমি' নভোস্থলে,
 আশ্বাসিত করে দেবী গ্রীক সেনাদলে ।
 পলায়নে অভিলাষ না রহিল আর ;
 হৃদয় সমররঙ্গে নাচিল সবার ।

উচ্চ গিরি 'পরে যথা নিকুঞ্জ মাঝারে,
 জ্বলন্ত অনল শিখা গগনে বিস্তারে,
 ক্রমশঃ প্রবল, যদি বেগে বায়ু বয়,
 অর্দ্ধ নভঃ ছটা তার করে আভাময় ;
 সেইরূপ বর্ষা হ'তে উজ্জল কিরণ
 আলোকিয়া রণস্থল, ঝলসে নয়ন ।
 অসংখ্য সেনার সংখ্যা ; কলহংসচয়,
 কিংবা সারসের সহ তুলনা না হয়,
 কেফেরের কূলে যারা স্নেহে অনিবার
 করে কেলি, দীর্ঘ পক্ষ করিয়া বিস্তার ;
 কভু উঠে উর্দ্ধে, পুনঃ নামিছে তখনি
 করি' কোলাহল ; দেশ করে প্রতিধ্বনি ।
 সেইরূপ দূরব্যাপী সমবীর দল,
 চারু স্ক্যামাণ্ডার ধার ছাইল সকল ।

* বিবুধ-বালা—রণেশ্বরী । † ইজিস্—যোভের ঢালের নাম ।

ଓଢ଼ିଆସେ ରଣ ଆଶେ ଧାୟ ସେନାଗଣ ;
 ବଜ୍ର ସମ ପଦଧ୍ବନି ନାଦିଲ ଭୀଷଣ ।
 ବ୍ୟାପିଲା ଡ଼ିନି-ଡ଼ଟ ସମରୀ ଢାଞ୍ଚାୟ,
 ବସନ୍ତ କୁନ୍ଦୁରେ ଧନା ଧରଣୀ ସାଜାୟ,
 କିଂବା ପତ୍ର ଡ଼ରୁବରେ ; ଦିବା ଅବସାନେ,
 ଅଥବା ପତଙ୍ଗ ଧନା କାନନ ଉଡ଼ିଆନେ,
 ନିଦାସ୍ ସମୟେ ଯତ ନିକୁଞ୍ଜେ ବେଢ଼ାୟ,
 ନଳେ ନଳେ ପିପାସିତ ମଧୁ-ପିପାସାୟ ;
 ସମନ୍ତରେ ମୁଦ୍ଧରିତା କରିଲା ମେଦିନୀ,
 ଦିବାକର-କରେ ଝଙ୍କେ ପତଙ୍ଗ-ବାହିନୀ ;
 ଶୋଣିତ ପିପାସୀ ହ'ଇ ଶ୍ରୀକ୍ ବୀରଗଣ,
 ଢାଞ୍ଚାହଲ ଢାଞ୍ଚା ସାଜେ ସାଜିଲା ତେଜନ ।
 ଆରଭିଲ ସେନାପତି ଏବେ ସୁକୋଶଳେ,
 ସାଜାହିତେ ଦୂରବ୍ୟାପୀ ନିଜ ସେନାଦଳେ ।
 ରାଧାଳ ମାଠିତେ ହେନ ପଟୁତାର ସହ,
 ନିଜ ମେଘଦଳେ ନାରେ କରିତେ ସଂଗ୍ରହ !
 ବିଶାଳ-ଉଲ୍ଲାସ-ଦେହ ରାଜରାଜେନ୍ଦ୍ର,
 ଶୋଭିତେନ ସ୍ଥାନୁ ସମ ବାହିନୀ ଉପର ;
 ନିଜ ପ୍ରଜାଦଳେ ଦର୍ପୀ ବୃଷେନ୍ଦ୍ର ଭୀଷଣ,
 ଡ଼ଗଢ଼େନ୍ଦ୍ର 'ପରେ ଯେନ କରିଛେ ଚାଳନ ।
 ଦେବତାର ସମ ମାନ୍ୟ ରାଜାର ପ୍ରଧାନ,
 ବଳେ ନେପ୍ ଚୁନ,* ମୁଖ ମାର୍ସେର† ସମାନ ।
 ଆସି 'ପରେ ଜ୍ୟୋତିଃ ଯୋଡ଼ କରିଛେ ବିସ୍ତାର ;
 ବିଜୟ ବେଢ଼ିଆ ଡ଼ାଞ୍ଚା ଖେଳେ ଅନିବାର ।

* ନେପ୍ ଚୁନ—ବୀରବିପାତି ବକ୍ତବ୍ୟ ।

† ମାର୍ସ—ରଣଦେବ, କାଞ୍ଚିକେୟ ।

কহ নব দেবীগণ ! স্বর্গ সিংহাসন,
সর্বজ্ঞা তোমারা, থাক করিয়া বেউন ;
বিস্তৃত অবনী, স্বর্গ উন্নত সুন্দর,
আধার নরক, কিছু নহে অগোচর ;
(নন্দ্র মানব মোরা ভ্রমেতে মগন,
‘সুনি’ জনশ্রুতি গর্ব করি’ অকারণ !)
কহ, যশোলাভে কিংবা বিদ্বেষ কারণ,
কোন্ কোন্ বীর ট্রয়ে করে আগমন ।
বর্ণিতে সে সবে এই অবনী মাঝারে,
হেন গুণবান কভু নাহি দেখি কারে ।
হে যোভ-কুমারীগণ ! তিলেকের তরে
করগো করুণা, বর্ণি নির্ভয় অন্তরে ।
কোন্ দেশ হ’তে আসে কোন্ সেনাদল,
কোন্ জন নেতা, গান করিব সকল ।

•রূগতরির বিবরণ ।

আনে বিয়োসিয়া হ’তে ভীম সেনাদল,
পেনিলস্, প্রোথোনর, লিটস্ সবল ।
মিলিল এঁদের সহ আর্সিসিলস্,
ক্লোনিয়স্, ধরে দৌহে সমান সাহস ।
হেন সেনাপতিগণ করিছে চালন,
অলিস্ যে সব সেনা করিল প্রেরণ,
ইটন্ পাহাড়, হিরি শোভায় অতুল,
স্কোনস্, স্কোলস্ দেশ, গ্রিয়া উপকূল,
বিস্তৃত মিকেলিসিয়া প্রদেশ স্তচাক্,
শোভিছে নিয়ত যথা উচ্চ দেবদাক্ :

পিটিয়ন্, ইলিসন্ যাদের আবাস,
 হার্মা, যথা ভাবিবাদী পাইল বিনাশ,
 হিলি, হিলিয়ন্ দেশ অতি সুশোভন,
 সমতল ওকেনিয়া, উচ্চ মিডিয়ন্,
 হেলিয়ারটস্ শ্যাম ক্ষেত্রে শোভা পায়,
 পবিত্র থেম্পিয়া, রবি অনুকূল যায়,
 অঞ্চেষ্টস্ নেপ্‌চুনের নিকুঞ্জ কানন,
 কপি, ও থিস্ বিখ্যাত কপোত কারণ,
 ইরিথ্রি মেঘের তরে, দ্রাক্ষা হেতু গ্লিসা,
 হরিত প্লেটিয়া দেশ, সুপবিত্র নিশা,
 থিবীর প্রাকার মাঝে বসে যত জন,
 মিডি আদি করে যথা জনম গ্রহণ,
 অর্নি, পক্ষ শস্ত্র যথা সদা শোভা পায়,
 দূরস্থিত অস্থিডন্ অতুল ধরায় ;
 পঞ্চাশৎ তরি তারা করিল প্রেরণ,
 প্রত্যেকে দ্বিগুণ ঘণ্টি করে আগমন ।

এম্প্লুডন্ সেনাদল ধায় তার পর,
 ত্যজিয়া উর্বর অর্কোমিনীয় প্রান্তর ।
 ইল্‌মেন্, এক্সেলাকস্ সমরে ভীষণ,
 সহোদর দৌড়ে, তায় করিছে চালন ;
 জনমিল এষ্টিয়োকী সুন্দরী জঠরে,
 সৌন্দর্য্য বাঁহার রণদেবে মুগ্ধ করে,
 (পশিল এক্টর গৃহে বিশ্রাম কারণ,
 পরাক্রমী মার্স্‌ তাঁয় করে আলিঙ্গন ।)
 ত্রিংশৎ তরণী সহ হেন সেনাদল,
 আসে অতিক্রম করি' বারিধি অতল ।

আসে ফোসিয়ার সেনা ; নেতা ফিডিয়স্,
 সমরে স্তদক্ষ বীর একিফ্ৰোফস্ ।
 বিবিধ প্রদেশ হ'তে কুস্তুম আনয়,
 সেপিসস্ সদা যথা প্রবাহিত হয় ;
 পৃত ক্রীসা, পেনোপিয়া নয়ন-রঞ্জন,
 বিরাজিত পিথো যথা অতি সুশোভন ;
 ঝকিছে এনিমোরিয়া দিবাকর-করে ;
 লিলিয়া নেহারে স্নেহে তরঙ্গ মিকরে,
 ডলিস্ সিপারিসস্ রাজিছে যথায় ;
 রাখিয়া দক্ষিণে বিয়োসিয়ার সেনায়,
 মাতি' রণমদে হেন দেশবাসিগণ,
 চল্লিশ তরণী সহ করে আগমন ।

লয়ে লোক্রিয়ার সেনা, করিতে সমর,
 কনিষ্ঠ এজাক্স আসে, অইলুস্-কোডর,
 সমরে স্তদক্ষ ; যঁার ধনুক টঙ্কার,
 দূর হ'তে শ্রুতি দেশে পশে অনিবার ।
 সিনস্, থ্রোনস্, বিসাবাসী বীরগণ,
 নতশিরে আভ্রা তার করিছে পালন ;
 ওপস্, ক্যালিয়েরস্, স্কার্ফি সেনাদল ;
 অগিয়ার পার্শ্ববাসী মানব সবল ;
 বোগ্রিয়স্ কূলে যারা বসে নিরস্তর,
 কিংবা টার্কি উপবনে শীতল স্তম্ভর ;
 বিপুল বিভবী ট্রয় বিনাশ কারণ,
 লইয়া চল্লিশ ওরি করে আগমন ।

ইউবিয়া দেশ পরে সমর কারণ,
 এবাণ্টিস্-সেনাদলে করিল প্রেরণ ;

ত্যজি ইরিট্রিয়া আর ক্যালসিস্ প্রাকার,
 আসে ট্রয়ে হেলেনার করিতে উদ্ধার ;
 ইষ্ট্রিয়ার ক্ষেত্র, যথা ফলে দ্রাক্ষা ফল,
 ক্যারিফ্‌টস্ দেশ, ষ্টিরিয়ার সমতল,
 শোভিছে ডায়স্ যথা অতি সুশোভন,
 সিরিস্‌সিস্ বারি নিধি করে বিলোকন ।
 লব্ধমান কেশ জ্বাল শিরে শোভা পায়,
 দৃঢ় মুষ্টি শস্ত্রক্ষেপ না করে বৃথায ;
 ভীম ভল্ল যা সবার রণ ক্ষেত্র পরে,
 অরতির ধাতুময় ঢাল ভেদ করে ;
 আসিল লইয়া তরি দ্বিগুণ বিংশতি ;
 মহাবীর এল্‌ফিনর্ তার সেনাপতি ।

এথেন্স্ হইতে মেনিস্‌টুস্ সেনাপতি,
 আসে পঞ্চাশৎ তরি লইয়া সংহতি ;
 (এথেন্স্ সুন্দর, রুতি অশুকুল যায়,
 সুখে ইরিক্‌থুস্ যথা পালিল প্রজায়,
 কৃষ্ণ ক্ষেত্র হ'তে জন্ম লভে বলবান,
 প্রবল প্রতাপশালী, পৃথিবী-সন্তান ।
 অর্চনায় পরিতৃপ্তা পালাস্ তাঁহারে,
 রাখিলেন নিজ পুত্র মন্দির মাঝারে ;
 প্রতিবর্ষে দেশবাসী সমবেত জন,
 দেবী-গুণগান তথা করয়ে কীর্তন ।)
 গ্রীস্ মাঝে নাহি মিলে হেন সেনাদল
 না আছে সেনানী হেন সময় কুশল,
 অঙ্কুত কোশলে যিনি রণ ক্ষেত্র পরে,
 সম্ভিজত করেন নিজ সমরী নিকরে ।

কেবল নেফ্টর্ বহুদর্শী জ্ঞানবান,
প্রশংসার পাত্র বটে ইহার সমান ।

পশ্চাতে আসিল সেনা সালামিনিয়ার ;
নেতা টেলামন তার প্রকাণ্ড আকার ;
লইয়া দ্বাদশ তরি সমর কারণ,
এথেন্সের সেনা সহ করিল মিলন ।

আর্গিভ্ সমরিদল আসে অতঃপর,
তাজিয়া ট্রোজিনি উচ্চ, মেসিটা প্রান্তর,
সুন্দর ইজিনা দেশ বারিধি-বেষ্টিত,
টিরিথিস্ মাঝে যারা বসে পুলকিত,
সুখে এপিডর্ দেশে করে যারা বাস,
দ্রাক্ষার কুসুম যথা পাইছে বিকাশ,
এসিনেন্, হার্মিয়ন্ বিরাজে যথায়,
উপরে শিখর, বারি নিম্নে শোভা পায় ;
স্টেনিলস্, ডায়োমেড্ সমরে ভীষণ,
নির্ভীক উরিয়েলস্ করিছে চালন ;
টিডাইডিস্ বীর তার সেনানী প্রধান ;
অশীতি তরনী সহ হয় ভাসমান ।

সদর্পে মাইসিনি নিজ বাহিনী সাজায় ;
কোরিন্থ্, ক্রিয়োনি দেশ যোগ দিল তায়,
অর্নিয়া, এরিথিরিয়া শোভার আধার,
দর্পী ইজিয়ন্, এড্রেফ্টস্ অধিকার,
বারিধির কূলশায়ী প্রদেশ সুন্দর,
পেলিনি, যথায় মেঘ চরে নিরস্তর,
হিলিসি, হিপারোসিয়া রাজিছে যথায়,
গনিসা, গুহ্বজ যার আকাশে মিশায় ।

বাহিরিল রণসাজে সেনা অগণন ;
সেনানী ভূপতি-পতি এগামেম্নন ।
জলধি উপরে শত তরি শোভা পায় ;
অপেক্ষা করিছে সেনা আদেশ আশায় ।
উজ্জল, অতেজ বর্ম্ম করি' পরিধান,
উঠিলেন তরি 'পরে ভূপতি-প্রধান ;
প্রমত্ত অতুল সেনা-সম্পদ-গরবে,
জলধির বক্ষে রাজা চলেন নীরবে ।

স্পার্টাবাসী জনে রণে কুরি উত্তেজিত,
পার্শ্বে সহোদর তাঁর চলেন স্বরিত ;
ফেরিস্, ত্রিসিয়াবাসী সমরী নিকর,
লেসিমিডিয়ার নর, বেষ্টিত ভূধর,
মেসি-ছুর্গবাসী, অগিয়ার সেনাগণ,
এমিক্লি, লেয়স্বাসী সমরে ভীষণ,
বসে যারা ইটিলস্ প্রাকার মাঝারে,
অথবা হেলস্ দেশে বারিধির ধারে,
মেনিলস্ সহ ষষ্টি লইয়া তরণী,
হেলেনা-উদ্ধার তরে করিল সাজনী ।
ভীষণ ক্রোধের ভরে কম্পিত অধর,
সেনাপতি সেনা মাঝে ফিরে নিরন্তর ;
অনুভাবে বীরবর করে বিলোকন,
অরি মাঝে প্রিয়া তাঁর করিছে রোদন ।

সমরের তরে তরি লইয়া নবতি,
আসিল নেফ্টর্ বিজ্ঞ পিলসের পতি,
এম্ফিজিনিয়া হ'তে, প্রদেশ শোভন,
শোভে যথা উচ্চ এপী, ক্ষুদ্র টিলিয়ন,

অরিনি প্রদেশ হর্ষে সদা শোভা পায়,
 থিয়ন্, অল্ফুস্ স্রোত বেষ্টিয়াছে যায়,
খামিরিস্ কবি তরে বিখ্যাত ডোরন্,
 হেন গীতবিৎ জনে না জানে ভুবন,
 প্রশংসায় মত্ত হ'য়ে পাশরি' আপনা,
 জিনিতে মিউজগণে করিল বাসনা !
 অসম সাহসী কবি ! সাহস যাঁহার,
 লাঞ্ছনা করিতে বিছা যোভ-তনয়ার !
 প্রতিশোধ দিল হুয়া মিউজ্ নিকর ;
 হরিয়া নয়ন, রুদ্ধ করিলেন স্বর ।
 সেই দিন হ'তে বীণা ত্যজে গুণিজন্ ;
 মধুর সঙ্গীত আর না শুনে শ্রবণ ।

উচ্চ সিলিনির তলে কানন গভীর,
 শোভে যথা ইজিপ্টস্ সমাধি মন্দির,
 রাইপি, ট্রেটাই আর টিগিয়া সহর,
 পিনিয়ার ক্ষেত্র, অর্কোমিনীয় প্রান্তর,
 গৃহ-পশুদল যথা কয়ে বিচরণ,
 ষ্ট্রিফিলস্, শোভে যথা রম্য উপবন,
 পার্হাসিয়া, গিরি শিরে শোভিছে তুষার,
 ইনিপিস প্রবল নীতে কাঁপে অনিবার,
 ম্যাণ্টিনিয়া জনপদ অতি সুশোভন,
 আর্কেডীয় সেনাদল করিল প্রেরণ,
 সহ ষষ্টি রণতরি । সেনাপতি তার,
 এন্সিয়স্-সুত, এগাপিনর দুর্ব্বার ।
 এগামেম্নন্ রাজা তরণী যোগায় ;
 বিশাল বারিধি 'পরে ধীরে ধীরে যায় ;

রণক্ষেত্র 'পরে সবে সমরে ভীষণ,
সমুজ্জ আবাস ক্রেশ না জানে কখন ।

হেন দেশবাসী জন, হেলিস্ যথায়,
বপ্রেসিয়মের সহ একত্র মিশায় ;
মিসিনস্, হিমিনেতে করে যারা বাস,
অলিনিয়া করে যথা শোভা পরকাশ,
যথায় অলিসিয়স্ প্রবাহিত হয় ;
আসিল সমরে সহ নেতা চতুর্ফয় ।
ইপিয়ার দর্পসম সমরী নিকরে,
সুদক্ষ সেনানীগণ সমভাগ করে ;
চুষ্ট ট্র্যবাসী জনে করিতে দমন,
প্রতি বীর দশ তরি করিল চালন ।
টিটসের পুত্র বীর এম্ফিমেকস্,
দ্বিতীয় থাল্ফিয়স্ (পিতা উরিটস্,)
ডায়োনিস্, উচ্চবংশে সম্ভব যাঁহার,
চতুর্থ পেলিস্কিনস্, দেহ বজ্রসার ।

ইচিনাডিসের ঘোঁষে বসি' যত জন,
ইলিস্ বারিধি 'পরে করে বিলোকন,
চল্লিশ তরনী লয়ে চলিল সম্বর ;
মেজিস্ সেনানী তার নির্ভীক অন্তর :
ফিলিয়স্ জন্মদাতা ; ত্যজিয়া তাঁহায়,
টিউলিচিয়ম্ দেশে বীরেশ পলায় ;
সেইস্থান হ'তে ট্রয়ে সমর কারণ,
ল'য়ে নিজ সেনাদল করে আগমন ।

দেব সম জ্ঞানবান সেনানী শ্রবর,
উলেসিস্ বারি 'পরে চলে তারপর ;

সুন্দর সিফেলিনিয়া অভুল শোভায়,
 হেন্ দ্বীপবাসী জনে করিয়া সহায়,
 কিংবা বিপরীত কূলে বসি' যত জন,
 উর্বর বিস্তৃত ক্ষেত্র করিছে কর্ষণ,
 ইথেকা নেহারে সুখে তরঙ্গ যথায়,
 উচ্চ নিরিটস্ নিজ কামন কাঁপায়,
 ইজিলিপা-উত্তপার্শ্বে দৃষ্ট যথা হয়,
 রম্য কোসিস্‌স্, কার্সিলিয়া শিলাময় ;
 সাজায়ে লোহিত ধ্বজে স্বাদশ তরণী,
 চলিল ফিজিয়া-কূলে করি' জয়ধ্বনি ।

আসিল থোয়াস্ পরে, (পিতা এণ্ড্রিমেন,)
 ত্যাজি' প্লিউরন্ দেশ, শুভ্র কেলিডন,
 বক্ষুর পিলিনি, অলিনিয়া উচ্চতর,
 ক্যালসিস্, তরঙ্গাঘাতে কাঁপে নিরন্তর ।
 ইটোলীয় সেনা তিনি করেন চালন ;—
 ইনুসের বংশ আর না আইছে এখন ;
 বহুদিন যশোভাতি গিয়াছে তাহার,
 সে ইনুস্ মৃত, মেলিগার্ নাহি আর ।
 থোয়াসের 'পরে সেনা করিয়া নির্ভর,
 লইয়া চলিষ তরি চলিল সত্বর ।

নোসস্, লিষ্টেস্, গোর্টিনার সেনাদলে,
 বসে যারা রিটেনের গুহ্বজের তলে,
 কিংবা যথা লিক্যার্টস্ পরশে গগন ;
 অথবা জর্ডান্ যথা বহে অক্ষুণ্ণ ;
 সাজায়ে অশীতি তরি ক্রিটের ঈশ্বর,
 আদেশিল ট্রয় দেশে পশিতে সত্বর ।

শত দেশ হ'তে সেনা সাজে অগণন ;
দেব-ঘোড়াপতি সম বীর মেরিয়ন্,
ইডোমিনুসের সহ করিছে চালন ।

টিলিপোলিমস্, হাকুলিসের তনয়,
নয় তারি সহ ট্রয়ে উপনীত হয়,
লিগুস্, রোডস্ হ'তে কিরণ-রঞ্জিত,
জেলিসস্ দেশ, ক্যামিরস্ খবলিত ।
আল্‌সাইডিস্ ল'য়ে জননী তাঁহার,
পলাইল ত্যজি' দর্পী ইফির প্রাকার,
ত্যজি' সেলি উপকূল, এবে ধ্বংসময় ;
অকালে সমরী সব পেয়েছে বিলয় ।
যৌবনেতে বীরবর করি' পদার্পণ,
বৃদ্ধ লিসিমনিয়সের করিল নিধন,
(পিতৃব্য তাঁহার) ; ভাবি' ঘটবে বিপদ,
স্বদেশ আবাস কভু নহে নিরাপদ,
নির্মাণ করিয়া তারি সহ জনগণ,
সমুদ্রে করিল যাত্রা প্রবাস কারণ ;
করি' বহু ক্লেশ ভোগ বারিধি উপরে,
সুন্দর রোডসে হয় উপনীত পরে,
ত্রিভাগে বিভাগ করি' স্বদেশীয় দলে,
বিদেশে রাজত্ব বীর করে কুতূহলে,
জগতের পিতা যোভ্, ক্রমে তাসবার,
বাড়াইল সংখ্যা, দিল সম্পদ অপার ;
বিস্মিত নয়নে সবে করে বিলোকন,
স্বর্গ হ'তে ধনরাশি হয় বরিষণ !

নিরিয়স্, তিন তারি সহ অতঃপর,

করিতে সমর ট্রয়ে চলিল সত্বর ;
এগ্লেয়ি-গর্ভে যুবা লভিল জনম,
(চারাপস্ পিতা তাঁর) রূপে অনুপম,
যৌবন-সৌন্দর্য্য পেলিডিসের সমান ;
কিন্তু অল্প সেনা, ভুজ নহে বলবান ।

কেলিড্‌নি দ্বীপ মাঝে বসে বসে জন,
ত্রিংশ তরি সহ ট্রয়ে করে আগমন,
চলে সঙ্গে নিরিয়স্-বাসী যুবগণ,
ফ্রেপেথস্ রমণীয়, কেসস্ শোভন,
কস্, যথা পালে প্রজা ইউরিপিলস্,
আল্‌সাইডিস্ পরে করে নিজ বশ ।
এক্টিফস্, ফিডিপস্ করিছে চালন,
দেব হ'তে জন্ম, থেসালসের নন্দন ।

মিউজ্ ! আর্গস-সেনা কর গো বণন,
এলোস্, এলোপি হ'তে করে আগমন,
ফিথিয়ার উপত্যকা, হেলা রম্য দেশ,
দেবের প্রসাদে যার সৌন্দর্য্য অশেষ ।
থেসালিয়াবাসী, মার্মিডন অগণন,
হেলিনীয় সেনাদল, একিয়ান্‌গণ,
চলিল সমরে ল'য়ে পঞ্চাশ তরনী ;
সেনাপতি একিলিস্ বীর-কুলমণি ।
পাশরি' গোরব তারা ত্যজিয়া সমর,
আলস্ত্রে যাপিছে কাল তরনী ভিতর ;
অরিদলে পুনঃ নাহি করে আক্রমণ ;
সেনাপতি তরি মাঝে ক্রোধেতে মগন,
যাবৎ রমণীমণি ত্রিসিসে হারায়,

লির্নেসস্ আক্রমণে লভিল যাহায়,
সমূলে উচ্ছেদ করি' খিবের প্রাকার,
ইভেনস্-সুতগণে করিয়া সংহার ।
সেই দুখ তরে বীর কাতর এখন ;
অচিরে ভীষণ রণে হইবে মগন ।

ফিলেসি, ইটোনা যথা চরে মেঘপাল,
টিলিয়ন, শ্যাম ক্ষেত্রে শোভিত বিশাল,
সিরিসের* কেলিকুঞ্জ অতি সুশোভন,
পির্হেসস্, পুষ্পকলি করে প্রদর্শন,
গভীর এণ্টন দেশ, জলে শোভা পায়,
ভীষণ সমরিদল প্রেরিল হারায় ।

মির্ভীক প্রোটিসিলস্ সেনাপতি তার,
নিদ্রিত অকালে ত্যজি' ধরণী অসার ;
প্রথমে ফ্রিজিয়া দেশে করি' পদার্পণ,
ট্রুয়-যোদ্ধা করে বীর হারায় জীবন ;
বিদেশে বীরেন্দ্র এবে লভিছে বিরাম ;
বিফলে বনিতা তাঁর কাঁদে অবিরাম ।
পোডার্সিস্, ভ্রাতা, ইফিক্সের নন্দন,
চল্লিশ তরলী তাঁর করিছে চালন ;
সেনানীর কার্যে নহে অবোগ্য এ জন ;
মৃত নেতা তরে তবু কাঁদে সেনাগণ ।

গ্লোফিয়া প্রদেশবাসী সমরে ভীষণ,
গিরি যথা বোবীক্কদ করেছে বেফ্টন,
ফেরা, যথা জলপাত নাদিছে তুমুল,
ইয়ক্সস্, অত্র যার পরশে দেউল,

ল'য়ে দশ তরি ট্রয়ে করিতে সমর,
চলে উমিলস্‌সহ সমুদ্র উপর ;
পিলিয়ার নারী মাঝে সুন্দরী প্রথম,
আল্‌সিষ্টি-জঠরে যুবা লভিল জনম ।

উচ্চ অলিজন্, মেলিবিয়া সমতল,
থামেসিয়া, মিথোনির ভীম সেনাদল,
ফিলক্‌টিটস্‌ সহ আসিল সমরে,
সুশাণিত শর য়াঁর গিরি ভেদ করে ;
দৃঢ় সপ্ত তরি তাঁর ; প্রত্যেক চালায়,
পঞ্চাশৎ তীরন্দাজ দাঁড়ী দৃঢ়কায় ।
দিযাক্ত হাইড্রা* হ'তে পাইয়া আঘাত,
লেম্নস্‌ প্রদেশে নেতা কাঁদে দিন রাত ;
সহিছে সেনানী তথা যাতনা অপার ;
গ্রীস্বাসী পাবে পুনঃ সাহায্য তাঁহার ।
লেম্নস্‌ হ'তে সেনা আনে মিডিয়ন,
রেনা-গর্ভে জন্ম, অইলুসের নন্দন ।

আসে ইকোনীয় বংশ ত্যজি' নিজ স্থান,
পালে যথা প্রজা উরিটস্‌ বলবান,
টিকার মন্দির যথা পরশে গগন,
ইথোনি পাহাড়-মালা করে প্রদর্শন ;
চালাইছে ত্রিংশ তরি বারিধি উপর,
পোডালিরিয়স্‌, মেকেসন্ বীরবর ;
নিজ বিজ্ঞা পিতৃদেব † করিল প্রদান ;
নাহি বৈজ্ঞ অবনীতে দৌহার সমান ।

* হাইড্রা—বহু মস্তক বিশিষ্ট রাক্ষস বিশেষ ।

† স্ক্লেফুস, দেব-বৈজ্ঞ ।

অর্মিনীয়, অষ্ট্রীয় সেনা অগণন,
ভাসায় চল্লিশ তরি সমর কারণ,
ভ্যজিয়া টিটান্, হিপেরিয়া শোভাকর ;
সেনানী উরিপিলস্ নির্ভীক অস্তর ।

আর্গিসা, ইলিয়ন্ অলিম্পস-তলে,
লইয়া গিটোনিবাসী ভীম সেনাদলে,
শোভে যথা অর্থি, শুভ্র গিরি অলুসন্,
আসিল পোলিপোটিস্ সেনানী ভীষণ ।
দিল জন্ম পিরিথুস্ দেব অবতার,
হিপোডিসী সহ যবে করিল বিহার,
(সেই দিন ভ্যজি' পিলিয়ন্ গিরিবর,
দূরে পলাইল ভয়ে সেন্টের নিকর,)
এ হেন লিয়ণ্ডিয়স্ দ্বিতীয় সেনানী,
চালাইল বারি 'পরে চল্লিশ তরণী ।

আনিল সিফস্ হ'তে পার্হিবীয় দল,
বিংশ তরি মাঝে, গণিয়স্ মহাবল ।
মিলিল ইনিয়াবাসী, বসে যত জন,
ডডোনা সাজায় যথা উচ্চ তরুগণ,
টিটেরিসিয়স্ স্রোত অথবা যথায়,
রম্য পিনিয়স্ মাঝে ধীরে ধীরে যায়,
উপরে পবিত্র বারি প্রবাহে নিয়ত,
নিম্ন সলিলের সহ না হ'য়ে মিশ্রিত,
পবিত্র, ভীষণ ! হ'তে আঁধার আগার,
ষ্টিক্স-# ঢালিতেছে, ভীম দিব্য দেবতার ।
প্রোথসের সহ মেগিসীয় সেনাগণ,

সুদ্রুত প্রোথস্, টেম্ভিড্রুনের নন্দন,
বসে যারা হেন স্থানে, যথা পিলিয়ন্,
দেবদারু-শোভী শির করে সঞ্চালন ;
অথবা পিনুস্ যথা প্রবাহিত হয়,
টেম্পির মাঝারে সদা ফুল্ল ফুলময়,
ভাসায় চল্লিশ তরি তুরঙ্গ উপর ।

হেন গ্রীকবল ! হেন সেনানী নিকর !

হে মিউজ ! কহ, বীর মাঝে একিয়ার,
রণে বা অশ্ব চালনে সুখ্যাতি কাহার ?
যুদ্ধাগ্রগামিনী উমিলসের অশ্বিনী,
ফিরিসীয় বংশে জাতা, বেগে বিহঙ্গিনী ,
জন্মে পাইরিয়া স্রোত ধাবিছে যথায় ;
রৌপ্যধনু নিজে রণ-কৌশল শিখায় ।
নাসিকা সমর-কালে উগারে অনল,
সম দেহ, সম বর্ণ, সমান সবল ;
রণক্ষেত্রে 'পরে রথ করিয়া ঘূর্ণিত,
ধায় বজ্রনাদে, শত্রু পদেতে দলিত ।

দমরে এজাক্স্ বীর সুখ্যাতি লভিল ;
একিলিস্ রোষবশে সমর ত্যজিল,
(তাঁহারি অসীম বল, অদ্বুত করম,
তাঁহারি অতুল বলী স্বর্গ-তুরঙ্গম) ;
নাহি ধরে অস্ত্র এবে দেবীর নন্দন ;
বারিধির কূলে তাঁর ভীম সেনাগণ,
করিছে কৌতুক, বর্ষা আকাশে ত্যজিয়া,
রথ টঙ্কারিয়া ধনু আকর্ণ পূরিয়া ।
গতিহীন রথ নহে রুধির দূষিত ;

দেব-তুরঙ্গম তাঁর চরিছে নিয়ত ।
 প্রবেশি' শিবিরে মনে পাইয়া বেদনা,
 চাহায়া সেনানীগণ করিছে প্রার্থনা ।

জলপ্লাবনের সম ঢাকি' রণাঙ্গন,
 গ্রীক সেনা ইতস্ততঃ করে বিচরণ ;
 সূক্ষ্মত অনলরাশি প্রবল বাতাসে,
 পূর্ণ করি' ক্ষেত্র যথা বিস্তারে আকাশে ।
 পদ ভরে কাঁপে পৃথ্বী ;—যথা দেবেশ্বর.
 নিক্ষেপেন যবে নিজ অশনি প্রখর,
 অরিমি উপরে বজ্র ত্যজেন যখন,
 টিফিয়সে করি' দক্ষ অনলে ভীষণ,
 টিফন্ অশনিপাতে হইয়া কাতর,
 অনুভবে অমরের কোপ ভয়ঙ্কর ।

আইরিস্, * দেবেশের আদেশ পালনে,
 চলিল আকাশ পথে সমীর-গমনে ;
 প্রায়ামের দ্বারে দেবী করে বিলোকন,
 শুনিছে যুবক, যুক্তি করে বুদ্ধগণ ;
 ভূপ-সুত পলিডিস্ সম কলেবর,
 (পরিহরি' নিজ মূর্তি,) ধরিল সহর,
 অরাতির সেনা-শ্রেণী নেহারে যে জন,
 এসিডিস্ মন্দিরেতে করি' আরোহণ,
 নির্মিত উন্নত ভূমে ; উঠিলে উপর,
 সমুদ্র, শিবির হয় নয়ন গোচর ।
 ফিজিয়ার অধীশ্বরে, দেবী হেন বেশে,
 দিতে অমঙ্গল বার্তা, পুরেতে প্রবেশে,—

ভ্যজ পরামর্শ, এবে সময় সময়;
 নিকটে ভীষণ শত্রু বেষ্টিয়া আলয় ।
 বহু বার অরিদলে করি নিলোকন,
 এ হেন অসংখ্য সেনা না দেখি কখন !
 প্রবল বাতাসে যথা গতি বালুকার,
 বাহিনী বারিষি কূল করেছে আধার ।
 হে হেক্টর ! কর সাজ সময়ের তরে ;
 কর একত্রিত ট্রয় সমরী নিকরে ।
 সাজান বিদেশী নেতা নিজ সেনাদলে,
 আজি রণে আবশ্যক হইবে সকলে ।

বীরেশে সতর্ক দেবী করে এ প্রকারে ;
 প্রবেশিল বীরগণ হরা অন্ত্রাগারে ।
 বিমুক্ত হইল দ্বার ; ট্রয় অনিকিনী,
 দ্রুত স্রোত সম ক্ষেত্র চাইল অগনি ।
 অথ রথ সেনা ভরে পৃথিবী কাঁপিল ;
 ঘন ঘন সিংহনাদ গগন ভেদিল ।
 প্রাঙ্গন মাঝারে নর-কৌশলে নিৰ্ম্মাণ,
 উন্নত পর্বত এক করে অবস্থান ;
 (দেবে কহে মিরিনির সমাধি মন্দির,
 বিটিয়া কহিছে তায় জীব পৃথিবীর ।)
 হেন স্থানে, নেতা সহ ট্রয় সেনাগণ,
 দাঁড়াইল দর্পভরে সাজিয়া ভীষণ ।

হেক্টর ভীষণ বর্ষা করিছে ঘূর্ণিত ;
 পক্ষযুক্ত শিরস্ত্রাণ হ'তেছে কম্পিত ।
 বেষ্টিয়া তাঁহার ধায় স্বদেশীয় দল ;
 আকাশ বল্লম বন করিল উজ্জল ।

আনিল ডার্ডান্ দলে বীর ইনিয়স্,
এঞ্চিসিস্-সুত, গর্ভে ধরিল তিনস্ ;
জনমে ইডার রম্য নিকুঞ্জ কাননে,
(রতির মানব সহ গুপ্ত আলিঙ্গনে ।)
আর্কিলোকস্, একামস্ বীররর,
ফিরিছে সমরে, তাঁর হ'য়ে পার্শ্বচর ।

জিলিয়ার উপত্যকা, সুখে যত জন,
ইডার পর্বততলে করিছে কর্ষণ,
কিংবা ইসিপস্-জল করে যারা পান,
আনিল সমরে প্যাগুরস্ বলবান,
হ'য়ে তুন্ট ধনুর্বেদে এপলো তাঁহার,
নিজ ধনুর্বাণ তাঁয় দেন উপহার ।

এপিসস্, এড্রেষ্টিয়া প্রদেশ শোভন,
টেরির শিখর, পিটিয়ার কুঞ্জবন ;
বসে যারা এ সকল প্রদেশ ভিতরে,
এক্ষিয়স্, এড্রেফ্‌স্ আনিল সনরে ;
মেরপ্সের সুত দৌহে ; পিতা বিজ্ঞজন,
গণিয়া করিল ব্যক্ত দৌহার নিধন ;
ভাগ্যদেবী প্রতিকূল, বারণ বিফল,
আশ্রয় করিল উভে কালের কবল ।

প্রাক্টিয়স্, পার্কোটির ক্ষেত্র শোভাকর,
এবিডস্ উপকূল, সেন্টস্ সুন্দর,
আরিস্বা-প্রাকারবাসী, সেলির মানবে,
আনে এসিয়স্ রথী ভীষণ আহবে ;
ক্রোধে মুখরশ্মি বীর করে প্রকম্পন,
বজ্রনাদে বায়ুবেগে ধায় অশ্বগণ ।

ভীষণ পেলাস্গি সেনা আসে তারপর,
ত্যাগিয়া লরিসা দেশ সতত উর্বর ;
সমবেশে সেনাপতি শোভিছে উভয়,
পিলিয়স্, হিপোথস্ নির্ভীক হৃদয় ।

অতঃপর একামস্ পিরস্ সবল,
থ্রেসিয়া প্রদেশ হ'তে আনে সেনাদল ;
শীতল প্রদেশ, যথা হেলেক্সপণ্টস্
গর্জিছে ; আঘাত কূলে করে বরিয়স্ ।

আনিলেন উফিমস্ সিকোনীয় দলে,
সম্ভব সিয়স্ হ'তে, ধার্মিক ভূতলে ।

ভীম পিয়োনীয় সেনা মহাধনুর্ধর,
পিরেচ্মিস্ বীর সহ আসিল সত্তর,
অক্সিয়স্ উপকূল করি' পরিহার,
এমিডনে ধৌত যাহা করে অনিবার,
অসংখ্য স্রোতের জলে হইয়া বর্জিত,
বিশাল প্রদেশ যাহা করিছে প্লাবিত ।

সাহসী পিলিগিনিস্ করিছে শাসন,
পাফাগনীয়গণে, বসে যত জন,
হেনিসিয়া দেশে, যথা জন্মে অশ্বতর,
ইরিগিনসের যথা শোভিছে শিখর,
সিটোরস্, কুঞ্জ যার সদা শোভা পায়,
ক্রম্না, ইগিয়েলস্ শোভিছে যথায়,
সমুন্নত সিসেমস্ পরশে গগন,
যথায় পার্থিয়েনস্ করিছে গমন
কুসুম কানন মাঝে ; রবি প্রকাশিলে
অট্টালিকা-প্রতিরিম্ব খেলিছে সলিলে ।

হেলিজোনিয়ার সেনা অসম সাহস ;
সেনাপতি ওডিয়স্, এপিষ্টোফস্ ;
আসে হেন দেশ হ'তে, যথা রবিকর,
এলিবীয় রোপ্য খনি করিছে প্রখর ।

মিসিয়া বাহিনী সহ ক্রমিস্ খাবিল ;
ইনোমস্ ভাবিবাণী বৃথা উচ্চারিল ;
একিলিস্ শির তাঁর করেছে মুণ্ডিত,
স্ফামাণ্ডার শবে যবে হইল পূরিত ।

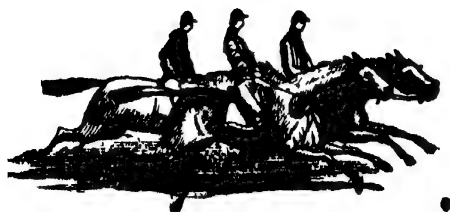
ফোর্সিস্, এক্সিনিয়স্ নির্ভীক অনুর,
ফ্রিজীয়া-বাহিনী সহ মিলিল সত্তর ।

মিয়োনিয়া জনপদে বসে যত জন,
মোলসের উপত্যকা প্রিয় দর্শন,
মেটিলিস্, এণ্টিফস্ দেও তাসবার,
গিজি সরোবর তাঁরে সম্ভব দৌহার ।

আসিল কেরীয় সেনা 'ত্যজি' হেন স্থান,
মিণ্ডার স্বদ্রুত যথা হয় বহমান,
উন্নত গিকেলি, ল্যাট্টিগস্ স্থণীতল,
মিলিটস্, শৌর্য্য যার ঘোষে ভূমিতল ;
অসভ্য বাহিনী, মুখে সতত গর্জ্জন ;
নট্টিস্, এক্সিমেকস্ করিছে চালন ।
নির্বোধ নট্টিস্ গব্বী সাজিয়! ভূষণে,
আসিল সমর ক্ষেত্রে রথ আরোহণে,
পাইল নিধন বীর একিলিস্-করে,
নদী বাহি' পড়ে গিয়া অতল সাগরে ;
লহরী নিক্ষেপে তাঁয় দৈকত উপর ;
বিজ্ঞেতা লইল যত তুষণ সুন্দর ।

লিসিয়ার পরাক্রমী ভীম সেনাগণ,
 গভীর জ্যান্থস্ যথা করিছে গর্জ্জন,
 সার্পিডন্, গ্রকসের সহ অবশেষে,
 পশিল সমর-ভূমে সাজি' বীর বেশে ।

দ্বিতীয় কাণ্ড সমাপ্ত ।



তৃতীয় কাণ্ড ।



মেনিলস্ ও পারিসের দ্বন্দ্ব যুদ্ধ ।

বিষয় ।

উভয় সেনা যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলে, (ছেটরের অনুরোধে) পারিস ও মেনিলস্ দ্বন্দ্ব যুদ্ধ করিলেন । সময় দর্শনার্থ হেলেনাকে আহ্বান করিবার নিমিত্ত আর্টিন্স প্রেরিত হ'ন । দেবী তাঁহাকে ট্রয়ের প্রাকারের উপর লইয়া যান ; তথায় মন্ত্রিবর্গ প্রায়শ্ সমর দর্শন করিতে ছিলেন ; হেলেনা তাঁহাকে প্রধান প্রধান বীরগণের পরিচয় ও উভয় পক্ষীয় রাজগণ সন্ধি বন্ধনের লক্ষ্য করেন । যুদ্ধে পারিস্ পরাস্ত হ'ন, এবং (রতি) তাঁহাকে মেঘে ঢাকিয়া প্রাসাদে লইয়া যান । দেবী অবশেষে প্রাকার হেলেনাকে ডাকিয়া পারিসের সহিত মিলিত করেন । এগামেম্নন সন্ধি অন্ত হেলেনার প্রত্যর্পণ ও লক্ষ্য রক্ষার প্রার্থনা করেন ।

(ত্রয়োবিংশ দিবস এখনও অতিবাহিত নহে । দৃষ্ট,—কখনও ট্রয়ের সমীপস্থ প্রাকার কখনও টরে ।

এরূপে সমর আশে সেনা অগণন,
আরভিল বীরদাপে ব্যাপিতে প্রাজ্ঞন ।
ভীম হুহুকার নাদে ট্রয়-সেনাদল,
ধাবিয়া স্তূদূর হ'তে ঘোষে নিজ বল ;
যথা শীত সমাগমে, করিয়া চীৎকার,
(পরে যবে ধরাতল বসন তুষার,)
উষ্ণতর সর্বোবরে বলাকা নিকর,
ধায় সারি সারি দ্রুত আলোকি' অশ্বর ;
বাজে ঘোর পক্ষ যুদ্ধ ; বিষম প্রহারে,
স্কূদ্র বিহঙ্গম দলে অচিরে সংহারে ।

নীরবে দক্ষতা সহ ক্রোধাক্ত অন্তর,
 মানসে বিশ্বাস ধরি' জিনিব সমর,
 ধায় দ্রুত গ্রীকগণ ; উড়ে অনিবার,
 রজোরশি রণভূমি করিয়া অঁধার ।
 শিখর নিকর বেড়ি' নোটস্ যখন,
 পক্ষ হ'তে বাষ্পজাল করে বরিষণ,
 কুঙ্কটিকা করে ধরা অন্ধকারময়,
 তঙ্করের প্রিয়, চেয়ে নিশিত সময় ;
 সুবিশাল ক্ষেত্র 'পরে নিজ মেঘপাল,
 প্রগাঢ় অঁধারে নারে হেরিতে রাখাল,
 সেইরূপ রজোমাঝে মগ্ন গ্রীকগণ,
 দ্রুতগামী মেঘ সম ঢাকিল প্রাঙ্গন ।

রণেচ্ছু, অপেক্ষা মাত্র আদেশ কেবল,
 উভয়ে সম্মুখে করি' রহে উভ দল ;
 ট্রয়ের বাহিনী হ'তে, প্রিয়-দরশন
 পারিস্ সবারি আগে দিল দরশন,
 দেবসম রূপবান ; তমুত্রাণ 'পরে,
 চিত্রিত চিত্রক চর্ম্ম অঁখি মুগ্ধ করে ।
 স্কন্ধে শোভে বক্র ধনু ভীষণ আকার ;
 কটিদেশে কোষবন্ধ ছলে তরবার ;
 করিয়া কম্পিত ভীক্ষ বরষা যুগলে,
 আহ্বান করিল রণে অরাতি সবলে ।

এইরূপে দর্পভরে বিক্ষেপি' চরণ,
 বীরের সম্মুখে বীর করে বিচরণ ।
 দেখে মেনিলস্ তাঁয় বীরেন্দ্র-কেশরী ;
 কল্লোলিল হৃদি মাঝে আনন্দ লহরী ।

তব দেহ লৌহসার, ভীম ভূজ বল ;
 নহ ক্লান্ত রণে, অস্ত্র প্রহার বিফল ;
 রণভূমে বীরকুল হেরিলে তোমায়,
 কাঁপি' ভয়ে থর থরি হৃদরে পলায় ।
 বাখানি বীরত্ব তব ; কিন্তু অকারণ,
 নিমিচ্ছ ভীনস্-দস্ত প্রেমিকের গুণ ;
 মধুর বচন, কান্তি, সূচারু বয়ান,
 নহে ইচ্ছাধীন ভাই, দেবে করে দান ।
 করিব সগর তব সন্তোষ কারণ
 মিত্রভাবে উভদল বন্ধু একখন ;
 মধ্যভাগে কর স্থান ; ভাগ্যের বিচার,
 সর্ব্ব জন সমক্ষেতে হইবে দৌহার ।
 তথা নানা রত্ন সহ হেলেনার তরে,
 স্পার্টানাত্ম সহ আমি মাতিব সমরে ।
 যে জন জিনিবে রণ, লভিবে তখনি,
 বিবিধ রতন সহ রমণীর মণি ;
 তা হ'লে ক্রেশের শাস্তি হইবে সবার ;
 পূর্ব্বমত সুখী ট্রয় হ'বে পুনর্ব্বার ;
 তা হ'লে স্বদেশে পুনঃ গ্রীক সেনাগণ,
 অক্ষত শরীরে পারে করিতে গমন ।

নিস্তক হইল যুবা । প্রফুল্ল-বদন
 হেষ্ঠের ভ্রাতার গতি করে নিবারণ,
 থরি' বরষার মধ্য । ধীরে অতঃপর,
 শত্রুর সমীপে বীর হয় অগ্রসর ;
 প্রস্তুত শাণিত শর গ্রীক সেনাগণ,
 চারিভিতে বারি সম করে বরিষণ ।

আট্‌রাইডিস্ কহে করিয়া চীৎকার ;—

বীরগণ ! শরক্ষেপ কর পরিহার ।

হেক্টর যাচিছে সন্ধি, আছে সমাচার ;

চিনেছি শিরস্ত্রে পক্ষিপুচ্ছ চমৎকার ।

মানিল গ্রিসীয় সেনা ভূপতি বচন ;

বীরব হৃদ্ধার, থামে সমর ভীষণ ।

মধ্য হ'তে হেক্টর্ নিরখি' ছুদলে,

কহে সম্রাট্‌রীয়া বীর সমরী সকলে ;—

শুন ট্রয় সেনা ! শুন গ্রীক বীরগণ !

রণ-মূল পারিসের প্রার্থনা বচন ;

কর কোষবদ্ধ সবে শাণিত কৃপাণ ;

রাখ রণক্ষেত্রে 'পরে বর্ষা খরশান ।

এইস্থানে দ্বন্দ্ব যুদ্ধে, বাহিনী গোচরে,

আহ্বান করেন তিনি স্পার্টার ঈশ্বরে ।

হেলেনা, রতন সহ, অভিলাষ তাঁর,

বিজ্ঞেতার বীরত্বের হ'বে পুরস্কার ।

ভীষণ সমরানল হউক নির্ব্যাণ ;

নিজ দেশে সেনাদল করুক প্রস্থান ।

এতেক কহিল বীর ; সমরিনিকর,

ত্যজে রণ ; স্পার্টানাথ করিল উত্তর ;—

শুন যোধগণ ! তবে বচন আমার,

আমারি কারণে সবে ধর তরবার ।

মম 'পরে রণভার করহ নির্ভর ;

পারিস্ বিপক্ষ মোর ; আমারি সমর ।

ভাগ্য প্রতিকূল ষার, ত্যজুক জীবন ;

নির্বিরহে স্বদেশে সবে করহ গমন ।

মেঘ-শিশু ছয়, যথা দেশের আচার,
 সিত দিবাকর তরে, অসিত ধরায়,
 আন ট্রয়-বীরগণ ! মোরা ততক্ষণ,
 তৃতীয় যোভের তরে করি আহরণ ।
 স্থাপিত করিয়া সন্ধি স্ববীর প্রায়াম্,
 সতত করুন সুখে ধরম করম ।
 বার্কক্য জ্ঞানের কাল ; প্রবীণ মানব,
 ক্রোধ আদি রিপুগণে করে পরাভব ;
 দূরদর্শী নেত্রে বৃদ্ধ করি' বিলোকন,
 হিতাহিত কার্য্য তবে করিবে সাধন ।

শুনি' সমরীর মনে আশা উপজিল ;
 প্রতিহুদে শান্তি-দেবী বিরাজ করিল ।
 রাখে সূতকুল দূরে তুরঙ্গম দলে ;
 রথ হ'তে রথিগণ নামিল ভূতলে ।
 ত্যজিয়া উড়ল বর্ষ্য সেনা অতঃপর,
 বারিধির কূলে অন্ত রাখিল সহর ।
 প্রোথিত বরষা সহ সেনা সাদয় ।
 নেত্র-পথে, উভধারে নিপতিত হয় ।
 ট্রয়পক্ষ হ'তে এবে দূত দুই জন,
 জানাতে প্রায়ামে সন্ধি করিল গমন ।
 টাল্‌থিবিয়স্, দ্রুত, রণতরি মাঝে,
 চলিল আনিতে মেঘ দিতে দেবরাজে ।

আইরিস্, শূন্য পথে, এই অবকাশে,
 চলিলেন চারুঅঁথি হেলেনার পাশে ;
 (প্রায়ামের বংশ মাঝে রমণীর সার,
 লেয়োভিসি সম দেবী ধরিল আকার ।)

রাজপুর মাঝে তায় করে বিলোকন,
 অঙ্কিত করিতে নিজ দুখ-বিবরণ ;—
 ট্রয়ের ভীষণ রণ, স্বর্ণবস্ত্র 'পরে,
 (নিজে পুরস্কার তার !) রচিছে স্বকরে ।
 কহে শক্রধনু-দেবী ;—এস স্নলোচনে !
 নিম্নেতে অদ্ভুত দৃশ্য দেখলো প্রাঙ্গণে !
 শোণিতপিপাসী দর্শী উভ' সেনাদল,
 রণদক্ষ ট্রয়বাসী, গ্রীক মহাবল,
 লভিছে বিরাম, ত্যজি' বিষম বিবাদ,
 ধাতুময় ঢাল 'পরে ; নাহি সিংহনাদ ।
 সুন্দর পারিস্, বলী স্পার্টার ঈশ্বর,
 দ্বন্দ্বযুদ্ধে দৌহে মাত্র হয় অগ্রসর ।
 অস্ত্রে অস্ত্রে হ'বে আজি অদৃষ্ট বিচার,
 তব ভালবাসা হেতু, তুমি পুরস্কার !

এত কহি' দেববালা হৃদয়ে স্থরিত,
 পূর্ব ভালবাসা তার করে উত্তেজিত ;
 জন্মভূমি পিতা মাতা আদি পরিজন,
 উদিল মানসে, করে সুনীল নয়ন ।
 শুভ্র বাসে শশিমুখী মুখ আবরিল ;
 ত্যজিয়া সুদীর্ঘশ্বাস, স্বগৃহ ত্যজিল ।
 ক্রিমিনি, ইথ্রা সহ সুধীর গমনে,
 (সখী তাঁর) চলে ধনী স্কিয়ার তোরণে ।

ট্রয়ের প্রধানবর্গ বসিয়া তথায়,
 (প্রায়ামের পারিষদ, প্রিয় অতিশয় ;)
 প্রথমে প্রায়াম্ ; থিমেটিস পার্শ্বে তাঁর ;
 ল্যাম্পস্, ক্রিটিয়স্ সর্বগুণাধার ;

প্যাম্‌স্‌, হিটেয়ন্‌ ছিল বলবান ;
 সকলের শেষে, বৃদ্ধ জ্ঞানীর প্রধান
 বিজ্ঞ এন্টিনর ; উকেলিগন্‌ সুধীর,
 প্রাকারে করিয়া ভর তাপায় শরীর ।
 ত্যজ্জেছে স্ববীরবর্গ এবে রণস্থল,
 পূর্ব ইতিহাস-বার্তা বিদিত সকল ;
 রুধিররহিত দেহ, 'ক্ষীণ কঠোর,
 নিদাঘ-পতঙ্গ সম ভুঞ্জিছে বিভব ;
 স্পার্টার ঈশ্বরী যবে পশিল তথায়,
 নেহারিয়া রূপরাশি চেতনা হারায় ।
 কহিল সকলে ;—নহে অদ্ভুত কখন,
 হেন নারী তরে রণে মাতিবে ভুবন !
 আহা কি সুন্দর কাস্তি ! সূচারু বয়ান !
 রমণীর রাণী, গতি দেবীর সমান !
 রূপসীরে হে ঈশ্বর ! কর স্থানান্তর,
 বাঁচাও ট্রয়েরে, শাস্ত করহ সমর ।

সাদরে প্রায়াম্‌ বৃদ্ধ কহিল তাহারে ;
 এস বৎসে ! বস তব জনকের ধারে ।
 পূর্ব প্রিয়তম আদি প্রিয়বন্ধু জনে,
 রণক্ষেত্র 'পরে এবে দেখহ নয়নে ।
 ট্রয়ের দুর্গতি তরে কি দোষ তোমার ;
 দেবতার কোপানল কারণ ইহার ।
 ঘটায় অমর হেন সমর ভীষণ ;
 শত্রু দেবগণ চাহে ট্রয়ের পতন !
 তুলি' আঁখি, কহ বৎসে ! কোন্‌ বীরবর,
 (না পাই দেখিতে, নহে নয়ন প্রথর,)

গস্তীর বদন য়াঁর বীর-গর্ববময়,
 দেহে বীর্য্যে মানে সর্ব্বের করে পরাজয় ?
 যদিও বিশাল-দেহ ভ্রমে বীরগণ,
 হেন বলী মাননীয় নহে কোন জন ;
 বোধ হয়, দেখি' দেহ, রাজরাজেশ্বর ।
 থামে ভূপ ; স্তম্ভাশ্রিত করিল উত্তর ;—

হে পিতঃ ! প্রবীণ তুমি, জ্ঞানী মানী জন,
 লাজ হেতু নাহি পারি দেখাতে বদন ।
 কলঙ্কিনী স্বদেশের দুর্গতি আধার,
 মরণে, কলঙ্ক চেয়ে, গৌরব আমার !
 ভ্রাতৃবন্ধু কণ্ঠা আদি ত্যজিয়া সকলে,
 হায়রে ! মজিনু কেন পারিসের ছলে !
 স্বজনে স্মরিয়া সদা বরিবে নয়ন,
 যাবৎ মাধুরী, মৃত্যু না করে হরণ ।
 হেরিছ য়াঁহায়, উনি রাজরাজেশ্বর,
 আটরাইডিস্, রণে নির্ভীক অন্তর ।
 এক কালে ছিল বীর মম গুরুজন,
 (পতি-সহোদর,) হায় ! আত্মীয় এখন !

সবিস্ময়ে বৃদ্ধ ভূপ করে বিলোকন ;
 প্রশংসি' অশেষ তাঁয়, কহিল বচন ;—
 ধন্য আটরাইডিস্ ! তুমি ধনেশ্বর !
 সূখ হেতু জন্ম তব অবনী উপর !
 বিশাল সাম্রাজ্য তব ! সেনা অগণন !
 কত জন মৃত, কত জীবিত এখন !
 ফ্রিজিয়ায় ভীম সেনা ছিল পুরাকালে,
 অট্রিয়স্ দর্পভরে যবে প্রজ্ঞা পালে ;

সাজাটল মিগ্‌ডন্ যবে অনিকিনী,
মিলিলাম ল'য়ে সাথে ট্রয়ের বাহিনী ;
এমেজন্ সহ বাঁধে সমর প্রবল,
রঞ্জিত অরির রক্তে সেড়ারের জল ।
কিন্তু গ্রীকদল সহ হেন সেনাগণ,
শৌর্য্যে, সংখ্যা-বলে নহে সমান কখন !

এত কহি' হেরি' পুনঃ সমরিনিকরে,
কহিলেন ট্রয়েশ্বর বিস্মিত অন্তরে ;—
ক্ষেত্র 'পরে রাখে অস্ত্র ঐ কোন্ জন,
বিস্তৃত উরস্, উচক্ষুস্থ শোভন ?
আটরাইডিস্ হ'তে বটে শর্ব্বতর,
কার্য্যে নহে হীন, বীর নির্ভীক অন্তর ;
দ্রুত পদক্ষেপে দর্পী প্রতি সেনাদলে
আদেশিছে ; আজ্ঞা তাঁর পালিছে সকলে ।

কহিল হেলেনা, —বাঁরে কর বিলোকন,
ইথেকস্ উনি, আর্ঘ্য ! মহাজ্ঞানী জন ।
অশূর্ব্বর ক্ষুদ্র দ্বীপে জনম উ'হার ;
বশোভাতি ধরাময় হ'য়েছে বিস্তার ।

হে ভূপাল ! (এণ্টিনর্ কহিল রাজায়,)
কিছু কাল পূর্বে আমি হেরেছি উ'হার ;
স্বদেশের অপকার করিতে জ্ঞাপন,
ট্রয় মাঝে যবে বিজ্ঞ করে আগমন,
(ছিল সাথে মেনিলস্ উদার-হৃদয়,)
মম গৃহে পদার্পণ করেন উভয় ।
শুনেছি দৌহার নাম, অদ্ভুত করম ;
মহাবীর দৌহে, ধরে অতুল বিক্রম ।

দাঁড়াইল স্পার্টানার্থ বলসি' নয়ন,
উলেসিস্ পরিগ্রহ করিল আসন ।
বলিল বচন যাহা এট্ৰুস্-তনয়,
ভাবে পরিপূর্ণ, অর্থ ছুরারোহ নয় ;
কহিল সংক্ষেপে, তবু পূর্ণ, নিরদোষ,
আবশ্যক মাত্র বলি' লভিল সন্তোষ ।
উঠে যবে উলেসিস্ বলিতে বচন,
লাজে ধরণীর পানে রাখিল নয়ন ;
অস্ত্র বাক্হীন সম প্রবীর দাঁড়ায়,
নাহি তুলে রাজদণ্ড, ফিরিয়া না চায়,
কিন্তু যবে কহে বাক্য কি মাধুরী ভায় ;
কোমল শিশির যেন ক্ষরিছে নিশায় !
অতীব মধুর স্বর, কৃত্রিম তো নয়,
পশিল অন্তরে আর্দ্র করিয়া হৃদয় ।
সবিস্ময়ে বাক্য সবে করিষু শ্রবণ,
নয়নের নিন্দা কর্ণ করিল মোচন !

জিহ্বাশিল নরাধিপ, (নিরখি' আবার,)

ঐ কোন্ বীর, দেখি প্রকাণ্ড আকার,
বিশাল উরস স্থল, ধরে গুরু বল ;
উচ অংসে পায় লাজ বীরেশ সকল ?
কহিল স্ফুচাৰুনেত্রা ;—এজাক্স্ সবল,
নির্ভীক সেনানী পিতঃ, গ্রীক্ সেনা-বল ।
দেখহ ইডোমিনুস্ বলীর প্রধান,
শোভে নিজ সেনা মাঝে স্থানূর সমান,
দেব সম মাননীয় ; মেনিলস্ সনে,
স্পার্টা মাঝে একবার দেখেছি নয়নে ।

তৃতীয় কাণ্ড ।

জানি সর্ব্ব বীরে আমি, কিবা নাম ক'র ;
মহাবীর সবে, যশঃ বিস্তৃত সবার ।
দুই বীর সেনা মাঝে অপ্রতুল হয় !
বহুল প্রায়াসে অঁখি খুঁজিয়া না পায় ;
কেম্ভর, পোলাঙ্ক, দৌহে সমরে ভীষণ,
পদে যুদ্ধ করে এক, রথে আর জন ;
ভ্রাতা দুই বীর মম ; ছিনু এক ঘরে,
জনমিনু তিনে এক জননী-জঠরে ।
বীরদ্বয়, (হেন জ্ঞান হইছে আমার,)
আসিতে বারিধি-পারে করে অশ্বীকার ;
অথবা ভগিনী-মায়া ত্যজি' লাজভরে,
ভীষণ অপর রণে তরবারি ধরে !

এত কহে নিতম্বিনী ; না জানে এখন,
কালের কবলে তার সুপ্ত ভ্রাতাগণ ;
স্বদেশে নিঃশূল যশঃ লভিয়া অপার,
সুমায় নীরবে ; যুদ্ধ নাহি শুনে আর !

হেথা নগরের মাঝে ভ্রমি' দূতগণ,
মদিরা বলির দ্রব্য করে আয়োজন ।
ধাবি' ইডিয়স্ স্বর্ণপাত্র ল'য়ে করে,
ভক্তিনয় শিরে কহে বৃদ্ধ নরবরে ;—
উঠ হুঁরা পরাক্রমী ট্রয়ের ঈশ্বর !
আছে তব অপেক্ষায় বীরেন্দ্র নিকর ;
স্থাপিত করহ সন্ধি, নিবার সমর ।
পারিস্, তনয় তব, স্পার্টানাত্ম সনে,
দ্বন্দ্বযুদ্ধে, হে রাজন ! যুঝিবেন রণে ।
যে জন জিনিবে রণ, লভিবে তখন,

বিবিধ রতন সহ রমণীর মণি ।

তা হ'লে ক্রেশের শাস্তি হইবে সবার,
পূর্ব স্থখে স্থখী ট্রয় হইবে আবার ;
তা হ'লে স্বদেশে পুনঃ গ্রীক সেনাগণ,
অন্ধত শরীরে পারে করিতে গমন ।

শুনি', বিষাদের ভরে বৃদ্ধ নরবর,
আদেশিল রথে অশ্ব যুজিতে সত্ত্বর ।
আরোহিল ট্রয়নাথ ; পার্শ্ব ভাগে তাঁর
বসে এণ্টিনর ; রথ ত্যজিল প্রাকার ।
অতঃপর রথ হ'তে নামি দুই জন,
উভ সেনাদল মাঝে, ভীম দরশন,
চলিলেন ধীরে ধীরে । ধীমান শ্রবর,
দাঁড়া'লেন উলেসিস্, সহ রাজেশ্বর ।
দুই ধারে নত শিরে থাকি' দূতদ্বয়,
সুগন্ধি সুরায় ভরি' পাত্র হেমময়
ঢালে উভ' ঋজ-করে । গ্রীস্ অধীশ্বর,
সুশাসিত খড়গ করে লইয়া সত্ত্বর
ছেদিল পশুর লোম । বিজ্ঞ দূতগণ
দিল অংশ রাজগণে করিয়া বণ্টন ।
অনন্তর উচ্চ রবে রাজরাজেশ্বর,
কহিলেন দেবগণে উত্তোলিয়া কর ;—

সর্ববশক্তিমনু ঈশ ! পূজ্য সবাকার !
ইডার পর্বত 'পরে রাজত্ব বাঁহার,
অনন্ত অচিন্ত্য যোভ্ ! দেব দিবাকর !
ভ্রমিছ আকাশ পথে বিতরিয়া কর ।
জননি অবনীদেবি ! শ্রোতস্বতীগণ !

ক্রোধ আদি রিপু ! অধো বাসী দেব জন !
 মৃতের নিয়ন্তা সবে, করিছ অর্পণ
 হুখভার, মিথ্যা দিব্য করে যেই জন !
 শুন সবে, যদি আজি পারিসের করে,
 মেনিলস্ ত্যজ্ঞে প্রাণ রণ-ক্ষেত্র 'পরে,
 ট্রুবাসী নারী, ধন লউক সকল ;
 গ্রীক সেনা যাক দেশে ত্যজি' রণস্থল ।
 পারিস্ যত্বপি আজি মানে পরাজয়,
 ভ্রাতায় রমণী, ধন প্রদানিবে ট্রয় ;
 অবশ্য উচিত ক্ষতি করিবে পূরণ ;
 রাখিবে অঙ্কিত করি' যুদ্ধ বিবরণ ।
 দিতে যদি এ সকল করে অস্বীকার,
 মাতিব সমরে ; মার্স্ করিবে বিচার ।

প্রার্থনা সমাধা করি' গ্রীসের ঈশ্বর,
 ছেদিয়া নিক্ষেপে পশু অবনী উপর ।
 প্রবল শোণিত স্রোতঃধাবিল মহীতে ;
 পদ আদি অবয়ব লাগিল কাঁপিতে ।
 হেম পাত্রে মধু পান করি' বীরগণ,
 দেবের উদ্দেশে করে মদিরা তর্পণ ;
 প্রার্থনা করিল পরে কাঁপারে অশ্বর ;—
 সাক্ষী যোভ্ ! সাক্ষী হও দেবতা নিকর !
 সর্বাগ্রে এ সন্ধি ভেদ করিতে যে চায়,
 শোণিত স্রার সম পড়ুক ধরায় ;
 অপরে আশঙ্ক্য হ'ক বনিতা তাহার ;
 অচিরে বংশ তার হ'ক ছারখার ।
 অভিশাপ উত্ত সেনা করিল প্রকাশ,

অগ্রাহ করেন যোভ্ ; উড়ায় বাতাস।

সমাধা হইল ক্রিয়া ; প্রায়াম শ্ববীর
প্রকাশে উঠিয়া নিজ অন্তর অধীর ;—
হে গ্রীক্ ! হে ট্রয়-সেনা ! যুঝে বীরদ্বয়,
বৃদ্ধ আমি, হেন স্থান উপযুক্ত নয় ।
তাজ মোরে, নিজ পুরে প্রবেশ করিব,
প্রিয় তনয়ের মৃত্যু দেখিতে নারিব ;
কোন্ জন জিনে রণ, কা'র্ বা নিপাত,
জানেন ঈশ্বর, নহে মানবের হাত ।

এত কহি' দ্রুতপদে বৃদ্ধ নৃপবর,
রথোপরে হত পশু রাখিল সত্বর ;
এণ্টিনর্ সহ তাহে বসি' অবশেষে,
চালান তুরগে ; রথ ট্রয়েতে প্রবেশে ।

হেক্টর্, উলেসিস্ দৌহে অতঃপর,
চিহ্নিত করিয়া স্থান ঘেরিল সত্বর ;
ভাগ্য-পরীক্ষার পরে করে আয়োজন,
করিবে বরষা ত্যাগ আগে কোন্ জন ।
প্রার্থনা করিল সবে ভক্তিভরা চিতে ;
প্রতি দলে সেনাগণ লাগিল বলিতে ;—
জগত-কারণ যোভ্ ! ত্রিদিবের পতি !
ইডার পর্বত 'পরে তোমার বসতি !
যে জনের তরে মোরা বহি ছুথ ভার,
কৃপা করি' কর দেব ! নিপাত তাহার ।
অনন্ত নরকে যা'ক ; সমর অনল
হউক নির্বাণ ; পুনঃ ভুঞ্জিব কুশল ।

অবিলম্বে হেক্টর্ বজ্র দৃষ্টিপাতে,

তুলিল সমর-ভাগ্য স্বর্ণপাত্র হ'তে ।
 পারিস্ ! অদৃষ্ট তব ! দৈবের ঘটন !
 প্রথমে বরষা তুমি হানিবে এখন ।
 দেখিতে সমর সবে বসিল স্বরায় ;
 সমবীর তনুত্রাণ শোভিছে ধরায় ।
 রণ-তুরঙ্গমদল, থাকি' চারিভিতে,
 তুলি' ঘোর হ্রসারব লাগিল নাদিতে ।
 সাজে কখনীয় বীর সমর কারণ ;
 সমুজ্জ্বল অস্ত্রাবলি ঝলসে নয়ন ।
 ধূল কোশেয় বাস উরুতের সাজ,
 সজ্জিত কুশ্মে, তাহে রজতের কাজ ।
 লিকেয়ন্ বীরেশের উরস্ত্র সুন্দর,
 দিল চারু সজ্জা তাঁর উরস উপর ।
 পরে দৌণ্ড উত্তরীয়, কিবা শোভা তার,
 ঝলসি' নয়ন, তাহে ছুলে গরবার ।
 জ্যোতির্ময় শিরস্ত্রাণ রাজে শিরোপর,
 মধ্যে শোভে কেশ-গুচ্ছ অতি শোভাকর ।
 সূচিত্রিত ঢাল 'পরে উজ্জল গোলক ;
 নিশিত বরণা করে করে ঝকমক ।
 সম ব্যগ্রভাবে বলী স্পার্টার ঈশ্বর,
 সমান সজ্জায় নিজ ঢাকে কলেবর ।

রাখিয়া বরষা এবে উত্ত সেনাগণ,
 দাঁড়াইল রঙ্গভূমি করিয়া বেফটন ।
 ক্রোধেতে কম্পিত অঙ্গ সাজি' বীরবর,
 কাঁপায়ে নারাচ স্বরা উপনীত হয় ।
 বরষা প্রায়াম্-সুত ত্যজিল আপনা,

স্পার্টারাজ-ধাতু ঢালে বাজিল ঝঞ্ঝনা ;
 নারিল বিক্লিতে তায় ; হ'য়ে বিকুণ্ঠিত,
 ঢাল হ'তে ভীম শত্রু ভূমে নিপতিত !
 আট্টরাইডিস্ * এবে করিল ধারণ,
 ভীষণ বরষা ; কহে প্রার্থনা বচন ;—
 হে দেবেশ ! পরদার-প্রতিশোধ তরে,
 পারি যেন বিনাশিতে শত্রু দুরাচারে ।
 খলে দাও পরাজয়, সামর্থ্য আমার,
 বিশ্বাসঘাতকে আজি করিতে সংহার ;
 ভবিষ্যতে এ দৃষ্টান্ত ঘোষিবে সকলে ;
 কৃত্রিম প্রণয় নাহি রবে ধরাতলে ।
 এত বলি' বলী বীর বরষা ত্যাজিল ;
 পারিসের ধাতু ঢাল রোধিতে নারিল ;
 ভেদি' উরস্ত্রাণ, চাকু রণবেশ আর,
 দ্রুতগতি পার্শ্বদেশ পরশে তাহার ।
 স্ককোশলেণ্ট্রয়-বীর স্বরূপ প্রধান,
 মৃত্যুর ভীষণ ভুজে পায় পরিত্রাণ ।
 ক্রোধে আট্টরাইডিস্, শিরে তরবার
 প্রহারিল ; শিরস্ত্রাণ কাঁপিল তাহার ।
 বিষম প্রহারে দৃঢ় অসি খরশান ,
 উড়িল অনল সম, হ'য়ে থান থান !
 সরোষে বীরেশ এবে আরক্ত নয়ন
 রাখি' আকাশের পানে, কহিল বচন ;—
 হে যোদ্ধা ! এই কি ফল বিশ্বাসে তোমার ?
 এই কি ধরম প্রতি দেব-স্ববিচার ?

* আট্টরাইডিস্—এট্রসের পুত্র, মেনিলস্ ।

শাসিতে দুৰ্জ্জনে বাদী দেবতা কেবল !
 কৌশলে ত্যজিছু অস্ত্র, তবুও বিফল ।
 এতেক' কহিয়া রোষে স্পার্টার ঈশ্বর,
 ধরি' শিরস্ত্রাণ তার টানিল সত্তর ;
 লুঠায়ে চলিল যুবা ; কনক বন্ধনী
 বাঁধে গ্রীবদেশ, তাই না পড়ে ধরণী ।
 নিশ্চয় বিনাশ তার হইত এবার ;
 কাঁপিল ভিনসু হেরি' এ দশা তাহার ।
 অনক্ষিতে আসি' দেবী ছেদিল বন্ধন,
 শিরসাজ্জ মাত্র করে রহিল এখন ;
 ক্রোধে শিরস্ত্রাণ বীর ফেলে ধরণীতে ;
 স্মিতমুখে গ্রীক সেনা লাগিল দেখিতে ।
 উ- াল স্পার্টাধিপ ভল্ল আর বার,
 রো- তরে চিরঅরি করিতে সংহার ;
 আবরিল প্রেমেশ্বরী দ্বরা প্রিয় জনে,
 (দেবীর অসাধ্য কিবা !) ঘন আবরণে ।
 রণস্থল হ'তে তায় ল'য়ে তার পর,
 রাখে দেবী হেলেনার শয্যার উপর ।
 পায় যুবা সংজ্ঞা পুনঃ স্বেচ্ছাক্ত বাতাসে ;
 মাতিল সে রম্য হৃদয় স্বর্গীয় স্বেচ্ছাসে ।

হেলেনা পঙ্কজ সম বিমল বদন,
 সমর প্রাকার হ'তে করে বিলোকন ।
 বৃদ্ধা ট্রয়-নারী সম ধরি' নিজ কায়,
 রসিকা দেবতা বালা পশিল তথায়,
 (হয় হেন অনুমান. দেখিলে আকার,
 পশমে নির্মিতে সূতা নিপুণতা তার ।)

পশ্চাতে দাঁড়ায়ে তার কাঁপায়ে বসনে,
কহে দেবী ধীরে ধীরে মৃদুল বচনে ;

চল সুবদনি ! ফল বিলম্বে কি আর,
নির্নিব্বে এসেছে ফিরে পারিস্ তোমার ;
দেবসম ধরে রূপ ! উৎসুক অন্তর,
শায়িত স্নগন্ধময় শয্যার উপর ;
জিনি' রণ বীর সম নহে আগমন ;
কিন্তু সুনর্ভক সম আমোদি' নয়ন ।

শুনিয়া দেবীর মুখে এ হেন ভারতী.

ডুবিল আহ্লাদ-হৃদে হেলেনার মতি,
যদিও বীরত্ব বটে স্নগার আধার,
পারিসের প্রতি সদা ভালবাসা তার ।

উজল নয়ন আদি বিলোকন করি',
কান-প্রসবিনী তাঁয় চিনিল সুন্দরী ।

সহসা লালিমা-ছটা ত্যজিল বদন,
কাঁপিয়া সপনে ধনী কহিল বচন ;—

হে দেবি ! এখনো কি গো সাধ প্রলোভনে ?

এখনো বেদনা দিবে রমণীর মনে ?

কহ, কি যাইব এবে বারিধির পারে,

অথবা চলিবে রণ এসিয়া মাঝারে ?

কোন্ ভাগ্যধর হেতু হেলেনা এখন ?

অপর পারিস্ কি গো তব প্রিয় জন ?

আটরাইডিস্ বীর জিনেছে সমর,

স্পার্টাদেশে যাই পুনঃ, আদেশ সহর ।

কাতর যত্নপি হয় পারিস্ তোমার,

কামিনী-বিরহে, নিজে হর দুঃখভার ।

তৃতীয় কাণ্ড ।

প্রিয় মানবের মন করিতে মোহন,
অমর-নগর-সুখ ত্যজ গো এখন ;
প্রেমবশে ধরাতে দাসী হ'য়ে পাশে,
খাক চির, আরোহণ না কর আকাশে !
অগ্নায় প্রণয়ে আর নহে মম মন ;
নিন্দি কাপুরুষে আমি, ঘৃণিত সে জন ।
নারিব দেখাতে মুখ বিষম লজ্জায় ;
ফিজিয়ার নারীকুল নিন্দিবে আগায় ।
মধুর প্রণয়-সুখ না ভাবি' এখন,
ঘোর অশুতাপানে জ্বলিছে জীবন ।

কহে দেবী,—হর বাক্য পালহ আমার ;
আমারি প্রসাদে হেন গৌরব তোমার ।
না জান ললনে ! তব শক্তি মোহিনী,
তাজিলে ভিনস্, কোথা যাবে গরবিনী !
না বল বচন হেন ; মম রোষলেশ
পারে লো করিতে তব দুর্গতি অশেষ ।
এবে তোমা তরে রণে মেতেছে ভুবন,
স্বগায় আবার ধনি ! ফিরাবে বদন !

এ হেন বচনে মনে লাজ উপজিল ;
হস'নে মোহিনী ধনী মুখ আবরিল ;
নীলবে সুন্দর পদ ফেলি' ধীরে ধীরে,
চলিল দেবীর সহ আপন মন্দিরে ।

বেষ্টিতা কমলমুখী সহচরীগণে,
প্রবেশিল অতঃপর প্রাসাদ-তোরণে ;
ব্যস্তভাবে সখীকুল নিজ কাজে যাহ্ন ;
দেবী সহ চলে ধনী পারিস্ যথায় ।

শারদ শশাঙ্ক জিনি' হেলেনা সুন্দরী,
পারিসের দৃষ্টিপথে রাখে প্রেমেশ্বরী ;
শিহরে যুবক রূপে ; কামিনী তখন,
ফিরায়ে কমল-আঁখি, কহিল বচন ;—

এই না সে বীর, যিনি ভুলি' বীর-মান,
পলায়ে সমর ত্যজি' রক্ষিল পরাণ ?
বিনাশিত তোমা যদি প্রাণেশ আমার,
রে নীচ ! তাহাতে ছিল গৌরব তোমার !
যুঝিবারে ঘন-যুদ্ধে স্পার্টানাত্ম সনে,
হেন উচ্চ অভিলাষ ছিল তব মনে !
যাও হে নির্লজ্জ বীর ! সাজিয়া আবার ;
উত্তেজিত কর কোপ বীরেশ রাজার ;
হেলেনা নিবারে তোমা, নাহি প্রয়োজন
এখনি পতঙ্গ সম হারাবে জীবন !

প্রহারে কাতর আমি, (কহিল কুমার,)
হে সুন্দরি ! কটু ভাষা না বলিও আর ।
পালাসের বলে আজি অরি বলবান,
রণভূমে এক দিন হারাবে লো মান,
ট্রয়পক্ষে দেবতার না আছে অভাব ;
ত্যজ চিন্তা, রাখ প্রিয়ে প্রণয়ের ভাব ।
আমোদে যাপন কাল প্রেম আলাপনে,
তুষলো তাপিত প্রাণ আলিঙ্গন দানে ।
জান প্রিয়ে ! ভালবাসা, যবে তোমা ধনে
আনিলাম স্পার্টা হ'তে, নিজ নিকেতনে ;
প্রথমে ক্রেনেয়ি দ্বীপে শুইলু যখন
মিশাইয়া প্রাণে প্রাণে, সে দিন কেমন !

তৃতীয় কাণ্ড ।

এত কহি' যুবাজন ক্লাস্ত কামশরে,
আবেশে শিথিল-তনু উঠে শয্যা'পরে ।
লজ্জাভরে ধীরে ধীরে গিয়া ধনী পাশে,
বাঁধিল প্রণয়ী জনে ভুজলতা-পাশে ।

এইরূপে মাতে দৌছে প্রেম সরোবরে,
গর্জে আট্‌রাইডিস্ রণক্ষেত্র 'পরে ;
কেশরী, কানন-স্বামী হারায়ে শিকার,
ভ্রমে যথা মরুভূমে নাদি' অনিবার ।
খুঁজিছে পারিসে বীর বিনাশ কারণ
ট্রয়-সেনা মাঝে, নাহি পায় দরশন ।
ট্রয়ের সমরিকুল ঘোর ঘৃণাভরে,
ত্যাগিয়াছে কাপুরুষে হেন শত্রু-করে ।
কহেন গভীর রবে উঠি' রাজেশ্বর ;—
শুন হে বিপক্ষ-সেনা উদার-অন্তর !
সাক্ষী সবে ; রণাঙ্গনে ত্রিদশ-রূপায়,
জয়লক্ষ্মী আজি মম বরিল ভ্রাতায় ।
সদর স্পার্টার ধন কর' অর্পণ ;
মেনিলস্ পা'ন পুনঃ রমণী রতন ;
হরা অর্থদণ্ড দানে হওহে তৎপর ;
রাখহ অঙ্কিত করি' ভীষণ সমর ।

থামে ভূপ । করে সেনা আনন্দ প্রকাশ
ঘোর রবে ; প্রতিধ্বনি প্রেরিল আকাশ ।

তৃতীয় কাণ্ড সমাপ্ত ।

চতুর্থ কাণ্ড ।



সন্ধিভঙ্গ ও প্রথম যুদ্ধ ।

বিষয় ।

দেবসভায় ট্রয়-যুদ্ধের কথা উপস্থাপিত হয় । দেবগণ যুদ্ধ নিষ্পত্তি করিতে অসম্মত হন ; এবং ষোড়শ দেব সন্ধিভঙ্গের নিমিত্ত মিনার্ভা দেবীকে মর্ন্তে প্রেরণ করেন । দেবী, মেনিলস্কে অলঙ্কিতে শরাঘাত করিবার নিমিত্ত প্যাণ্ডরস্কে উত্তেজিত করেন ; মেনিলস্ আহত হন , এবং মেকেনস্ তাহাকে আবেগ্য করেন । ইত্যবসরে ট্রয়-সেনা গ্রীকগণকে আক্রমণ করে । এই সময়ে এগামেমনন্ নিজ কার্যদক্ষতার পরিচয় দেন ; তিনি সর্বত্র পরিভ্রমণ করিয়া সেনাপতিগণকে, প্রশংসা অথবা তিবন্ধার দ্বারা উৎসাহিত করেন । সৈন্ত সঙ্ঘায় নেষ্টর সন্ধিপেক্ষা অধিক প্রশংসা লাভ করেন । যুদ্ধ আরম্ভ হয় ; এবং উভয় পক্ষীয় অনেক দীর্ঘ নিধন প্রাপ্ত হন ।

(পূর্ব কাণ্ডের বর্ণিত দিবস এখনও চলিতেছে ; এবং সপ্তম কাণ্ডে শেষ হইবে ।
দৃষ্টি—ট্রয়েব সমুৎস্থ প্রাঙ্গণ ।)

খুলিল স্বর্গের দ্বার ; দেবতা-ঈশ্বর
বসে সভা মাঝে, সহ অমর নিকর ।
সুন্দরী অমরী হিবী * দেয় দেবতায়,
সুবর্ণ-রচিত পাত্র ভরিয়া সুধায় ।
এ হেন আমোদ-কালে, অমর-নয়ন
পড়ে ট্রয়দেশ 'পরে বিপদ-মগন ।
নিজ প্রেয়সীর মন বুঝিবার তরে,
কহেন অমর-নাথ অমর নিকরে ;—

* হিবী—স্বর্গের পরিচারিকা ।

জুনো ও সমরেশ্বরী দয়াবতী হ'য়ে,
 সাহায্য করিছে আজি এট্রুস-তনয়ে ;
 না নামেন মর্তে, হেন ভীষণ সমর,
 নেহারে বসিয়া উচ্চ স্বরগ উপর ।
 কিন্তু তিনসের নহে এ হেন করম,
 সহে প্রিয় বীর তরে সমরের শ্রম ;
 বিষম বিপদ কালে, সচকিত মনে,
 রক্ষিছে যুবকে দেবী পরম যতনে ।
 আটরাইডিস্ বটে জিনিয়াছে রণ,
 পারিস্ তিনস্ হেতু পাইল জীবন ।
 বলহে অমরগণ ! বিলম্ব কি আর,
 ধ্বংস হ'তে ইলিয়মে করিতে নিস্তার ?
 চাও কি তোমরা ট্রয়ে বাঁচাতে এখন,
 অথবা বাঁধাবে পুনঃ সমর ভীষণ ?
 নরের মঙ্গল যদি দেবগণ চায়,
 আটরাইডিস্ বীর নারী ধন পায় ;
 নিরাপদে শোভে পুনঃ ট্রয়ের প্রাকার ;
 প্রায়ামের রাজ্য পূর্ণ হইবে আবার ।

এতেক কহিল যদি অমরের পতি,
 জুনো ও সমরেশ্বরী আরভে যুক্তি ;
 একান্তে বসিয়া দৌহে রোষযুত চিতে,
 ট্রয়ের বিপদ রাশি লাগিল ভাবিতে ।
 জ্বলে মিনার্ভার হৃদে ক্রোধের দহন,
 বুদ্ধিমতী দেবী তায় করিল দমন ;
 কিন্তু জুনো রোষাবেশে অবশ অন্তরে,
 কহিল অমর-নাথে স্নগস্তীর স্বরে ;—

তবে কিহে অত্যাচারী ! আমারি কেবল,
 আশা পরিশ্রম আদি হইবে বিফল ?
 কাঁপানু কি ইলিয়মে এই ফল তরে ?
 এ হেতু কি উভ দলে সাজানু সমরে ?
 ফিরিলাম দেশে দেশে রণ বিস্তারিতে,
 স্বর্গ-তুরঙ্গম শ্রম নারিল সহিতে ;
 পরিণত প্রতিশোধ-সময় এখন,
 বাঁচাইছ তুমি ট্রয়ে করি' প্রাণপণ।
 একা তুমি পরদার দিতেছ প্রশ্রয় ;
 অথ দেব অবিচারী পক্ষপাতী নয়।

দেবীর বচনে বজ্রী বাণিত অন্তরে,
 ত্যজিয়া সুদীর্ঘ শ্বাস, কহে রোষতরে ;—
 হে কলহ-প্রিয়ে ! কহ কি দোষে রাজার,
 ট্রয়ের উপরে হেন আক্রোশ তোমার ?
 ক্ষণস্থায়ী ধরাবাসী ক্ষুদ্র নরপণ,
 পারে কি স্বর্গের ক্ষতি করিতে কখন,
 বিনাশিতে ট্রয় তাই বাসনা তোমার,
 সহ বহু জনগণ ? পাড়িবে প্রাকার ?
 যাও শীঘ্র স্বর্গ ত্যজি' ; এ হেন মনন,
 অনলে পোড়িয়ে ট্রয়, করগে পূরণ।
 প্রায়াম্ শ্রাবুক রক্ত বারিধারা প্রায় ;
 নির্বাণ যতপি তৃষা নাহি হয় তার,
 নাশ সূতগণে তার, হে সুর সুন্দরি !
 ভাস্কর শোণিত-শ্রোতে ট্রয়ের নগরী !
 বিশাল সাম্রাজ্য হেন কর ছারখার,
 স্নাবৎ না হয় দেবি ! সন্তোষ তোমার !

নিবারিতে তোমা দেবি ! বাঞ্ছা মম নয়,
 আর যেন ট্রয় নাম শুনিতে না হয় !
 কিন্তু যদি কোন কালে, পাপের কারণ,
 হয় তব প্রিয় দেশ করিতে দমন,
 এ ভীষণ বজ্র মম, প্রতিফল দিতে,
 স্মরণ করহ ট্রয়, নারিবে রোধিতে ।
 জেনো তুমি, আছে যত বিশাল নগর,
 আকাশের নিম্নে, যাহে উদে দিবাকর,
 স্থাপিল অমর, কিংবা মর জীবচয়,
 ট্রয় সম যোত্ কাছে কেহ প্রিয় নয় ।
 মরধামে অনুগ্রহ যে লভে আমার,
 ধার্মিক প্রায়াম্, সহ বংশাবলী তার ।
 এখনও পূজা হেতু আমারি কেবল,
 বেদী 'পরে নিয়তই জ্বলিছে অনল ।

শুনি' এ বচন দেবী আরক্ত নয়নে।

কহিলেন ত্রিদিবেশে সরোষ বচনে ; —
 সমগ্র গ্রীসের মাঝে তিনটি নগর,
 অতি প্রিয় স্থান মম পৃথিবী ভিতর,
 মাইসিনি, আর্গস্, দৃঢ় স্পার্টার প্রাকার :
 কর ধ্বংস, নিবারণ না করিব আর ।
 দূরিতে আক্রোশ তব, মম সাধ্য নয়,
 পাপী তারা, যবে মম লভেছে প্রণয় !
 বলীর নিকটে বল সাজে কি কখন
 রুষি বটে, কিন্তু মম রোষ অকারণ ।
 তথাপি, দেবেশ ! আছে সম্মান আমার,
 এক পিতা হ'তে হয় সম্ভব দৌহার ;

জনমিনু সর্গ রাজ্য উপভোগ তরৈ,
 বরিলাম বজ্রপাণি দেবতা ঈশ্বরে ।
 না কর সুরেন্দ্র ! স্নেহ বঞ্চিতা আমারে ;
 এস দৌহে করি কার্য্য ঐক্য অনুসারে ;
 তা হ'লে স্বর্গের প্রজা যত দেবগণ,
 পালিবে, উভয়ে আত্মা করিব যেমন ।
 দেখহ, পালাম চাহে আদেশ তোমার,
 রণসাজে উভ সৈন্য সাজাতে আবার ।
 কৌশলে ছেদিবে দেবী বন্ধুত্ববন্ধন ;
 প্রথমে ভেদিবে সন্ধি ট্রয়-সেনাগণ ।

জগতের পিতা যোভ্, ত্রিদিবের পতি,
 মানি' বাক্য, মিনার্ভায় দিল অনুমতি
 ছেদিতে বন্ধুত্ব ডোর ; বিবিধ কৌশলে,
 করাতে এ সন্ধি ভঙ্গ ট্রয়-সেনাদলে ।

যোভের আদেশে দেবী চপলার প্রায়,
 পরিহারি' অলিম্পস্ শাবিল ত্বরায়,
 সেটার্ননিস্ * যথা, অগস্ত্য হেতু,
 প্রেরেন আকাশ মাঝে ভীম ধূমকেতু,
 (ভাবে অগস্ত্য সেনা রণক্ষেত্র 'পর,
 সমুদ্রে নাবিকগণ কাঁপে থর থর !) ;
 চলিল তেমতি তেজে আলোকি' অশ্বর,
 স্রাবিছে অনল-কণা দীঘল চাঁচর ।
 এককালে উভ দল পায় দেখিবারে,
 উজ্জল অনল রাশি আকাশে বিস্তারে ।

* সেটার্ননিস্ -- দেবতাদিগের আদিপুরুষ, যোভ্দের পিতা । যোভ
 কর্তৃক রাজ্য লুপ্ত হন ! শনিগ্রহ ।

স্তিমিত নয়নে সেনা করে বিলোকন,
উরিছে দেবতা এক উজ্জলি' গগন ।
প্রেরে চিহ্ন (কহে তারা,) অমর নিকর,
মহৎ ঘটনা কোন ঘটবে সত্তর ;
তুষ্ট যোদ্ধা, কিংবা রণ বাঁধিবে আব র ;
সন্ধি বা বিগ্রহ সদা ইচ্ছাধীন তাঁর !

এত কহে সেনাগণ ; সাজি' নর সাজে,
পশিল পালাস্ দেবী ট্রয়সেনা মাঝে ;
এণ্টিনর্-সুত লেয়োডোকস্ ভীষণ,
(সম প্রতিকৃতি !) তাঁয় ভাবে যোধগণ ।
লিকেয়ন-পুত্রে, দেবী বাহিনী মাঝারে,
প্যাণ্ডরস্ বলবানে, পায় দেখিবারে ;
ইসিপস্-তীরবাসী সেনাদল তাঁর,
দাঁড়াইয়া ঢাল করে বেড়ি' চারি ধার ।
কহিলেন দেবী তায়,—শুনহে বীরেশ !
করিবে কি কার্য্য মম ধর্ম্মি' উপদেশ ?
পাইবে প্রশংসা-রাশি, যদি সিত শরে,
পার আজি বিনাশিতে স্পার্টার ঈশ্বরে ।
পারিস্ ও ট্রয়বাসী দিবে পুরস্কার,
জয়ী স্বদেশের শত্রু করিলে সংহার ।
না কর বিলম্ব আর ; এই অবসরে,
ভেদি'-বক্ষঃ, নাশ তারে সুশাণিত শরে ;
কিন্তু আগে হে সুধবী ! কর অঙ্গীকার,
পূজিতে ফিবসে, রৌপ্য কাশ্ম্যুক বাঁহার ।
করহ শপথ বীর ! তব মেঘদল,
প্রথমে প্রসবে যত শাবক সবল,

জিলিয়ার সারি সারি পূত বেদী 'পরে,
অর্পণ করিবে তুমি দেব দিবাকরে ।

শুনি' এ বচন বীর উন্মত্তের প্রায়
প্রচণ্ড উজ্জল ধনু ধরিল স্বরায় ;
কৌশলে নিখিল তাহা দক্ষ কারু করে,
গিরি-ছাগ শৃঙ্গে, হত তাঁর নিজ শরে ;
পড়ে গিরিচূড়ে পশু প্রকাণ্ড আকার,
ষোড়শ বিতস্তি দীর্ঘ ললাট তাহার !
উভ শৃঙ্গ যুজি' শিল্পী ধনু নির্মাইল,
স্বর্ণ ফলকে তার অটনী আঁটিল ।
গ্রীকের অস্ত্রাতে ধন্বী ধনুক নোঙ্গায়,
স্বপক্ষ সেনার ঢালে ঢাকি' নিজকায় ;
করি' লক্ষ্য, বসি' জ!নু 'পরে ভর দিয়া,
ধনুকে স্ফূট গুণ দিল চড়াইয়া ;
পূরিত তুণীর হ'তে নিল অতঃপর,
ট্রয়ের দুর্গতি-হেতু স্মৃশানিত শর ।
করে অঙ্গীকার বীর দিতে অবশেষে,
এপলোয় বলিদান গিয়া নিজ দেশে ।

সবলে ধনুক এবে টানিয়া হরিত,
উভ অগ্রভাগ বীর করে একত্রিত ;
নাশিতে ট্রয়ের শত্রু স্মৃশানিত বাণ,
আকর্ন পূরিয়া তাহে করিল সন্ধান
কঠোর সিঞ্জিনী রোলে চমকে অবনী,
বিষধর সম শর ছুটিল অমনি ।

কিন্তু মেনিলস্ ! হেন বিপদ সময়,
দেবগণ তব 'পরি পরাঙ্মুখ নয় ।

পালাস্, গমর-দেবী স্বরিত ধাবিয়া,
 কর-সঞ্চালনে শর দিল ফিয়াইয়া,
 নিদ্রিত তনয় হ'তে জননী যেমন,
 খেদান মশকে কর করি' সঞ্চালন ।
 বিস্তৃত কোমরবন্ধ শোভিছে ষথায়,
 কবচ মক্‌মল্ 'পরে যথা শোভা পায়,
 দেবীর কৌশলে তীর লাগি' হেন স্থলে,
 কবচ, কোমরবন্ধ ভেদ কার' চলে ।
 ছিঁড়িল কোমল চর্ম্ম, কোমল বসন ;
 ধাবিল শোণিত-স্রোত লোহিত বরণ ;
 যথা কোন মহীপাল ভ্রমণ কারণ,
 দ্রুত তুরঙ্গমে যবে করে আরোহণ,
 কেরিয়ার রামা তাঁয় করিতে সজ্জিত,
 করে শুভ্র করিদন্ত অলঙ্কে রঞ্জিত ;
 সগ ভাবে করে মুগ্ধ মানব-নয়ন,
 শুভ্র নাগদন্ত, গাঢ় লোহিত বরণ ;
 সেরূপ শোণিত-স্রোত হে শূর-প্রধান !
 শুভ্র জঘা'পরে তব হয় শোভমান ।
 দেখি' এ ভীষণ দৃশ্য রাজরাজেশ্বর,
 ব্যথিত হৃদয়ে ভয়ে কাঁপে থর থর ।
 কাঁপিলেন স্পার্টানাত্ম ; শান্ত পরাক্ষণে,
 ক্ষত 'পরে বাণ-মুখ নিরখি' নয়নে ।
 পরিশেষে রাজেশ্বর তাজি' দীর্ঘশ্বাস,
 অন্তর-বেদনা নিজ করেন প্রকাশ,
 ধরিয়া ভ্রাতার ক্র । দুখে ঐক্‌গণ,
 চারিভিতে উষ্ণ অশ্রু করে বরিষণ ।

এ হেতু কি জীবনের জীবন আমার !
 এ ভীষণ সন্ধি আমি করিষু স্বীকার !
 পশি' ভীম শত্রু মাঝে গ্রীসের কারণ,
 জিনিলে কি যুদ্ধ ভাই, হারা'তে জীবন !
 খুঁজে দুর্ঘট ট্রয়বাসী তোমার নিপাত,
 বিশ্বাসের শিরোপরি করি' পদাঘাত ।
 শুদ্ধমনে দেবগণে করিষু অর্চন,
 মদিরা রুধির আদি করিয়া অর্পণ ;
 না হ'বে বিফল ; ফল ফলিবে ইহার ;
 অবশ্যই যোভদেব করিবে বিচার ।
 এ হেন ভীষণ দিন আসিবে স্বরায়,
 ট্রয়ের গৌরব ববে লুঠাবে ধূলায় ;
 প্রায়াম, সেনার সহ পাইবে বিনাশ ;
 একমাত্র ধ্বংস সবে করিবে গরাস ।
 এখনি দেবেশে আমি করি বিলোকন,
 আদেশেন ভীম বজ্রে করিতে গর্জ্জন ;
 অনন্ত দেবেন্দ্র সম নয়ন গোচরে,
 কাঁপান ইজিসে রোষে শত্রু শিরোপরে ।
 বিষম বিপদে ট্রয় ডুবিবে স্বরায় ;
 কিন্তু হায় ! প্রিয় ভ্রাতঃ, হারা'নু তোমায় ।
 স্মরি' তব গুণরাশি ভুবন-বিদিত,
 তব সহোদর কিহে কাঁদিবে সতত ?
 হতাশ গ্রিসীয় সেনা বিহনে তোমার,
 বিদেশে বিজয় আশা না করিবে আর ।
 হারা'নু হেলেনা সহ গৌরব প্রথর ;
 বিদেশে হইবে অস্থি ধূলায় ধূসর !

ট্রয় দেশবাসী জন ক'বে দর্পভরে,
 (তব শয়নের স্থানে পদাঘাত ক'রে,)
 “স্থাপিল এ জয়স্তম্ভ গ্রিসীয় নিকর ;
 তুলিল এ জয়ধ্বজা রাজরাজেশ্বর !
 ঐ তাঁর ভগ্ন পোত বারিধির 'পরে,
 পলাইছে ত্যজি' তীরে হত সহোদরে ॥”
 হায় ! এ ভীষণ লাজ নহে যতক্ষণ,
 গ্রাস গো অবনি ! মম মিনতি এখন ।

এত কহে রাজেশ্বর বিবাদ-পূরিত ;
 মৃদুবাক্যে স্পার্টানাথ করে আশ্বাসিত,—
 ভগ্ন করি' গ্রীক হৃদি না বল বচন ;
 হেন ক্ষীণ শরে মম না যাবে জীবন ।
 রতন-খচিত দৃঢ় কবচে আমার,
 ঠেকি' বাণ, ন্যর্থ আর্য্য, হয়েছে এবার ।

কহিলেন রাজেশ্বর, প্রিয় সহোদর !
 রক্ষুন সতত তোমা দেবতা নিকর ।
 জ্ঞানী বৈগবর কোন আসিয়া সহর,
 থামান নিশ্চবে, তুলি' এ ভীষণ শর ।
 পাল আজ্ঞা, যাও দূত, স্বরিত গমনে ;
 আসিতে সহর হেথা কহ মেকেয়নে,
 সেবিবারে স্পার্টানাথে আঘাত-কাতর ;
 ভেদিয়াছে ট্রয়-সেনা গ্রীকের অন্তর ।

টাল্খিবিয়স্ ধাবি' স্তম্ভিত গমনে,
 গ্রীক সেনা শ্রেণী মাঝে, বহু অনুষণে,
 দেখে মেকেয়নে; ভীম সমরের সাজে,
 আছে বিজ্ঞ দাঁড়াইয়া স্বদেশীয় মাঝে ।

কহে তাঁয়, মেকেয়ন্ ! চলহ সত্বর,
 আহত ভীষণ আজি রাজ-সহোদর ।
 বিপক্ষ ধানকী কোন সুশাগিত শরে,
 বিক্ষি' তাঁয়, কাঁদাইছে গ্রীসীয় নিকরে ।

শুনি' এ দারুণ বার্তা দেবসম জন,
 বিষম বিষাদভরে ধাবিল তখন ;
 দেখেন নিভয়ে রাজা আছে দাঁড়াইয়া;
 কাঁদিছে সামন্তকুল চৌদিক বেড়িয়া ।
 সজোরে ধরিয়া শর টানে বৈद्यবর;
 ছাড়ে শর, লৌহ ফলা রহিল বিতর ।
 সুন্দর কোমরবন্ধ থাকিছে রতন,
 চাকর উরস্ত্রাণ বৈद्य খুলিল তখন ।
 'মোক্ষণি' কুধির, বিজ্ঞ ক্ষতস্থান 'পরে
 ঔষধি কাইরন্-দত্ত দিল তার পরে,
 এক্ষণে ফিয়ন্ * যাহা ব্যন্থার করে ।

এরূপে শুশ্রূষা তাঁর করে গ্রীকগণ;
 হেন কালে ট্রয়-সেনা কবে আক্রমণ ।
 উজ্জল বরম-মালা থাকিল আবার ;
 রণস্থল পূর্ণ পুনঃ করে ছলছল ।
 আকস্মিক আক্রমণে গ্রীক নরপাল,
 সরোষে স্তম্ভিত ভাবে রহি' ক্ষণকাল,
 সমর-গৌরব হেতু আনন্দ-মগন,
 ধাতিলেন রণরঙ্গে প্রফুল্ল-বদন ।
 ত্যজিয়া সুদৃশ্য রথ রতন-খচিত,
 তেজস্বী সমর-প্রিয় তুরঙ্গ-যোজিত,

ইউরিমিডনে ভূপ দিল চালাইতে ;
 অশ্বগণ পার্শ্বে তাঁর লাগিল নাড়িতে ।
 পদব্রজে মহীপাল সেনামাঝে ধায়,
 আশ্বাসিত করি' কা'রে, তিরস্কারি' কা'য় ।
 বীরগণ ! (কহে রাজা, হেন সেনাগণে,
 নির্ভয়ে তুরগে যারা চালাইছে রণে),
 পূর্ব পরাক্রম এবে করহ প্রকাশ ;
 গ্রীকপক্ষে যোভ্ ; যোভে রাখহ বিশ্বাস
 নাহি ভয় মোসবার ; পাপের কারণ,
 কহিনু নিশ্চয় হ'বে ট্রয়ের পতন ।
 ট্রয়-নরনারীগণে বাঁধিবে শৃঙ্খলে,
 মৃত দেহে পরিপূর্ণ করি' রণস্থলে ।

একপে আশ্বাসে রাজা যত বীরগণে,
 কিংবা তিরস্কার করি' শাসে ভীকৃ জনে ;—
 হায় কি দেশের লাজ ! কলঙ্ক ভীষণ !
 কি কাজ বহনে আর ঘৃণিত জীবন ?
 কি আর দাঁড়ায়ে সবে দোঁখিছ নয়নে,
 রণ সাজে ? নাহি রক্ষা বৃথা পলায়নে !
 কুরগ পরাণ-ভয়ে ধাবি' বেগভরে,
 ত্যজে প্রাণ ব্যাধচ্যুত বিষময় শরে !
 শত্রুর প্রতীক্ষা করি' র'বে কি সকলে,
 যতক্ষণ তরিশ্রোণী না পোড়ে অনলে ?
 কিংবা অরিগণে. মনে করিছ বিশ্বাস,
 রক্ষিতে ভোসবে, যোভ্ করিবে বিনাশ ?
 এত কহি', দ্রুতপদে রাজরাজেশ্বর,
 ক্রিটের ভূপতি পাশে চলিল সহর ।

দেখিলেন সেনা মাঝে গর্জ্জ বীরবর ;
 পশ্চাতে মেরিয়োনিস্ নির্ভীক অন্তর ।
 হেরিয়া ভূপতিবর আনন্দে মগন,
 বশ্মিত হৃদয়ে তাঁরে করে আলিঙ্গন ;—
 ধার্মিক ইডোমিনুস্ ! সাহসীর সার !
 এক মুখে নাহি হয় প্রশংসা তোমার !
 রণে অগ্রসর তুমি সুষমঃ আশায়,
 বিবিধ গৌরব দানে পূজিব তোমায় ।
 হেন শৌর্য্য তরে তব, রণ অবসানে,
 বসিবে সমরি-কুল যবে সুরাপানে,
 পূরিত করিয়া পাত্র প্রথমে সবার,
 প্রদত্ত হইবে বীর করেতে তোমার ।
 দৃঢ়মনে হে যশস্বী ! মাতিয়া সমরে,
 কর ব্যাপ্ত যশোরাশি অবনী উপরে ।

কহে ক্রিট্‌পতি,—আছি সূদৃঢ় রাজন !
 কর উৎসাহিত হুৱা অপরের মন ।
 তব পার্শ্বে থাকি' শ্রম সহি নিরন্তর,
 রণাঙ্গনে সদা আমি তব সহচর ।
 এখনি সমর-আজ্ঞা করহ ঘোষণা ;
 মাতি রণে, দেব কাছে এ মম প্রার্থনা ।
 মিথ্যা শপথের ফল ফলিবে সমরে ;
 মরণ বন্ধন হ'বে অধর্মের তরে ।

উল্লাসে চলিল রাজা হরিত গমনে ;
 উভয় এজাক্স-সেনা পড়িল নয়নে ।
 বৃত্তাকারে সুসজ্জিত সমরী সকল,
 মেঘ সম আঁধারিয়া আছে রণস্থল ;

উচ্চ অন্তরীপ হ'তে রাখাল যখন,
 বাত্মার সূচনা নিম্নে করে বিলোকন ;
 ধীরে ধীরে উঠি' বাষ্প ত্যজিয়া সাগর,
 আবি' জলকণা, ঢাকে বিশাল অম্বর,
 পশ্চিম সমীর ভরে ধাবি' অবিরত,
 ঘন ঘনঘটাকারে হয় পরিণত ;
 আগত জানিয়া ঝড়ে সভয়ে রাখাল,
 পর্বত-গুহায় রাখে নিজ মেঘপাল ;
 সেইরূপ দাঁড়াইয়া আছে যোধগণ,
 তুলি' বর্ষা, লৌহময় জঙ্গম কানন ।
 ধাতুঢাল ক্ষীণালোক করিছে বিস্তার ;
 পাটল বরম ভূমি করেছে আঁধার ।

বীরদ্রয় ! উপযুক্ত সেনাপতি নাম ;
 না পারি বর্ণিতে কত ধর গুণগ্রান,
 (কহে রাজা), মাতাইছ এ ভীষণ সেনা,
 স্পৃহান্তে, উচ্ছে আজ্ঞা না করি' ঘোষণা ।
 হায় ! যদি দেবগণ হৃদয়ে সবার,
 দিতেন সাহস, যথা অন্তরে দৌহার !
 অচিরে সমর-শ্রাম হইবে সফল ;
 ট্রয়ের প্রাকার হরা হ'বে সমতল ।

অপর সমীপে ভূপ চলে তার পর,
 (উল্লাসে উথলে তাঁর অসীম অন্তর,)
 সাজান নেম্টর্ তথা পিলিয়ান গণে ;
 আদেশে প্রবীন সবে প্রগল্ভ বচনে ।
 জ্ঞানী জন দৃঢ় বৃহ রচিছে তথায় ;
 নেতায় মন্ত্রণা দেয়, আশ্বাস সেনায় ।

এলাফ্টর, ক্রমিয়স্, বায়াস্ হেমন্,
 পিলাগন্ আছে তাঁয় করিয়া বেটন ।
 যত রথারোহিগণে প্রথমে স্থাপিল,
 পদাতিকে বিজ্ঞবর পশ্চাতে রাখিল;
 মধ্য দেশে সাজাইল অশিক্ষিত গণে,
 পদাতিক-রথিমাঝে, রোধি' পলায়নে ।
 আদেশে প্রবীণ,—অশ্ব করহ শাসন;
 ত্যজি' শ্রেণী সম্মুখেতে না যাও কখন ।
 না যাও অগ্রেতে কেহ তুরঙ্গম ল'য়ে,
 কৌশল সাহস বল বুঝিব সময়ে ।
 একবার আক্রমিয়া কভু না ফিরিবে ।
 মার কিংবা মর; সবে একত্র যুঝিবে ।
 হয় যদি রণচ্যুত কোন রথিজন,
 দ্রুত যেন অগ্ন রথে করে আরোহণা
 না চালায় রথ, যার না আছে অভ্যাস;
 বরষা প্রহারে বল করিবে প্রকাশ ।
 যুঝে হেন মোসবার পূর্ব পিতৃগণ;
 শৌর্য্য-সীমা এ প্রকারে করে প্রদর্শন ।
 লভে তাঁরা এ নিয়মে অনন্ত বিজয়,
 মহা মহা বীরগণ পদানত হয় ।

রণদক্ষ বৃদ্ধ জন কহে এ বচন,
 শুনি' আটরাইডিস্ আনন্দে মগন ।
 হায়! যদি হ'ত বল ক্ষেমন মানস,
 থাকিত যद्यপি তব পূর্বের সাহস !
 কিন্তু জরা, কালবশে আসিয়া এখন,
 দর্প, পরাক্রম তব করেছে হরণ ।

লভিয়া যৌবন থাক অমর হইয়া,
 বার্কক্য গ্রাস্ক সবে, তোমাতে ত্যজিয়া ।
 একপে রাজেন্দ্র তাঁয় করে সম্ভাষণ;
 নাড়ি' শুভ্র কেশজাল কহে জ্ঞানী জন;—
 যতপি যৌবন বল, মানব-ইচ্ছায়,
 পাইতাম আমি, তবে কত স্থখ তায় !
 এককালে ভুজবলে করেছি সংহার,
 ইরুখিলিয়নে, মহা পরাক্রম যার ।
 এক বারে সর্বগুণ না দেন ঈশ্বর;
 পূর্বের ছিল বল, এবে প্রাজ্ঞতা প্রথর ।
 সাজে রণ যত দিন থাকিবে যৌবন,
 গভীর মন্ত্রণা মাত্র দিবে বৃদ্ধজন ।
 রাখিলাম তব 'পরে সময়ের শ্রম,
 দিব পরামর্শ আমি, বৃদ্ধের করম ।

থামিল স্থবির ! রাজা আনন্দে ধাবিল;
 ক্ষেত্র 'পরে মেনিস্থুসে সম্মুখে দেখিল,
 এথেন্সের ভীম সেনা আছে তাঁব সনে;
 পরে উলিসিস্ ল'য়ে নিজ সেনাগণে ।
 নাহি জানি' সন্ধিভেদ, দূরে সেনাদল
 করে বাস; নাহি শুনে রণ-কোলাহল ।
 শুনিয়া সমরধ্বনি, সমরী এখন,
 সচকিতে চারিভিতে করে বিলোকন ।
 এখনো আলস্য রণে হেরিয়া সেনার,
 নেতাগণে কহে ভূপ করি' তিরস্কার;—
 ভুলেছে কি বীরপনা পিলুস্-নন্দন ?
 বীর উলিসিস্ কেন ভয়েতে মগন ?

দাঁড়াইয়া দূরদেশে হেরিছ সমরে ।
 দিয়াছ কি রণভার অপরের 'পরে ?
 ছিল আশা, বীরগণ ! অগ্রেতে সবার,
 মিশিবে সমরে, 'স্রাবি' রুধিরের ধার ।
 তোমাদের শৌর্য্য তরে উৎসব-সময়,
 সকলের অগ্রে নাম আহ্বানিত হয় ;
 তবে হে বীরেন্দ্রগণ ! লাজহীন চিতে,
 অগ্রে আগে ধায় রণে, পার কি দেখিতে ?
 দিলে কি সম্মান তরে হেন পুরস্কার,
 ভোজে অগ্রগামী, রণে গশচাতে সবার ?

রাজ-বাক্যে উলেসিস্ ব্যথিত-অন্তর,
 লজ্জায় লোহিত-মুখ, করেন উত্তর ;—
 না বল কঠিন বাণী ; দেখ মহাবল !
 আছি রণ-সাজে, চাহি' আদেশ কেবল ।
 বীর-কাজে যদি ভূপ ! সন্তোষ তোমার,
 এখনি পশির রণে ধরি' তরবার ।
 বীর নাম কলঙ্কিত না কর রাজন্ !
 কোন্ কার্য্য নাহি পারি করিতে সাধন ?

শুনি' এ বচন তাঁর, কহে নরবর,—
 মহাজ্ঞানী তুমি, রণে নির্ভয় অন্তর !
 তব চিন্তা হে বীরেশ ! আমারি সমান ;
 কি কাজ আদেশে, নাহি করি হতমান ।
 বিজ্ঞ তুমি, নরতত্ত্ব নহে অগোচর,
 ক্ষমা কর সৈনিকের কঠিন অন্তর ।
 পশ রণে, বীরপণা কর প্রদর্শন ;
 গুণবানে সদা রক্ষা করে দেবগণ ।

টিডাইডিস্-পাশে পরে নরবর ধায় ;
 শোভিছে বাহিনী তাঁর সমর-সজ্জায় ;
 (বীর স্থিনিলস্ আছে পশ্চাতে তাঁহার,)
 কহে রাজেশ্বর শূরে করি' তিরস্কার ;—
 টিডুস্-তনয় ! (তব অনুপম বল
 দমে দ্রুত অশ্বে, শৌর্যা ব্যাপ্ত ধরাতল !)
 তব সম বলী জন পারে কি কখন,
 হেরিতে আলস্তে কাল যাপে সেনাগণ ?
 নাহি ছিল হেন কভু জনক ভোগার,
 সমরে দাঁড়াত বীর সম্মুখে সবার ।
 রণ-ভূমে যেই জন তাঁরে নেহারিত,
 না করি' প্রশংসা বহু রহিতে নারিত !
 দেখেছিলু তাঁয়, সেনা-সংগ্রাহের তরে,
 আসে যবে বীরবর মাইসিনি নগরে ।
 অচিরে প্রার্থনা তাঁর করিলু পূরণ ;
 কিন্তু যোভ্ যুদ্ধ-যাত্রা করে, নিবারণ ;
 সমুজ্জল ধূমকেতু উদিয়া অশ্বরে,
 ঘোষে ঘোর অমঙ্গল থিবের সমরে ।
 গ্রীসের প্রেরিত দূত সম অতঃপর,
 শত্রু মাঝে বীরবর হয় অগ্রসর ।
 একাকী থিবের মাঝে বিনা সেনাগণ,
 পশিয়া যাচিল বীর রাজ-সিংহাসন ।
 উৎসবিছে নরপতি ; সেনানী নিকর
 বসি' চারি ভিতে,—তবু চাহিল সমর !
 সমর-ঈশ্বরী দেবী পালাসের বলে,
 ভূপতি-গোচরে করে পরাস্ত সকলে ।

বিষম লঙ্কার ভরে আরক্ত-বদন,
 রোধিল গমন-পথ পঞ্চাশৎ জন ।
 মিয়ন্ ও লিকেফন্ নামে বীরদ্বয়,
 ক্ষুপ্ত সেনাদল ল'য়ে অগ্রসর হয় ।
 পঞ্চাশৎ বীরে বীর করিল সংহার ;
 রাখে মাত্র এক জনে, দিতে সমাচার ।
 আছিল টিডুস্ হেন, হেন বলবান !
 হায় ! কেন কাপুরুষ তাঁহার সম্ভান !

দেবসম ডায়োমেড্ না করি' উত্তর,
 ক্ষুণ্ণে নম্রভাবে, লাজে ব্যথিত অন্তর ।
 পিতৃসম ক্রোধী কেপানুসের তনয়, *
 গর্ববত্রে উচ্চ রবে মহীপালে কয় ;—

জনকের সাধুবাদ, শুন হে রাজন !
 নিন্দিতে নন্দনে, তব কিবা প্রয়োজন ?
 নহি ক্রোধী তত, তবু ক'রে স্তুতিচার,
 সম বলে বলী মোরা করুন স্বীকার ।
 অল্প সেনা ল'য়ে থিভ্ করিনু লুণ্ঠন ;
 স্বংসময় সে বিশাল নগর এখন ।
 পিতৃগণ পাপ হেতু জীবন ত্যজিল ;
 পুত্রগণ ধর্ম্য বলে সে দেশ জিনিল ।
 মোসবার বল বীর্য্য গৌরব কারণ,
 পূর্বব পুরুষের যশঃ নিস্প্রভ এখন ।

কহে টিডাইডিস্,—ক্রোধ কর পরিহার ;
 ক্রান্ত হও বন্ধো ! মান রাখহ রাজার ।
 নাহি মাজে হেন রোষ কভু তাঁর 'পরে,

বিদেশে যাঁহার তরে এসেছি সমরে ।
 ধ্বংস হ'লে ইলিয়ম্ প্রশংসা ই'হার ;
 যদি মানি পরাজয়, দুর্নাম দুর্ব্বার ।
 মাতান সমরে ভূপ গ্রীসীয় নিকরে,
 এস মোরা করি শ্রম ভাষণ সমরে ।

এত কহি' রথ হ'তে বীরকুলমণি
 পড়ে ভূমে ; বাজে অস্ত্র ; কাঁপিল ধরণী ।
 ঝঞ্জনি' বরম বাজে, ভীম বীর-সাজে,
 ধায় টিডাইডিস্ বীর শত্রু-বৃহ মাঝে ।
 ধীরে ধীরে উঠি' যথা বাতাস প্রবল,
 করে নিচঞ্চল শুভ্র বারিধির জল ;
 তুলি' মৃদু কলরব লহরী নিকর,
 সিন্ধু-তীর-ভূমি পানে ধায় পর পর ;
 ক্রমে ঝটিকার দাপে উথলি' সাগর,
 সক্রোধে গরজি' ঘোর কাঁপায় অম্বর ;
 ক্রমে রণে সেনাগণ ধাবিল তেমতি ;
 বাজে ঢালে ঢালে, নর ধায় নর প্রতি ।
 নীরবে বিবিধ সেনা চলে রণাঙ্গনে ;
 সেনানীর আজ্ঞা মাত্র পশিছে শ্রবণে ;
 নীরব নিস্তব্ধ যত গ্রীসীয় নিকর
 পালে আজ্ঞা, দেবে যেন রোধিয়াছে স্বর ।
 ট্রয় চমু নহে হেন ; ঘোর হুহুকার,
 বিশাল বাহিনী হ'তে উঠে অনিবার ।
 যথা দোহনের কালে মেঘ অগণন,
 দোহকের অপেক্ষায় দাঁড়ায় যখন,
 পূরে উপত্যকা রবে ; শাবক নিকর,

নিকট পাহাড় হ'তে প্রদানে উত্তর ।
যুগপৎ কল-ধ্বনি বিবিধ সেনার,
সে রূপ বিমান-পথে উঠে অনিবার ।
মিলে সেনা, উৎসাহিছে এবে দেবদ্বয়,
মিনার্ভা গ্রীসের, মার্স ট্রয়ের হৃদয় ।
পলায়ন, ভীতি রাজ্য বিস্তারে দৌহার ;
বিবাদ গর্জিয়া ঢালে রুধিরের ধার ;
বিবাদ কালের ভগ্নী, বিদিত সকলে
জন্মে ক্ষুদ্র হ'য়ে, কিন্তু বাড়ে পলে পলে ;
ক্রমশঃ গগন যুড়ে মস্তক তাঁহার ;
সৃষ্টি গুরু পদক্ষেপে কাঁপে অনিবার ।
যথায় ভীষণা দেবী করেন গমন,
বহে রক্ত নদী; গর্জে সমর ভীষণ ।

বর্ষে বর্ষে বাজে রণ ভয়ঙ্কর অতি,
ঢালে ঢালে ; বর্ষা রোধে বরষার গতি ;
বাহিনী বাহিনী প্রতি হয় ধাবমান ;
গর্জিয়া ভীষণ ধায় লৌহময় বাণ ।
বিজেতা, বিজীত উভে করিছে চীৎকার ;
জয়ধ্বনি আর্তনাদ উঠে অনিবার ।
লোহিত শোণিত স্রোতে মগ্ন রণস্থল ;
বাড়ায় তরঙ্গ হত বীরেশ সকল ।

শত শত স্রোতস্বতী মিলিয়া যেমন,
ত্যজে গিরি-চূড়া তুলি' ভীষণ গর্জজন ;
পড়িয়া প্রবল বেগে সমতল 'পরে,
হইয়া সহস্রমুখী মিশায় সাগরে ;
সুদূরে রাখাল কাঁপে শুনি' গরজন ;

মিলে সেনা সেইরূপ আশ্ফালি' ভীষণ ।
 সাহসী এণ্টিলোকস্ প্রথমে সবার,
 রণদক্ষ ট্রয়-বীরে করিল সংহার ।
 একিপোলসের পানে ধাবি' লৌহ বাণ,
 ঘোর গরজনে তাঁর ভেদি' শিরস্ত্রাণ,
 প্রবেশিল শিরোমাঝে ; অনন্ত আঁধার,
 বিলুপ্ত নয়ন-ছোয়াতিঃ করিল তাঁহার ।
 পড়ে বীর দুর্গ সম রুধির-রঞ্জিত,
 অরাতির আক্রমণ সহি' অবিরত ।
 এবাণ্টীয় সেনাপতি বীর এক্কিনর,
 ল'য়ে মৃত দেহ তাঁর পলায় সহর ;
 ধরি' বিক্র শস্ত্র বীর টানিল যেমম,
 এজিনর্ বক্ষে তাঁর আঘাতে ভীষণ,
 না ছিল আবৃত ঢালে ; বরষা তখন
 প্রবেশিল দেহে ; বীর পড়িল ধরণী ।
 বল বীর্য পরাক্রম সকলি পলায়,
 শোণিত-নিশ্রাব সহ প্রাণ বাহিরায় ।
 উভ দল মৃত দেহ করিল বেষ্টিত ;
 বাজিল সমর পুনঃ ; স্রাবে বীরগণ ।
 যেন ভীম বৃকদল করিছে শিকার ;
 মরে নর ; রক্ত-স্রোতে মগ্ন চারিধার ।

যুবক সিময়স্ প্রিয়দরশনে,
 প্রেরিল এজাক্স বীর শমন-সদনে ;
 সুন্দর সিময়স্ রূপে অনুপম,
 শুভ্র সিময়স্ তীরে লভিল জনম ।
 পিতা মাতা অশ্বেষণে ভূমে অবতরি',

আইড্ পাহাড় হ'তে নারী বিভাধরী
 প্রসবে কুমারে, মহা সন্তোষ-আধার ;
 সময়স্ অনুসারে রাখে নাম তার ।
 অতীব অল্লায়ু বীর ; ত্যজিয়া জীবন,
 আত্মীয়ের শ্বেহ-পাশ করিল ছেদন ;
 তরুণের সম বীর পড়ে ধরা 'পরে,
 শোভে উচ্চ শিরঃ যার পল্লব নিকরে,
 শিল্পী তীক্ষ্ণ অস্ত্রে যায় করিল ছেদন,
 চক্রের বিশাল বৃত্ত নিৰ্ম্মাণ কারণ ;
 হিন্ন দূরব্যাপী তরু পতিত ধরায়,
 স্তূদৃশ্য কুসুমরাজি শিরে শোভা পায় ;
 শূকায় তথায় ক্রমে বারি-বরিষণে,
 বাতাসে, অথবা খর রবির কিরণে ;
 এজাক্সের প্রহরণে যুবক তেমন,
 অসময়ে অবতনে ত্যজিল জীবন !

তাজে বনা'এণ্টিকস্ এজাক্সের প্রতি,
 ব্যর্থ হ'য়ে তীক্ষ্ণ অস্ত্র ধাবি' দ্রুত গতি
 নাশে লিউকসে ; যঁার সদগুণ কারণ,
 উলেসিস্ ভালাবাসা করে প্রদর্শন ।
 সময়স্থসের দেহ নিক্ষেপি' ভূতলে,
 প্রাণহীন হ'য়ে বীর পড়ে রণস্থলে,
 হেন দৃশ্য উলেসিস্ করি' বিলোকন,
 খায় শত্রু পানে ক্রোধে আরক্ত নয়ন ।
 ক্ষোভে বিজ্ঞ বীর ধরি' বর্ষা খরধার,
 উদ্বত ত্যজিতে ; কিন্তু দেখে চারিধার ।
 ক্রুর বিষধর সম গর্জি' অস্ত্র ধায় ;

ভয়ে ট্রয়-বীরগণ পশ্চাতে পিছায় ।
 ছিল ডিমেকুন বীর নিকটে তখন,
 আসে এবিডস্ হ'তে প্রায়াম্-নন্দন ।
 বাজিল বরষা তাঁর শ্রুতিদেশ 'পরে ;
 ভেদি' গণ্ডস্থল দ্রুত প্রবেশে ভিতরে ।
 চীৎকারি' যুবক প্রাণ করে পরিহার ;
 নয়নে ঢালিল কাল প্রগাঢ় আঁধার ।
 ঝঙ্কনিল অস্ত্রাবলী, পড়ে যুবজন ;
 ধরণীতে ঠেকি' ঢাল বাজিল ভীষণ ।

নির্ভীক অরাতিকুল সভয়ে কাঁপিল ।
 ভয়চিহ্ন হেষ্ঠরের মুখে প্রকাশিল ;
 সরে বীর ধীরে ; সবে চৌদিকে পলায় ।
 পদে দলি' মৃত অরি গর্জি' গ্রীক ধায় ।
 ইলিয়ম্-চূড় হ'তে ফিবস্ এখন,
 উৎসাহে ট্রোজান্গণে প্রকাশি' কিরণ ;—
 ত্যজ ভয়, প্রদর্শন কর' পরাক্রম ;
 চালাও শত্রুর পানে দ্রুত তুরঙ্গম ;
 অরাতির দেহ কভু না হয় পাষণ ;
 পশে তাহে তোমাদের অস্ত্র খরশান
 পূর্ব সম ভয়হেতু নাহি আছে আর,
 একিলিস্ বীর নাহি ধরে তরবার !

ইলিয়ম্-চূড় হ'তে এপলো অমর,
 উৎসাহিল এইরূপে ট্রোজান-অন্তর ।
 সমর-ঈশ্বরী দেবী গ্রীসীয় নিকরে
 পাখাসে অশনি জিনি' সুগম্ভীর স্বরে ।
 "গাঘশা ডায়োরিস্ নির্ভীক অস্তর,

অসহ আঘাতে পড়ে রণ-ক্ষেত্র 'পর ।
 পিরস্ পাষণ এক নিক্ষেপে সবলে,
 (আনেন ইনস্ হ'তে থ্রেসিয়ান্ দলে ;)
 প্রকাণ্ড প্রস্তর গুরু বাজে তাঁর পায়,
 চূর্ণীভূত হয় অস্থি সে বিষম ঘায় ।
 ত্যজিয়া জীবন-আশা, স্বসেনা-মাঝারে
 পড়ে বীর ; ভাসে ধরা রুধিরের ধারে ;
 স্বপক্ষীয় বীরগণে হেরিয়া নয়নে,
 বিস্তারে যুগল কর সাহায্য কারণে ।
 ধাবিয়া বিজেতা এবে বর্ষা ল'য়ে করে,
 আঘাতিল মৃতপ্রায় বীরের উদরে ।
 শোণিত-নিম্নাবে শূর ভাসায় ধরণী ;
 ক্ষত স্থান দিয়া প্রাণ বাহিরে তথনি ।

ত্যজিল থোয়াস্ বর্ষা বিজেতার প্রতি ;
 ভেদি' উরস্ত্রাণ অস্ত্র পশে দ্রুতগতি ।
 পশি' কাষ্ঠদণ্ড তাঁর বক্ষের ভিতরে,
 দাঁড়ায়ে স্তূর্দৃঢ়কপে, কাঁপে থর থরে ।
 ইটোলীয় বীরবর নিকটে ধাবিয়া,
 সবলে বরষা নিজ লইল খুলিয়া ;
 মূর্ণিত করিয়া পরে তীক্ষ্ণ তরবার,
 আচম্বিতে উদরেতে করিল প্রহার ।
 নিশ্চেষ্ট হইয়া দেহ ভূতলে পড়িল ;
 জেতা অস্ত্রাবলী তাঁর হরিতে নারিল ।
 ধায় বিজেতার পানে থ্রেসিয়ান্গণ ;
 ঝকিল সম্মুখে তাঁর বরষা-কানন ।
 বীরেন্দ্র থোয়াস্ ক্রোধে হেরি' চারিধার,

পিছায় পশ্চাতে মৃতে করি' পরিহার ।

মরে হেন দুই,—থ্রেস্-গর্ব্ব এক জন,
অন্য ইপিয়ান্-সেনা-সেনানী ভীষণ ।

ঢালিল তিমির মৃত্যু অঁাখি 'পরে হায় ;
বিজ্ঞীত, বিজেতা দৌহে ভূমেতে লুণ্ঠায় ।

রক্ত-স্রোতে রণস্থল হয় ভাসমান ;
শোভে মৃতদেহ-রাশি পদাতি সমান ।

পালাসের স্তম্ভাঙ্কিত কোন বীরবর,
হেরিত যতপি হেন দুঃখের সময় ;
বিচ্যুত বরষা যদি ফিরাতে মানিত ;
ভাঁঙ্গ তরবারি তার গায়ে না লাগিত,
সমর-চাতুর্য হেরি' মানিত বিষয় ;
গণিত বিস্মিত-চিত্তে বীর সমুদয় !

এরূপে যুকিছে রণে বাহিনী উভয় ;
দলে দলে বীরকুল পাইল বিলয় ।

চতুর্থ কাণ্ড সমাপ্ত ।



পঞ্চম কাণ্ড ।



ডায়োমেডের বীরত্ব ।



বিষয় ।

ডায়োমেড্, পালাসের সাহায্যে অদ্বুত পণক্রম প্রদর্শন কবেন । তিনি প্যাণ্ডরসের গারে
আচত হন । এবং দেবী তাঁতাকে আবোগা কবিয়া, সমবাগত দেবতা দিগকে দর্শন কবিবার
অমতা দেন, ও ভিনস ভিন্ন অস্ত্র দেবতার সহিত যুদ্ধ করিতে নিষেধ কবেন । ইনিয়স্,
প্যাণ্ডরসের সহিত মিলিত হইয়া তাঁতার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন । প্যাণ্ডরন নিহত হন ;
এবং ভিনস্ দেবী, বিপদগ্রস্থ পুত্রকে বণস্থল হইতে অপসারিত করিতে গিয়া ডায়োমেড্
কর্তৃক হস্তে ধাওয়াত প্রাপ্ত হন । এপলো দেব, দেবীর সাহায্যার্থে উপস্থিত হন, ও উনিয়স্কে
উৎসাহিত্বা গিয়া পার্গেমসেব মন্দিরে বীরের আরোগ্য সম্পাদন করেন । রণ-দেব মার্স্, ট্রুব-
সেনাপণকে আশঙ্ক কবিয়া হেষ্টিয়কে নির্ভয়ে অবস্থান করিতে কহেন । ইতোমধ্যে ইনিয়সেব
আকৃতি বণে প্রেরিত হয় ; এবং ট্রোজানেরা অনেক গ্রীক বীরকে পরাজিত করেন । এই
সময়ে টিপোনিমস্, সাপিডন কর্তৃক নিহত হন । জুনো ও মিনাৰ্ভা (পালাস্) মার্স্কে
কণ্ঠ কবিবার নিমিত্ত তুম্বে অবতীর্ণা হন । মিনাৰ্ভা দেবী রণ-দেবকে আক্রমণ কবিবার
নিমিত্ত ডায়োমেড্কে উত্তেজিত করেন, নরবীর কর্তৃক আহত হইয়া মার্স্-দেব স্বপথানে
পলাইয়া যান ।

(অধর যুদ্ধ চলিতেছে । দৃশ্য পূর্ব কাণ্ডের সমতুল্য ।)

সমর-ঈশ্বরী দেবী পালাস্ এখন,
প্রদানিল টিডাইডিসে প্রতাপ ভীষণ,
নিজ প্রিয়-বীর-যশঃ করিতে বিস্তার,
তুলিতে প্রশংসা তাঁর উপরে সবার ।
শিরজ্ঞাণে সৌদামিনী করিছে বিলাস ;

ঢাল হ'তে তীব্র জ্যোতিঃ পায় পরকাশ
ক্রমশঃ প্রভার ছটা প্রবর্দ্ধিত হয়,
লোহিত তারকা যথা শরৎ সময়,
উদিত প্রথমে যবে বিদগ্ধ গগনে,
স্নান করি' সিঙ্কু-নীরে বাড়ায় কিরণে ।
পালাস্ এ হেন জ্যোতিঃ দিল বীরবরে
অগ্নাবলী তীব্র ছটা বিকীরণ করে ।
উত্তেজিত করে দেবী বীরেশের মন,
পশিতে, গর্জিছে যথা সমর ভীষণ ।

মহাধন ডেরিসের তনয় নিকর,
প্রথমে বীরের পানে হয় অগ্রসর ।
ভঙ্ক্যান্-মন্দিরে পিতা পবিত্র অস্ত্রের
যাপে কাল ; পুত্রগণ রণশিক্ষা করে ।
বীরগণ, ত্যজি' সেনা করিছে সমর,
রথোপরে ; ডায়োনেড্ ধরণী উপর ।
লভিতে অক্ষয় যশঃ ধায় ভ্রাতাগণ ;
ফিজিয়স্ ত্যজে আগে বরষা ভীষণ ;
বীর-স্কন্ধ 'পরে অস্ত্র ধাবি' বেগভরে,
ব্যর্থ শক্তি হ'য়ে স্বরা পড়ে ধরা 'পরে ।
ক্রোধে টিডাইডিস্ এবে বরষা সবলে
আঘাতিল বন্ধে ; বীর পড়ে ধরাতলে ।
ত্যজিয়া সুন্দর রথ, নিহত ভ্রাতায়;
ভয়ে মগ্ন ইডিয়স্ স্বরিত পলায় ;
না দিত ভঙ্ক্যান্ যদি সাহায্য এবার,
সহোদর সম দশা ঘটিত তাঁহার ;
স্বরা গাঢ় ধূমজালে, দয়াপর হ'য়ে,

আবরে অনল-দেব তকত-তনয়ে ।
অরাতির অশ্ব রথ শিবিরে জেতার,
স্থাপিত হইল দ্বরা সম পুরস্কার ।

ডেরিসের স্মৃতগণে, লাজে সেনাগণ,
কেহ মরে, কেহ সরে, করে বিলোকন ।
রুণিররঞ্জিত করে সমর-ঈশ্বরী
ধরি' রণ দেবে, ক'ন সম্বোধন করি' ;

হে ভীষণ রণেশ্বর ! প্রতাপে তোমার,
মরে বীরগণ, বহে শোণিতের ধার !
নিজে নিজে বীরকুল যুবক এখন,
বিচার করিবে যোভ্ জিনে কোন্ জন ।
সাহায্য-কারণে ক্রুদ্ধ হবেন ঈশ্বর ;
চল মোরা যাই দ্বরা ত্যজিয়া সমর ।

হেন বাক্যে নিভে তাঁর ক্রোধের দহন ;
রণ-দেবী, রণ-দেব ত্যজে রণাঙ্গন ।
ত্যজি' যুদ্ধ জ্যাস্থসের কুসুম-কাননে
বসি' দৌহে, রণ-নাদ শুনিছে শ্রবণে ।

গ্রীক্-সেনা ট্রয়-দলে এবে আক্রমিল ;
বীর-করে বীর জন জীবন ত্যজিল ।
ওডিয়স্ পড়ে রণে প্রথমে সবার ;
আটরাইডিস্ তাঁয় করিল সংহার ।
ফিরায়ে যেমনি রথ পলায়ন তরে,
ভেদি' পৃষ্ঠ পশে বর্ষা হৃদয় ভিতরে ।
হেলিজোনিয়ান্ বীর ভূমেতে লুণ্ঠায় ;
বাজে বর্ষ্ম ; ত্যজি' দেহ পরাণ পলায় ।
বলী ইডোমিনিয়স্ কঠিন প্রহারে,

শ্রেরিল ফিফ্টিস্ বীরে শমন-আগারে ;
 জনক বোরস্ তাঁয়, (একাকী নন্দন,)
 টার্ণি হ'তে ট্রয় দেশে করেন প্রেরণ ।
 আরোহে যেমন বীর রথে আর বার,
 দূর হ'তে বসি স্কন্ধ ভোদল তাঁহার ।
 রথ হ'তে পড়ে বীর ধরণী উপর ;
 অনন্ত অঁধার দৃষ্টি রোধিল সহিব ।

পড়িল ক্ষেমাধি যুগ্ম শিকার-কুশল,
 বলে যঁার বহু জন্তু নিহত সকল ।
 ডায়ানা * দক্ষতা তাঁয়ে করেন প্রদান,
 আনত করিতে ধনুঃ, যুজ্জিগারে বাণ ।
 ডায়ানার দণ্ড বিছা বিফল এখন ;
 লাগিল বরষা বীর পলায় যেনন ।
 নৃগবিদ্ তাক্কে প্রাণ মেনিলস্-করে ;
 ভেদি' পৃষ্ঠ পশে অন্ত্র হৃদয় ভিতরে ।
 তুলি' বজ্রনাদ বীর ধরাতে পড়িল ;
 ধাতুময় তনুহাণ সঙ্কনি' বাঞ্জিল ।

কারুকর ফেরিক্রসে, বীর মেরিয়ন্,
 অঁধার শমনাগারে করিল প্রেরণ ।
 শিল্পকার্য্য-বিশারদ জনক তাঁহার,
 তনয়ে দক্ষতা যত দিল আপনার ;
 পালাসের প্রিয় তিনি, দেবী সে কারণ ;
 নানা শিল্পবিছা তাঁয় করেন অর্পণ ।
 পারিসের পোত-শ্রেণী, ট্রয় ধ্বংস তরে,
 কারুবর ফেরিক্রস্ রচিল স্বকরে ;

* ডায়ানা—চন্দ্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবী । এপলো বা সূর্য্য দেবের তনয় ।

কিন্তু শিল্পী দেবভাব বুঝিবে কেমনে,
বিষম অনর্থপাত না জানিল মনে !
রণে ভঙ্গ দিয়া কারু পলাবে যেমন,
হানিল বরষা তাঁয় বীর মেরিয়ন্ ।
ভীম খরশান অস্ত্র ধাবি' বেগভরে,
বামেতর উরুগ্রস্থি চলে ভেদ করে' ।
জানু পাতি' পড়ে বীর করিয়া চাৎকার ;
নিষ্ঠুর শমন দেহ করে অধিকার ।

এণ্টিনর্ স্ববিরের বিদেশী নন্দন,
যুবক পিডুস্ বেগে করে পলায়ন ;
খিয়নো বিমাতা তাঁর, সুরূপা প্রধান,
শৈশবে যতনে পালে জননী সমান ।
আছিল মোজস্ বীর স্বসেনা-পশ্চাতে,
বিক্রে মেরুদণ্ড তাঁর বরষা আগাতে ।
বেগভরে ধাবি' অস্ত্র কপোল ভিতরে,
রসনা দশনপাঁতি, সমভাগ করে ।

বলী ডিলোপিয়নের গুণী বংশধর,
ধার্মিক হিপ্সেনর পড়ে তার পর ;
স্ক্যামাণ্ডার কূলে গৃহ করেন নিৰ্ম্মাণ,
স্রোতের পুরোধা পূজ্য দেবতা সমান ।
পলাতে স্বসেনা সহ করি' বিলোকন,
ইউরিপিলস্ তাঁয় আঘাতে ভীষণ ।
সুবিশাল স্কক্লোপরে পড়ি' তরবার,
পবিত্র দক্ষিণ হস্ত ছেদিল তাঁহার ।
পড়িল পুরোধা ভূমে হ'য়ে বিচেতন ;
বহে রক্ত নদী ; প্রাণ করে পলায়ন ।

এইরূপে বীরকুল যুঝিছে সমরে ;
 ভ্রমে ডায়োমেড্ বীর সিংহনাদ ক'রে ;
 কভু গ্রীক্ মাঝে, কভু ট্রোজান ভিতর,
 ক্রোধে বিস্ফারিত অঁখি গর্জেজ বীরবর ।
 ধায় বলী বায়ুভরে, পশ্চাতে কখন,
 পলকে ঝলসে পুনঃ সেনার নয়ন ।
 ত্যজিয়া ভূধর যথা স্রোতস্বতীগণ,
 প্লাবিয়া প্রান্তর, তরু করে উৎপাটন ;
 অবটে প্রবেশে বারি, বজ্রনাদ তায় ;
 তরঙ্গ ভাঙ্গিয়া সেতু সমুদ্রে ভাসায় ;
 বিনষ্ট সকল, — শস্ত্র ক্ষেত্র শোভাকর,
 দ্রাক্ষার কানন যেন মরু ভয়ঙ্কর ;
 করকা দেবেন্দ্র যোভ্ বরষে যখন,
 কৃষকের পরিশ্রম সব অকারণ !
 ধ্বংসি' হেন টিডাইডিস্ চৌদিকে বেড়ায় ;
 ট্রয়-অনীকিনী ভয়ে পশ্চাতে পিছায় ।

লিসিয়ান্ সেনাপতি * বিষাদ-মগন,
 এ হেন ভীষণ হত্যা করে বিলোকন ।
 ধামুকী ধমুক নিজ হরিত নোড়ায় ;
 ডায়োমেড্ পানে তীর বায়ুবেগে ধায় ।
 ভেদিয়া কবচ তাঁর, স্ত্রুশাণিত বাণ
 বিক্ৰিয়া বিশাল অংসে, করে রক্ত পান ।
 শোণিত-নিস্রাবে বর্ষ্য লোহিত বরণ,
 হেরি' ধন্বী দর্পভরে কহিল তখন ;—
 ফের, ফের ওহে ট্রয়-সমরি-নিকর !

মম শরে আবে রক্ত গ্রীক বীরবর ।
 মম প্রহরণে কভু জীবে কি এ জন ?
 ফিবসের আত্মা নহে অলীক কখন !

কহে হেন প্যাণ্ডরস্; কিন্তু প্রহরণ
 হয় ব্যর্থ; ধানুকের গর্বর অকারণ ।
 আহত বীরেন্দ্র রথ-পশ্চাতে লুকায়;
 স-বধানে শ্বিনিলস্ সেবা করে তাঁয়;
 তাজিয়া বক্রথী হরা, ধরণী উপরে
 পড়ি' লক্ষ দিয়া তুলে সে ভীষণ শরে ।
 কহে রাজা ইফ্টদেবে প্রার্থনা তাঁহার;
 বরম বহিয়া পড়ে রুধিরের ধার;—

অজ্ঞেয়া দেব-কুমারি ! জনক আমার,
 পেয়েছেন যদি কভু সাতাষ্য তোমার;
 স্মরে থাকি যদি তোমা সমরে কখন,
 তবে দেবি, কৃপা-বিন্দু কর বিতরণ ।
 তোমার রক্ষিত জনে যে করে প্রহার,
 দাও বল, করি তায় অচিরে সংহার ।
 পড়ুক সমরে আজি ধন্বী ছুরাচার;
 হেরিতে আলোক যেন নাহি হয় আর ।

কহে হেন টিডাইডিস্; মিনার্তা শুনিল;
 নব বল রণেশ্বরী পুনঃ তাঁয় দিল ।
 হেরিয়া সতেজ পুনঃ ঐতি অবয়বে,
 অভিলাষ করে বীর পশিতে আহবে ।
 ত্যজ ভয়, (কহে দেবী,) করহ সমর,
 তব রক্ষণের ভার আমার উপর ।
 পশ রণে, অরিগণে কর আক্রমণ;

পিতৃ-পরাক্রমে তুমি পূরিত এখন ।
 নব বল বীরবর ! করেছি প্রদান ;
 এবে তুমি বলী তন জনক সমান ।
 দেব-মায়া হ'তে অঁখি করিনু নিশ্চল ;
 হেরিবে সমরে তুমি দেবতা সকল ।
 দেখিলে অমর শূর, ত্যজিবে সমর ;
 না পারে জিনিতে সুরে মানব নিকর ;
 কিন্তু যদি পশে রণে ভিনস্ কখন,
 প্রহার করিও তায় আঘাতে ভীষণ ।

এত কহি' রণেশ্বরী ধায় বায়ুভরে ;
 ছুঙ্কার করি' বীর পশিল সমরে ;
 দশগুণ বেগে এবে করে আক্রমণ,
 কুপিত আঘাতে, ক্ষিপ্ত বিলম্ব কারণ ।
 ক্ষুধায় কাতর হ'য়ে দর্পী পশুরাজ,
 পড়ে যথা ক্ষেত্র 'পরে মেঘপাল মাঝ ;
 রাখাল বহুপি শরে আঘাতে তাহার
 দূর হ'তে, হরি ক্রুদ্ধ অতীব ব্যথায় ।
 রাখাল গর্জনে তার ভয়েতে মগন
 ত্যজি' নিজ মেঘপাল করে পলায়ন ;
 বিনাশি' সহস্র, ক্ষেত্র রক্তময় ক'রে,
 লক্ষ দিয়া উঠে সিংহ বাঁধের উপরে ।
 টিডাইডিস্ হেন বেগে ছরিত ধাবিল ;
 নির্ভীক সেনানীঘরে মুহূর্তে নাশিল ।
 ঐষ্টিমুস্ ত্যজে প্রাণ ; পার্শ্ব ভাগে তাঁর,
 পড়ে হিপেনর, তাঁর পুরোধা প্রজার ।
 ঐষ্টিমুস্-হৃদে পশে বর্ষা খরশান ;

ছেদে হিপেনর-স্কন্ধ শাণিত কৃপাণ ।
 ত্যজি' দৌহা ধায় বীর আরক্ত নয়নে,
 যুঝিবারে পোলিডিস্, এবাসের সনে ।
 ইউরি.ডমাস্, বৃদ্ধ জনক দৌহার,
 গণিতে অদৃষ্ট-ফল নিপুণতা তাঁর ।
 না ফিরিল পুনঃ দেশে তনয় ছুজন ;
 বিফল পিতার যত জ্যোতিষ গণন !
 নাশে টিডাইডিস্ বীর বরষা-প্রহারে ;
 প্রবীণ জনক তাহা জানিতে না পারে ।

যুবক জ্যান্থস্, থুন্ পড়িল এবার ;
 রুদ্ধ ফিলপের দৌহে ভরসা-আধার ।
 প্রভূত সম্পত্তি পিতা করেন সঞ্চয়,
 দৌহে মাত্র অধিকারী, অন্য কেহ নয় ।
 অসময়ে পুত্রদ্বয় পড়ে রণস্থলে ;
 জনক ভাসায় ধরা নয়নের জলে ।
 পড়িল এ ধনরাশি বিদেশীর করে ;
 ডুবিল বংশের নাম চিরদিন তরে ।

এক রথে প্রায়ামের তনয় ছুজন
 করিছে সমর ; বর্ষ্ম বলসে নয়ন ।
 যথা বন মাঝে সিংহ কাতর ক্ষুধায়,
 বৃষভ নিকরে যবে দেখিবারে পায় ;
 লক্ষ্য দিয়া পড়ি' ভরা যুথের উপরে,
 ত্যজি' গ্রীবা বৃষদলে খণ্ড খণ্ড করে ;
 সেরূপ বীরেশ দৌহা করিল সংহার ;
 অশ্ব রথ নীত হয় শিবিরে তাঁহার ।

ইনিয়স্ সবিবাদে করে বিলোকন,

দীপে অরি, হীনপ্রভ ট্রয়-বীরগণ ।
 বরষা-ঝটিকা মাঝে খাবি' বেগভরে,
 প্যাণ্ডরসে বীরবর অশ্বেষণ করে ।
 লিকেয়ন্-পুঞ্জ এবে হেরিয়া নয়নে,
 কহিল ভিনস্-সুত কাতর বচনে ; --

কোথা প্যাণ্ডরস্ ! এবে গৌরব তোমার,
 কোথা শর, কোথা ধনুঃ প্রকাণ্ড আকার,
 কোথা যশঃ, বীরপণা বিদিত ভুবন,
 লিকেয়ন্-কুল-গর্ব কোপায় এখন ?
 নাশ ঐ দুই নরে ; পরাক্রমে যার,
 ট্রয়ের সমরিকুল মরে অনিবার ;
 অথবা অমর কোন, পাতক কারণ,
 আগত সমরে ট্রয় করিতে শাসন ;
 (তা হ'লে নিস্তার হায় ! নাহি দেখি আর,
 দেবতার সনে যুঝে হেন সাধ্য কার !)
 হউক অমর কিংবা মল্লব নশ্বর,
 স্তবে তুচ্ছ দেবরাজে কর ধমুর্ধর !
 যতপি মানব হয় করহ সংহার ;
 দেব যদি, মাগ ভিক্ষা জীবন সবার ।

কহে প্যাণ্ডরস্, — যাঁরে কর বিলোকন,
 বোধ হয় ডায়োমেড্ ভীম দরশন ।
 তেজস্বী তুরঙ্গ তাঁর হেন বেগবান,
 ঝকে ঢাল হেন, উচ্চ হেন শিরস্ত্রাণ ।
 যতপি ত্রিদশ হয়, ধরে তাঁর বেশ ;
 কিংবা যদি হয় সেই গ্রীসীয় বীরেশ;
 মেঘে ঢাকি' সুর তাঁয় করিছে রক্ষণ;

অলঙ্কিতে অস্ত্রাঘাত করে নিবারণ ।
 ত্যজেছিনু তীর এক স্ত্রীস্ব ভীষণ,
 নিশ্চয় শমনাগারে করিত প্রেরণ ;
 বিপক্ষ অমর চূৰ্ণ-প্রাণ রক্ষা করে ;
 নতুবা বিনাশ ওর ছিল মম করে ।
 পদব্রজে ধনুঃ করে আইনু সমরে ;
 না যুজিনু রথে দ্রুত তুরঙ্গ নিকরে ।
 দেশে দশ খানি রথ আছেয়ে সুন্দর,
 লিকেয়ন্ ভূপতির প্রাসাদ ভিতর ;
 মহামূল্য আস্তরণে ঢাকা সে সকল ;
 আছে বিংশ তুরঙ্গম অতীব সবল ।
 কহে বৃদ্ধ বীর তাহা করিতে গ্রহণ,
 রণ-আশে পোতে যবে করি' আরোহণ,
 রণ-ক্ষেত্র 'পরে দ্রুত গমনের তরে,
 ফিরিতে সঙ্গর পুনঃ জিনিয়া সমরে ।
 মাতিয়া ধৌবন-মদে কুবুন্ধি আমার,
 করি অবহেলা হেন উপদেশ তাঁর ।
 ভেবেছিনু, পাছে রথ করিলে গ্রহণ,
 নারি অপ্রশস্ত দেশ করিতে লুণ্ঠন ;
 সে হেতু স্বদেশে মম ত্যজি' সে সকল,
 ধনুর্বাণ ধরি' করে আইনু কেবল ।
 হে বন্ধো, দর্পের ফল জেনেছি এবার ;
 এই সব শর নারে বিনাশিতে আর !
 এটুস্-টিডুস্-স্বতে করেছি আঘাত,
 নহে ব্যর্থ,—দরদর হয় রক্তপাত ;
 বিফল প্রহার ; এই ধনুক দুর্বল

প্রজ্বলিত করে মাত্র শত্রু-কোপানল !
 কৃষ্ণে এ শাক্ত ধনুঃ করিছু ধারণ ;
 কৃষ্ণে নিষঙ্গ পৃষ্ঠে করিছু বন্ধন !
 বিনা বর্ষা ঢাল, ধিক্ অদৃষ্ট তোমায় !
 হেন ভীম রণে কেন প্রেরিলে আমায় ?
 প্রাণ ল'য়ে যদি ফিরি দেশেতে কখন,
 বন্দি পিতৃপদ, হেরি প্রিয়ার বদন,
 তবে এই বক্র ধনুঃ ভাঙ্গিয়া স্বকরে,
 নিশ্চয় ফেলিব আমি অনল ভিতরে ।

কহে ইনিয়স্,—নাহি কর হতমান,
 অমর কিবস্ যাহা করেন প্রদান ।
 অশ্ব রথ আবশ্যক বাট এ সমরে,
 দূর হ'তে শরজাল শত্রু নাশ করে ।
 ঐ বীরেশের পাশে চলহ সহর ;
 করিব দুজনে মিলি' সম্মুখ সমর ।
 আরোহিয়া এবে মম রথের উপর,
 পিতার অশ্বের বেগ দেখ বীরবর !
 ফিরিতে, থামিতে দেখ শিক্তিত কেমন ;
 নির্ভয়ে অরাতিগণে করে আক্রমণ ।
 নিরাপদে হেন রথে যুঝিব সমরে ;
 হারিলে পলাব স্বরা টুয়ের নগরে ।
 উঠ রথে ; কশা রশ্মি ধরহ সহর ;
 অরাতির সহ আমি করিব সমর ।
 কিংবা যদি রণে বীর ! ধায় তব মন,
 ধর বর্ষা ; অশ্ব আমি করিব চালন ।

কহে লিকেয়স্-পুত্র,—ওহে যুবরাজ !

তথ অশ্ব, কর তুমি সারথির কাজ ।
 ধৈর্য্য সহ তব এই তুরঙ্গমগণ,
 পরিচিত প্রভু-আজ্ঞা করিবে পালন ;
 ভাগ্য-দোষে যদি হয় ত্যক্তিতে সমর,
 ধাবে বেগভরে শুনি' তোমার উত্তর ।
 নতুবা হারা'তে হ'বে অমূল্য জীবন ;
 জয়ী শত্রু অশ্ব রথ করিবে হরণ ।
 ধর রশ্মি তবে ; ঢাল বর্ষা ল'য়ে করে,
 হেন ভীম শত্রু সহ যুঝিব সমরে ।

উঠিল উজ্জল রথে বীর দুই জন ;
 বায়ুবেগে ধায় রণে তুরঙ্গমগণ ।
 বীরদ্বয়ে স্থিনিলস্ নিরখি' নয়নে,
 কহে ডায়োমেড্ বীরে সচকিত মনে ;—
 হে বন্ধো ! বীরেন্দ্রদ্বয়ে করি দরশন ;
 লোহিত লোচনে তোমা করে বিলোকন ।
 ঐ দেখ দর্পী লিকেয়ন্-বংশধর,
 আসে ইনিয়স্ সহ সদৃশ অমর ।
 লতেছ প্রচুর যশঃ ; উঠ রথ 'পরে ,
 নাহি রক্ষা, তুমি প্রাণ ত্যজিলে সমরে ।

কহে হেন পরস্পর ; এই অবসরে,
 আসি' লিকেয়ন্-পুত্র কহে দর্পভরে ;—
 পেয়েছি তোমায়, ওহে ভূপাল-তনয় !
 ব্যর্থ বটে বাণ, বর্ষা বধিবে নিশ্চয় ।

এত কহি' রথী হরা বরষা ত্যজিল ;
 বীরের বিশাল ঢালে বাক্সনা পড়িল ।
 ঢালের গোলক ভেদি' শত্রু খরধার,

মহাবেগে উরদ্রাণে লাগিল তাঁহার
হত অরি ! (কহে দর্পী করিয়া চীৎকার,)
গ্রীসের গৌরব রণে পড়িল এবার !

বৃথা গর্ব ! (ডায়োমেড্ করেন উত্তর,)
ব্যর্থ অস্ত্র ! কর সহ্য বর্ষা খরতর ।
নারিবে পলাতে দৌঁছে; একের রুধিরে,
কারব সতৃপ্ত আজি সমর-ঈশ্বরে ।

এত কহি' উঠি' বার ধরা পরিহরি',
ত্যজে বর্ষা, ঢালাইল সমর-ঈশ্বরী ।
লাগিয়া বদনে অস্ত্র মহাবেগ ভরে,
নাদিকা-নয়ন-মধ্য হরা ভেদ করে;
দ্বিখণ্ড হইল জিহ্বা, চূণিত দশন,
বাহিরে কপোল ভেদি' ফলক ভাষণ ।
পড়ে বীর, কাঁপে ধরা বিষম পতনে;
কঠোর নিকনে অস্ত্র বাজিল সঘনে ।
সভয়ে তুরঙ্গগণ হয় কম্পমান;
ঔঁধার ভুবনে আত্মা করিল পয়ান ।

ধায় ইনিয়স্ দেহ রক্ষিতে তাঁহার,
হত বন্ধু 'পরে বর্ষা করিয়া বিস্তার ।
কিরিছে চৌদিকে বীর শব রক্ষা করি',
শিকার বেড়িয়া যেন ভ্রমিছে কেশরী ।
মৃত দেহ বীরবর ঢালে আবরিয়া,
করে প্রদর্শন ভয় সঘনে গর্জিয়া ।
দূর হ'তে গ্রীকগণ দেখে অনিবার;
না হয় নিকটে যেতে সাহস কাহার;
এবে টিড়াইভিস্ বীর ভীম দরশন,

প্রকাণ্ড পাষণ এক করিল ধারণ ;
 আধুনিক হানবল নর দুই জন,
 কি সাধ্য প্রস্তর হেন করে উত্তোলন !
 এ হেন প্রকাণ্ড শিলা করিয়া ঘূর্ণিত,
 অরাতির পানে বার নিষ্ক্ষেপে হরিত ।
 বীর-করুণাত শিলা প্রকাণ্ড আকার,
 মহাশয়গে জজ্বাদেশে লাগিল তাঁহার ।
 ভাঙ্গিল কঠিন অস্থি বিধম প্রহারে ;
 সমর-অঙ্গন ভাসে রুধিরের ধারে ।
 অসহ্য যাতনা-বলে কাঁপিতে কাঁপিতে,
 জানু পাতি' ইনিয়স্ বসে ধরণীতে ।
 ভূমি 'পরে বারবর করিল শয়ন,
 প্রগাঢ় আঁধার তাঁর আঁধারে নয়ন ।
 হেন স্থানে সেনাপতি নির্ভীক হৃদয়,
 অমূল্য জীবন নিজ ত্যজিত নিশ্চয় ;
 ভিনস্, প্রণয়নশ্বরী প্রণয় আপন,
 এক্সিসিস্ প্রতি এবে করিয়া স্মরণ,
 হেরিয়া বীরের দশা ব্যথিত অন্তরে,
 সযতনে গর্ভজের দেহ রক্ষা করে ।
 স্নেহের আশ্রয় শূর কুমারে আপন,
 খেত ভুজে প্রেম-দেবী করিয়া ধারণ,
 আবারে নন্দনে অবগুণ্ঠনে উজল ;
 অসিঘাত, বর্ষা ত্যাগ সকলি বিফল !
 ঘন তীব্র শরজাল, দ্রুত তুরঙ্গম,
 ধায় দেবী ল'য়ে সূতে, করি' অতিক্রম ।
 বলী স্থিনিলাস্ এবে বুঝি' অবসর,

পালিতে প্রভুর আজ্ঞা হইল তৎপর ।
 রথে দৃঢ়রূপে রশ্মি করিয়া বন্ধন,
 দূরে ক্রান্ত অশ্বগণে রাখিল আপন ।
 অরাতির রথ পানে ধাবিয়া সহর,
 দিবা তুরঙ্গমে বীর ধরে তারপর ।
 জয়ধ্বনি করি' সূত শিবিরে ঢলিল ;
 গ্রীকের বশ্যতা এবে তুরঙ্গ মানিল ;
 দিল ডিপিলসে অশ্ব রক্ষণের ভার,
 (বীরহ কারণে প্রিয় অতীব তাহার,)
 পরে পুনঃ উঠি' বীর বক্রগী উপরে,
 চলে টিডাইডিস্ যথা গর্ভিভে সমরে ।

হেথা টিডাইডিস্, (অরি হার'য়ে এখন,)
 প্রেমেশ্বরী ভিনসেরে করে আক্রমণ ।
 নাহি অধিকার তাঁর এ হেন সমরে,
 যথা রণেশ্বরী দিবা ঢাল শোভে করে,
 কিংবা ঘোর নিনাদিনী বেলোনা * সমান,
 গভীর গর্ভনে ধনি কাঁপান বিমান ।
 জানে বীর, কোমলাঙ্গে না সাজে কখন
 হেন রণ, তবু তাঁর সমরে মনন ।
 ভগ্ন ব্যূহ মধ্য দিয়া ধাবিয়া সহর,
 দেবী প্রতি বর্ষা লক্ষ্য করে বীরবর ;
 হানে তীক্ষ্ণ অস্ত্র অবগুণ্ঠন ভিতরে,
 যতনে নিশ্চল সুর-সুন্দরী নিকরে ।
 শ্বेत ভূজ বর্ষাঘাতে হইল বিক্ষত ;
 রুধির উজল চক্ষু করিল রঞ্জিত ।

* বেলোনা—যুদ্ধের অধিষ্ঠাত্রী দেবী ।

সুচারু অমবীরপু জ্যোতির্ময় ক'রে,
 দ্রুত বেগে দেব-রক্ত ঝরে ঝরে ঝরে ;
 সুনির্মল দেব-রক্ত পূত অদূষিত,
 নরের রুধির সম নহে কলুষিত,
 (মানবের অন্ন নহে দেবের আহার,
 যদিরা সেরনে বল নহে তাঁ সবার ।)
 প্রেমেশ্বরী আর্দ্রনাদ করিয়া সুস্বরে,
 ক্রোড হ'তে প্রিয় সূতে ফেলে ধরা 'পরে ।
 কিবস্ লইল বীরে ; ঘন আবরণে,
 আবরি' আহতে দেব রক্ষিল যতনে ।

ভিনসে হেরিয়া ভূপ পলা'তে গগনে,
 কহে স্বগাভরে মেঘগন্তীর বচনে ;—
 না সাজে ভীষণ যুদ্ধ যোভ-তনয়ার ।
 রণাঙ্গন নহে স্থান কদাচ তোমার ।
 যাও দেবি ! নারী-কার্য্য করগে এখন,
 তোষ কাপুরুষে, হয় রমণীত মন ।
 পেয়েছ উচিত শিক্ষা ; ত্যজহ সমর ;
 কাঁপে যেন রণ-নামে তোমার অস্তর ।

থামে টিডাইডিস্ । দেবী ব্যথিতা লজ্জায়,
 স্তম্ভয়ে সমর ত্যজি' হরিত পলায় ।
 ধাবি' আইরিস্ তাঁর সাহায্যের তরে,
 বিস্তারে কুয়াসা জাল সেনার উপরে ।
 দেখে দেবী, প্রভাহীনা প্রণয়-ঈশ্বরী,
 শোণিত-নিঃস্রাব ঝরে ক্ষত পবিহরি' ।
 চলে দৌঁছে স্ররা, যথা মাস্ রণেশ্বর
 বিশ্রাম করেন দূরে মেঘের ভিতর ।

পঞ্চম কাণ্ড ।

প্রার্থনা করিল দেবী সঙ্কল নয়নে,
 ভ্রাতার বিমান, তুঙ্গ স্বর্গ আরোহণে ;
 ডায়োমেড্-কৃত ক্ষত দেখাইল তাঁয়,
 নশ্বর মানব দেবে পরাজিতে চায় !
 পরাক্রমী মার্স্ তাঁর বচন শুনিল ;
 হেম রশ্মি রণেশ্বর দেবী-কবে দিল ।
 বসে দেবী ম্লানমুখে বিমান উপরে ;
 চালান আইরিস্ দেবী তুরঙ্গ নিকরে ।
 বাজে কশা, অশ্বগণ উড়িল আকাশে ;
 মূর্ত্তে পশিল রথ ত্রিদশ-আশাসে ।
 থামিল রণের গতি ; তুরঙ্গমগণে,
 আইরিস্ দেব-ভক্ষ্য এদানে যতনে ।
 অশ্রু-জলে নিজ শুভ্র বাস সিল্প করি',
 দাঁড়ান জননী-পাশে প্রণয়-ঈশ্বরী ।
 জিজ্ঞাসেন মাতা ধরি' তনয়ার কর,
 করিল এ কার্য্য কোন্ দুশ্মতি অমর ?

কহে দেবী,—নাহি ইথে দেবতার পাপ ;
 নর হ'তে পাই মাতঃ ! হেন মনস্তাপ ।
 ছুস্ট ডায়োমেড্-কার্য্য দেখ গো জননি,
 রক্ষিতে নন্দনে মম নয়নের মণি ।
 ট্রয়-সেনা সনে গ্রীক্ না যুঝে এখন,
 অমর অমরে তারা করে আক্রমণ !

কহিল ডায়োনি *;—বৎসে না কাঁদিও আর ;
 কর সহ আজি হেন অপমান ভার ।
 দেব হ'তে পায় কষ্ট মানব নিকর ;

* ডায়োনি—দেবরাজ যোভের অন্ততমা পত্নী ।

প্রতিশোধ পানে ধায় তাদের অন্তর ।
 বলী মাস্ বন্দী হ'য়ে মানবের করে,
 ছিল কারাগার মাঝে অবনী ভিতরে ;
 ত্রয়োদশ চান্দ্র দিন আক্ষেপে কেবল ;
 শুটস্, এক্সিয়ন্টিস্ ধরে সে শৃঙ্খল ।
 তথায় সমরেশ্বর হা'রাত জীবন,
 না করিলে হার্মিস্ বন্দন মোচন !
 ত্রিদিব-ঈশ্বরী নিজে, মানবের তরে,
 এক কালে গুরুতর ক্লেশ সহ করে ;
 এক্ষিটি যন-সুত তীর শর ল'য়ে,
 অঘাত করিল তাঁর কোমল হৃদয়ে ।
 নরকাপিপের হৃদে, (কি কহিব আর !)
 আল্‌সাইডিস্ হানে বর্ষা খরধার ।
 নর-অস্ত্রে হ'য়ে বিদ্ধ স্বরাজ্য মাঝারে,
 পলায় ভীষণ কাল যোতের আগারে ;
 স্বর্গীয় ভেষজ দানে পিয়ন তথায়,
 নিবারি' যাতনা তাঁর জীবন বাঁচায় ।
 দেব সহ বাদ, ওরে অধার্মিক নর !
 হানি' শর কর বাঞ্জা বধিতে অমর !
 যে নর, (যদিও পক্ষে পালাস্ তাহার,)
 করিল দেবীর অঙ্গে বরষা প্রহার,
 নিশ্চয় বিদিত হ'বে দেব-পরাক্রম ;
 অচিরে ফুরা'বে তার ভবের করম ।
 যুদ্ধ-অবসানে যবে ফিরিবে আগারে,
 ক্রোড়ে বসি' পুত্র পিতা না বলিবে তারে
 যদিও পাপব ! তবে দেহ বজ্রসার,

অচিরে অমর দৰ্প চূর্ণিবে তোমার ।
 হুয়া ইঞ্জিএলি, তব বনিতা সুন্দরী,
 উঠিয়া চমকি' সুখ শয্যা পরিহরি',
 স্বপন দর্শনে জানি' তোমার পতন,
 শিরে করাঘাত করি' করিবে রোদন ।

এত কহি' মুছাইয়া দেবী ক্ষত স্থান,
 পবিত্র ভেষজ তাহে করেন প্রদান ।
 জুনো ও পালাস্ হেরি' ঈষৎ হাসিল ;
 রণেশ্বরী সম্বোধিয়া বজ্রীরে কহিল ;—

কৃপাময় স্বৰ্গপতে ! সুধাও এখন,
 তনয়া তোমার কষ্ট পায় কি কারণ ।
 গ্রীসের সুন্দরী কোন তরুণী-অন্তরে,
 কামেশ্বরী কামানল উদ্দীপিত করে ;
 প্রলোভনে মুগ্ধ করি' লইয়া তাহায়,
 ট্রয়ের যুবক পাশে যেমতি পলায়,
 কঠিন কাঞ্চন কাঞ্চী লাগিয়া তাহার,
 জিঁড়িল কোমল চন্দ্র, বহে রক্তধার !

নিখিল সংসার-পতি ঈষৎ হাসিয়া,
 কহিলেন মুহু বাক্যে ভিনসে ডাকিয়া ;—
 না মাজে এ হেন রণ ছহিতে, তোমার ;
 যুক্ত ক্ষুদ্র যুক্ত তব, মুহু কার্য্য-ভার ।
 মোহিনী শক্তি তব, স্তমধুর হাস ;
 পালাস্ মাসের কাজে না করিও আশ ।

স্বরণে দেবতা হেন ; ভূমে ক্ষেত্র 'পরে,
 টিডাইডিস্ ইনিয়সে আক্রমণ করে ;
 পূর্ণ দেবী-তেজে, ধায় স্তম্ভত গমনে ;

সাহি ভয় তিল মাত্র রবির তর্জ্জনে ।
 বিনষ্ট অরাদি, বীর দেখে কল্পনায়,
 যদিও এপলো ঢালে আবরেন্ তাঁহায় ।
 ভীষণ বরষা শুর হানে তিনবার ;
 ঢালে রবি নিবারণ করিল প্রহার ।
 চতুর্থ আঘাত-কালে, অগ্র ভেদ ক'রে,
 পশিল অকাশ-বাণী শ্রবণ বিবরে ;—

টিডুস্-তনয় ! হও বিরত সমরে !
 দেখে বিভিন্নতা কত তোমাতে অমরে ।
 উচ্চ দিবলোকে যাঁরা দীপে অহরহঃ,
 অক্ষয় অনন্ত হেন দেবতার সহ,
 ধরাভল অধিবাসী অপূত-হৃদয়,
 মর নরকীট কভু সগতুল্য নয় !

কহিল দেবেন্দ্র হেন ; বীর ভয় পায় ;
 কাঁপিয়া কয়েক পদ পশ্চাতে পিছায় ।
 ফিবস্, তিনস্-সুতে লইয়া এখন,
 চলিলেন ট্রয়ে, পুত মন্দিরে অংপন ;
 আরোগ্য করিল ফিবি, * লাটনা তথায়,
 পবিত্র ঔষধে ; বীর পুনঃ বল পায় ।
 এবে রোপ্য ধনুর্ধারী দেব দিবাকর,
 অলৌক আকৃতি এক রচিল সত্ত্বর,
 বীর ইনিয়স্ সম অবয়ব তার !
 ঝকে বর্ষা, চলে রণে করি' ছল্‌লার ।
 যুঝে বীরদল হেন আকৃতি বেড়িয়া ;
 উঠিল আঘাত-শব্দ গগন ভেদিয়া ॥

* ফিবি—ডায়ানা দেবীর নামান্তর । চন্দ্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবী । ফিবসের ভগ্নী ।
 প্র ৩৫৭

দাঁড়ায়ে এপলো ইলিয়ম্-চুড় 'পরে,
 সম্বোধিয়া মাসে' এবে ক'ন ক্রোধভরে— ;
 হে ভীষণ রণেশ্বর ! প্রতাপে তোমার,
 মরে বীরগণ, বহে শোণিতের ধার !
 ধর অস্ত্র ; শমনের আঁধার আগারে,
 পাঠাও সহর ঐ নর দুরাচারে ।
 আঘাতে ভিনসে, মোরে করে আক্রমণ,
 দেবগণ সনে দুই বাজা করে রণ ।
 ভীষণ কুলিশ-ধারী অমর পিতার,
 করিতে অমাত্য, নহে অসাধ্য উহাব ।

সমর-ঈশ্বর হুড়া উরি' ধরাপরে,
 প্রথর প্রতাপ নিজ বিকারণ করে ।
 প্রেস্-নেতা একামস্ সমান মুরতি
 ধরি', ভীত ট্রয় বীরে কহে রণপতি ;—

প্রায়াম-নন্দনগণ ! কত কাল আর,
 পলায়ে রক্ষিবে হেন যুগ্ম দেহভার ?
 অবাধে তবে কি এবে অরাতি নিকর,
 পশিয়া প্রাকার মাঝে, ধ্বংসিবে নগর ?
 আহত সে ইনিয়স্, কর বিলোকন !
 বারেন্দ্র হেক্টর রথী নিম্প্রভ এখন !
 পশ রণে, অরিগণে বধহ সহর ।
 কহে দেব ; ত্যজ্জে ভীতি বীরের অন্তর ।
 দপৌ সার্পিডন্ লাজ্জে প্রথমে সবার,
 কহেন হেক্টর বীরে করি' তিরস্কার ;—

ক্ষিজ্জাসি' তোমায়, মোরে বলহে বীরেশ !
 নাহি কি এখন তব বীরপণ্য লেশ ?

প্রায়ামের বলো বংশ, (রক্ষিতে প্রাকার,)
 চাহিয়াছে কবে, কহ, সাহায্য কাহার ?
 যাচে ট্রয় বিদেশীর সাহায্য এখন ;
 বুঝিনু পূর্বের গর্ব সব অকারণ !
 যুঝে মিত্রগণ, দূরে কর অবস্থান,
 কেশরী-নিরখি' ভীত কুকুর সমান !
 বহু দূরে মম রাজ্য, জ্যান্থস্ যথায়,
 বারি দানে লিসিয়ার সম্পদ বাড়ায় ;
 পুরিত বিপুল ধনে ভাণ্ডার আমার ;
 স্তুন্দরী বনিতা-কোলে শোভিছে কুমার ।
 এসেছি ত্যজিয়া সর্ব প্রিয় পৃথিবীতে,
 জিনে যদি গ্রীক্, মম কি পারে হরিতে ?
 তথাপি, দেখহ, মম লিসিয়ান্-দল,
 আক্রমে সে বীরে, যেই হরে তব বল ।
 মজে ইলিয়ম্, লাজে জলাঞ্জলি দিয়া,
 নিজ সেনাদল সহ আছ দাঁড়াইয়া !
 স্বরা পিতৃ-রাজ্য রক্ষা করহ কুমার !
 নতুবা আসিবে হেন বিপদ দুর্ব্বার,
 ট্রয়ের প্রাকার স্বরা পড়িবে ভূতলে ;
 আবাল-বনিতা-বৃদ্ধ মরিবে লকলে ।
 ট্রয়-সেনা উৎসাহিত কর বীরবর !
 তব মুখ চাহি' তারা রহে নিরস্তর ।
 সদর্পে অরাতি দলে কর আক্রমণ,
 ট্রয়-পরাক্রম গ্রীক্ জানুক এখন !
 হেন ভিরঙ্কার-বাণী, ব্যথিত হৃদয়ে,
 শুনে হেক্টর্ লাজে নতশির হ'য়ে ।

উচ্চ রথ হ'তে এবে বীরেন্দ্র কেশরী,
 পড়ে ভূমে, বাজে বস্ম দিক পূর্ণ করি' ।
 ছুই করে ধরি' দৌর্য বরষা যুগল,
 ডাকে বীর সেনাদলে, কাঁপে রণস্থল ;
 নিবারে পলাতে, হ্রদি মাতায় সবার ;
 জ্বালিল নির্বাণপ্রায় অনল আবার ।
 ফিরিল সেনার স্রোত ; গ্রীসীয় নিকর
 সহে পুনঃ টোঁজানের প্রতাপ প্রথম ।

সিরিসের গৃহ-তলে কুমক যখন,
 পীত শস্ত্র পরে সূৰ্প করে সঞ্চালন,
 অতি লঘু তুষ-রাশি মূঢ়ল বাতাসে,
 মেঘাকারে ক্রমে ক্রমে বিস্তারে আকাশে ;
 সমুখিত ধূলি-জাল ধূসর বরণ,
 পূরি' দিক, শস্ত্রাগার করে আচ্ছাদন ;
 উষ্ণি' রজঃ তথা, অশ্ব-রথ-সঞ্চালনে,
 সাজায় ধবলাকারে গ্রীক-সেনাগণে ।
 বাল্লুকা প্রাঙ্গন ত্যজি', পর্বত আকার,
 বিমল গগন-তল করে অঙ্গকার ।
 মাস্-রণেশ্বর এবে ভীম ঢাল করে,
 ভ্রমিয়া গগনে, ভীতি প্রদর্শন করে ।
 ক্রোধে মত্ত রণ-দেব এপলো-বচনে,
 রক্ষিবারে ইলিয়ম্, ফিরিছে গগনে ।
 বিবুধ-কুমারী রণ করে পরিহার ;
 ট্রয়-হ্রদে দিল দেব সাহস আবার ।
 পবিত্র মন্দির হ'তে এপলো এখন,
 রণে ইনিয়স্ বীরে করেন প্রেরণ ;

প্রাপ্তবল, আশুতেজ, ক্ষতহীন-কায়,
 নিজ সেনাদল মাঝে বীরেশ দাঁড়ায় ।
 খাবিল বীরের রক্ত হৃদয়ে সবার,
 কোন জন নাহি করে অপেক্ষা কাহার ।
 হাঁকিছে এপলো, গর্জ্জিত বিকট বিবাদ,
 ডাকে যশঃ, মাসু' দেব করে বজ্রনাদ ।

ডায়োমেড্ উলোসিস্, এজাক্স উভয়,
 রহে এক স্থান, দেহে রক্ত-ধারা বয় ।
 শ্রমদক্ষ রণপ্রিয় গ্রীক-সেনাগণ,
 অকাতরে সহে হেন ভীম আক্রমণ ।
 ধীরমনে বীরবৃন্দ নীরবে দাঁড়ায় ;
 নহে অগ্রসর, নাহি পশ্চাতে পিছায় ।
 যথা যবে কাদম্বিনী অসিত-বরনী,
 প্রকাশে গগন 'পরে ভীম নিনাদিনী,
 প্রদর্শিয়া পরাক্রম উত্তর পবন
 থামিলে, তরুণ আর না করে গর্জ্জন ;
 জলসিক্ত গুরু বাষ্পরাশি সে সময়,
 গতিহীন, গিরি-শিরে স্থিরভাবে রয় ;
 কিন্তু যবে বহে পুনঃ প্রবল বাতাস,
 ছিন্ন ভিন্ন হ'য়ে, বেগে আবরে আকাশ ।

রাজরাজেশ্বর হেথা রণ-ক্ষেত্র 'পরে,
 আশ্বাসি' সমরিগণে বিচরণ করে ;—
 মহাবল গ্রীকগণ ! করহ সমর ;
 পূর্বের প্রতাপ যেন রহে নিরস্তর ।
 দেশের গৌরব আজি করহ বিস্তার ;
 জ্বলুক সমরানল অন্তরে সবার ।

সর্ব স্থখে স্থখী রণ-জয়ী যেই জন,
কিংবা লভে যশোরশি ত্যজিয়া জীবন ।
তাজে রণ-ক্ষেত্র যেই ভীক দুরাচার,
মরে, বা মরণাধিক অকীর্তি তাহার !

হেন বাক্য নরষর বলিতে বলিতে,
ডিকুনের পানে বর্ষা হানে আচন্দ্রিতে ;
ইনিয়স্ সখা তাঁর ; বিপুল বিভন ;
প্রায়ামের বংশ সম স্বদেশে গৌরব ।
যুঝে বীর বহুকাল, সমরে দুর্জয়,
রাজেশ্বর-করে এনে লভে পরাজয় ।
মহাবল ভূপালের তীত্র প্রহরণ,
ভেদি' ঢাল, তমুত্রাণ করিল ছেদন ।
পড়িল বীরেন্দ্র ভূমে ; বাজিল বয়ম,
তাজে আত্মা ; ফুরাইল সমর-করম ।

ঘুরাইয়া ইনিয়স্ তীত্র তরবার,
ক্রিথন্, ওর্সিলোকসে করিল সংহার ;
পিতা ডিয়োক্লুস্, ধনী মানী মহাবল,
ফিরির প্রাসাদ চারু করেন উজল ;
জন্মে আলফুসের শ্রোতে, প্রবাহ বাহার,
সদা উর্বরতা বৃদ্ধি করে পিলিয়ার ।
বীরমদে মত্ত হ'য়ে সহোদর-দ্বয়,
ত্যজিয়া স্বদেশ টুয়ে উপনীত হয়,
যুঝিতে রমণী তরে ; অকালে এখন,
চিরনিদ্রা হেতু হায় ! মুদিল নয়ন ।
নিবিড় বিপিনে যথা কেশরী-মুগল,
করি-রক্ত পানে লভি' অনুপম বল,

পশি' লোকালয়ে যবে নির্ভয় অন্তরে,
 নাশে গৃহ-পশুদলে ; নাহি উরে নরে ;
 নারে পুনঃ ফিরিবারে আপন গুহায়,
 মানবের প্রহরণে পরাভব পায় ।
 ভূমে মনোহর দেহ পড়িল দৌহার,
 যথা চারু দেবদারু শোভার আধার ।
 হেরি' মেনিলস্ স্ফোভে দৌহার পতন,
 আক্রমে জেতায় বর্ষা করি' উত্তোলন ;
 উত্তেজিল মাস্ তাঁয় ;—জাতক্রোধ তরে,
 উৎসাহে রণেশ ভূপে মরিতে সমরে ।
 সক্রোধে চলিছে রাজা । নেফ্টর্-নন্দন,
 জানিয়া বিপদ খায় সাহায্য-কারণ ।
 মরিলে হেলেনা-পতি, ভাবে বীরবর,
 বিফল সমর-শ্রম, বিফল সমর ।
 যুযুত্স্ বীরেন্দ্রদয় মিলিয়া এখন,
 কাঁপায় বরষা ক্রোধে আরক্ত-বদন ।
 সশস্ত্র এণ্টিলোকস্ খাবিয়া তথায়,
 স্পার্টার ভূপতি পাশে নির্ভয়ে দাঁড়ায় ।
 নিরখি' ডার্ডান্-নেতা বীরেশ প্রবর,
 ত্যজিল হরিত হেন অসম সমর ।
 বীরদ্বয় মৃত দেহ লইয়া দৌহার,
 রাখি' গ্রীক্ মাঝে, রণে পশিল আবার ।
 পড়িল পিলিমিনিস্ রণে অতঃপর,
 পাক্যালোগণিয়া-নেতা নির্ভীক-অন্তর ।
 আটরাইডিস্ তাঁয় করি' বিলোকন,
 আঘাতিল গ্রীবা-দেশে নারাচ ভীষণ ।

বীরেন্দ্র মিডন্ এবে পলায়ন তরে,
 ফিরায় যেমতি রথ, মরিল সমরে ।
 নিক্ষেপে প্রকাণ্ড শিলা নেম্টর-নন্দন ;
 বীরের স্মৃঢ় ভুজে বাজিল ভীষণ ;
 নাগ-দন্ত স্তম্ভিত রশ্মি শোভাকর,
 নারিল ধরিতে আর বলহীন কর ।
 আঘাতে বদনে জেতা মহাক্রোধ ভরে,
 উঠে আর্তনাদ ; বীর পড়ে ধরা 'পরে ।
 গভীর সিকতা মাঝে, গুরু শিরস্রাণ
 ডুবে শির সহ ; পদ পরশে বিমান ।
 বেগবান অশ্বগণ দলি' পদ তলে,
 শায়িত করিল দেহ হরিত ভূতলে ।
 শূন্য রথ পরে জেতা আরোহি' তখনি,
 চলিল শিবির পানে করি' জয়ধ্বনি ।
 নিরখিল হেক্টর, ক্রোধ উপজিল,
 ধায় গ্রীকপানে ; সেনা পশ্চাতে ছুটিল ।
 গর্জিয়া সবনে বীর কাঁপায় আকাশ
 গগনে অমর তেজঃ করে পরকাশ ।
 ভীষণা বেলোনা, মার্স অরাতি-দমন
 আলোকি' প্রাঙ্গন, শূন্যে করিছে তজ্জ্বল ।
 জ্বালিছে বেলোনা ঘোর সমর অনল ;
 কাঁপায় রণেশ ভীম বরষা উজল ।
 যুঝিছে হেক্টর যথা, সমর ঈশ্বর,
 করি' বজ্রনাদ তাঁয় রক্ষে নিরন্তর ।
 টিডাইডিস্ বীর-কার্য্যে হইল বিরত ;
 এইবার হুদে তাঁর ভয় সমুদিত !

সরল কৃষক যবে ত্যজি' নিকেতন,
 অজ্ঞাত কাস্তার মাঝে করে পর্য্যটন ;
 অকস্মাৎ যদি কোন নদী বেগবতী
 ফেনিলা অগাধনীরা রোধে তার গতি,
 দাঁড়ায় চমকি' কৃষী, (নাহি চলে আর,
 ক্রান্ত পদদ্বয়,) গৃহে ফিরে পুনর্ব্বার ।
 সচকিত টিডাইডিস্ তেমতি দাঁড়ায় ;
 কিরিয়া কহিল বীর সম্বোধি' সেনায় ;—

হেক্টরের জয়, গ্রীক্ ! নহে অসম্ভব ;
 দেববলে বীর সর্ব্বের করে পরাভব !
 নিবারে আঘাত, ট্রয় রক্ষে সুরগণ ;
 সশস্ত্র রণেশ দেখ করিছে তজ্জর্ন !
 পিছাও পশ্চাতে ওহে গ্রীক্ বীরগণ !
 ধীরে ধীরে, শত্রু পানে রাখিয়া বদন ।
 বল, পরাক্রম আদি সকলি বিফল ;
 নাহি যুঝে ট্রয়, এবে দেব মহাবল !

গ্রীক্ সনে ট্রয় সেনা মিলিল এখন
 বীর-দ্বয়ে হেক্টর্ করেন নিধন ;
 এন্টিয়েলস্, মেনিস্থিস্ মহাবল,
 কুমারের পরাক্রমে পড়ে ধরাতল ।
 যুঝে দৌহে এক রথে করি' আরোহণ ;
 একত্র প্রাপ্তনে দৌহে করিল শয়ন ।
 এজাক্স্ এহেন দৃশ্য হেরিয়া নয়নে;
 ক্রোধে কম্পমান, আক্রমিল অরিগণে ।
 প্রকাণ্ড বরষা তাঁর, মহাবেগ ভরে,
 ভেদিয়া কবচ, পশে এম্ফুস্-উদরে ।

রম্য এপিসস্ রাজ্য রতন-পূরিত,
 অবিবাদে এফ্‌সু সতত শাসিত ;
 কিন্তু প্রতিকূল ভাগ্য, ঈর্ষা বশে হায় !
 মরিতে ট্রয়ের রণে আনিল তাঁহায় ।
 পড়ে বীর ; উঠে বর্ম্মে কঠোর নিকন ;
 এজাক্স ধরিতে দেহ করে উলক্ষন ।
 ককিল কৃপাণ-রাশি শিরোপরে তাঁর ;
 নারাচ-কানন রুদ্ধ করে চারি ধার ।
 রাখি' এক পদ বীর মৃত দেহ 'পর.
 বলে আকর্ষিয়া বর্ষা তুলিল সহর ;
 নারিল হরিণে অস্ত্র, চারু শিরস্ত্রাণ,
 গর্জ্জিল চৌদিকে তাঁর বর্ষা খরশান ।
 অসংখ্য অরাতি-দল ছুটিল এবার,
 করে ভীক্ষু বর্ষা, ঢাল প্রকাণ্ড আকার ।
 পড়িল প্রমাদ ঘোর, হেন মনে গনি',
 অগত্যা সেন্থান বীর ত্যজিল তখনি ।

নিয়তি কুহকে পড়ি' সমরে ভীষণ
 টিলিপোলিমস্, হাকু'লিসের নন্দন,
 যুঝিতে করিল বাজ্জা সার্পিডন্ সনে ;
 আক্রমে বীরেন্দ্র এবে যোভের নন্দনে ।
 মিলে বীরদ্বয়, দেহে বর্ম্ম স্তম্ভোভন,
 দেবেশের পুত্র এক, পৌত্র আর জন,
 করি' উত্তোলিত ভীক্ষু বরষা ভীষণ,
 সদর্পে রোডস্-নেতা কহিল বচন ;—

কহ লিসিয়ান্ যিচ্চ ! কি সাহস তরে,
 আসিলে গ্রীকের সহ যুঝিতে সমরে ?

বুঝ নিজ বল ; তোমা চাটুকারগণ
 কহে যোভ-পুত্র, কর গর্ব সে কারণ !
 দেববংশী সহ বহু অন্তর তোমার,
 কণ্ড বিভিন্নতা আছে কার্যে তাঁ সবার !
 বাযাবান পিতা মম যোভের নন্দন,
 অসম-সাহসী, তাঁয় জানে ত্রিভুবন ।
 জানে ট্রয় শৌর্য্য তাঁর ; ঐ যে প্রাকার
 ঘোষণে পরাক্রম মম বিজয়ী পিতার ।
 ছয় তরি, অল্প সেনা করিয়া সহায়,
 ধ্বংসেন জনক হেন নগর হেলায় !
 কোথা ওরে ভীৰু ! তোর দেব-বীরপণা,
 মরিছে লিসীয় সেনা দেখে কি দেখ না ?
 রে তর্কিল, ট্রয়-রণে কিবা তোর কাজ ;
 প্রেরিব নিশ্চয় তোরে যম-পুরে আজ ;
 বরষা প্রহারে দুর্প করিব হরণ ;
 অচিরে হেরিবি দুষ্ক, কাল-নিকেতন ।

কহিল এতেক হাকুলিসের কোণ্ডর
 সদর্পে ; লিসিয়া-পতি করেন উত্তর ;—

তব জনকের করে, শুন হে কুমার !
 মজ্জে ট্রয়, মহাপাপ আছিল রাজ্যার ।
 অঙ্গীকৃত দিব্য অশ্ব না করি' প্রদান,
 না রাখিল ভূপ তব পিতার সম্মান ;
 ইথেও নাহিক হ'ল সন্তোষ তাঁহার,
 দর্পভরে কটু উক্তি করিল আবার ।
 বলহীন ভীৰু তুমি, ওহে যুবাজন !
 পবিত্র কুলের স্পর্ধা কর অকারণ ।

পূর্ণ তব কাল, মরি' সার্পিডন্-করে,
 পশ প্রেত-বেশে এবে প্লুটোর নগরে ।
 সরোষে বীরেশ-দ্বয় বরষা হানিল ;
 আহত উভয়ে ; সার্পিডন সংহারিল ।
 পশি', গ্রীক-গ্রীবা দেশে তীব্র প্রহরণ,
 শোণিত-পিপাসা যেন করে নিবারণ ।
 ছুটিল বীরের আত্মা কাল-নিকেতনে,
 অনন্ত ভিমির রাশি আবরে নয়নে ।

টিলিপোলিমস্ ! তব নিষম প্রহার
 বহে ব্যর্থ ; পশি' তব বর্ষা খরধার,
 অরি-উরুস্থলে, সংজ্ঞা করিল হরণ ;
 যক্ষিল দেবেশ যোভ পুঞ্জের জীবন ।
 লিসিয়ার সেনা ল'য়ে আহত নেতায়,
 বিদ্ধ বর্ষা সহ, দূরে হরিত পলায় ;
 (বীরের বান্ধবগণ ছিল বটে ধারে,
 ভয়ে বা বিস্ময়ে শত্রু তুলিতে না পারে ।)
 মত্তয়ে গ্রীসীয় দল পিছায় এবার ;
 ক্রোধে উলেসিস্ বীর হেরে চারি ধার ;
 ভাবে বীর, আক্রমণ করিব কাহারে,
 লিসীয় সেনায়, কিংবা যোভের কুমারে ?
 দ্বিতীয় মনন ঈশ করে নিবারণ,
 মা মরিবে করে তাঁর যোভের নন্দন ।
 চালান পালাস তাঁয় লিসিয়ান্ 'পর ;
 ক্রমিয়স্, হেলিয়স্, মরে এলাক্টর ।
 এক্সাগুয়, প্রিটেনিস্ পড়ে নেয়িমন ;
 কত শত বীরে বীর করিল নিধন ।

হেরিল হেক্টর ; ক্রোধ উপজিল তাঁর ;
খায় বীর রণ মাঝে করি' হুল্লুকার ।
হেরি' তাঁয়, উল্লাসিত জীবন-আশায়,
সার্পিডন্ কহে বীরে করুণ ভাষায় ;—

কাতরে কহি হে তোমা, হে রাজকুমার
ঝারে যেন অরি দেহ হরিতে আমার ।
যদি আমি, (কে করিবে নিয়তি খণ্ডন ?)
না হেরি স্বদেশ, প্রিয়া-পুত্রের বদন,
মরি যেন সুপবিত্র প্রাকার ভিতরে ;
বিলাপ করিবে টুয় মম মৃত্যু তরে ।

রাজপুত্র হেক্টর্ না কহি' বচন,
পশে রণে শিরদ্বাগ করি' প্রকম্পন ;
ঘূর্ণাবাত সম বেগে শত্রুরে খেদায় ;
বহে রক্ত-নদী বীর ধাবিছে যথায় ।

নদীতটে অশ্বখের পবিত্র ছায়ায়,
সার্পিডনে বন্ধুগণ সখেদে শোয়ায় ।
মহাবীর পিলাগন্ প্রিয় সখা তাঁর,
তুলে উরুস্থল হ'তে বর্ষা খরধার ।
কাল-পুরে বীর-আত্মা পলাইতে চায় ;
নয়ন-গোলক এবে আলোক হারায়,
বোরিস্-নীর-স্পর্শী শীতল পবন,
করে রক্ষা মৃতপ্রায় বীরের জীবন ।

গর্জিছে হেক্টর্, মাস্ রণেশ ভীষণ
ধীরে ধীরে পিছাইছে গ্রীক সেনাগণ ;
নাহি ফিরে ; অরি পানে বদন সবার ;
হটিছে পশ্চাতে তবু করিছে প্রহার ।

কোন্ কোন্ গ্রীক-বীর, রণ-ক্ষেত্র 'পরে,
 পড়ে পর পর মাস্, হেক্টরের করে ?
 ট্রিকন্, ওরেস্টিস্ নিপুণ সারথি,
 পড়িল সমরে টিউথ্রাস্ মহামতি ।
 পড়ে ইনোমস্ আর ইনপ্স-নন্দন ;
 অরিস্ বিয়স্ পার্শ্বে করিল শয়ন ;
 ওরিস্‌বিয়স্, পৃথ মুকুট ভূষিত,
 বিয়োসিয়া মাঝে কাল স্তখেতে হরিত ;
 ক্রুদেতে বেষ্টিত মথা হাইলি সমতল ;
 মনোস্থখে করে বাস মানব সকল ।

স্বর্গ হ'তে জুনো হেন হত্যা নেহারিল ;
 সবিষাদে সুরেশ্বরী পালাসে কহিল ;—
 কি দৃশ্য হেরিমু হায় ! ট্রয়ের মঙ্গল ?
 পূর্ব অঙ্গীকার মম তবে কি বিফল ?
 মেনিলসে কত আশা দিয়াছি ছুজনে,
 হেলেনা-উদ্ধার হেতু, দেখে ভাবি' মনে ;
 প্রায়ানের রাজ্য বীর ধ্বংসিবে স্বকরে,
 নারিবে রক্ষিতে দেব যদি অস্ত্র ধরে ।
 সাহায্য করিছে মাস্, স্থগিত মানবে ;
 সাজ দেবি ! সাজ হরা, পশিব আহবে ।

কহে হেন দিবেশ্বরী ; মিনার্ভা ক্রমিল ।
 যোভ-রাণী সমুজ্জ্বল রথ আহ্বানিল ।
 আদেশে তুরঙ্গগণ সম্মুখে দাঁড়ায়,
 দিব্য হেম-অলঙ্কার অঙ্গে শোভা পায় ।
 বিবুধ-কুমারী হিবি স্থস্থির-যৌবনা,
 রথে বরা চাক্র চক্র করেন যোজনা ;
 মনোহর রথচক্রকৌশলে রচিত

উজল পিত্তলে ; ধুরা অয়স্ নির্মিত ।

পিত্তলের অষ্ট চক্রদণ্ড মনোহর

ঝলসে নয়ন ; নেমি অতীব সুন্দর

রচিত স্বর্গীয় হেমে ; বেড়িয়া তাহায়,

পিত্তল যুগল বৃত্ত অতি শোভা পায়।

চারু চক্রনাভি দিব্য রক্তত মণ্ডিত ;

হেমময় তারে রম্য অসন দোলিত ।

রথের পশ্চাৎ ভাগ ধনুক আকার ;

অর্দ্ধচন্দ্র সমাকৃতি সম্মুখ তাহার ।

রক্তত যোজন-দণ্ড ; যুগ হেমময় ;

স্বর্ণ মুখ-রশ্মি সহ শোভে দিব্য হয় ।

শশব্যস্তে দেবেশ্বরী, পশিতে সমরে,

যুজেন আপনি রথে তুরঙ্গ নিকরে ।

সাজিল সমর-দেবী ; সে অবগুণ্ঠন

সজ্জিত কুসুম-দামে, নয়ন-রঞ্জন,

(কারু-কার্য্য সমাশ্রিত, স্কর-রচিত,)

যোভের সভায় দেবী বর্জ্জিল স্থরিত ।

দিব্য অস্ত্রাবলী এবে দেহে শোভা পায় ;

যোভের কবচ বক্ষঃ উজলে আভায় ।

প্রভাহীন যেন ঘোর বিষাদের ভরে,

অসিত বিশাল ঢাল ছলে অংসোপরে,

অতীব ভীষণ ! তাহে স্তবর্ণ বেফটনী,

চৌদিকে ঝালর সম গর্জ্জিত কাল ফণী ।

উপরে সমর নাচে বিকট তর্জ্জনে ;

গর্জ্জিত দর্প, ভীতি ভয়ে কাঁপিছে সঘনে ;

হাঁকে পরাক্রম , নাদে বিবোধ ভীষণ ;

বেড়িয়া গোলক গর্জ্জ বিকট গর্গন
 পরিলেন শিরে দেবী হৈম শিরস্ত্রাণ,
 চারিটি বিহগ-পুচ্ছ তাহে শোভমান ;
 এহেন প্রকাণ্ড, তার হেন আয়তন,
 শতেক বাহিনী পারে করিতে ধারণ ।
 এক্রূপে সাজিয়া দেবী উঠে রথ 'পরে ;
 তীক্ষ্ণ শক্তিশেল এক শোভে তাঁর করে,
 প্রকাণ্ড অতীব গুরু ; পরাক্রম তার,
 নিমেষে ত্রক্ষাণ্ড পারে করিতে সংহার !

কশাঘাত মাত্র বেগে ধায় অশ্বগণ ;
 স্তম্ভর বরুণী শূন্য করে বিদারণ ।
 শুলিল স্বর্গের হৈম সুবিশাল দ্বার,
 পক্ষবান হোরা কুল প্রহরী তাহার ;
 সতত সতর্ক ভাবে তারা পরে পরে,
 রবির গমন-পথ, দিব রক্ষা করে ।
 দিবসের সুবিশাল অক্ষয় দুয়ার,
 মেঘেতে আবৃত হ'য়ে ফিরে অনিবার ।
 ঝঙ্কনি' কবজা ঘূরে , প্রগাঢ় আঁধার ।
 বিভক্ত দুভাগে ; আলো পশে মধ্যে তার
 উঠিল বিমান, যথা ভেদিয়া আকাশ,
 অলিম্পাস্ শত শির করে পরকাশ ।
 একাকী একান্তে তথা দেবতা উপর,
 শোভিছেন হেমাঙ্গনে সুরগপেশ্বর ।
 খেত ভুজ্ঞ স্বর্ণ রশ্মি করি' আকর্ষণ,
 খামায়ে তুরগে, জুনো কহিল গমন ;—

হে সুরেশ ! ক্রোধাবেশ নাহি কি তোমার ?
 কোথা বজ্র তব ? মাস্‌ করে অত্যাচার ।
 দেথ রণে, তব আজ্ঞা না করি' পালন,
 কত শত নীরে বলী করিছে নিধন !
 ভিনস্‌, ফিবস্‌ ভীম ধনু ধরি' করে,
 মহাস্ত্র বদনে মম অপমান করে ।
 অত্যাচারী রণ-দেব, দেব-কুলাঙ্গার !
 ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম নিবেচনা না আছে তাহার ।
 পশিব কি রণে, কহ কুলিশ-ধারণ !
 এহেন রাক্ষস-দৰ্প করিতে দমন ?

অমুকুল বজ্রপাণি করেন উত্তর ;—
 মিনার্ভার সহ রণে পশহ সত্তর ।
 মিনার্ভা হরিবে তার হেন বীরপণা ;
 কতবার দেবী দুফে দিয়াছে লাঞ্ছনা ।

পুলকিতা সেটার্ণিয়া * বজ্রীর বচনে,
 চালান হরিত শ্বেত তুরঙ্গমগণে ।
 স্তম্ভর বরুখী জ্যোতিঃ করি' পরকাশ,
 ধাবিল ঘর্ঘর রবে ভেদিয়া আকাশ ।
 যথা উচ্চ গিরি-চূড়ে দাঁড়ায়ে রাখাল,
 নেহারে অসীম নীল বারিধি বিশাল ;
 ব্যাপিয়া ভেমতি স্থল প্রতি উলক্ষনে,
 বজ্রনাদ করি' অশ্ব ধাবিছে গগনে ।
 ট্রয় জনপদে রথ উতরে স্বরায়,
 স্ক্যামাণ্ডার্‌ সিময়িস্‌ সঙ্গমে যথায় ।
 উরিলেন দেবী, (মুক্ত অশ্বের বন্ধন ;)

সেটার্ণিয়া—সেটারণের কন্যা ; জুনো । যোভ-পত্নী ।

পবন সলিল-কণা করে বরিষণ ।
 সিময়িস্-উপকূলে শিশিব-পতনে
 বর্দ্ধিত স্বর্গীয় তৃণ' মোহিছে নয়নে ।
 আর্গিভ সমরিদল রক্ষার কারণ,
 বিশ্রামি' তথায় বেগে চলে দুই জন ।

ডায়োমেড্ বীরেশের চৌদিক বেড়িয়া,
 মহাবল গ্রীকগণ আছে দাঁড়াইয়া,—
 রোষাবেশে ভীমাকৃতি, অতি ভয়ঙ্কর,
 যেন ক্রুদ্ধ হরি রক্তে আদ্র কলেবর ।
 স্বরগ-ঈশ্বরী পশি' সেনার ভিতরে,
 হাঁকিলেন ফেণ্টেরের সমতুল স্বরে ;—
 মহাবল ফেণ্টেরের উচ্চ কণ্ঠরব,
 পঞ্চাশ জনের স্বরে করে পরাভব !

রে ভীৰু আর্গিভ্ দল ! নির্লজ্জ-হৃদয় !
 নামে কলেবরে মাত্র নর পরিচয় !
 যবে রণে একিলিস্ লাগিল গর্জ্জিতে,
 সভয়ে ট্রেজান যুঝে প্রাকার হইতে ;
 নির্ভয়ে বাহিরি' এবে ব্যাপে রণস্থল ;
 গ্রীকের আশ্রয় মাত্র বাবিধি কেবল !

হেন বাক্য পুনঃ গ্রীক হৃদয় মাতায় ;
 টিডাইডিস্ বীর পাশে রণেশী দাঁড়ায় ।
 দেখে দেবী ভূপে ক্রান্ত তুরঙ্গম ধারে,
 বিশ্রাম করিছে বসি' ধরণী উপরে ;
 একান্তে বসিয়া ক্ষত করেন লীতল,
 (বিক্ষে শরে লিসিয়ান্ নেতৃ! মহাবল) ।
 সর্ব্ব অঙ্গে শ্বেদ-নীর ঝরে দর দরে ;

প্রকাণ্ড উজ্জল ঢাল শোভে ধরা 'পরে ;
বক্ষঃশোভী সুবিশাল, শোভার আধার,
বিমুক্ত কবচ ; ধৌত রুধিরের ধার ।
নত হ'য়ে বীরেশের রথ-যুগ 'পরে,
কহিলেন রণেশ্বরী রোষময় স্বরে ;—

ধিক্ হীনবল ! নহ টিডুস্-সন্তান !
দেহ ক্ষুদ্র বটে তাঁর, মানস মহান ।
অগ্রেতে ধাবিত বীর রণজয় তরে ;
নহে মম আজ্ঞা বিনা বিরত সমরে ।
একাকী সহায়হীন, বিনা রণসাজ,
ষায় বীর থিব্দেশে ভীম শত্রু মাঝ ;
কত শত মহাবীরে জ্বিনিল তথায় !
হেন বল, হেন বীর্য্য দিয়াছিছু তায় !
তুমিও তেমতি মম কৃপার ভাজন ;
সাজাইনু অস্ত্রে তোরে করিবারে রণ ।
ভয়ে বা আলস্তে তুই নিরস্ত সমরে ;
নাহি পিতৃরক্ত-বিন্দু ধমনী তিতরে !

কহিল বিনয়ে বীর,—হে সুরকুমারি !
তব অনুগ্রহ আমি ভুলিবারে নারি ।
ভয়ে বা আলস্তে নহি নিরস্ত সমরে ;
ক্লান্ত্য দাস তব আজ্ঞা পালনের তরে ।
হানিতে বরষা দেবে কর নিবারণ,
আঘাতি' ভীনে তেঁই বিরত এখন ।
ফিরিনু হে দেবি ! তব আদেশ পালনে
অনিচ্ছায়, সাবধান করি সেনাগণে ;
রণাঙ্গনে রণেশ্বরে হেরেছি নয়নে,

রুধিরলোহিত-তনু, গর্জিছে সঘনে !

কহে দেবী, শুন বৎস টাডুস্ তনয় !

রণেশে বা অশ্রু হুঁরে না করিও ভয় ।

কর যুদ্ধ এবে মাস্‌ ছরাশয় সনে ;

পালাস্‌ সতত তোমা রক্ষিবে যতনে ।

অতিদর্পী রণ-দেব ক্রোধাক্ত নয়ন,

ক্ষিপ্তপ্রায় রণাঙ্গনে করে বিচরণ ;

না করে পালন, আগে করি' অঙ্গিকার ;

এই গ্রীক্‌ দলে, ট্রয়পক্ষে পুনর্বার !

এত কহি' রণেশ্বরী রথপাশে গিয়া,

ধরি' করে সারথিরে দিল নামাইয়া ।

উঠিল ভীষণা দেবী বক্রখী উপরে,

ক্রোধ ভরে ; টাডাইডিস্‌ আরোহিল পবে

অতি গুরুভারে ধূরা হেলিয়া পড়িল ।

হেন দেবী, হেন বীর রথে আরোহিল ।

ধরি' দেবী রশ্মি, কণা আগাতি' সঘনে,

চালান মার্সের পানে তুরঙ্গম গণে ।

রণেশ্বরী নিজ মুখ আবরণ তরে,

অর্কসের শিরস্ত্রাণ দিল শিরোপরে ।

হেন কালে ফেরিপস্‌ ভীম দরশন,

ইটোলীয় সেনাপতি, করিল শয়ন ;

রণেশ পাতিত করি' ধরাতে তাঁহায়,

মহাক্রোধে টাডাইডিস্‌ বীর পানে ধায় ।

সমবেগে, সমবেশে মিলিল উভয়,

ভীম মাস্‌, ডায়োমেড্‌ সমরে দুর্জয় ।

নরবীরে লক্ষ্য করি' দুর্ধ্ব অমর,

ছানিলেন বক্ষে দিব্য বরষা প্রথর।
 মিনার্ভা স্বরিত নিজ কমনীয় করে,
 জ্বলন্ত অমর-অস্ত্র প্রতিরোধ করে।
 টাডুস-তনয় এবে হানে প্রহরণ;
 পীড়িত নারাচ দেবী-তেজে হত্যাশন।
 যপায় কোমর-পাটা আঁটে বাণবার,
 বিক্লি বরষা; দেব করিল চীৎকার।
 পুনঃ বীর দেহ হ'তে করি আকর্ষণ,
 তুলে বিদ্ধ শস্ত্র; মার্স' নাদিল ভীষণ;
 অতীর বিকট রব! যেন ক্ষেত্র 'পরে,
 দশ লক্ষ বলী যোধ হাঁকে সম্মুখে!
 চমকি' উভয় সেনা হেরে চারিধার,
 আকাশ পৃথিবী কাঁপে প্রতিঘাতে তার।
 যথা অক্টারের দাপে ঘন বাষ্পজাল,
 জীবকুল-ক্ষয়কারী, কালান্তক কাল,
 সমুখিত সিরিয়স-প্রতাপে প্রহর,
 দহি' পৃথ্বীতল, ত্বরান্বিত অশ্বর;
 হেন মেঘে পরাজিত রণেশ ভীষণ,
 উড়ায়ে বালুকা, স্বর্গে করে পলায়ন।
 পশি' দিব মাঝে দেব ব্যাথায় কাতর,
 বসে অধোমুখে, যথা রাজ্যে দেবেশ্বর।
 দেখায়ে রুধির-ধারা বিষাদিত চিতে,
 শ্রাবি' অশ্রুবারি, যোভে লাগিল কহিতে;—
 হে জৈশ! ত্রক্ষাণুব্যাপী প্রভাব তোমার!
 কেমনে করিছ সহ হেন অত্যাচার?
 দেব সহ করে বাদ মানব নশ্বর;

অমরে রিদ্বেষ ঘোর প্রকাশে অমর ।
 হে পিতঃ ! তুমি ও তব কুমারী কারণ,
 সতত সন্তাপ ভার বহে দেবগণ ।
 তুমি এ-ভীষণ দর্প দিয়াছ তাহার ;
 ইচ্ছাময় ! সুবিচার কোথায় তোমার ?
 সমগ্র অমর মানে তোমার শাসন ;
 তব আজ্ঞা নিরে মোরা বহি অনুক্ষণ ।
 পালাস্ অব্যাহত তব. তবু দয়াময় !
 সতত তাহার' পরে প্রকাশ প্রণয় !
 ঘোর পক্ষপাত সদা রাজে তব চিতে,
 অপরূপ জন্ম তব না পারি বুঝিতে !
 আদেশিল রণেশ্বরী, ডায়োমেড্ নরে,
 করিবারে অস্ত্রাঘাত আরাধ্য অমরে !
 ভিনসে আঘাত' আগে নর ছরাচার,
 আক্রমি' আমায়, হেন করিল প্রহার !
 পলানু পরাস্ত হয়ে,—(হৃদয় বিদরে !)
 পরাজিত রণেশ্বর মানবের করে !
 নতুবা ত্রিদশ-নাথ ! হেরিতে আমায়,
 গলিত শবের মাঝে শায়িত ধরায় ;
 কিংবা নর-অস্ত্রাঘাত-যাতনা প্রথর
 ভুঞ্জিতাম চির, যদি না মরে অমর ।

কুশিলেন বজ্রী হেন পরুষ বচনে ;
 কহেন নিরখি' তাঁয় আরক্ত নয়নে ;—
 রে দুর্বৃত্ত ! পক্ষপাত হেরিছ আমার ?
 না পার বুঝিতে দত্ত কব অত্যাচার ?
 এ বিশাল দিবে নত অ-বিবাজে,

অতীব পামর তুমি তা' সবার মাঝে;
 অনাগ্য বিবাদে সদা তৃপ্ত তব মন,
 প্রাণি-হিংসা-পাপে তুমি লিপ্ত অনুক্ষণ ।
 স্বর্গীয় বিধান তোমা দমিবারে নারে,
 প্রসূতি-প্রকৃতি তব হৃদয় মাঝারে ।
 না মান শাসন মম, যথা তিরস্কার;
 জননীর অনুরূপ করম তোমার ।
 আর না পাইতে হ'বে এ গুরু বেদন,
 দেবকূলে, যোত হ'তে জন্মেছ যশ্মন;
 নতুবা এ ভীষ বজ্র করিয়া প্রহার,
 ফেলিতাম তোমা, যথা কঁাদে অনিবার
 পামশু টাটান্গণ আবদ্ধ শৃঙ্খলে,
 দুখাগার অগ্নিগয় গিরি-পাদ-তলে ।

এত কহি' সুররাজ, সমর-ঈশ্বরে,
 অর্পিলেন দেবুবৈষ্ণু পিয়নের করে ।
 ভিনক ভেষজ দিবা করিয়া অর্পণ,
 মুহূর্ত্তে য'তনা গুরু করে নিবারণ ।
 দুগ্ধ-প্রপূরিত পাত্রে বিন্দু পরিমাণ
 পেষিত নারঙ্গ-রস করিলে প্রদান,
 হয় ঘনীভূত যথা; নিমেষে তেমতি,
 অমরের ক্ষত অঙ্গ যুড়ে শীঘ্রগতি ।
 পূর্ববিসম দেহ-কান্তি হইল আবার;
 ক্ষত চিহ্ন-লেশ অঙ্গে না রহিল আর ।
 নবীন-যুবতি হিবি রক্ত মুছাইয়া,
 সূচাকু স্বর্গীয় সাজ দিল পরাইয়া ।
 বসিলেন রণ-দেব প্রফুল্ল অন্তরে,

ঈশের সকাশে দিব্য সিংহাসন 'পরে ।
 জুনো ও পালাস্, কার্য্য করি' সম্পাদন,
 অমর-সভায় দৌহে পশিল এখন ।

পঞ্চম কাণ্ড সমাপ্ত ।



ষষ্ঠি কাণ্ড ।

ডায়োমেড্-গ্রকস্-সংবাদ এবং হেক্টর্ ও
এণ্ড্রোমেকির কথোপকথন ।

বিষয় ।

দেবতাগণ যুদ্ধ পরিত্যাগ করিলে, গ্রীকদিগের প্রতাপ বৃদ্ধি হয় । ট্রয়ের প্রধান দৈবজ্ঞ হেলিনস্, ডায়োমেড্কে যুদ্ধ হইতে অপসারিত করিবার প্রার্থনায়, মিনার্তা-অন্দিরে নারীগণসহ রাজাকে প্রেরণ করিতে, হেক্টরকে আদেশ করেন । হেক্টরের অনুপস্থিতিতে যুদ্ধ নির্বাণপ্রায় হয় । উভয় সেনার মধ্যস্থলে গ্রকস্ ও ডায়োমেডের সাক্ষাৎ হয় ; পূর্বপুরুষের সখ্যের বিষয় অবগত হইয়া উভয় বীর পরস্পর বর্ষ্য বিনিময়পূর্বক নিবৃত্ত হন । হেলিনসের আজ্ঞা সম্পাদনপূর্বক হেক্টর পারিস্কে যুদ্ধে প্রত্যাগমন করিতে প্ররত্ত করেন ; এবং নিজ সহধর্মিণী এণ্ড্রোমেকির নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া সস্তর যুদ্ধস্থলে প্রতিগমন করেন ।

(দৃশ্য — প্রথমে সিমরিস্ ও স্ক্যামাণ্ডার নদীর মধ্যবর্তী যুদ্ধস্থলে ও পরে ট্রয়ে পরিবর্তিত হয় ।)

তাজে সুরগণ রণ ; সমরিনিকর,
নিজ নিজ বল-বীর্য্যে করিল নির্ভর !
বরসার ধারাসম বরষা ছুটিছে ;
স্থানে স্থানে রণ-স্রোত গর্জ্জিয়া ধাবিছে ।
রণস্থল-উভপার্শ্বে যুগল তটিনী, *
সমুদ্রে লোহিতবাসে চলে কলশ্বনি' ।

* স্ক্যামাণ্ডার ও সিমরিস্ ।

প্রথমে এজাক্স্ বীর কুপিত কেশরী,
 পশে অরিসেনা মাঝে ব্যুহ ভেদ করি' ।
 থ্রেসিয়ার সেনাপতি নির্ভয়-হৃদয়
 বলী একামস্ রণে লভে পরাজয় ;
 আঘাতিল গ্রীক্ বীর শত্রু-শিরোপরে,
 ধাতুময় শিরস্ত্রাণ বজ্রনাদ করে ।
 বিস্কিয়া ললাটদেশে বরষা-ফলক,
 নিপাতিল তাঁয় ; আর না পড়ে পলক ।
 ধনী এস্কিলস্, টিউথ্রাসের নন্দন,
 চিরদিন তরে রণে করিল শয়ন ;
 বসে বীর এরিস্বার প্রাকার ভিতরে,
 (নিজ জন্মদেশ তাঁর), পরহিত তরে ।
 করিতে পরম ব্রত—অতিথি-সৎকার,
 সতত বিমুক্ত তাঁর থাকিত দুয়ার ।
 নিদারুণ টিডাইডিস্ সংহারিল তাঁয়,
 বন্ধুজন নাহি পাশে, রণে অসহায় ।
 পড়িল নিকটে তাঁর বিশ্বাসী কিঙ্কর,
 স্থবির কেলিসিয়স্ প্রভু-সেবাপর ।

ড্রেসসে, ইউরিয়েলস্ বিনাশিয়া রণে,
 প্রেরিল ওফেন্টিয়সে সমন-সদনে ।
 জন্মিল জমজ ভ্রাতা মরিতে সমরে,
 বিউকেলিয়ন্ হ'তে অপ্সরা-উদরে ;
 (বিউকেলিয়ন্, লেয়োমিডন্-নন্দন,
 জনকের মেঘপাল করিত চারণ ;
 লভে অপ্সরার মন বিজন কাননে ;
 জন্মিল যুগল স্নত দৌহার মিলনে ।)

অকালে মরিল চারু যুবক ছু'জন ;

নিদয় বিজ্ঞেতা বশ্ম করিল হরণ ।

নাশিল পলিপটিস্, এস্টিয়েলসে ।

উলেসিস্, পিডাইডিসে প্রেরে কাল-দেশে ।

টিউসার, এরিটুনে হানে প্রহরণ ।

নাশিল এব্লিরসে নেফ্টর-নন্দন ।

বলী এগামেম্নন, অধিপ রাজার,

করিলেন ইলেটসে নিষ্ঠুর প্রহার,

জন্মে পিডেসস্ দেশে ; সদা কুতূহলে,

করিতেন কৃষিকার্য্য সেটনিয়ো-কূলে ।

মিলেন্সিয়সে নাশে ইউরিপিলস্ ।

পিলেকসে হেরি' বৃথা পলায় লিটস্ ।

হতভাগ্য এড্রেফ্‌স্ পড়িল এবার,

জ্বলন্ত রোষ-আগুনে স্পার্টার রাজার ।

সমরের কোলাহলে, অস্ত্রের ঝঞ্ঝনে,

পলায় তুরগ তাঁর সচকিত মনে ;

আছিল প্রকাণ্ড তরু, লাগিয়া ভাহায়,

ভগ্ন হ'য়ে রথ-যুগ পড়িল ধরায় ।

বিমুক্ত-বন্ধন-অশ্ব ভরিত গমনে,

ধাবিল ট্রয়ের মাঝে ত্যজি' রথিজন ।

ভগ্ন রথ হ'তে বীর ধরাতে পড়িল ;

ক্রোধে আট্টরাইডিস্ অসি উত্তোলিল ।

জানিয়া পতিত রথী নিকট মরণ,

কহে সঙ্করণে, ধরি' জেতার চরণ ;—

বাঁচাও যুবার প্রাণ, হে বীর-প্রধান !

বহু ধন পিতা তোমা করিবে প্রদান,

পশিবে এ যশঃ যবে জনক-গোচরে,
বন্দী করিয়াছ স্নেহে না বধি' সমরে ।
স্বর্ণ পিত্তল লৌহ পর্বত আকারে,
স্থাপিত হইবে তব শিবির মাঝারে ।

এত কহে যুবা ; বীর দয়াদ্র হইল ;
উত্তোলিত অস্ত্র আর নাড়িতে নারিল ।
শত্রু প্রতি হেন দয়া করি দরশন,
ধাবি' দ্রুত পদে ক্রোধে এগামেম্নন
কহিল ককর্শে,—ধিক্ ! তোমা হীনমন ।
এই কি, এই কি তব কৃপার ভাজন ?
ট্রয়ের চাতুরী ভাল বিদিত তোমার,
লভিয়াছ ট্রয় হ'তে ভাল পুরস্কার !
বনিতা, বালক, যুবা, শ্রবির অসার,
গ্রীক্-কোপানলে কেহ না পাবে নিস্তার ।
ঋংস হ'বে ইলিয়ম—কিছু না রহিবে ;
দেখি' মরু পথিকের ভীতি উপজিবে ;
এ দৃষ্টান্ত ধর্ম্মশিক্ষা করিবে প্রদান ;
অধার্ম্মিক জনগণ হ'বে সাবধান ।

এত কহে নরবর ; অগ্ৰোজ-বচনে
প্রজ্বলিত বৈরিভাব ভূপতির মনে ;
ফেলে পদে দূরে তায় । ক্রোধে নরবর
হানিল নারাচ-অস্ত্র হৃদয় উপর ।
মৃতদেহ 'পরে বীর রাখিয়া চরণ,
ভুলিল বরষা পুনঃ করি' আকর্ষণ ।
নেহারি' নেফ্টর্ কহে প্রাণ-প্রবর,—
এরূপে হে বীরগণ ! করহ সমর ।

জীবিত থাকিতে অরি, লাভের আশায়,
বারের সম্ভান অর্থ লইতে না চায় ।
ট্রয়ের বিপুল ধন ভানী পুৰস্কার !
পরে লাভ, আশে শত্রু করহ সংহার ।

গ্রীকগণ রণে এবে লভিল বিজয় ;
নগরে ট্রয়ের সেনা পলাত নিশ্চয়,
দৈববলে হেলিনস্ মহাবিজ্ঞ জন্ম,
না করিলে উদ্ভাবিত নিস্তার-কারণ ।
হেক্টর্ ও ইনিয়সে করি' বিলোকন,
নিজ অভিপ্রায় ব্যক্ত করে বিজ্ঞজন,—

আজি, এ সমরভার বীরেন্দ্র-নিকর !
দিয়াছেন দেবগণ তোমাদের 'পর ;
ট্রয়ের ভরসা, আশা তোমরা দুজন,
মন্ত্রণা-প্রদানে দক্ষ, সমরে ভীষণ !
নগর-তোরণ রক্ষা কর প্রাণপণে ;
আহ্বান সমরে পুনঃ পলায়িতগণে,
যাবৎ না ধরে তারা বনিতা-অঞ্চল ;
শত্রুর আনন্দ ইথে, কলঙ্ক কেবল !
নব বলে বলী পুনঃ হেরিয়া সেনায়,
আমরা অটলভাবে দাঁড়া'ব হেথায় ।
পরাজিত, ক্লান্ত মোরা পূরব সমরে,
করিব পরীক্ষা ভাগ্য শেষবার তরে ।
হেক্টর্ ! নগর মাঝে পশহ ত্বরায় ;
জানাও মাতারে এবে দেব-অভিপ্রায় ।
ট্রয়-নারীগণ সহ রাজ্ঞীয়ে এখন,
মিনার্ভা-মন্দিরে যেতে কর নিবেদন ;

খুলিতে পবিত্র দ্বার দেবী পূজা তরে,
 উচ্চ ইলিয়ন্-চূড়ে পবিত্র অন্তরে ।
 চারু পরিচ্ছদ তাঁর, স্বর্ণ-খচিত,
 নানা বর্ণে সমুজ্জ্বল, রতন মণ্ডিত,
 পাতিবেন রাজ্ঞী দেবী-গৃহতল 'পরে ;
 অর্পিবে দ্বাদশ বৃষ বলিদান তরে ।
 এরূপে প্রসন্না হ'য়ে সমর-ঈশ্বরী,
 রক্ষিবেন দারাপুত্র, ট্রয়ের নগরী ;
 টিডাইডিস্-বীর-ক্রোধ করিবে নির্বাণ,
 অসীম প্রতাপে যার ট্রয় কম্পমান ।
 একিলিস্ হেন শত্রু নহে মোসবার,
 যদিও দেবীর গর্ভে জনম তাঁহার ;
 অনুপম বীর্যশালী, সংগ্রামে ভীষণ,
 হেন হত্যা দেবী-পুত্র না করে কখন !

শুনিল হেক্টর বাণী ; পালিতে বচন,
 রথ হ'তে ভূমে পড়ে করি' উলক্ষন ।
 ভগ্ন বাহু মাঝে বীর দ্রুতপদে ধায় ;
 সিংহনাদে সমরীর হৃদয় মাতায় ।
 পুনঃপ্রাপ্ত-পরাক্রম ট্রয়-সেনাগণ,
 সদর্পে আরাতিগণে করে আক্রমণ ।
 কাঁপায় সম্মুখে রথী বরষা-যুগল ;
 পিছায় পশ্চাতে ভয়ে গ্রীক বীরদল ।
 ভাবে তারা, বুঝি কোন প্রবল অমর,
 প্রতিকূলে অধিষ্ঠান রণক্ষেত্র 'পর ।

কহে বীর, হে ডার্ডান্ নির্ভয়-হৃদয় !
 শুন দূরদেশ-বাসী সেনা সমুদয় !

পূৰ্ব-পুরুষের শৌৰ্য্য স্মর এবে হায় !
 স্থির হও, অন্য কিছু হেষ্টির না চায় ।
 পশিব নগরমাঝে ক্ষণকাল তরে,
 কহিতে, অৰ্চিতে কুল-দেবতা নিকরে ;
 তুঘিলে অমরে, মম আছয়ে বিশ্বাস,
 ইচ্ছালাভে কদাচই না হ'ব নিরাশ ।

এত কহি' দ্রুতপদে চলে বীরবর ;
 প্রকাণ্ড উজল ঢাল শোভে পৃষ্ঠোপর,
 ছুলিয়া তাহার প্রাস্ত আঘাতে চরণে ;
 বাজে ধাতুময় ঢাল কঠোর নিকনে ।

হেষ্টির্ চলিল পুরে, থামিল সমর ।
 নির্ভয় গ্লকস্, দর্পী টিডুস্-কোঙর
 মিলে সেনামুখে ; দূর হ'তে বীরদ্বয়
 হেরি' পরস্পরে রণে অভিলাষী হয় ।
 অগ্রসরি' টিডাইডিস্ কহিল বচন,—
 কে তুমি, হে মহাবাহো ! বীর-দরশন !
 হেন ঘোর হত্যা-দৃশ্য, রণ-ক্ষেত্র 'পরে,
 কখনো পশেনি মম নয়ন-গোচরে ;
 তথাপি বাহিনী-আগে হও অগ্রসর,
 না ডরাও সুরঘাতী নারাচ প্রথর ?
 মরিবে নিশ্চয়, যেই হতভাগ্য জন
 যুঝে গ্রীক্ সহ, পক্ষে মিনার্ভা যখন ।
 দেবকুলে যদি বীর ! জনম তোমার,
 জানিও অমর সনে না যুঝিব আর ।
 বলী লাইকর্গস্ প্রতিফল পায়,
 যুঝিয়া অমর সনে নয়ন হারায় ।

খেদায় বেকস্ * দেবে সহ ভক্তগণে,
 নিসা হ'তে, দপী নর অসি-চঞ্চালনে !
 পলাইল ভক্তকুল ব্যাকুল হইয়া,
 দ্রাক্ষালতা-সুশোভিত বরষা ফেলিয়া ;
 বেকস্ পরাণ-ভয়ে সমুদ্রে পলায় ;
 থিটিস্, বারিধি-বালা আশ্বাসিল তাঁয় ।
 রুমিল এ অত্যাচারে ত্রিদশ নিকর,
 (পাতকের শাস্তিদাতা, দর্পি-দর্পহর),
 অমরের কোপানলে হারায়ে নয়ন,
 আঁধারে অভাগা নর করে বিচরণ ;
 অচিরে পশিল পরে শমন-নগরে,
 হায় ! হতভাগা জন, পাতকের তরে !
 না মুক্তি অমর সনে ; ধরার আহাৰ
 করে প্রবর্দ্ধিত যদি জীবন তোমার,
 হও যদি নর-পুত্র, হে বীরপ্রবর !
 এস, কর বিলোকন কালের নগর ।

কে আমি, (কহিল বীর), কোথা নিকেতন,
 জানিতে কি কর বাঞ্ছা টিডুস্-নন্দন ?
 বৃক্ষপত্র সম নর-বংশ তুলনায়,
 এই তরু শিরে, পুনঃ লুপ্তিত ধরায় ।
 গজায় বসন্তাগমে নব পত্রগণ,
 পর্যায়ে বর্দ্ধিত, পুনঃ পর্যায়ে পতন ।
 তেমতি মানবকুল ফিরে অনিবার ;
 লুপ্ত পূর্ববংশ, নব উদিত আবার ।

* বেকস্,—মদিরার অধিষ্ঠাতৃ-দেব ।

আনিরে বিস্তারে যদি, হে বীর-প্রধান !

কহি ইতিবৃত্ত এক কর অবধান ;—

আর্গন্স-সীমান্তে আছে নগর শোভন,

(আর্গন্স স্মৃতির খ্যাত তুরঙ্গ কারণ ।)

জ্ঞানী সিসিফস্ সর্ব্ব গুণের আধার,

আছিলেন পুরাকালে অধিপ তাহার,

ইফিরি পুরব নাম । তাঁহার নন্দন

মকস্, বেলারোফনে করে উৎপাদন ;

রূপে সর্ব্ব নরে সুবা করে পরাজয়,

বীরত্বে আকৃষ্ট করে সবার হৃদয় ।

প্রিটস্, আর্গন্স পরে করে অধিকার ;

করিল বেলারোফন রথাতা স্বীকার ।

হেরিয়া গোঁসব তাঁর ভূপ ক্ষুরুচিত,

নানা গুরু কার্কে তাঁয় করে নিয়োজিত ।

এটিয়া, লোন্ডরো তাঁর মাতিল মদনে ;

করিল ছলনা কত কুপথ-গমনে ।

কত প্রলোভন নারী করি' প্রদর্শন,

নারিল মোহিতে পুত যুবকের মন ।

প্রিটসে কহিল রাজ্ঞী কুপিত-অস্তরে,

দমিতে এ ছুষ্ট জনে বলাৎকার তরে ।

শুনি' এ বচন রাজা ক্রোধে হতাশন ;

কিন্তু না বধিল তাঁয় অতিথি-কারণ ।

নামাক ফলক সহ, বিনাশের তরে,

যুবকে প্রেরিল ভূপ লিসিয়া নগরে ।

ধর্ম্মবলে ধর্ম্মশীল নিশঙ্ক-হৃদয়,

জ্যাস্থসের উপকূলে উপনীত হয় ।

লিসীয় ভূপতি তাঁয় করে সম্ভাষণ ;
 নয় দিন রাজপুরী উৎসবে মগন ;
 দশম প্রভাত-কালে যুবক ত্বরায়,
 আর্গস্-পতির লিপি অর্পিল তাঁহায় ।
 নামাক্তিত সে ফলক করি' বিলোকন,
 বুঝিল নরেশ তাঁর বিষম মনন ।
 কিমেরা জিনিতে যুবা হইল প্রেরিত,
 অপকৃপ জন্তু, নহে নর-পরিচিত,
 পশ্চাতে ড্রাগন্ সম পুচ্ছ লম্বমান,
 ছাগসম দেহ, শিরঃ সিংহের সমান ;
 নাসারন্ধ্র অগ্নিশিখা করে নিঃসরণ ;
 জ্বলন্ত অনলরাশি উগারে বদন ।

নাশিলেন শূর ভায়, (শূন্যে সুরগণ
 আশ্বাসেন শুভ চিহ্ন করি' প্রদর্শন) ।
 অতঃপর আক্রমিয়া সৈলিমীয় দলে,
 (বিকট মানব,) বীর বধে ভূজ-বলে ।
 এমেজন্ সেনাগণে জিনে তার পর ;
 হেন বল দিল তাঁয় অমর নিকর !

নহে কার্য্যশেষ ; তাঁর হেরি' আগমন,
 লিসিয়ার সেনাদল করে আক্রমণ,
 শাণিত বরষা সহ বারিধির তীরে ;
 একে একে বীর সবে নাশিল অচিরে ।

এবে ভূপ অমুশয়-তাপিতঅস্তরে,
 গ্রহণ করিল পুনঃ বীরেশে সাদরে ;
 নিজ মনোরমা কন্যা করেন প্রদান,
 অর্ধ রাজ্য সহ, তাঁর রাধিতে সম্মান ।

লিসিয়া-প্রদেশ-বাসী অৰ্পিল তাঁহায়,
 চারু ভূমিখণ্ড, শোভে দ্রাক্ষালতিকায় ।
 পরবাসে বহুকাল বীর স্থখে রয় ;
 জন্মিল তনয়া চারু, যুগল তনয় ;
 (অমর-মোহিনী কথা ; গৰ্ভে সেকারণ,
 যোভের ঔরসে জন্ম লভে সার্পিডন ।)
 কিন্তু এ সম্পদ চির না রহিল তাঁর,
 দেবগণ বীরবরে করে পরিহার ।
 ত্যজি' লোকালয় ঘোর বিষাদের ভরে,
 এলিয়া প্রান্তর' পরে বিচরণ করে ;
 বহু দিবসের পথ, অতীব দুর্গম ;
 ঘোর মনোকষ্ট তাঁর ভেদিল মরম ;
 বিবিধ বিপদ হুৱা বেড়িল তাঁহায় ;
 তনয়া ফিবির শরে জীবন হারায় ।
 রণদেব জ্যেষ্ঠ পুত্রে করেন নিধন,
 সেলিমিয়া ক্ষেত্র' পরে, সংগ্রামে ভীষণ ।
 জীবিত হিপলোকস্ নির্ভয়-হৃদয়
 কনিষ্ঠ ; বীরেন্দ্র ! আমি তাঁহার তনয় ।
 এসেছি ট্রয়ের রণে তাঁহার আদেশে ;
 শিখিয়াছি যুদ্ধকার্য্য তাঁর উপদেশে,
 শিখিয়াছি সেনাদলে করিতে চালন,
 স্বদেশের নব যশঃ করিতে বর্দ্ধন ।
 পিতা মোরে উপদেশ করেছেন দান,
 বর্দ্ধিবারে পরাক্রমী বংশের সম্মান ।

থামে বীর । টিডাইডিস্, পুলকিত-কায়,
 ভীষণ বরষা নিজ প্রোথিল ধরায় ;

কহিলেন যুবরাজে করি' সন্তাষণ,—
 হে সখে ! আত্মীয় তুমি চিনিমু এখন ॥
 এস দৌহে আলিঙ্গন করি' প্রেমভরে,
 থাকুক বংশের সখ্য চিরদিন তরে ॥
 মম পিতামহ বলী ইন্দ্রসৈর সহ,
 স্থাপেন বন্ধুত্বভাষ্য তব পিতামহ ।
 মহোদয় মোসবার গৃহে পূর্বভিন,
 বিংশতি দিবস স্থখে করেন যাপন ।
 উভয়ে বিদায়কালে দিল উপহার ;
 অর্পে হেম পানপাত্র আর্য্যক তোমার ॥
 রঞ্জিল কোমরবন্ধ অতি সুশোভন,
 সাদরে ইন্দুস্ তাঁয় করেন অর্পণ ।
 (তব পিতামহ-দন্ত চারু উপহার,
 এখনো শোভিছে বীর ! ভাণ্ডারে আঁমার ॥
 শৈশবে জনক রাজ্য অর্পি' মম' পরে,
 ত্যাগেছেন ইহলোক বিবের সমরে ।)
 এস দৌহে মিত্রভাবে মিলিব এখন ;
 যদ্যপি যাইতে হয় বিদেশে কখন,
 আগসি-মাকারে সখে ! সন্মান তোমার ;
 করিব লিসিয়া মাকে আতিথ্য স্বীকার ।
 এই তীত্র বর্ষা মম, এ হেন সমরে,
 পা'বে বহু বলী শত্রু বিনাশের তরে ;
 ভূমিও বিস্তর গ্রীকে করিবে সংহার ;
 তব সহ ডায়োমেড না যুকিবে আর ।
 এস দৌহে অন্ত্র এবে করি বিনিময়,
 অকৃত্রিম মিত্রতার দিগে পরিচয় ।

এও কহি' বীরবর্য ত্যজি' চারু রথ,
 পরস্পর খরি' কয়ে করিল শপথ ।
 মকস্ সংশয় এবে করে পরিহার,
 (প্রবলিল কোভদেব মানস তাঁহার ।)
 ডায়োমেড্ বীরেশের পিঙ্কল বরম,
 ক্রৌত নয় বুধে—মূল্য অতীব অধম,
 দিল বিনিময়ে তাঁর হেম তনুত্রাশ;
 মূল্য ঋত গাভী, কারুকার্যে শোভমান ।
 ট্রয়ের ভরসা বীর হেষ্টির্ এখন,
 করিলেন অতিক্রম স্কিয়ার তোরণ ।
 পবিত্র বিস্তৃত বট বৃক্ষের তলায়,
 নগর-কামিনীকুল বেড়িল তাঁহায়,
 স্নানমুখে, রণবার্তা জিজ্ঞাসার তরে ;
 পতি পুত্র সহোদর যুঝিছে সমরে ।
 নারীদলে বীর আঞ্জা করিল প্রদান,
 যাচিতে দেবতা কাছে ট্রয়ের কল্যাণ ।
 প্রাসাদ মাঝারে এবে পশে বীরবর,
 স্থাপিত অসংখ্য রম্য খিলান উপর ।
 দ্বিতলে মর্ম্মর হর্ম্ম অতি সুশোভন,
 প্রায়ামের পঞ্চাশৎ তনয়-কারণ ;
 সম্মুখে তাহার গৃহশ্রেণী শোভাকর,
 বসে তথা ভূপতির তনয়া নিকর ।
 ষাদশ গুহজ চারু শোভে পরে পরে,
 ভব্ধসহ কন্যাকুল তাহে কেলি করে ।
 হেন হর্ম্ম মাঝে বীর দ্রুতপদে ধায়,
 হেঁকুকা, জননী তাঁয় দেখিবারে পায় ।

(চলে রাজ্যীসহ লেয়োডিসী * সুবদনী,
বিশাল নিতম্ব তুলে, নবীনযৌবনী ।)

রণক্লান্ত সূত-অঙ্গ পরশিয়া করে,
কহিলেন ট্রয়েশরী স্নেহময় স্বরে ;—

হেক্টর্ ! কি হেতু, কহ ত্যজিলে সমর ?
অরিদলে হে কুমার ! বেষ্টিত নগর ।
ভক্তিভাবে ইলিয়ন্-উচ্চ-চূড় 'পরে,
বাসনা কি চিতে তব অর্চিতে অমরে ?
ক্ষণ অবস্থান বৎস ! করহ হেথায়,
সুরাপূর্ণ হেম পাত্র আনিব হারায়,
যোভের উদ্দেশে ভূমে নিক্ষেপের তরে ।
কর পরিতুষ্ট সর্ব্ব দেবতা নিকরে ।
অতঃপর হে কুমার ! বিশ্রাম-কারণ,
হেম পানপাত্রে সুরা করহ গ্রহণ ।
পরিক্লান্ত তুমি আজি ভীষণ সমরে,
স্বদেশ-রক্ষণভার, সদা তব' পরে ।

হে মাতঃ ! (ট্রয়ের রবি করেন উত্তর,).
সুরাপানে নাহি খায় আমার অন্তর ।
মদিরা নরের বহু অশুভ ঘটায়,
দেহক্ষয়, মানসের হীনতা তাহায় ।
সুরাপান কভু নাহি করে শূর জন,
সুরের উদ্দেশে মাত্র করিবে তর্পণ ।
দেবতা পূজনে মম নাহি অধিকার,
রুধিরে জননি ! অঙ্গ অশুচি আমার ।

* লেয়োডিসী—ট্রয়-রাজ প্রায়ামের কনিষ্ঠা কন্যা ।

যাও নারীগণ সহ মিনার্ভা-আগারে,
 পূজিতে দেবীয়ে ধূপ-গন্ধ-উপচারে ।
 চাকু পরিচ্ছদ তব স্তবর্ণ খচিত,
 নানা বর্ণে সমুজ্জ্বল রতন মণ্ডিত,
 পাতিষে জননি ! দেবী গৃহ-তল' পারে ;
 অর্পিবে দ্বাদশ বৃষ বলিদান তরে ।
 একুপে প্রসন্না হ'য়ে সমর-ঈশ্বরী,
 রক্ষিষেন দারাপুত্র, ট্রয়ের নগরী ;
 টিডাইডিস্ বীর-ক্রোধ করিবে নির্বাপন,
 অসৌম প্রতাপে যঁার ট্রয় কম্পমান ।
 হে মাতঃ ! অর্চনা ত্বরা কর সম্পাদন ;
 পারিসের গৃহে আমি করিব গমন ।
 এখনো যদ্যপি, লজ্জা যদি থাকে তার,
 পশে রণভূমে মাতঃ ! বচনে আমার ।
 নার কি অবনী দেবি ! তুমি প্রাসিবারে,
 ট্রয়ের কণ্টক হেন ভীৰু কুলাঙ্গারে !
 এখনো করাল কাল প্রাসে যদি ভায়,
 বাঁচে ইলিয়ন্, মম হৃদয় যুড়ায় ।

আদেশিল ট্রয়েশ্বরী ; রাজ্ঞীর আজ্ঞায়,
 নগর-কামিনীকুল সাজিল ত্বরায় ।
 পরিল মহিষী পরিচ্ছদ স্তম্ভোভন,
 চৌদিকে সৌগন্ধ তার বহে সমীরণ ।
 সুন্দর ঘাঘরী শোভে, সূচীকর্মে তায়,
 সিডোনীয়া-বাল্লাকুল যতনে সাজায় ;
 কন্যাগণে, আসে যবে হেলেনারে নিয়া,
 পারিস্ সিডন্ হ'তে আনিল হরিয়া ।

শিয়ে লজ্জাবস্ত্র রাণী পরিল করায়,
 করে বকমক প্রভাক্তের ডারা প্রায় ।
 আগে আগে চলে রাজ্ঞী ক্রান্তিভরা মনে,
 পশ্চাতে কামিনীদল মহুর গমনে ।
 ইলিয়ন-চূড়ে তারা দ্রুত উতরে ;
 প্রবেশিল পেলাডিয়া-শুশ্রূষ ভিতরে ।
 বৃদ্ধ-এণ্টিনর-দারা পুরোহিতা তার,
 থিয়নো খুলিল দ্বরা মন্দির দুয়ার ।
 স্তম্ভরে সে স্তম্ভবিত্ত শুশ্রূষ পুরিয়া,
 কাঁদে ট্রয়-নারীকুল বাহু উত্তোলিয়া ।
 প্রতিমার পদে পাতি' সে অবগুণ্ঠন,
 করিলেন পুরোহিতা প্রার্থনা এখন ;—

দেবেস্ত্র-নন্দিনি ! তোমা পূজে বীরগণ,
 ট্রয়ের রক্ষিকে ! কৃপা কর বিতরণ ।
 টিভাইডিস্ রক্ষসের বর্ষা ভয়ঙ্কর,
 করি' বিচূর্ণীত তায় নাপ গো সত্তর ।
 নির্দোষ দ্বাদশ বলী ব্রূমের বসায়,
 হে দেবি ! করিব হোম তুৰিতে তোমায় ।
 স্তম্ভসন্না, মাতঃ ! তবে হও গো এখন,
 বাঁচাও ট্রয়েরে, রক্ষ মোদের জীবন ।
 যাচে পুরোহিতা হেন ; যত পুরনারী
 মানে পূজা ; না শুনিল সমর-ঈশ্বরী ।

দেবীগৃহে নারীদল ; এই অকসরে,
 চলেন হেষ্ঠে রথী প্যারিসের ঘরে ।
 নির্দোষ সে রমণীয় উচ্চ নিকেতন,
 পৃথিবীর সমবেত শিল্পকারীগণ ।

প্রায়ামের সভাস্থল, হেষ্ঠর-আগার,
 মধ্যে শোভে হেন হর্ষ শোভার আধার ।
 শোভিছে বীরের করে বরষা প্রথর,
 দশ হস্ত-পরিমিত অতি ভয়ঙ্কর ;
 সুবর্ণ মণ্ডিত তার আয়স ফলক,
 নাড়িয়া গমনবেগে, করে ঝকমক ।
 পশিয়া হেরিল বীর গৃহের মাঝারে,
 সোদরে ; বিস্তৃত তাঁর অস্ত্র চারিধারে ;
 প্রহরণ-দৃশ্য স্মখে হেরিছে কেবল,
 মাজিছে ধমুক, ঢাল করিছে উজল ।
 হেলেনা দাঁড়ায়ে পার্শ্বে প্রফুল্ল বদনে,
 শিখাইছে শিল্পকার্য্য সহচরীগণে ।

আলস্ত্রে যাপিতে কাল হেরিয়া আতায়,
 সরোষে বীরেশ কহে নিষ্ঠুর ভাষায় ;—
 এই কি ট্রয়ের প্রতি আক্রোশের কাল,
 (শতধিক তোরে, ওরে দেশের অঞ্জাল !)
 ট্রয়শত্রু নহে মাত্র গ্রীসবাসিগণ,
 ওরে কাপুরুষ ! তুই অরাতি ভীষণ ।
 তোর তরে, (হিয়া মম বিদরিছে হায় !)
 ইলিয়ম্ মহা মহা বীরেশে হারায় ।
 তোর তরে নারীকুল কাঁদে ঘরে ঘরে ;
 ট্রয়ের সর্ববান্ধে রক্ত ঝরে দরদরে ।
 যুদ্ধ কি কর্তব্য তোর নহে এ সময়,
 আশ্বাসিতে, অকৃতজ্ঞ ! সেনার হৃদয় ?
 উঠ স্বরা, কিংবা এবে কর বিলোকন,
 ডুববে অচিরে ট্রয়-গৌরব-তপন !

যুক্ত তিরস্কার, (যুবা করিল উত্তর,)
 দেশের কল্যাণে তব চিন্তা নিরন্তর !
 না বুঝি' হৃদয়ে মম কত যে যাতনা,
 অকারণ ভ্রাতঃ ! মোরে দিতেছ গঞ্জনা !
 না চাই দেখাতে মুখ, গৃহে সে কারণ,
 নির্জ্ঞানে ট্রয়ের দুখে কাঁদি অশ্রুক্ষণ ।
 না হ'বে বলিতে আর, যাইব সমরে,
 শরদিন্দুনিভাননী হেলেনার তরে ।
 পারি জিনিবারে আজি সে ভীষণ রণ,
 যুঝে নর, জয় দান করে দেবগণ ।
 এখনি সাজিব আমি, নাহি গঞ্জ আর ;
 যাও আর্য্য ! ভ্রাতা গৃহে না র'বে তোমার ।

এত বলে যুবা ; শুনে বীরেন্দ্র-কেশরী,
 না দিল উত্তর ; কহে হেলেনা স্তম্ভরী ;—

বীরবর ! অভাগিনী হেলেনা কারণ,
 বিপদ-অর্ণবে ট্রয় নিমগ্ন এমন ।
 না হ'তে কলঙ্ক হেন, কেননা ঈশ্বর !
 ত্যজিছু যে দিন আমি জননী-জঠর,
 নাশিলে আমায় ! কেন প্রবল পবন,
 নারিলে শৈশবে শ্বাস করিতে হরণ !
 ভাসিলাম পোতে যবে সিঞ্চু-বক্ষো'পরে,
 কেননা ডুবিয়া আমি অতল সাগরে !
 বিধি প্রতিকূল মম ; নিন্দে সর্বজন
 সঙ্গা অভাগীরে, ছুই পারিস্-কারণ ।
 হেলেনা স্তম্ভরী হায় সাজে কি ইহার,
 পতি মম বীরশ্রেষ্ঠ সর্বগুণাধার !

করহ বিশ্রাম, ক্লান্ত তুমি এ সমরে,
অভাগী হেলেনা, দুর্ঘট পারিসের তরে ।
না স'বে এ অত্যাচার দেবতা সকল ;
পা'ব ত্বরা পাতকের বিষময় ফল ।
কলঙ্ক ব্যাপিবে ধরা, না যা'বে কখন,
যুগে যুগে এ দৃষ্টান্ত গা'বে কবিগণ ।
কহিল হেষ্ঠর,—নহে বিশ্রাম-সময় ।

গ্রীক-দর্পে সেনাদল সশস্ত্র হৃদয়
যাচিছে সাহায্য মম রণক্ষেত্র'পরে ;
সতত সমর মম জাগিছে অন্তরে ।
হে ধনি ! পারিসে শীঘ্র করহ প্রেরণ
রণস্থলে, কুলধর্ম করিতে পালন ।
চলিনু, (বিলম্ব যেন নাহি করে আর,)
হেরিতে প্রিয়ার মুখ, পুত্র স্নকুমার ।
আজি, (নরলীলা বুঝি ফুরাইল হায় !)
প্রিয়া কাছে জন্মশোধ লইব বিদায় ।
প্রতিকূল দেবতার আক্রোশ কারণ,
হয়ত অকালে আজি হারা'ব জীবন ।

এত কহি' বীরবর বিমর্ষ বদনে,
চলিলেন প্রাণাধিকা প্রিয়ার ভবনে ।
নিজ গৃহে বীর তাঁয় দেখিতে না পায় ;
একমাত্র সহচরী করিয়া সহায়,
এবে স্নবদনী ধনী ত্যজিয়া আগার,
সঙ্গেতে এষ্টিয়ানস্ শিশু স্নকুমার,
সবিবাদে রণস্থল করে বিলোকন ।
উচ্চ ইলিয়ন্-চূড়ে করি' আরোহণ,

খুঁজিছে পতির তথা, দেখিতে না পায়,
 নীরব রোদনে ধনী বসন ভিজায় । *

প্রফুল্ল-পঙ্কজাননী, সর্ববর্ণাশ্রিতা,
 না হেরি' নয়নে বীর এ হেন বনিতা,
 দাঁড়াইলা সিংহধারে ; জিজ্ঞাসে সবায়,
 প্রাণাধিকা প্রিয়তমা গিয়াছে কোথায় ?
 গিয়াছে কি দেবীগৃহে নারীদল সনে
 কিংবা ভগ্নীগণ সহ আশ্রয় ভবনে ?
 নহে সভাগৃহে, (কহে অশুচরগণ,)
 কিংবা নারীদল সহ মিনার্ভা-ভবন ।
 ইলিয়ন্-উচ্চ-চূড়ে, এবে হে কুমার !
 হেরিছেন ঘোর যুদ্ধ প্রেয়সী তোমার ।
 পরাজিত ট্রয়সেনা শুনিয়া শ্রবণে,
 পতির বিপদ তাবি,' কম্পিত চরণে,
 আলু থালু বেশে দেখি গনি' পরমাদ,
 যেন উন্মাদিনী সম ত্যজিল প্রাসাদ ।
 হে বীর ! গিরাছে ধাত্রী পশ্চাতে তাঁহার,
 ক্রোড়েতে এষ্টিয়ানস্ত শিশু স্ককুমার ।

শুনিয়া বচন হেন, বীরেন্দ্র হেক্টর,
 স্প্রশস্ত রাজপথে ধাবিল সত্তর ;
 মনোহর হর্ম্যমালা শোভে দুই ধারে ;
 স্কিয়ার তোরণ 'পরে হেরিল প্রিয়ারে ।
 নিরখি' পতির তথা চমকে কামিনী,
 ইটিয়ন্ ভূপতির স্করুপা নন্দিনী ;
 (ইটিয়ন্ মহাধন বলী নরপাল,
 সিসিলীয় থিবরাজ্য পালে বহুকাল ।)

নিকটে দাঁড়ায়ে ধাত্রী ; ক্রোড়েতে তাহার,
হাসিছে মধুর হাসি শিশু স্নকুমার,
শোভন কোমল তনু অঁাখি মুগ্ধ করে,
প্রভাতের তারা যেন উষাবন্ধঃ 'পরে !
হেষ্টিয়, স্ক্যামাণ্ড্রিয়স্ কহিত কুমারে,
পুতনীরা স্ক্যামাণ্ডার নদী অনুসারে ;
কহিত এষ্টিয়ানস্ ট্রয়বাসিগণ,
মহাপরাক্রমশালী জনক কারণ ।

হাসিল নীরবে বীর হেরি' পুত্রমুখ ;
তাজিল তাপিত হিয়া পূরবের দুখ !
দীননেত্রে নিরখিয়া, হৃদয়ের জ্বালা
প্রকাশিল, পতিকর ধরি' রাজবালা ;
কাঁদে ধনী ; দীর্ঘশ্বাস বহিল সঘনে ;
গজমুস্তা অশ্রুবিন্দু করে ছু'নয়নে ।

কোথা যাও, হে নির্ভীক ভূপতি-নন্দন !

তাজিয়া বনিতা, পুত্র প্রিয়দরশন ?
কি হ'বে মোদের দশা ওহে প্রাণেশ্বর !
কে আছে এ অভাগীর অবনী ভিতর ?
নিবারি, যেও না নাথ ! ওকাল সমরে ;
মরিবে অকালে হেন সাহসের তরে ।
দ্বন্দ্বযুদ্ধে নারে গ্রীক জিনিতে তোমায় ;
এবে বহু জনে মিলি' বিনাশিবে হায় !
হে ঈশ ! চরণে মম প্রার্থনা এখন,
মরি যেন না হইতে নাথের পতন ।
নাহি জানে সুখলেশ, অতি অভাগিনী,
আসিয়া অবনী ধামে, জনম-দুখিনী !

জনক জননী মোরে গেছেন ত্যজিয়া,
 মম পাপে, তনয়ার স্নেহ পাশরিয়া ।
 একিলিস্, থিবরাজ্য করি' ছারখার,
 বধিল পরাণ মম বীরেশ পিতার !
 পিতার মরণে ক্ষুব্ধ দেবীর নন্দন,
 বীরোচিত মাণ্ড তাঁয় করে প্রদর্শন ;
 যতনে রক্ষিল তাঁর অস্ত্র সমুদায় ;
 দাহ হেতু মৃতদেহ স্থাপিল চিতায় ।
 দাহস্থানে কীৰ্ত্তি-গিরি করিল স্থাপন,
 সাজায় কুসুম তায় শৈলবালাগণ ।
 প্রদর্শিতে মাণ্ড তাঁর বনদেবীদল,
 দেবদারু বৃক্ষে করে ছায়া স্তম্ভীতল ।
 দর্পী সপ্ত ভ্রাতা মম, হেন বীর-করে,
 প্রবেশিল এক দিনে শমন-নগরে ।
 পশুদল ক্ষেত্র মাঝে যখন চরায়,
 হায় ! বীর ভ্রাতাগণ জীবন হারায় ।
 তখনো জীবিতা অরি-হস্ত পরিহারি',
 জননী আমার, থিবরাজ্য-অধীশ্বরী ।
 অচিরে নিষ্কৃতিলাভ হইল তাঁহার,
 নহে বহুদিন হেন সন্তাপের ভার ;
 শোকানলে জর্জরিতা, অবশেষে হায় !
 ডায়ানার ভীমশরে জীবন হারায় ।
 তথাপি প্রাণেশ ! হেরি' তোমার বদন,
 পিতা-মাতা-ভ্রাতৃশোক হই বিস্মরণ ।
 হে নাথ ! অবলাগতি ! পতনে তোমার,
 সেই ভীষণ শোকজ্বালা জ্বলিবে আবার ।

তব পরমাদে প্রাণ কীদে নিরন্তর ;
জায়ান্ত-মুখ পানে চাও প্রাণেশ্বর !
ঐ যে প্রাকার-পাশে ডুসুর কানন,
আক্রমিবে ঐ স্থান গ্রীক বীরগণ ।
ও স্থান প্রাকার হ'তে করহ রক্ষণ ;
চালাইছে সেনা হোথা এগামেম্নন ।
এজাক্স ও ডায়োমেড পাইছে প্রয়াস :
হের স্পার্টাপতি করে পটুতা প্রকাশ ।
প্রাণেশ্বর ! পরাক্রান্ত অরি-সেনাগণ,
তিনবার ঐ স্থান করে আক্রমণ ।
যুবক অপরে ভীম রণ-ক্ষেত্র'পরে,
হে নাথ ! প্রাচীর হ'তে রক্ষহ নগরে ।

কহিল বীরেন্দ্র,—নহে ও স্থান কেবল,
রণভার প্রিয়তমে ! আমারি সকল !
কহ প্রিয়ে ! আজি যদি তাজি রণস্থল,
কি কহিবে ট্রয়বাসী বারেশ সকল ?
বার পতিমতী যত নগর-অঙ্গনা,
নিরত কলঙ্ক মম করিবে ঘোষণা !
যতনে সমর শিক্ষা করেছি শৈশবে ;
সদা ধায় মন মম ভীষণ আহবে ।
সকলের অগ্রে আমি করি' প্রাণপণ,
রক্ষিব আপন যশঃ, পিতৃ-সিংহাসন ।
এ হেন ভীষণ দিন আসিবে নিশ্চয়,
(স্মরিতে এ কথা মম বিদরে হৃদয় !)
যবে ট্রয় ! অনিবার্য নিয়তির বলে,
অপুত্রা দলিত হ'বে শত্রুপদতলে !

কিছুতে অধীর নহে অস্তুর আমার,
 জননীর মৃত্যু কিংবা জ্ঞাতির সংহার,
 পরম আরাধ্য বৃদ্ধ পিতার নিধন,
 হেরিয়া সমরশায়ী সহোদরগণ !
 তব দুখে এণ্ড্রোমেকি ! কাঁদি নিরস্তর ;
 এখনি সে দৃশ্য মম নয়ন-গোচর !
 নিগড়ে বেঁধেছে তোমা ভীম শত্রুগণ ;
 অনাধিনী তুমি, জলে ভাসে দু'নয়ন !
 হ'বে প্রিয়ে ! বিজ়েতার নিষ্ঠুর আজ্ঞায়,
 হিপেরিয়া-স্রোতবারি বহিতে তোমায় !
 দুঃভারে অশ্রুধারে ভিজাবে মেদিনী,
 ক'বে অরিগণ ঐ হেক্টর-কামিনী ।
 দুই গ্রীক হোর' তোমা করিতে রোদন,
 বাড়া'বে সস্তাপ, মোরে কহি' কুবচন ।
 না আসিতে হেন দিন, ঈশ দয়াময় !
 নাশ মোরে, যেন ইহা দেখিতে না হয় ।
 র'বে চিরনিজা-বশে হেক্টর তোমার ;
 তব আর্ন্তনাদ প্রিয়ে ! না শুনিবে আর !
 এত কহি' ত্যজি' বীর দীর্ঘশ্বাস-ভার,
 কুমারে লইতে হস্ত করেন বিস্তার ।
 হোর' ভীম শিরস্ত্রাণ, জড় সড় ভয়ে,
 কাঁদিয়া লুকায় শিশু খাত্তীর হৃদয়ে ।
 উল্লাসে দম্পতী হাসে পাশরি' ষাতনা ;
 হেক্টর তনয়ে স্বরা করেন সান্ত্বনা ;
 শির হ'তে শিরস্ত্রাণ অতীব উজল,
 করি' উন্মোচিত ভূমে রাখে মহাবল ;

চুষ্টিয়া সঘনে, শূন্যে উত্তোলি' মন্দনে,
স্নেহভরে ; অতঃপর কহে দেবগণে ;—

হে ঈশ ! জগৎপাতা করুণা-নিদান !
স্বরূপ ! কর মম স্তূর্তের কল্যাণ ।
অশুগ্রহ-বলে যেন মম স্নুকুমার,
পিতার গৌরব পারে করিতে বিস্তার ।
মম সম বলবীৰ্য্যে হে অমরগণ !
পারে যেন রক্ষিবারে ট্রয়-সিংহাসন ।
যবে এ তনয় মম রণজয়ী হ'য়ে,
পশিবে নগরে বন্দী শত্রুদল লয়ে,
কহিবে নগরবাসী করিয়া চীৎকার,
লভিয়াছে পুত্র বটে প্রতাপ পিতার !
গাহিবে স্তূর্তের যশঃ স্তাবক নিকর,
ভাসিবে উল্লাস-নীরে জননী-অস্তর !

এত কহি' প্রেয়সীরে হেরি' প্রেমভরে,
কুমারে বীরেন্দ্র তাঁর দিল ক্রোড় 'পরে ।
নন্দনে হৃদয় মাঝে রাখিয়া তখনি,
হাসিল মধুর হাসি কুরগনয়নী ।
উদিল বিরহব্যথা পুনঃ হৃদে হায় !
হাস্য সহ অশ্রুবিন্দু পড়িল ধরায় ।
মুছাইয়া অশ্রুবারি অধীর-অস্তর,
প্রিয়ায় সান্ত্বনাহলে কহে বীরবর ;—

এণ্ড্রোমেকি ! তুমি মম প্রাণের জীবন !
অকারণ কেন অশ্রু কর বরিষণ ?

কে আছে লো প্রিয়তমে ! এ বিশ্ব-সংসারে,
 না হইতে কালপূর্ণ বধিবে আমারে ।
 জনমিলে অবশ্যই হইবে মরণ ;
 মরধামে অনশ্বর নহে কোন জন ।
 বুঝা পলায়ন প্রিয়ে ! বুঝা বাহুবল !
 প্রাণী মানে কালাধীন — দুর্বল — সবল !
 আর না প্রেয়সি । যাও আপন ভবনে ;
 গৃহকার্য্য, ভুলি' দুখ, করগে যতনে ।
 চালনু সমরে আমি, মুছ অশ্রুজল ;
 রণভূমি অয়ি প্রিয়ে । গৌরবের স্থল ।
 যুক্টিব অগ্রেতে আমি, ভীত চিত নয় ।
 মরিব, তাহাতে যশঃ লভিব অক্ষয় ।

পরন্তপ যুবরাজ এতেক কহিয়া,
 সমুজ্জ্বল শিরস্ত্রাণ লইল তুলিয়া ।
 নীরবে রোদন করি' নরেন্দ্র-নন্দিনী
 চলিল নয়নাসারে ভাসায়ে মেদিনী ;
 অনিচ্ছায় পড়ে পদ, ধীরে ধীরে যায়,
 তৃষিতনয়নে ফিরে নেহারে ভর্তায় ।
 পশিল সুন্দরী গেছে ; পতির বিরহে,
 চারু গণ্ডদেশে অশ্রু শতধারে বহে ।
 ভূপতি-বধুর দুখে যত বামাগণ
 নারিল করিতে অশ্রুবারি সংবরণ ।
 কাঁদিল পুরিকাকুল অধীর অন্তরে,
 ট্রয়ের গৌরবরবি হেষ্টিরের তরে ।

লজ্জায় আরক্তমুখ এবে ধীরে ধীরে,
 পারিস্ প্রাসাদ হ'তে বাহিরে বাহিরে ।

ঝকে ঝকঝকে চারু পিত্তল বরম ;
 যুবক নগর দ্রুত করে অতিক্রম ।
 তেজস্বী বসন্তমুগ্ধ তুরঙ্গ যেমতি,
 পরিহরি' অশ্বাশ্বার ধায় দ্রুতগতি ;
 পদক্ষেপে কাঁপে ভূমি, উল্লাস অন্তরে,
 দর্পভরে রণ-অশ্ব প্রবেশে সমরে ;
 সতত বিশাল শিবঃ কাঁপায় আকাশে ;
 উড়িছে কেশররাজি প্রবল বাতাসে ;
 অধীর তুরগবর তুরগী-মিলনে,
 ধায় বেগভরে গর্বে সমর অঙ্গনে ;
 প্রায়ামের কমনীয় তরুণ নন্দন,
 সাজিয়া অরুণ সম বেশে সূশোভন,
 সদর্পে কাঁপায়ে ধরা, প্রফুল্লবদনে,
 ধাবিল তেমতি রণে হেষ্ঠের সনে ।

পথিমাকে, যাত্রাকালে মিলিয়া উভয়,
 পারিস্ অগ্রোজ কাছে নতশিরা হয় ।
 হেষ্ঠে সোদরে কহে করি' সম্ভাষণ ;
 হে বীর ! কুলের গর্বে তোমাতে এখন !
 জিনে তোমা গায় যুদ্ধে হেন সাধ্য কার ?
 সকলে অমিত বীর্য বিদিত তোমার ।
 একি বিড়ম্বনা হায় ! বীরকুল-ত্রাস
 বীরেন্দ্র পারিস্ হ'বে রমণীর দাস !
 ছুর্নামে তোমার সদা কাঁদে এ অন্তর ;
 অপনীত এ কলঙ্ক কর বীরবর ।
 চল হরা, যুঝ রণে করি' প্রাণপণ ;
 তব তরে রক্ত-শ্রোতে ভাসে সেনাগণ ।

এহেন বিপদ দূর হইবে স্বরায় ;
 পা'বে পরিত্রাণ ট্রয় যোভের কুপায় ।
 কলঙ্কের ডালা শিরে ধরি' গ্রীকগণ,
 ত্যজিয়া নিশ্বাস, দেশে করিবে গমন !

ষষ্ঠ কাণ্ড সমাপ্ত ।



সপ্তম কাণ্ড ।

হেক্টরের সহিত এজাক্সের যুদ্ধ ।

বিষয় ।

হেক্টরের প্রত্যাগমনে যুদ্ধ দ্বিগুণতর প্রজ্জ্বলিত হইলে, মিনার্ডা গ্রিকগণের বিপদ ভাবিয়া শঙ্কিতা হন। এপলো, দেবীকে অলিম্পাস্ হইতে অবতরণ করিতে দেখিয়া, দ্বিয়ার-তোরণের নিকট তাঁহার সহিত মিলিত হন। সে দিবস সময় গৃগিত রাখিয়া, স্বন্দ-যুদ্ধে গ্রিকবীরগণকে আহ্বান করিবার নিমিত্ত হেক্টরকে উত্তেজিত করিতে উভয়ে স্বীকার করেন। নয় জন ভূপতি যুদ্ধে সম্মত হইলে ভাগ্য পরীক্ষা আরম্ভ হয়; এবং এজাক্স নির্দোষ হইয়া বীরত্ব বহুক্ষণ যুদ্ধের পর, নিশাগমে ক্ষান্ত হন। ট্রোজানেরা একত্র সমবেত হইলে, এণ্টিনর গ্রিকগণকে হেলেনা-প্রত্যাপনের প্রসঙ্গ করেন; কিন্তু পারিস্ তাহাতে অসম্মত হইয়া হত-ধনরাশি তাহাদিগকে অর্পণ করিতে স্বীকার করেন। প্রায়াম্, এ বিষয় জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত এবং হত সেনাগণের সৎকারের জন্য গ্রীক-শিবিরে দূত প্রেরণ করেন; কিন্তু এগামেমনন্ কেবল শেখোক্ত প্রার্থনা গ্রাহ্য করেন। অন্ত্যেষ্টি সম্পন্ন হইলে, গ্রীকগণ নেষ্টরের পরামর্শানুসারে, শিবির এবং তরী রক্ষার নিমিত্ত প্রাকার নির্মাণে প্রবৃত্ত হন; এবং তাহার চৌদিকে পরিখা কাটিয়া দৃঢ় কাষ্ঠকীলকে রক্ষিত করেন। নেপচ্যুন্ ইহাতে সৈধ্যা প্রকাশ করার বোধ তাঁহাকে শাস্ত করেন। উত্তর সেনা আমোদ আহ্লাদে নিশা যাপন করে; কিন্তু বোড্ বজ্রাঘাত ও অস্ত্রাস্ত্র কোপচিহ্ন দ্বারা ট্রোজান্-গণকে ভয়োৎসাহ করেন।

(হেক্টর এবং এজাক্সের স্বন্দ-যুদ্ধে ত্রয়োবিংশ দিবস সমাপ্ত হয়; পর দিবস সন্ধি হয়; তৎপরদিন হত-সেনার সৎকার হয়; এবং আরও একদিন পোত রক্ষার্থ প্রাকার নির্মিত হয়। এইরূপে তিন দিবসের অধিক এই কাণ্ডে গ্রহণ করা হইয়াছে। দৃষ্ট প্রাপ্তি।)

এত কহি' হেক্টর বীর অনুপম,
 স্কিয়ার্ তোরণ দ্রুত করে অতিক্রম ।
 পারিস্ পশ্চাতে চলে তর্জিয়া সঘনে ;
 প্রবল রুধির-তৃষা উভয়ের মনে ।
 যথা বারিধির বক্ষে নাবিকনিকর,
 বিকল ক্ষেপনী-ক্ষেপে ক্লাস্ত-কলেবর,
 অনুকূল বায়ু যোভ করিলে প্রেরণ,
 চলে তরী, হেরি' হয় উল্লাসে মগন ;
 তেমতি পাইয়া দৌহে অনীক নিকর,
 ভাসে হর্ষনীরে ; পুনঃ গর্জিল সমর ।

প্রথমে পারিস্ বর্ষ্য করে প্রদর্শন,
 মেনিস্থুস্ 'পরে, এরিথাউস্-নন্দন ;
 জন্মে বীর ফিলোমিডা রূপসী-উদরে,
 রমণীর শিরোমণি ; আর্নি নগরে ।
 সংসারের মায়াজাল করি' পরিহার,
 বীর ইয়োমুস্ রণে পড়িল এবার ;
 শূরত্বাস হেক্টরের তীব্র প্রহরণ,
 স্ককঠিন গ্রীবা তাঁর করিল ছেদন ।
 নির্ভয় ইফিনায়ুস, নিজ রথ 'পরে
 আরোহে যেমতি, মরে থকসের করে ;
 বরষা ভেঁদিল স্কন্ধ ; স্পন্দহীন কায়,
 দার্ব তালতরুসম পড়িল ধরায় ।

মিনার্তা এহেন হত্যা হেরিল নয়নে ;
 ত্যজি' অলিম্পস্ দেবী তারকা-গমনে
 নামে ধরা 'পরে ; হেরি' এপলো তাঁহায়,
 ত্যজি' ইলিয়ন-চূড় ধাবিল স্বরায় ।

মিলিল উভয়ে এবে আলোকি' অশ্বর ;
 রণেশীর্ষে সস্বোধিয়া কহে দিবাकर ;
 ' কি হেতু, হে যোদ্ধস্থিতে ! সমর-ঈশ্বর !

ধাবিছ ধরণীধামে স্বর্গ পরিহারি' ?
 রোষাবেশে মত্ত হয়ে তবে কি আবার,
 রক্ষিতে ঐসীয়দলে বাসনা তোমার ?
 তব কোপে জর্জরিত ট্রোজাননিকর ;
 ক্ষান্ত হও দেবি ! আজি নিবার সময় ।
 নাহি এ সংগ্রামে অদ্য প্রয়োজন আর ;

ত্বর। ইলিয়ন্ রাজ্য হ'বে ছারখার ;
 একত্র সমগ্রিকুল মিলিত যখন,
 পড়িবে প্রাকার ভূমে, রাখে কোন্ জন ;
 ' নিবারিতে যুদ্ধ, (কহে বিরুদ্ধকুমারী,)

ভ্যজিস্থ অমর-সভা রোপ্য-ধনুধারী !
 এ ভীষণ রণ কহ নিবারি কেমনে ?
 কিরূপে বিরত করি মত্ত-বারগণে ?

কহে দেব, উৎসাহিত করহ হেষ্ঠেরে,
 আহ্বানিতে বন্দ্যযুদ্ধে গ্রীক-বীরবরে ;
 তাহ'লে, হে দেবি ! দর্পী গ্রোস্বাসিগণ,
 অগ্নি-সমকক্ষ বীরে করিবে প্রেরণ ।

এতেক কহিয়া দৌহে চলিল দ্বরিত ;
 হেলিনস্-দেবভাব হলেন বিদিত ;
 হেষ্ঠেরে প্ররোণ দ্বরা করে অঘেষণ,
 পূর্ণ দেহতেজি ; তাঁয় কছিল বচন,
 ওহে বীরকুল-ভ্রাস ! প্রায়মানক্ষুমার !
 কর অবধান এবে কন প্রাতরি ।

বাও বীর, সেনা মাঝে স্বরিতগমনে ;
বিরত হইতে ক্ষণ কহ বোধ-গণে ;
অতঃপর গ্রীক্‌মাত্রে মহাবলবান্,
তব সহ দ্বন্দ্বযুদ্ধে করহ আহ্বান ।
হে বীরেশ ! আজি তব না হ'বে নিধন ;
মানহ অলঙ্ঘ্য পৃথ্বী দেবতা-বচন ।

শুনিয়া বচন হেন, উল্লাস-মগন
হেষ্ঠের, ভ্রাতার গতি করে নিবারণ,
ধরি' বরষার মধ্য । দুই পাশে সরে
রণক্লাস্ত ট্রয়-সেনা উৎসুক-অস্তুরে ।
এগামেম্নন রণ নিবারে এবার ;
গ্রীক্‌ যোধকুল অস্ত্র করে পরিহার ।
ভীষণা সমরেশ্বরী, দেব দিবাকল্প,
নেহারি' বিরাম হেন প্রফুল্ল অস্তুর ;
ধরিয়া গৃধিনীরূপ, বটবৃক্ষোপরে,
বসে দৌহে দ্বন্দ্বযুদ্ধ দরশন তরে ।

দলবদ্ধ সেনা ভূমি করিল আঁধার,
করে সমুজ্জ্বল ঢাল, বর্ষা ধরধার ।
আবরে বারিধি যবে প্রগাঢ় তিমির,
(বহে ধীরে ধীরে স্নিগ্ধ পশ্চিম সমীর,)
চঞ্চল তরঙ্গকুল নীরবে ঘুমায়,
অতি পরাক্রমী সিন্ধু প্রতাপ হারায় ;
তেমতি উভয় দল ভীমদরশন,
বসিল নীরবে এবে আঁধারি' প্রাঙ্গণ ।
ট্রয়ের আদিত্যসম বীরেন্দ্র হেষ্ঠের,
অগ্রগারি' দর্পভরে কহে অতঃপর :—

শুন ট্রয়সেনা ! ওহে গ্রীক বলবান !
 দেবতার আজ্ঞা এবে কর অবধান ।
 প্রতিকূল বিশ্বপাতা ; মানস তাঁহার,
 হরিতে এহেন গুরু ধরণীর ভার ।
 জ্বলিতে সমর পুনঃ, জানিও নিশ্চিত,
 মতে ট্রয়, কিংবা গ্রীকপোত ভস্মীভূত ।
 তনে, গ্রীক-বীরকুল হও অগ্রসর,
 আহ্বানিছে দম্ব-যুদ্ধে বীরেন্দ্র হেক্টর্ ।
 মৃত্তকরা বীর-সুত ! পিলশ্বে কি ফল !
 দেখিব গ্রীসায় বাহু ধরে কত বল ।
 যদি যায় হেন রণে জীবন আমার,
 বর্ষ্য অন্ত-শত্রু মম সকলি জেতার ;
 কিন্তু কায়া অন্তরঙ্গে ক'রো সমর্পণ,
 বিধিমতে চিত্তানলে করিতে দাহন ।
 আজি যদি, মম করে, এপলো-কৃপায়,
 হতভাগ্য প্রতিষোধ জীবন হারায়,
 অঙ্গ হ'তে বর্ষ্য তার হরিয়া অচিরে,
 সমর্পিব ফিবসের পবিত্র মন্দিরে :
 তোমাদের করে কায়া করিব অর্পণ,
 শবোপরে যশঃস্তুস্ত করিতে স্থাপন ;
 যেন দূরদেশবাসী নাবিকনিকর,
 ভাবিকালে হেরি' স্তম্ভ সৈকত উপর,
 কহে, 'গ্রীক বীর এক শায়িত হেথায়,
 বীরেন্দ্র হেক্টর্ রথী বিনাশিল তাঁয় ।'
 প্রস্তুরে খোদিত র'বে নিহতের নাম ;
 যুগে যুগে দীপ্তি পাবে মম গুণগ্রাম !

শুনি' এ সগর্ভবানী ভয়ে গ্রীকগণ,
পরস্পর পরস্পরে করে বিলোকন ।

নীরব বীরেন্দ্রদল ! এহেন সময়,
দর্পী মেনিলস্ বীর ক্ষোভভরে কয় :—

গ্রীসের অবলাদল ! একি লজ্জা হয় !
কাপুরুষ ! বহু মাত্র বীরসম কায় !
গ্রীস্ মাঝে, (এ কলঙ্ক হ'বে কি মোচন !)
যুঝে বলী শত্রু সনে নাহি এক জন !
যাও ভীক্ৰগণ ! যদি গৌরব না চাও,
মাটিতে উৎপত্তি, পুনঃ মাটিতে মিশাও ।
কেন আর কলুষিত করিছ ধরণী !
শত্রুসনে আজি রণে যুঝিব আপনি ।
কে পারে বলিতে ভাগ্য প্রসন্ন কাহার ?
জয় পরাজয়ে হাত জগত-পিতার ।

এত কহি' স্পার্টারাজ ক্রোধে কম্পমান,
পরিচলিত হরিত অঙ্গে নীল তনুত্রাণ ।
আজি আটরাইডিস্ ! অসময়ে হয় !
তাজিতে মানবলীলা হইত তোমায় ।
তব ক্রোধ-শাস্তি তরে, নরপালগণ
উঠিয়া দ্রুত তোমা করিল বেফটন ।
এগামেম্নন, যিনি প্রধান সেনানী
ধরি' তব কর, কহে উপদেশ-বাণী ;—

না ভাবিয়া ভবিষ্যৎ, ক্রোধে অন্ধমন,
কোথা মেনিলস্ ! তুমি করিছ গমন ?
এ ভীষণ অভিসন্ধি কর পরিহার ;
নহে হেষ্টিরের সহ তুলনা তোমার ।

মহাবল একিলিস্ আছয়ে বিদিত
হেন বীরবল ; রণে সঘনে কাঁপিত ।
স্থিরভাবে প্রিয় ভ্রাতঃ ! কর অবস্থান ;
সাজিবে এখনি কোন বীরের সন্তান ।
সমগ্র একিয়ামাকে, বীর মহন্তর,
মহাবল, বীর-মদেমন্ত নিরন্তর,
তাজিবে সভয়ে ভ্রাতঃ ! এ হেন আহব ;
বীরেন্দ্র হেক্টর্ নহে সামান্য মানব ।

এত কহে নরবর ; বচনে তাঁহার,
মেনিলস্ রোষাবেশ করে পরিহার,
বিদিত বিপদ । যত বীরেশ মিলিয়া,
নিল নীল তমুত্রাণ স্বরিত খুলিয়া ।

বচনে পিযুষধারা, জ্ঞানের আধার,
নেম্টর্ ধরার রত্ন উঠেন এবার ।
কহে ধীর ধীরস্বরে, এত দিনে হায় !
গ্রীক্গণ জন্মভূমি কলঙ্কে ডুবায় !
কি ক'বে একিয়া ! তব বৃদ্ধ বীরগণ,
সন্ততির অপবাদ করিলে শ্রবণ !
অজস্র অশ্রুর ধার, কলঙ্ক শ্রবণে,
স্ববির পিলুস্ ! তব ঝরিবে নয়নে !
ফিরিত যদ্যপি যত গ্রীসের তনয়,
বিপুলবিভবী ট্রয় করি' ধ্বংসময়,
হৃদে তাঁর হর্যসিঙ্ধু উথলি' উঠিত ;
কি নাম কাহার, বীর জিজ্ঞাসা করিত ।
যদ্যপি প্রাচীন এবে বিলোকন করে,
এক শত্রু হেরি' গ্রীক্ কাঁপে থরথরে,

অমর নিকর কাছে, দুর্নাম কারণ,
 এখনি কামনা নিজ করিত মরণ !
 সে মম পূরব বল আসে যদি হয়,
 মিনার্ভা, ফিবস্, বজ্রা যোভের কৃপায় !
 কোথা সে সাহস (হায় ! বিদরে মরম !)
 কোথা সে যৌবন মম, পূর্বব পরাক্রম !
 ফিয়া দেশে, প্রবাহিত জর্ডান্ যথায়,
 সসৈন্যে করিছু যাত্রা সমর-আশায় ;
 সুবিশাল সিলাডন্ উপকূল' পর,
 আর্কেডীয় সেনা সনে বাঁধিল সমর ।
 লয়ে এরিথাউসের ভীম প্রহরণ,
 আক্রমিল মহাক্রোধে ইরুথেলিয়ন্ ।
 গ্রান্থিময় ভীম আশাদণ্ড ধরি' করে,
 ভ্রমিত এরিথাউস্ নগরে নগরে ।
 না ধরিত ধনুঃ বর্ষা সমরে কখন,
 আশাঘাতে বীর অরি করিত নিধন ।
 লাইকর্গস্ তাঁয় অগ্নায় প্রহারে,
 নাশিল, লুকায়ে দেহ কানন মাঝারে ;
 বারেশের সুবিশাল দূত বক্ষঃ' পর,
 বাজে অলঙ্কিতভাবে নারাচ প্রথর ;
 পড়ে বীর ভূমে ; জেতা করিল হরণ,
 মাস্-রগদেবদত্ত দিবা প্রহরণ ।
 লাইকর্গস্ পরে হারা'য়ে নয়নে,
 অর্পিল সে হত অস্ত্র ইরুথেলিয়নে ।
 হেন অস্ত্রে সুসজ্জিত হয়ে বীরবর,
 পড়ে বজ্রাঘাত সম বাহিনী উপর ;

নারিল সহিতে কেহ পরাক্রম তাঁর ;
 ভয়ে বীরগণ তাঁয় করে পরিহার ।
 ধাবিনু সরোষে আমি, যুবক তখন,
 হেন ভীম শত্রু সহ করিবারে রণ ।
 বাজিল তুমুল যুদ্ধ ; মিনার্ভা-রূপায়,
 অরির বিশাল দেহ পড়িল ধরায় ।
 হায় ! যদি পূর্ব বল থাকিত আমার,
 বীরেন্দ্র হেক্টর নহে পাত্র তুলনার !
 যুবক তোমরা, ওহে বীরের সন্তান !
 একিয়ার পরাক্রম যেন মূর্তিমান !
 জন্মিয়াছ বীরবংশে ; ভুলি' বীরপনা
 কাঁপিছ পরাণ-ভয়ে, নহে কি লাঞ্ছনা ?

নাচিল এ তিরস্কারে বীরের অন্তর ;
 নয় জন মহাবীর বাহিনী-ভিতর
 উঠিল সদর্পে এবে ; প্রথমে সবার,
 দর্পী গ্রীস্-অধীশ্বর ; পশ্চাতে তাঁহার,
 মহাবল টিডাইডিস্ সমরে ভীষণ ;
 উদ্ধত এজাক্সবীর ভীমদরশন ।
 উঠিল অইলুস্ ; ইডোমেন্ বলবান ;
 মেরিয়ন্, পরাক্রমে রণেশ সমান ।
 থোয়াস্, উরিপিলস্ উঠিল উভয় ;
 উঠে বিজ্ঞ উলেসিস্ নির্ভয়হৃদয় ।
 হেন বীরগণ, ক্রোধে অধীরঅন্তর
 যাচে রণ । স্মিতমুখে কহেন নেফ্টর্ ;

মীমাংসিতে, শত্রুসহ যুঝে কোন্ জন,
 ভাগ্য পরীক্ষার হরা কর আয়োজন ।

সেই বীর, স্প্রসন্ন অদৃষ্ট যাহার,
ধরাতে অক্ষয় যশঃ করুন বিস্তার ।

পত্রে এবে প্রতিবীর করিয়া স্বাক্ষর,
স্থাপে গ্রীস্-অধিপের উষ্ণিষ ভিতর ।
উৎসুক অনীককুল উত্তোলিত করে,
ত্রিদিব-ঈশ্বর কাছে যাচিল কাতরে,—
হে যোভ্ ! অচিন্ত্য-শক্তি ! অনাদি-নিধন
মহাবলবান গ্রীকে কর নির্বাচন ।
এজাক্স্ বা টিডাইডিস্ করুন সমর,
কিংবা প্রিয়পাত্র তব বলী নরবর ।

নেফ্টর্ উষ্ণিষ নাড়ে; ঈশের কৃপায়,
রণার্থীর ভাগ্যফল হরা বাহিরায় ।
ত্বরিত অদৃষ্ট লয়ে বিস্তৃত দূতগণ,
পর্য্যায়ে বীরের করে করে সমর্পণ ।
প্রতিজন নিজ নিজ বিলোকন করে ;
এজাক্সের ভাগ্য পড়ে এজাক্সের করে ;
হেরিল স্বাক্ষর বীর, হরিষ অন্তর,
নিষ্কেপি' ভূতলে তাহা, করিল উত্তর ;—

শুন হে বীরেন্দ্রদল ! আমারি উপর
হেন রণভার ; তবে সাজিব সত্বর ।
পরি যতক্ষণ আমি বরম উজল,
যাচ যোভ্ কাছে সবে গ্রীসের মঙ্গল ।
প্রার্থহ নীরবে ; যদি শুনে শত্রুগণ,
ভাবিবে গ্রীকের হিয়া ভয়েতে মগন ।
কি কাজ নীরবে ? ওহে গ্রীসীয় নিকর !
উচ্চরবে সমস্তরে কাঁপাও অশ্বর ।

কোন্ মহাবল বীর আছে এ ধরায়,
বীরেন্দ্র এজাক্স্ রথী ডরিবে তাহায় ?
দৰ্পী সেলামিস্-কুলে জনম আমার,
ব্যবসা সমর, শত্রু না ডরি ধরার ।

এতেক কহিল বীর । যত গ্রীক্-সেনা,
কুলিশ-ধারণ কাছে করিল প্রার্থনা ;—
বিধাতঃ ! ইচ্ছায় তব জগত স্বর্জিত ;
ইডার শিখরি-শিরে সতত পূজিত !
উন্নত অমরালয়ে আবাস তোমার !
(অদ্বয়, অব্যয় তুমি পূজ্য দেবতার !)
কর দেব শিবদাতঃ ! যেন এ সমরে,
টেলামন্ বীরে আজি জয়লক্ষ্মী বরে ;
অথবা হেক্টেৰ্ যদি কুপারভাজন,
উভয়ে সমান যশঃ করহ অর্পণ ।

এজাক্স্ শূরের অঙ্গে শোভিল এবার,
প্রথর-অনলছাতি দৃঢ় বাণবার ।
চলে বার, মূর্ত্তিমতী যেন গম্ভীরতা ;
যথা অস্ত্রে স্নসজ্জিতা থ্রেসের দেবতা
ধায় দর্পে, ক্রোধে যবে ত্রিদিব-ঈশ্বর,
শাসিতে পাতকিগণে জ্বালেন সমর ।
বদনে বিকট হাস, চলে বীরমণি
স্বরসম ; পদক্ষেপে কাঁপিল ধরণী ।
ঘূরায়ে স্নদীর্ঘ গুরু প্রথর বরষা,
দাঁড়াইল অরিত্রাস, গ্রীসের ভরসা ।
উল্লাসে গ্রীসীয়দল করে বিলোকন ;
কাঁপে ভয়ে হেরি' বীরে ট্রয়-সেনাগণ ।

চমকে হেক্টর্ নিজে ; বিষম সংশয়,
ব্যথিত করিল তাঁর অভয় হৃদয় ।
পলায়নে নাহি পথ, বুঝা শঙ্কা তাঁর,
আহ্বানে আপনি, শত্রু নিকটে এবার !

শোভে টেলামন্ বীর বিকট-মূর্তি—
গিরিসম ; করে ঢাল সমুজ্জ্বল অতি,
প্রকাণ্ড গোলক মাঝে ; দীর্ঘ সপ্ত ভাঁজ
দৃঢ় বৃষচক্ষু, তাহে পিতলের কাজ ।
(হাইলি প্রদেশবাসী দক্ষ শিল্পকার,
বিজ্ঞবর টিকিয়স্ রচয়িতা তার ।)
এজাক্স এহেন ঢাল ধরি' বক্ষঃপরে,
তর্জিভ্রুয়া বিকট, এবে কহে ধীর স্বরে ;—

হেক্টর্ ! এস হে দ্বরা, বিলম্ব না সয় ।
গ্রীক-ভুজে কত বল লুহ পরিচয় ।
নাহি একিলিস্ বটে ; কিন্তু জেনো মনে,
আছে হেন জন, নহে অনভিজ্ঞ রণে ।
থাকুন শিবিরে নিজ দেবার নন্দন,
মত্ত রোষাবেশে ; তাঁয় নাহি প্রয়োজন ।
এখনো অসংখ্য বীর গ্রীসের সহায় ;
আদর্শের সম মাত্র প্রেরিল আমায় !
জানিতে বাসনা মম বারহ তোমার ;
ধর অস্ত্র, অকারণ বিলম্ব কি আর ?

ওহে অভিমানী টেলামনের কোঙর !
(এজাক্সে উত্তর করে বীরেন্দ্র হেক্টর ।)
ভাব কি অবলা মোরে, নাহি জানি রণ,
যুদ্ধক্ষেত্রে এই মম মব আগমন ?

বীর তুমি, পড়িয়াছ যোগ্যশত্রু-করে,
জন্মে বীরকূলে, বসে বীরের নগরে ।
জানি ভালমতে আর্ম সমর-কৌশল ;
গতিবিধি আদি মম বিদিত সকল ।
পারি চালাইতে গুরু বরষা ভীষণ ;
ঢালে অরাতির অস্ত্র করি নিবারণ ।
তোমাসনে অকপট করিব সমর,
বীর সহ ন্যায় যুদ্ধে যুঝি নিরস্তর ।

এত কহি' ট্রয়বীর করি' উলক্ষন,
হানে এজাক্সের পানে নারাচ ভীষণ ।
ছুটিল প্রচণ্ড অস্ত্র বিকট গর্জিয়া ;
পিভুল গোলক, ষষ্ঠ গোচর্ম্ম ভেদিয়া
ঠেকিল সপ্তমে । ত্যজে এজাক্স্ এবার ।
ছেদি' হেক্টরের ঢাল, বর্ষা খরধার,
ভেদিয়া কবচ দৃঢ়, বসন সুন্দর,
হ'য়ে নিম্নগামী এবে পরশে পঙ্কর ;
কিন্তু, দক্ষ ট্রয়বীর অমিত-বিক্রম,
হইয়া আনত, অস্ত্র করে অতিক্রম ।
পুনঃ ঢাল হ'তে বর্ষা তুলি' আকর্ষিয়া,
প্রহারে উদ্যত দৌহে বিকট গর্জিয়া ;
রুধিরে আপ্লুত যেন কেশরী ভীষণ,
অথবা বরাহ ক্রোধে আরক্ত নয়ন ।
হেক্টর্, এজাক্সে পুনঃ করিল প্রহার ;
দৃঢ় চর্ম্মে ঠেকি' বর্ষা কুণ্ঠিত এবার ।
নিপুণ এজাক্স্ এবে সময় বুঝিয়া,
ধাতু ঢাল মাঝে বর্ষা দিল চালাইয়া ;

গ্রীবাদেশে লাগে অস্ত্র মহাবেগভরে ;
 শোণিত-নিস্রাব ঢাল সুরঞ্জিত করে ।
 রুমিল হেক্টর বীর ; আনত হইয়া,
 প্রকাণ্ড পাষণ হরা লইল তুলিয়া ;
 নিষ্ক্ষেপে সবলে, ক্রোধে কাঁপে কলেবর ;
 বাজে শিলা সমুজ্জ্বল গোলক উপর ।
 পিত্তল কঠোরাবাতে বাজিল ঝঞ্ঝনে ।
 এজাস্ত্র প্রস্তুত এক নিল সেইক্ষণে ।
 সবেগে সবলে রোষে অরাতির গায়,
 ঘূরায়ে হরিত বীর নিষ্ক্ষেপিল তায় ।
 উঠিল কঠোর শব্দ ; ভাঙ্গে ধাতুঢাল ;
 ব্যথিত করিল শিলা জামু সুবিশাল ।
 ট্রয়ের গৌরব-রবি পড়িল ধরায়,
 ভগ্ন ধাতুঢাল'পরে রাখি' নিজ কায় ;
 স্মরে ইফ্টদেবে । তাঁয় এপলো ভাস্কর,
 পূর্ব পবাক্রম বীর্য্য দিলেন সহর ।
 নিক্ষেপিল আসি দৌহে, পাবকের প্রভা,
 ঝলসে সেনার অঁাখি যেন ক্ষণপ্রভা ।
 হেন কালে ধর্ম্মপর পবিত্র-অস্ত্র
 দূত-কণ্ঠস্বর হয় শ্রবণ-গোচর ।
 গ্রীক্ দূত বহুদর্শী টাল্‌গিবিয়স্,
 ট্রয় পক্ষে পূতাত্মা বিজ্ঞ ইডিয়স্,
 আসি মাঝে পূত দণ্ড করে উত্তোলন ।
 কহে ইডিয়স্ দৌহে করি' সম্ভাষণ ;—
 ক্ষান্ত হও বৎসদ্বয় । সংহর এবার ;
 দৌহে নরপ্রিয়, স্নেহপাত্র দেবতার ।

বিদিত উভয় দল বীর্য্য দৌহাকার ;

উদীরিত সাধুবাদ বদনে সবার ।

অন্তগত দিনমণি, আগতা শর্ব্বরী ;

রাথ নিশাদেবী-মান অস্ত্রপরিহারি' ।

এজাক্স্ এ হেন বাক্যে করিল উত্তর, —

জিজ্ঞাস হেষ্ঠেরে আগে ওহে বিজ্ঞবর !

অগ্রে গ্রীক্ বীরে উনি করেন আহ্বান,

করুন প্রথমে তবে সম্মতি প্রদান ।

যাচিলে বিরাম বীর, পালিব বচন ;

ক্ষান্ত হ'ব, হেরি' অস্ত্র করিতে বর্জ্জন ।

হে গ্রীক্-প্রধান ! (কহে বোরেন্ড হেষ্ঠর,)

স্বরশ্রেষ্ঠ ইচ্ছাময় জগত-ঈশ্বর

করেছেন নানাগুণে ভূষিত তোমায় ;

তব সম বলী বীর বিরল ধরায় !

সাংগ্রামিক বিধি এবে করে নিবারণ ;

এক দিন হ'বে পুনঃ সমরে মিলন ।

যাবৎ জীবন র'বে যুঝিব আবার,

বলবীর্য্য দেবগণ করিবে বিচার ।

তিমিরে বেড়িল ধরা,—দিবা অবসান ;

নিবারে দেবতা, রাথ নিশার সম্মান ।

যাও হে এজাক্স্ বীর ! যথা বক্ষুগণ ;

সেনার হৃদয়ে কর আনন্দবর্দ্ধন ।

আমিও চলিছু গেহে : মম প্রণয়িনী,

দরদর অশ্রুধারে ভাসায় মেদিনী ।

এস, উপহার দৌহে করি বিনিময়,

দিনের স্মরণ হেতু ; যেন সবে কয়,—

গৌরবে উভয়ে রণ করে পরিহার ;
অকৃত্রিম বক্ষুভাব অন্তরে দৌহার ।

এত কহি' অরিন্দম, চারু তরবারি,
রজতের তারা তাহে শোভে সারি সারি,
দিল প্রতিযোধে ; গ্রীক করিল অর্পণ,
উজ্জল কোমর পাটা ধুমল বরণ ।
উল্লাসে উভয় বীর চলে অতঃপর,
এজাক্স্ স্বদলমাঝে, নগরে হেঁকৈর ।

ট্রয়সেনা হেঁকৈরের হেরি' আগমন,
উল্লাসে সাদরে তাঁয় করে সম্ভাষণ ।
দারুণ অরাতি সহ ভীষণ সমরে,
নাহি অস্ত্রাঘাত চিহ্ন বীর কলেবরে ।
আক্ষফালি' সদর্পে সেনা পুলকে ভাসিয়া,
চলিল নগরে ট্রয়-গৌরবে লইয়া ।

আনন্দে এজাক্স্ বীরে গ্রীক সেনাগণ,
চলিল লইয়া যথা এগামেমনন ।
পঞ্চমবর্ষীয় এক বৃষ বলবান,
বলি তরে নরবর করেন প্রদান ।
পড়ে পশু ; মিলি' এবে গ্রীক বীরভাগ,
ছাড়াইয়া চর্ম্ম, মাংস করিল বিভাগ,
রণশ্রমে ক্লান্ত, যত গ্রীক সেনাগণ,
বসে শ্রেণীবদ্ধ হ'য়ে করিতে অশন ।
বৃষ-শিরঃ-নিম্ন-অর্দ্ধ (সম্মান-লক্ষণ,)
এজাক্স্-সম্মুখে ভূপ করেন স্থাপন ।
প্রচুর আহারে ক্ষুধা নিবারি' এবার,
নেফ্টর্, বদনে যাঁর পিশুষের খার,

গ্রীকের সুবিজ্ঞ মন্ত্রী, বহুদর্শী জন,
 এক্রূপে বাসনা নিজ প্রকাশে এখন ;—
 কি ভীষণ দৃশ্য আজি দেখেছে রাজন্ !
 অকালে নিহত কত গ্রীক্ বীরগণ !
 ঐ যে সমরশায়ী শব-সমুচ্চয়,
 কোন্ নিষ্ঠুরের নাহি বিদরে হৃদয় ?
 নরবর ! শুন এবে বচন আমার,
 পরদিন যুদ্ধে নাহি প্রয়োজন আর ।
 লহ কিছুক্ষণ তরে অবকাশ রণে,
 অনলে করিতে দাহ হত বীরগণে ।
 কর একত্রিত দ্বরা নিহত নিকরে ;
 রচহ বিশাল চিতা বেলাভূমি'পরে ।
 একত্র রক্ষিত হ'বে অস্থি-সমুচ্চয় ;
 রোদন করিবে হেথা ধার্মিক তনয় ।
 এক স্থানে শবরীশি হইলে দাহন,
 উপরে তাহার স্তম্ভ করহ রচন ।
 অতঃপর বীরগণ ! রক্ষিতে শিবির,
 করহ নিৰ্ম্মাণ দৃঢ় উন্নত প্রাচীর ;
 র'বে স্থানে স্থানে তার বিস্তৃত তোরণ,
 রথের গমন হেতু ; পরিখা বেষ্টিত ।
 নির্ভয়ে তাহ'লে গ্রীক্ পারিবে যুঝিতে ;
 শিবির, ভীষণ শত্রু নারিবে লুপ্তিতে ।
 এক্রূপে প্রবীণ নিজ প্রকাশে অস্তুর ;
 সন্মত হইল তাহে ভূপাল নিকর ।

প্রায়ামের দ্বারে হেথা, (রজনী-সময়,)
 করিছে মঙ্গলা বসি' প্রধান-নিচয় ।

বসিয়াছে য়ানমুখে সমরি-নিকর,
 রুদ্ধ কণ্ঠরব, ভয়ে কাঁপে কলেবর।
 উঠিলেন এণ্টিনর্ ; কহে রুদ্ধ জন,—
 ট্রোজান্ ! ডার্ডান্ ! শুন বিদেশীয়গণ !
 কহি উপদেশবাণী, অমর-রূপায় ;
 কর অবধান সবে দেব-অভিপ্রায়।
 বিদেশীয় গ্রীক্গণে, হুঁরা হত ধন,
 রূপসী হেলেনা সহ কর সমর্পণ।
 পূর্ববতন অঙ্গীকৃত সন্ধিভেদ তরে,
 জ্বলিয়াছে কোপানল দেবতা-অস্তরে।
 কি কাজ অত্যাচারে ? হে বীর সকল !
 পাল বাক্য, কিংবা লভ বিষময় ফল।

বসেন প্রবীণ জন ! চারুকলেবর
 কুমার পারিস্ এবে কঁরিল উত্তর ;—
 এ বাক্য স্থবির। তব পক্ষে মধুময় ;
 কিন্তু বিক্ষে শেল সম বীরের হৃদয়।
 কপটতা, প্রবঞ্চনা করি' পরিহার,
 দেশের মঙ্গলে বটে বাসনা তোমার ;
 হেন উপদেশ তব বিফল এখন।
 শুন ওহে মহাবল ট্রয়-বীরগণ !
 একিয়ার হত ধন করিব অর্পণ ;
 কিন্তু যত দিন দেহে জীবন আমার,
 না দিব রমণীধনে রূপসীর সার।
 মহামূল্য মণি মুক্তা অর্পিব সকল ;
 নারিব ত্যজিতে সেই রতন উজ্জ্বল।

কলহের সূত্রপাত করি' বিলোকন,
উঠেন প্রায়াম্ বুদ্ধ ত্যজিয়া আসন ।
সসম্মুখে সেনাদল নিরখে তাঁহায় ।
কহেন ভূপাল এবে কোমল ভাষায় ;—
ট্রয়ের ভরসা ওহে সমরি-নিকর !

অপনোত রণশ্রম করহ সত্তর ।
সতত সতর্কভাবে রক্ষহ প্রাকার,
যাবৎ না দূরীভূত নিশার আঁধার ।
কল্য নিবেদিতে মম স্মৃত-অভিলাষ,
প্রেরিত হইবে দূত গ্রীক্-রাজপাশ ।
অনলে করিতে দাহ নিহত নিকরে,
যাচিবে বিরাম রণে কিছুকাল তরে ।
এ কার্য্য সমাধা হ'লে যুঝিব আবার ;
জয় পরাজয় যোভ করিবে বিচার ।

এতেক' কহিল রাজা । ভরা বীরগণ,
(না ত্যজি' সমর সাজ) করিল অশন ।
বিজ্ঞ দূত ইডিয়স্ প্রভাত-সময়,
গ্রীকের শিবির মাঝে উপনীত হয় ।
দাঁড়ায়ে প্রবীণ এবে অরির সভায়,
কহে উচ্ছে : শুনে গ্রীক্ বেড়িয়া তাঁহায় ।

শুন হে এট্‌স্-সুত ! গ্রীক্ বনবান !
ট্রয়েশের অভিলাষ কর অবধান ;
শুন সবে, (যেন পূরে মম এ কামনা,)
রণমূল পারিসের বিনোত প্রার্থনা ;
আনিয়াছে যত ধন ট্রয়ের নগরে,
(কেন না ডুবিল তরী অতল সাগরে !)

অর্পিলে তা ছাড়া বহু মণি মুক্তা আর,
 যদি এবে সন্ধি পুনঃ কর অঙ্গীকার ।
 কিন্তু সেই হুকোশনো রমণী-রতন,
 সমাপিতে পুনর্ব্বার নহে তাঁর মন ।
 পরে বীরবৃন্দ ! যাচি বিরাম কাতরে,
 অনলে করিতে দাহ নিহত নিকরে ।
 এ কার্য্য সমাধা হ'লে যুঝিব আবার,
 জয় পরাজয় ঘোভ করিবে বিচার ।

শুনে গ্রীকগণ ; কেহ না দিল উত্তর ।
 উঠি' টিডাইডিস্ বীর কহে অতঃপর ;—
 পরিহরি' যশোরাশি ওহে বন্ধুগণ,
 ধনরাজি কিংবা নারী না কর গ্রহণ ।
 লভিব জিনিয়া রণ ; ঐ যে প্রাকার,
 গ্রীকদর্পে ধরাশায়ী নিশ্চয় এবার ।

শুনিয়া সমরিকুল পুলকিতকায়,
 উচ্চরবে সাধুবাদ প্রদানে তাঁহায় ।
 কহিলেন নরবর,—হে দূত-প্রবর ।
 শুনিয়াছ বীরমুখে গ্রীসের অন্তর ।
 করিনু বিরাম দান ; হত যোধগণে,
 কর দগ্ধ ; নাহি যুঝি নিহতের সনে ।
 রণাঙ্গনে মৃতদেহ কর অণুেষণ ;
 বিধিমতে প্রেতকৃত্য কর সম্পাদন ।
 সাক্ষা ত্রিদিবের পতি যোভ বজ্রধর ;
 এত কহি' রাজদণ্ড তুলে রাজেশ্বর ।

চলিল প্রাণী দূত ট্রয়ের নগরে,
 কহিতে বারতা হেন ভূপতি-গোচরে ।

দাঁড়ায়ে সুবিজ্ঞ জন বীরের সভায়,
 প্রকাশিল সবিস্তারে গ্রীক অভিপ্রায় ।
 শশব্যাস্তে সেইক্ষণে ট্রয়-সেনাগণ,
 রণভূমে মৃতদেহ করে অন্বেষণ ।
 বিস্তৃত সৈকত' পরে গ্রীসীয় নিকর,
 কাননের কাঠে চিতা রচিল সত্তর ।
 এবে ধীরে ধীরে ত্যজি' বারিধি-আগার,
 হরিবারে পুনর্ব্বার ধরার আঁধার,
 উঠিয়া রবির রথ স্তবর্ণখচিত,
 শিখরি-শিখরাবলী করিল রঞ্জিত ।
 মিলি' মিত্রভাবে এবে উভ-সেনাগণ,
 শবরাশি মাঝে দেহ করে অন্বেষণ ।
 বিবর্ণ শোণিত-স্রাবে, দূষিত মাটিতে,
 আত্মীয় আত্মীয়-দেহ না পারে চিনিতে ।
 ধোত করি' ক্ষত স্থান, স্থাপি' রথ' পরে,
 দুখে বীরগণ অশ্রু বরিষণ করে ।
 সাস্তুনে প্রায়াম্ সবে ; নীরবে স্বরায়,
 সেনাকুল মৃতদেহ স্থাপিল চিতায় ।
 অনলে করিয়া দাহ বাস্কব নিকরে,
 বিরষ বদনে ধীরে ফিরিল নগরে ।
 স্রাবি' অশ্রুধারা হেথা গ্রিসীয় নিকর,
 আত্মীয়ের দেহরাশি রাখে চিতা'পর ;
 সমতনে শব দগ্ধ করিয়া অনলে,
 আক্ষেপি' শিবির পানে ধীরে ধীরে চলে ।
 রূপে সুরঞ্জিত করি' পূরব আকাশ,
 না হইতে সুহাসিনী উষা-পরকাশ,

চিভাপাশে গ্রীকগণ গিয়া পুনর্ব্বার,
 রচিল সমাধি-গৃহ উপরে তাহার ;
 নিবারিতে পরাক্রমী অরি-আক্রমণ,
 উন্নত প্রাচীর এক করিল রচন ;
 করে স্থানে স্থানে তার বিস্তৃত তোরণ,
 রথের গমন হেতু ; পরিখা বেষ্টিত
 নির্ম্মাইল সুকোশলে অতীব গভীর ।
 ট্রয়ের প্রাকারে স্পার্কি' শোভিল প্রাচীর !

বসিয়া ত্রিদিবালয়ে ত্রিদশ নিকর,
 যোভ সহ, বহিসম দীপ্ত বপুধর,
 সবিষ্ময়ে নরকীর্ত্তি করে বিলোকন ।
 ত্রিশূলী নেপ্চুন বলী কহিল বচন ;—

অহমিকা-মদে মত্ত গ্রীস্-সুতগণ,
 এ হেন প্রাকার যদি করিল রচন,
 তবে ধরাবাসী কোন্ নরের সন্তান,
 অতঃপর মোসবার রাখিবে সম্মান ?
 নির্ম্মিল গ্রীসীয় দল সুদীর্ঘ প্রাকার,
 নাহি চায় অনুগ্রহ ইথে দেবতার !
 তাসবার যশোভাতি ব্যাপিবে ভুবন,
 প্রভাত সময়ে যথা তপন-কিরণ ।
 লেওমিডনের ঐ প্রাকার মহান,
 যতনে অমর যায় করেছে নির্ম্মাণ,
 ভূবিবে তিমির মাঝে চিরদিন তরে ।
 এতেক বারিমিপতি কহে খেদভরে ।

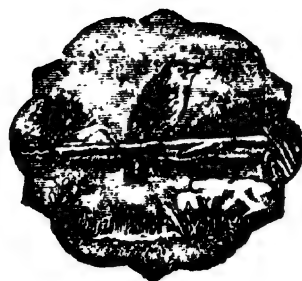
উত্তরিল বজ্রপাণি ; (তর্জনে তাঁহার,
 সগগ্নে অমরতল হইল আঁধার ।)

অমর জলধিপতে ! তব ক্রোধানল,
 থরথর প্রকম্পিত করে পৃথ্বীতল !
 সমগ্র মানব যদি মিলয়ে ধরার,
 তিলমাত্র ভয়াবহ নহে দেবতার ।
 যতদূর দিবাকর বরিষয় তাপ,
 সতত পূজিত হ'বে তব পরতাপ ।
 বীর গ্রীক-বিরচিত ঐ যে প্রাকার,
 হ'বে ধ্বংস ; নাম মাত্র না র'বে উহার ।
 ভাঙ্গিবে বিশাল ভিত্তি তব পরাক্রমে ;
 শড়িবে দেউল তব তরঙ্গী-সঙ্গমে ;
 ক্রমশঃ প্রোথিত হ'বে সিকতা ভিতরে ;
 বিলুপ্ত হইবে কীর্ত্তি চিরদিন তরে ।

স্বরগে অমর হেন । ভূমে গ্রীকগণ
 সমাপ্ত করিল কার্য্য ; ডুবিল তপন
 জলধি-সলিল মাঝে ! সমরী ত্বরায়,
 দিল বলিদান ; ধূম আকাশে মিশায় ।
 লেমন্স্ হ'তে তরী মদিরা লইয়া,
 গ্রীকের শিবির পাশে উতরে আসিয়া ;
 উনিয়ন্স্ মহাধন, স্ত্রী শত ভার,
 গ্রীসের ভূপতিবরে প্রেরে উপহার ;
 (ধনশালী উনিয়ন্স্ উদারহৃদয়,
 বিখ্যাত মেঘপালক জেসন্-তনয় ।)
 অবশিষ্ট দ্রব্য সবে কিনিয়া লইল ;
 হেন আয়োজনে সেনা আমোদে মাতিল ।
 বিনিময়ে ধন গ্রীক দিল বহুতর ;
 স্বর্ণ, রৌপ্য, বৃষ কেহ, কেহ বা কিঙ্কর ।

আনন্দে উভয় দল যাপিছে যামিনী,
 শিবিরে গ্রীসীয়, পুরে ট্রয়-অনিকিনী ।
 প্রকাশেন চিহ্ন যোভ্ ক্রোধাক্ষ হৃদয়,
 লোহিত তড়িত ধরা করে আলোময় ।
 গর্জি' ইরম্মদ ঘন কাঁপায় অশ্বর ;
 চমকে বিষম ভয়ে ট্রোজান নিকর ।
 প্রতিবীর সুররাজে পূজে সেই ক্ষণে ;
 ধাবিল সুরার স্রোত মদিরা-তর্পণে ।
 সমরের পরিশ্রমে ক্লান্ত-কলেবর,
 ঘুমায় নীরবে এবে সমরি নিকর ।

সপ্তম কাণ্ড সমাপ্ত ।



অষ্টম কাণ্ড ।

দ্বিতীয় যুদ্ধ ও গ্রিকদিগের ছুঁদেব ।

বিষয় ।

জুপিটার (যোভদেব) অমর-সভায় দণ্ডভয় প্রদর্শন পূর্বক, কোন পক্ষ আশ্রয় না করিতে দেবতাগণকে আদেশ করেন । কেবলমাত্র মিনার্তা দেবী, গ্রীকগণকে পরামর্শ দিতে অমুমতি প্রাপ্ত হন । যুদ্ধ আরম্ভ হয় । জুপিটার, ইডা পর্বতের উপর উভয় দলের অদৃষ্ট, তুলা দণ্ডে পরিমাণ করেন ; এবং বিদ্যুৎ ও বজ্রাঘাত দ্বারা গ্রীকগণকে ভীত করেন । কেবল মাত্র নেষ্টর্ বিপদ-ময় রণ ভূমে অবস্থান করেন । ডারোমেড্ তাঁহার সাহায্যার্থে আগমন করেন ; তাঁহার এবং হেক্টরের বীরত্ব সুন্দররূপে বর্ণিত হয় । গ্রীকগণকে সাহায্য করিবার নিমিত্ত জুনোদেবী নেপচ্যুনকে প্রবর্তিত করিবার চেষ্টা করেন ; কিন্তু নিষ্ফল হয় । টিউসার, হেক্টর কর্তৃক আহত হইয়া রণাঙ্গন হইতে অপসারিত হ'ন । জুনো এবং মিনার্তা গ্রীক পক্ষাবলম্বনে প্রবৃত্তা হন । জুপিটার কর্তৃক প্রেরিতা আইরিস্ দেবী তাঁহাদিগকে প্রতিনিবৃত্ত করেন । রাত্রে যুদ্ধ শেষ হয় । গ্রীকেরা পরাস্ত হইয়া দুর্গে প্রবেশ করিলে, হেক্টর্ সমর-ক্ষেত্রে অবস্থান করেন ; এবং তরী যোগে শত্রুগণের পলায়ন নিবারণার্থ প্রহরী নিযুক্ত করেন । রক্ষীরা অগ্নি জালিয়া সমস্ত রাত্রি সশা জাগরণ করে ।

এই গ্রন্থ-বর্ণিত যুদ্ধ ব্যাপার, আরম্ভ হইতে শেষ পর্য্যন্ত, সাতাইশ দিনে সমাপ্ত হয় । দৃশ্, (স্বর্গ ছাড়িয়া দিলে) সমুদ্রতীরস্থ রণ-স্থলে ।

এবে সমুজ্জ্বলদ্যুতি সূচাকুহাসিনী,
প্রভাত-তনয়া উষা আলোকে মেদিনী ।
অমর নিকর সহ ত্রিদশ-ঐশ্বর,
হইলেন সমাসীন অলিম্পস্-'পর ।

কহিলেন বজ্রপাণি স্নগস্তীর স্বরে ;
 শুনে দিববাসি-কুল চকিত অন্তরে ;
 ওহে দিব-লোকবাসী অনশ্বরগণ !
 নত শিরে আচ্ছা মম করহ পালন ।
 অলঙ্ঘ্য অভেদ্য হেন আদেশ আমার,
 পাল ভাগ্য ! দেবগণ করহ স্বীকার ।
 আজি হ'তে যে অমর পশিবে সমরে,
 অথবা সাহায্য-দানে অভিলাম করে,
 স্বরগে না পা'বে স্থান হেন দুরাচার ;
 প্লাবিলে দূষিত তনু রুধিরের ধার ;
 অথবা এ গিরি'হ'তে হ'বে নিক্ষেপিত,
 টাটারীয় কুপ মাঝে বিমাদ-পূরিত ;
 নিগড়ে আবদ্ধ হ'য়ে র'বে চিরকাল,
 গভীর নিরয় মাঝে অতীব ভয়াল ।
 অনলে দুখের তার না র'বে অবধি ;
 করিবে রোদন সেই দুষ্টি নিরবধি,
 করহ স্মরণ সেই নরক আঁধার ;
 দেখ ভাবি' পরাক্রম জগত-পিতার !
 দেবগণ ! হও যদি একত্র মিলিত,
 কি সাধ্য অনন্ত যোভে কর পরাজিত ।
 স্তূর্ণ নিগড় যদি করহ ধারণ,
 স্বর্গ সিন্ধু পৃথ্বী পারে করিতে বেঞ্চন,
 নারিবে সমগ্র জীবে করিয়া সহায়,
 ধরা'পরে নিক্ষেপিতে কদাচ আমায় ।
 সর্বশক্তিমান আমি ! কর-সঞ্চালনে,
 পারি ধ্বংসিবারে এই বিশাল ভুবনে !

‘অলিম্পস্-চূড়ে বদ্ধ মম এ শৃঙ্খল ;
 ঝুলিছে নিয়ত তায় সংসার সকল ।
 নিখিল জগত সদা পূজয়ে আশ্রয় ;
 যোভ্‌ সহ দেবগণ তুচ্ছ তুলনায় ।

এতেক কহিল বজ্রী । ত্রিদশ নিকর,
 ভয়ে জড়সড়, নারে করিতে উত্তর ।
 কাঁপিয়া অমরকুল নীরবে দাঁড়ায় ।
 কহিলেন জ্ঞানেশ্বরী কাতর ভাষায় ;

অনাদি, অচিন্ত্যশক্তি ! পূজ্য দেবতার ।
 হে পিতঃ ! বিদিত মোরা মহিমা তোমার ।
 না চাহি রক্ষিতে নরে ; দেহ অমুমতি
 করিতে রোদন, হেরি’ ভক্তের দুর্গতি ।
 তব আজ্ঞাক্রমে অস্ত্র না ধরিব আর,
 হেরিব নয়নে মাত্র গ্রীকের সংহার ।
 করিব মন্ত্রণা দান প্রিয় গ্রীকদলে,
 নতুবা মরিবে তারা তব ক্রোধানলে ।

এ হেন প্রার্থনা তাঁর করিয়া স্বীকার,
 বজ্রধর দিবেশ্বর হাসিল এবার ;
 তুরঙ্গ নিকরে পরে করেন আচ্ছাদন
 অশ্বর চরণাঘাতে হয় কম্পমাম ।
 ধাবিল বক্রশী সহ তুরঙ্গ নিকর ;
 পিত্তল রচিত ক্ষুর, সুবর্ণ কেশর—
 নিশ্চল স্বর্গীয় হেম । সাজিল ঈশ্বর
 সমুজ্জ্বল সাজে যেন দীপ্ত দিবাকর ।
 রাজে বজ্রী রথোপরে ; দ্রুত অশ্বশব্দ
 ধাবিল তারকা সম উজ্জলি’ গগন ।

উরে দেব, ইডাগিরি উচ্চ চূড়' পরে,
 (শোভিত সুরমা শত নির্ঝর নিকরে,)
 উন্নত মন্দির তাঁর শোভিছে তথায় ;
 হোমের স্মৃগন্ধি ধূম আকাশে মিশায় ।
 সমুজ্বল রথ হ'তে, স্বরগেশ্বর
 নামিলেন তথা ; (মুক্ত তুরঙ্গ নিকর) ।
 স্ননীল কুয়াসা ঢাকে তুরগ নিকরে ।
 বসিলেন বজ্রী এবে অভ্ররাশি 'পরে ।
 সর্বদর্শী নেত্র তাঁর সে স্থান হইতে,
 নগর, শিবির, সিন্ধু, লাগিল হেরিতে ।

আহারে নিবারি' ক্ষুধা গ্রীক চম্চয়,
 পরিল স্বরিত পুনঃ বর্ষ্ম ধাতুময় ।
 সাজিল ট্রয়ের সেনা, বিরষ অন্তরে,
 পিতা মাতা দারা পুত্র রক্ষণের তরে ;
 খুলিল তোরণ-দ্বার ; চলে বীরদল ;
 বাহিনী আধারময় করে রণস্থল ।
 দ্রুত তুরঙ্গম, রথ ধরণী কাঁপায় ;
 সিংহনাদে বারকুল গগন ফাটায় ।
 মিলে উভদল এবে করি' হুহুকার ;
 বাজে ঢাল ; বর্ষা রোধে গতি বরষার ।
 বাহিনী বাহিনী পানে চলিছে ধাবিয়া ;
 ছুটিছে সায়ক জাল বিকট গর্জিয়া ।
 বিজিত বিজেতা দৌহে করিছে চীৎকার ;
 মুমূর্ষু আর্তনাদ, আনন্দ জেতার ।
 প্রবল শোণিত-স্রোতে মগ্ন রণস্থল ;
 বাড়ায় তরঙ্গ হত বীরেশ সকল ।

যাবৎ কিরণ-ধারা প্রভাত-তপন,
 বিশাল অবনী' পরে করে বরিষণ,
 যুযুৎসু অনীককুল মরে অনিবার ;
 সমভাবে উভ সেনা স্রাবে রক্ত-ধার ।
 আকাশের মধ্যদেশে উঠিলে তপন,
 ধরে মানদণ্ড যোত্ জগত-কারণ,
 রচিত কনকে ; দেব স্থাপিয়া তাহায়
 উভদল-ভাগ্যফল, তুলেন স্বরায় ।
 গুরু তাবৎ গ্রীক-শিক্যা ঝুলিয়া পড়িল
 ধরা'পরে ; ট্রোজানের আকাশে ঠেকিল ।
 ইডা হ'তে যোত্ দেব করেন তর্জ্জন ;
 গ্রীক'পরে ঘনঘটা আবরে গগন ।
 ঝকিল বিভ্রান্ততা ; নাদিল অশনি ।
 গ্রীসীয়ের পরাক্রম হরে বজ্রপাণি ।
 কাঁপে পরমাদ গগি' অনীক নিকর ;
 দেবেশের কোপানলে জ্বলিছে অশ্বর ।
 এ দৃশ্য হেরিতে নারে নির্ভয়হৃদয়
 ইডোমিনিয়স্ ; কাঁপে এজাক্স উভয় ।
 পলায় সেনানীপতি গ্রীক-রাজেশ্বর ;
 রহে মাত্র এ বিপদে স্থবির নেফ্টর্ ।
 রহে অনিচ্ছায় বৃদ্ধ ; পারিসের শর
 গর্জ্জি' রথ তুরগের বিক্ষেপে কলেবর ;
 সূশাণিত লৌহবাণ ললাটে লাগিয়া
 বাহিরিল সুবিশাল শিরস ভেদিয়া ।
 তেজস্বী তুরঙ্গ হেন গুরু যাতনায়,
 সঞ্চালন করে পদ উন্মত্তের প্রায় ।

স্বরিত কৃপাণ বৃদ্ধ করিল ধারণ,
 ছেদিবারে মৃতপ্রায় অশ্বের বন্ধন,
 হেন কালে হেক্টর বীরেঐ-কেশরী,
 ক্রোধে আক্রমিল রথ সিংহনাদ করি' ।
 আজি স্থনিশ্চয় হেন বীর অরি-করে,
 পশিত পিলিয়া-পতি শমন-নগরে ;
 হেরিলেন ডায়োমেড্‌ ; স্বরিত ধাৰিয়া,
 উলেসিসে উচ্চ রবে কহেন ডাকিয়া ;

ওহে ভীৰু উলেক্সিস্‌ ! পলাও কোথায়
 কেন লেয়াটিস্‌-কূলে জনমিলে হয় !
 কহ, কি মরিতে এবে করিছ বাসনা,
 শত্রু-শরে বিদ্ধপৃষ্ঠ, হয় ! কি লঙ্ঘনা ?
 ফের-হরা ; রক্ষ বীর ! করি' প্রাণপণ,
 অরি-রাজ-মুখে গ্রীস্‌-গৌরব-তপন ।

বিফল হইল তাঁর এ হেন আহ্বান ;
 উলেসিস্‌ তরী মাঝে করিল পয়ান ।
 বীর টিডাইডিস্‌ বৃদ্ধে করিতে উদ্ধার,
 একাকী অরক্‌ মাঝে ধাবিল এবার ।
 রথ হ'তে লক্ষ দিয়া পড়িয়া ধরায়,
 সভয়ে কাতর ভাষে কহিল রাজায় ;

সমর অসমসহ, বিপদ-জড়িত ;
 যুবা শত্রুগণ আর্ঘ্য । জিনিবে নিশ্চিত ॥
 নাহি আছে এষে শুভ পূর্ব পরাক্রম ;
 দুর্বল সারথি তব, ক্রান্ত তুরঙ্গম ।
 উঠ তাত ! শীঘ্রতর মম রথ' পরে,
 যোজিত ট্রসের অশ্ব, সূদক্ষ সমরে ।

ফিরিতে থামিতে দেখ শিক্ষিত কেমন,
নির্ভয়ে অরাতি-দলে করে আক্রমণ ।
পূর্বে ইনিয়স্ ইহা করে অধিকার ।
হে আৰ্য্য ! আপন রথ কর পরিহার ।
এস দৌহে আরোহিয়া হেন রথ' পরে,
আক্রমিব রণদক্ষ বীরেন্দ্র হেঁস্তরে ।
অসমসাহসী অরি সমরে তুৰ্ব্বার,
নারিবে করিতে সহ বরষা আমার ।

এত কহে বীর ; স্থধী নেক্টর তাহায়,
দিয়া অভিমতি, রথে আরোহে স্বরায় ।
ত্যজে নিজ-হয়ে বৃদ্ধ ; ধরে সেইক্ষণ,
বীর স্থিনিলস্, দর্পী ইউরিমিডন্ ।
স্থবির সারথি হ'য়ে রশ্মি-ধরি' করে,
করিলেন কশাঘাত অশ্ব-পৃষ্ঠ' পরে ।
আক্রমে হেঁস্তরে 'দৌহে ; নেক্টর চালায়
ক্রত অশ্বে ; টিডাইডিস্ বরষা ঘুরায় ।
প্রথর নারাচ তাঁর বক্রগতি হ'য়ে,
পশিল ইনিয়োপুস্ সারথি-হৃদয়ে ।
রশ্মি কর হ'তে তাঁর খসিয়া পড়িল ;
পড়ে হত বীর ; অশ্ব পশ্চাতে হটিল ।
সঙ্কোচে হেঁস্তর হেরি' সুতের পতন,
দিতে যুক্ত প্রতিশোধ করিল মনন ।
বলী আর্কিটোলিমস্ কুমার-আজ্ঞায়,
উঠি' রথে অশ্ব-রশ্মি ধরিল স্বরায় ।
জ্বলিল এবার ঘোর সমর-অনল ।
প্রাকারের পাশে ভীত ট্র-সেনাদল,

ভাসে শোণিতের স্রোতে । ত্রিদিব-ঈশ্বর
 তাজিলেন বজ্র রোষে ; কাঁপিল অশ্বর ।
 বলসিল টিডাইডিস্-আঁখি সোদামিনী ;
 আলোকে আলোকময় হইল মেদিনী ।
 পড়ে ভূমে ভয়ে ভীত তুরঙ্গ নিকর ;
 মহাজ্ঞানী নেফ্টরের কাঁপে কলেবর ;
 তাজিল প্রবীণ রশ্মি ; হইয়া বিদিত
 দেবকোপ, ডায়োমেডে করে সতর্কিত ;—

হে বোরেশ ! অমানুষ সাহস তোমার ;
 মম উপদেশে রণ কর পরিহার ।
 আজি প্রতিকূল যোত্ জগত-কারণ
 রঞ্জন হেষ্ঠেরে ; গ্রীকদর্প অকারণ ।
 অগ্ন দিন গ্রীকদল প্রসাদে তাঁহার
 সমর, হে মহারথ ! জিনিবে আবার ।
 অনন্ত ঈশ্বর-ইচ্ছা কে করে খণ্ডন ?
 যোভের তুলনে তুচ্ছ নরবীরগণ ।

মহোদয় ! (টিডাইডিস্ করিল উত্তর,)
 পূজ্যপাদ তুমি, জ্ঞান অতীব প্রথর !
 স্মারিতে এ কথা হৃদি বিদরিছে হায় !
 হাসিবে হেষ্ঠের, হেরি' পলা'তে আমার !
 এ হেন ভীষণ লাজ নহে যতক্ষণ,
 গ্রাসগো অবনি ! মম কামনা এখন ।

উত্তরিল পিলিয়ার শ্ববির ভূপাল,—
 তব দর্প ওহে বীর ! খ্যাত চিরকাল ।
 নিন্দুক হেষ্ঠের ; কাব্য কে শুনে তাহার ?
 বিদিত ডার্ডান্দল বীরস্ব ভোমার ।

নারিবে নিশ্চিত ট্রয় ; তব পরাক্রমে,
বিষম বাতনা তার আগিছে মরমে ;
ফ্রিজিয়ার গ্লানমুখী বিধবা ললনা,
স্রাবি' অশ্রুধারা, তব ঘোষে বীরগণা !

এত কহি' নেস্টর ত্বরিত চালায়
দ্রুত অশ্বগণে ; রথ বায়ু-বেগে ধায় ।
উল্লাসে ট্রোজানদল করে জয়ধ্বনি ;
পশ্চাতে নারাচ পর্জেক্স যেন কাল কণী ॥
জুগন্তীর কণ্ঠরবে কাঁপায়ে অশ্বর,
কহে ধাবমান বীরে বীরেন্দ্র হেক্টর ;

ত্বরিত হে মহারথ ! কর পলায়ন,
পূজে তব শৌর্য্য তরে গ্রীক বীরগণ !
স্বদেশীয়-মাঝে আর না র'বে গৌরব ;
অস্তরে অবলা ; মাত্র বীর-অবয়ব ।
স্বংসিতে প্রাকার দৃঢ়, দহিতে নগরে,
হরিতে ট্রয়ের চারু স্তম্ভরী নিকরে,
পূর্ব আশা, ওহে ভূপ ! বিকল তোমার ;
বীরেন্দ্র হেক্টর-করে নাহি রক্ষা আর ।

হেন বাক্যে গ্রীক বীর আরক্তনয়ন,
ধামাতে অশ্বের গতি করিল মনন ।
ফিরে শূর তিন বার ; ঘোড় বজ্রধন,
তিন বার হানে বজ্র ইডা'গিরি'পর ।
শুনিল হেক্টর রথী ; আলোক হেরিল,—
(জয় চিহ্ন) ; সেনাদলে এবে উৎসাহিল ;—

শুন বাক্য মম ওহে ট্রয়-সেনাদল !
অসমসাহসী ! রণদক্ষ মহাবল !

মিষ্ট নিজ বীর-বশঃ করহ স্মরণ ;
 স্মর, ধরে কত বল পূর্ব-পিতৃগণ ।
 শুনিয়াছ বজ্রনাদ ? ট্রয়ের এবার
 শুভ দিন ; গ্রীকদল হ'বে ছারখার ।
 প্রাকার-পশ্চাতে গ্রীক পলায় রথায় ;
 দুর্বল প্রাচীর ! ভূমে পড়িবে স্বরায় ।
 উলজ্জি' পরিখা, ট্রয়-রণ-তুরঙ্গম,
 হরিবে গ্রীসের ধন, দর্প, পরাক্রম ।
 ঐ শোভে পোভশ্রেণী বারিধি উপর,
 আক্রমিব উদ্ধা করে হে বীর নিকর ।
 দহিব অনলে ; দিক হ'বে ধুমময় ;
 সমূলে গ্রীসীয় দল পাইবে বিলয় ।

এতেক কহিল রথী ; হেলি' যুগ'পরে,
 আশ্বাসিল অতঃপর তুরগ নিকরে ;—
 হে জ্যান্থস্ ! ল্যাম্পস্ ! ইথন্ ভীষণ !
 হয়শ্রেষ্ঠ পোডার্গিস্ ! কর আক্রমণ ।
 চল দ্রুতবেগে ; ভয় কর পরিহার ;
 পেলেছি যতনে, তার দাও পুরস্কার ।
 চারু অশ্বশালা মাঝে, এ হেন আশায়,
 নিজ করে রাজপুত্রী আহার বোগায় ।
 মদিরায়, প্রিয়া মম, এ হেন কারণে,
 সিন্ত কর শস্ত্ররাশি সদা সযতনে ।
 চল বেগভরে ধরা করি' প্রেক্ষিণ্ড ;
 হরি নেফ্টরের ঢাল লুবণ-খচিত ।
 ঐ যে উরু দেব-শিল্পির রচন,
 বিনাশিয়া ডিডাইডিসে করিব হরণ ।

হেন ঢাল, বর্ষ যদি করি অধিকার,
সমগ্র গ্রীসীয়ে আজি করিব সংহার ।

ক্রোধে জুনো (বীর-মুখে শুনি' এ উত্তর,)
কাঁপালেন সিংহাসন ; কাঁপিল অম্বর ;
নেপ্‌চ্যানে কহিল দেবী ;—ওহে জলেশ্বর !
তব দর্পে ধরাতল কাঁপে থয়থর !
হেরিয়া এ অত্যাচার গ্রীসীয় উপরে,
নাহি কি উপজে রোষ তোমার অন্তরে ?
এখনো হেলিসি, ইজি অর্চিছে তোমায় ;
নানা উপহারে তব বেদি শোভা পায় ।
একত্র মিলিলে গ্রীস-দেবতা সকল,
কি পারে করিতে দেব ! যোভ্ মহাবল ?
স্বর-পরিত্যক্ত ঈশ বসিয়া বিজনে,
করিবেন অশ্রুপাত ট্রোজান-নিধনে !
চল হে জলধিপতে ! স্বরা রণস্থলে ;
ঐতু বজ্র ! সংহারিব ট্রয়-সেনাদলে ।

ক্রোধে দর্পী নেপ্‌চ্যান্ করিল উত্তর ;—
যুঝিহু হে দেবি ! ক্ষিপ্ত তোমার অন্তর !
না যুঝি ঈশের সনে ; দিববাসিগণ
কাঁপে থয়থরি', যোভ্ করিলে তর্জ্জন !

এবে হেক্টর রথী, অমর-প্রতিম,
লভি' দেবেশের বলে প্রতাপ অসীম,
চালান ট্রয়ের সেনা অসংখ্য সবল ;
রথবাজি ঢালরাজি ছায় রণস্থল ।
গভীর গ্রিসীয়খাত পরিখা বেষ্টিয়া,
দাঁড়ায় অনীককুল সঘনে গুর্জিয়া ।

অতীব ভীষণ দৃশ্য ! মশাল উজল,
 শোভে করে দহিবারে অরি-তরীদল ।
 জ্বনোর আদেশে এবে রাজরাজেশ্বর,
 আশ্বাসি' স্বদলে ভ্রমে শিবির ভিতর ।
 উত্তোলিয়া রাজচিহ্ন, বসন ধূল,
 দ্রুতপদে সেনা মাঝে ধায় মহাবল ।
 মধ্যতরী মাঝে ভূপ করি' আরোহণ,
 কহে উচ্চে ;—উলেসিস্ করিল শ্রবণ ;
 একিলিস্ এজাক্সের পোত শোভা পায়
 দূর দেশে ; উচ্চরব প্রবেশে তথায় ;
 কি লজ্জা, আর্গিভ্গণ ! (কহে রাজমণি,
 ঘোর রবে, তরীকুল করে প্রতিধ্বনি,)
 কহ কোথা এবে সেই পূর্ব অহঙ্কার,
 হেলায় ধ্বংসিবে দৃঢ় ট্রয়ের প্রাকার ?
 আমোদ-সময়ে সুরাপাত্র ধরি' করে,
 কর দর্প পরাজিতে শত বীরবরে ;
 এবে এক বীর গ্রীকে সমূলে মজায় !
 সে গর্ব, রে ভীরুগণ ! এখন কোথায় ?
 বিপদ-বারণ যোভ্ ! করুণা-নিদান !
 কে আছে অসুখী ভূপ আমার সমান ?
 বৃথা পরাক্রম মম, বৃথা স্তুবিচার,
 স্তূণ্য আমি, প্রজাকুল মজিল এবার ।
 পূজিয়াছি তোমা সর্ব বারিধির তীরে ;
 রঞ্জিত সমগ্র বেদী পশুর রুধিরে ।
 অনলে বুয়ের বসা করেছি অর্পণ,
 পাপময় ট্রুদেশ বিনাশ-কারণ ।

নাহি চাহি অশ্রু, ওহে করুণা-নিদান !
কাল হেষ্টিরের করে কর পরিত্রাণ !
কৃতাজ্জলিপুটে এবে কহিহে কাতরে,
কর রক্ষা এ বিপদে গ্রীসীয়ে নিকরে ।

এত কহে নরবর ক্ষোভ-ক্ষুরমতি ;
অনীর হইল যোভ জগতের পাতি ;
শুভ চিহ্নে প্রসন্নতা করে প্রদর্শন ;
রক্ষিতে গ্রীসীয়ে ঈশ করিল মনন !
প্রেরেন ঈগলে দেব, স্বর্গ-বিহঙ্গম,
(শুভচিহ্ন) নখে বিদ্ধ শিশু কুরঙ্গম ।
কাঁতরে অনীককুল অর্চিছে ঈশ্বরে ;
উড়ডীন বিহগবর মস্তক উপরে ;
নিষ্কেপিল হত যুগে বেদীর নিকটে ;
অপার আনন্দ গ্রীক-হৃদয়ে প্রকটে ।
হেরি' শুভচিহ্ন সৈন্য সাহসে মাতিয়া,
পুনঃ আক্রমিল ট্রয়ে বিকট গর্জ্জিয়া ।
রথে রথী টিডাইডিস্ প্রথমে সবার,
গভীর গ্রীসীয়ে খাত উলজ্জি' এবার,
আক্রমে আরাতিদলে, যেন প্রভঞ্জন ;
রুধিরে রঞ্জিত তাঁর নারাচ ভীষণ ।
যুবা এজিলস্ (ফ্রাড্মনের তনয়,)
পলায় ফিরায়ে রথ সশঙ্ক-হৃদয় ;
গ্রীসীয়ে বরষা তাঁর বাজে পৃষ্ঠদেশে ;
গর্জ্জিয়া ভীষণ অস্ত্র উরসে প্রবেশে ।
পড়ে রথী ভূমে ; বর্শে উঠিল মিকম ;
ভূমে ঠেকি' গুরু ঢাল বাজিল ভীষণ ।

ধায় গ্রীক-স্রোত প্লাবি' অরাতিনিচয় ;
 প্রথমে এট্রুস্-স্রুত, এজাক্স উদ্ভয় ;
 বীরেন্দ্র মেরিয়নিস্ যেন রণেশ্বর,
 দেবসম ইডোমেন ধায় তার পয় ।
 ইভীমন্-স্রুত দর্পে ছুটিল সময়ে ;
 পরিশেষে টিউসার্ ধমুঃ ধরি' করে ।
 ভ্রাতার বিশাল ঢালে ঢাকি' নিজ কায়,
 স্থলিক্তি ধমুর্ধারী চারিভিতে চায় ;
 প্রতিশরে বলশালী অরাতি নাশিয়া,
 পুনঃ সপ্ততল ঢালে প্রবেশিছে গিয়া,
 যথা হুকুমার শিশু, যবে ভয় পায়,
 জমনীর ক্রোড়-মাঝে হরিত লুকায় ।
 এক্রুপে এজাক্স্ বীর রক্তি' সহোদরে,
 ভ্রমিছে ভ্রাতার সহ, চাল ধরি' করে ।

শরাঘাতে টিউসার নাশে অগণন ;
 পড়ে ওর্মিনস্, অর্সিলোকস্ ভীষণ ।
 দেবসম লিকোফন্ পড়ে অতঃপর ;
 হত ক্রোমিয়স্, ওকিলোষ্টিস্, ডিটর ।
 নির্ভয় হেনোপেয়ন্ পরাণ হারায় ;
 রক্তাক্ত মেলানিপস্ পড়িল ধরায় ।
 ঘোষিছে বিজয় তাঁর শব-সমুচ্চয় ;
 প্রতিশরে প্রেত-আত্মা আবিস্কৃত হয় ।
 এক্রুপে ধ্বংসিছে ধরী অরি অগণন ;
 'হেরি' পুলকিত অতি এগামেমন্ ।
 হে যুবক ! (স্নেহভরে কহে নরবর,)
 এক্রুপে অরাতি সনে যুঝে নিরস্তর ।

মাতিবে দৃষ্টান্তে তব গ্রীসীয়ের মন ;
 পিতার স্পৃহা ভূমি, দেশের ভূষণ !
 জনমিলে বিদেশীয়া রমণী-জঠরে ;
 জনকের যশোরাশি বিস্তারের তরে ।
 লভি' হেন স্নতে পিতা গর্বিত যেমন,
 স্মৃতিতেছে পিতৃক্ষণ তেমতি নন্দন !
 শুস বীর ! মম পণ ; ঈশের কৃপায়,
 ট্রয়ের প্রকার যদি ভূতলে লুঠায়,
 চারু উপহার, সর্ব বীরের গোচরে,
 অর্পিব হে ধর্ম্মধর ! তব শ্রীতি তরে ।
 স্মরণ ত্রিপদ, * কিংবা রথ মনোহর,
 যোজিত সমরপ্রিয় তুরঙ্গ নিকর ;
 কিংবা অরিমারী, তব অভিলাষ যায়,
 হেন বীরপনা তরে অর্পিব তোমায়া ।
 উত্তরিল ধর্ম্মধর, আশ্বাস অপরে ;
 প্রজ্বলিত বহ্নি ভূপ ! মম এ অন্তরে ।
 প্রতিশরে অরি বীরে করিয়া বিনাশ,
 ধরি কত বল, আজি করিব প্রকাশ ।
 নগরে ট্রোজানগণে দিব খেদাইয়া ;
 বিক্রিব শানিত শরে হেষ্ঠেরে-হিয়া ।
 অষ্ট তীর ধমুঃ হ'তে নির্গত আমার,
 অষ্ট মহাবল বীরে করেছে সংহার ।
 বিপক্ষ অমর কোন, বুঝিষু নির্ঘাত,
 বিনাশিতে ট্রয়দর্পে দিতেছে ব্যাঘাত ।

* ত্রিপদ—বলীপ্রদানার্থ তিনপদাবশিষ্ট চৌকি ।

টঙ্কারিল ধনুঃ বীর ; ভীক্ষু প্রহরণ
 ছুটিল হেষ্ঠেরপানে গর্জিয়া ভীষণ ।
 যথা লক্ষ্য ! খর শর বক্রগতি হ'য়ে,
 প্রবেশিল গোগর্গিণিও বীরের হৃদয়ে ;
 (স্তম্ভরী কেষ্ঠিয়ানীরা, দেবী তুলনায়,
 প্রায়ামের রাজবংশে প্রসবে তাঁহায় ।)
 যথা অহিকেন বৃক্ষ প্রবল আসারে,
 লুঠায় স্তম্ভর শির ক্ষেত্রের মাঝারে ;
 তেমতি পড়িল যুবা ; বদন স্তম্ভর,
 বিলুপ্তি হই দৃঢ় বক্ষের উপর ।
 ভীক্ষু শর ধনুর্ধর নিল পুনর্ববার ;
 বিষধর সম অস্ত্র ছুটিল আবার ।
 ফিবস্ সঞ্চালি' কর ফিরায়ে তাহায়,
 অরিত্রাস হেষ্ঠের জীবন বাঁচায় ;
 আর্কিটোলিমস্-হৃদে লাগিল গর্জিয়া ;
 বাহিরিল পুনঃ শ্বেত পক্ষ সুরঞ্জিয়া ।
 পড়ে সূত ভূমে ; বর্ষে উঠিল নিকন ;
 সহসা চমকে ভয়ে তুরঙ্গমগণ ।
 সারথির হেন দশা নয়নে হেরিয়া,
 ব্যাধিত হইল অতি হেষ্ঠের হিয়া ।
 বক্রথী সেব্রিয়নিসে করি' সমর্পণ,
 নামিলেন ভূমে ট্রয়-গৌরব-তপন ।
 নাছিল বিকট বীর : প্রকাণ্ড পাষণ
 ধরি' করে, ধনুপানে হয় ধাবমান ।
 অকস্মাৎ ধনুর্ধর বিকট গর্জিয়া,
 ভূণ হ'তে ভীক্ষু শর লইল টানিয়া ;

ক্রোধে মত্ত গ্রীক বীর ত্যজিতে তাহায়,
 আকর্ণ টানিয়া গুণ, কার্ম্মুক নোড়ায় ।
 ট্রয়ের গৌরবরবি মহাক্রোধ ভরে,
 নিঃশ্বাসে প্রস্তুত এবে মণিবন্ধ'পরে ।
 প্রবল অঘাতে দৃঢ় শিঞ্জিনা ছিঁড়িল ;
 কর হ'তে বক্রধনুঃ খসিয়া পড়িল ।
 শাশ্বিত ভূতলে ধরী ; এজাস্র এবার,
 স্রবিশাল চক্ষুে ভনু আবরে ভ্রাতার ।
 এলাফ্টর্, মিসিসুস্ হরিত ধাবিয়া,
 চলিল বারিধিতীরে আহতে লইয়া ।
 ট্রয়ের সমরিগণে, জগত-কারণ,
 নব বল, নব বীর্য্য করেন অর্পণ ।
 পলায় প্রাকারপাশে গ্রীসীয়নিকর,
 কিংবা দলবন্ধ পড়ে পরিখা ভিতর ।
 অগ্রেতে হেক্টর, যেন ভয় মূর্ত্তিমান,
 চলে ঘোর সিংহনাদে কাঁপায়ে বিমান ।
 কেশরীর আক্রমণে কুকুর যেমতি,
 ভ্রমে সতর্কতাসহ ব্যাকুলিত অতি,
 ত্যজিয়া সম্মুখভাগ পশ্চাতে দাঁড়ায়,
 ফিরে যদি সিংহ, পুনঃ পশ্চাতে পলায় ;
 এক্রূপে গ্রীসীয়গণ ফিরে অনিবার ;
 বীরেন্দ্র হেক্টর বহু করেন সংহার ।
 এক্রূপে অসংখ্য বীর ত্যজিল জীবন ।
 উলজ্জি' পরিখা এবে গ্রীকসেনাগণ,
 পরিহরি' জীবনাশা, তরিশ্রোণীধারে,
 দাঁড়াইয়া সুরগণে স্মরিল কাতরে ।

ডাকিল বর্ষরে রথ ; আসিল হেষ্ঠর ;
 বলিছে গর্গন্ সম নয়ন প্রেথর ।
 কাশিল গ্রীসীরদল ; সমুদলকার,
 মার্স রণেশ্বর সম বারেশ দাঁড়ায় ।
 গ্রীসের দুর্গভি হেরি', ত্রিদশ-ঈশ্বরী,
 কহিলেন রণেশ্বরে অশ্রুপাত করি' ;—

অগ্নি স্তুলোচনে দেবি ! জ্ঞান-বিধায়িনি !
 বজ্রধর দিবেশ্বর যোভের নন্দিনি !
 এবে গ্রীকগণ, (সৌমা নাহি দুর্দশার !)
 নোদের সাহায্য কিলো নাহি পা'বে আর ?
 অসংখ্য গ্রীসীর বীর হেন রণস্থলে,
 ভস্মীভূত হ'বে আজি দেব-কোপানলে ?
 এক বীর হায় ! সর্বের করিবে নিধন ।
 অসংখ্য নিহত, কত মরিবে এখন ?
 নিবারে হেষ্ঠরে, কহ, হৈন সাধ্য কার ?
 গর্জে বীর ; গ্রীকসেনা হ'ল ছারখার !

এত কহি' দিবেশ্বরী ক্ষোভে উচ্ছ্বসিল
 মুহুরবে স্তুলোচনা রণেশী কহিল ;—
 আর্গিভ বীরের অস্ত্রে বিভিন্নহৃদয়,
 হে দেবি ! হেষ্ঠর রথী মরিত নিশ্চয় ;
 কিন্তু দিবেশ্বর যোভ করি' পক্ষপাত,
 মোসবার অভিলাষে দিতেছে ব্যাঘাত ।
 প্রবল প্রতাপী ঈশ, হৃদি বজ্রসার,
 বিশ্ব্রুত এখন মম পূর্ব উপকার ।

এ হেতু কি প্রিয় পুত্রে * রক্ষিষু যতনে,
 বাঁধে যবে অগ্নিস্থ কঠিন বন্ধনে ?
 ভ্রাবি' অশ্রু যাচে বীর কাতর ভাষায় ;
 ভাজি' দিবলোক, অগ্ন অগ্নিষু তাহায় ।
 জানিতাম যদি হেন কল বিষময়,
 প্রবেশিল বীর যবে গুটোর আলয়,
 ত্রিশিরা কুকুরে কছু নারিত বাঁধিতে ;
 পারিত কি ভীম প্রেতনদী উত্তরিতে ?
 ভূষিতে থিটিসে, মোর করি' অপমান,
 ইঙ্গিতে কাঁপান বজ্রী বিশাল বিমান ।
 প্রদানিতে যশঃ ক্রুর তনয়ে তাঁহার,
 মম প্রিয় গ্রীকে দেব করেন সংহার ।
 নিশ্চয় কহিষু, যোত্ কিছুকাল পরে,
 অগ্নিবে প্রণয় চারু থিটিসের পরে ।
 হে দেবি ! আহ্বান রথ, চলহ সত্বর ;
 রণসাজে তব পাশে কাঁপা'ব অশ্বর ।
 বীরেন্দ্র হেঙ্কর রথী, অগ্নি দিবেশ্বর !
 (গ্রীসীয় নিকর-ভ্রাস, মানব-কেশরী,)
 রণবেশে হেন দুই দেবী নিরখিয়া,
 না হ'বে কি হোনপ্রভ অস্তরে কাঁপিয়া ?
 এ হেন ট্রোজান্ বীর না দেখি ধরায়,
 অমর, অমিতবল দেবে না ডরায় !

থামে দেবী ! জুনো অশ্ব যোজেন যতনে,
 বিষম বিষাদে, রোষে আরক্ত নয়নে ।
 রণেশী পালাস্ দেবী স্বরিত এবার,
 সূচারু অবগুণ্ঠন করে পরিহার

উজ্জল সুন্দর সাজ রচিত স্বকরে,
 শোভে এবে দেবেশের গৃহতল প'রে ।
 দিব্য অস্ত্রাবলী তাঁর দেহে শোভা পায় ;
 যোভের কবচ বক্ষঃ উজ্জলে আভায় ।
 উজ্জল ভীষণা দেবী বরুণী উপরে ;
 স্তম্ভাক্ষ ভীষণ ভয় শোভে চারু করে,
 প্রকাণ্ড অতীব গুরু ! পরাক্রম তার,
 নিমেষে ব্রহ্মাণ্ড পারে করিতে সংহার !

দেবেশ্বরী হানে কশা ; ধায় অশ্বগণ ;
 ছটায় অমর রথ উজ্জলে গগন ।
 খুলিল স্বর্গের হৈম সুবিশাল দ্বার,
 দ্রুতগামী হোরাকুল প্রহরী তাহার ।
 সতত সতর্ক তাবে তারা পরে পরে,
 রবির গমন-পথ, দিব রক্ষা করে ।
 স্বর্গের সুবিশাল অক্ষয় দুয়ার,
 মেঘেতে আবৃত হ'য়ে শোভে অনিবার ।
 খুলে দ্বার, ঘনচয় দুই পাশে সরে ;
 দিব ত্যজি' মর্থে দৌহে চলে বেগভরে ।
 ইডাচূড় হ'তে যোভ করি' বিলোকন,
 নিদেশিল আইরিসে, তর্জিয্যা ভীষণ ;—
 ঐমাণ্টিয়া ! যাও শীঘ্র, নিবার দৌহায় ;
 হেন সাধ্য কার, জিনে জগত-পাতায় ?
 তথাপি যদ্যপি উভে অভিলষে রণ,
 অবশ্য বচন মম হইবে পূরণ ।
 চক্রতলে অশ্বগণ হইবে পেষিত ;
 কোটিখণ্ডে দিব্য রথ হ'বে বিচূর্ণিত ।

এই যে কুলিশ মম, ফেলিবে দৌহায়,
উগারি' অনলরাশি, অচিরে ধরায় ।
ছিন্ন ভিন্ন দেহে, বজ্র-আঘাতে ভীষণ,
হ'বে দশ বর্ষকাল, করিতে রোদন ।
তা হ'লে উচিত শিক্ষা মিনার্ভা লভিবে ;
পিতার অবাধ্য আর কভু না হইবে ।
ভীষণা কোপনা জুনো বনিতা আমার,
মম সহ বাদে তাঁর আছে অধিকার ।

হুৱা শক্রধনু-দেবী, সম সমীরণ,
ত্যজি' ইডা-গিরিশৃঙ্গ আরোহে গগন ;
অলিম্পস্-দীপ্ত দ্বারে, ধাবিয়া সত্বর,
হেরিল বিমান চলে আলোকি' অশ্বর ।
বক্রথীর গতি দেবী করি' নিবারণ,
ঈশের নিদেশ দৌহা করিল জ্ঞাপন ;—

একি দেবি ! অবহেলি' জগতপাতায়,
করিছ কি কার্য্য আজি পাগলিনী প্রায় ?
ক্ষান্ত হও, আজ্ঞা তাঁর করহ পালন ;
অবশ্য ঈশের ইচ্ছা হইবে সাধন ।
ভীষণ কুলিশ তাঁর ফেলিবে দৌহায়,
উগারি' অনলরাশি অচিরে ধরায় ।
চক্রতলে অশ্বকুল হইবে পেণ্ডিত ;
কোটি খণ্ডে দীপ্তরথ হ'বে বিচূর্ণিত !
ছিন্ন ভিন্ন দেহে, বজ্র-আঘাতে ভীষণ,
দীর্ঘ দশ বর্ষকাল করিবে রোদন !
তা হ'লে উচিত শিক্ষা মিনার্ভা লভিবে ;
পিতার অবাধ্য আর কভু না হইবে ।

ভীষণা কোপনা জুনো বনিতা তাঁহার ;
 ঈশসহ বাদে বটে আছে অধিকার ;
 কিন্তু কহ, কি সাহসে, কি ভাবিয়া মনে,
 যুঝিতে উত্ততা আজি পরমেশ সনে ?
 এত কহি' আরোহিয়া বায়ুরাশি'পরে,
 চলে দেবী ; কহে জুনো কাতর-অস্তুরে ;—
 অয়ি স্থলোচনে দেবি ! জ্ঞানবিধায়িনি !
 বজ্রধর দিবেশ্বর যোভের নন্দিনি !
 কি কাজ অবনীবাসী তুচ্ছ নরতরে,
 জ্বালিয়া রোষ-অনল ঈশের অস্তুরে ?
 কেহ বা নিজীত, কেহ জয়শীল অতি,
 মরুক, জীউক যার যেমন নিয়তি !
 ঈশের বিধান দেবি ! ব্যাপ্ত বিশ্বময় ;
 কদাচ তাহার নাহি হ'বে বিপর্যায় ।

এতেক কহিয়া দেবী, পাবক-বরণ
 দিব্য অশ্বগণে পুনঃ ফিরান তখন ।
 ব্যগ্রভাবে হোরাকুল মোচি' তা'সবায়,
 কনকের পাত্রে দিব্য আহার যোগায় ।
 অশ্বগণ শ্রান্তি দূর করে অশ্বাগারে ;
 আবদ্ধ রহিল রথ স্ফটিক-প্রাকারে ।
 স্নানমুখে দেবীদ্বয় ব্যথিত লজ্জায়,
 বসিলেন হেমা সনে অমর-সভায় ।

পরিহরি' ইডা এবে কুলিশ-ধারণ,
 যেতে অলিম্পস্'পরে করেন মনন ।
 মুহূর্ত্তেকে, যথা চিন্তা কিংবা ক্ষণপ্রভা,
 স্বরগে আরোহে রথ অনলের প্রভা ।

নেপচ্যুন্ বন্ধনমুক্ত করি' অশ্বগণে,
 যথাস্থানে দিব্য রথ স্থাপেন যতনে ।
 অক্ষয় বরুখী স্বর্গ উজ্জলে আভায়,
 শুভ্র আবরণে দেব আবরিল তায় ।
 সর্ববশক্তিমান আদি অখিলের পতি,
 বসিলেন হৈমাসনে সমুজ্জ্বল অতি ।
 শদদ্বয় স্রুবিশাল গগন ব্যাপিল ;
 সমুন্নত অলিম্পস্ সঘনে কাঁপিল ।
 দাঁড়া'লেন নতশিরে দূরে দেবীদ্বয়,
 নীরবে, ঐশের কোণে সশঙ্ক হৃদয় ।
 বুঝি' দেবীভাব যোত্ কহিল বচন,—
 হে জুনো ! পালাস্ ! ক্ষোভ কর কি কারণ ?
 ছরা যুদ্ধ হ'বে শেষ ; ট্রয়ের নগর,
 তোমাদের অভিশাপে মজিবে সত্তর ।
 কে জিনে সে জনে, যিনি সর্ববশক্তিমান ?
 অজেয় অক্ষয় আমি অমর-প্রধান ।
 দিবেশে করিবে বাধ্য হেন সাধ্য কার ?
 নহে সুরলোকবাসী বলী দেবতার !
 ধরি যদি অস্ত্র আমি, কাঁপিবে সঘনে ;
 অমরের বলবীর্য্য লুপ্ত সেইক্ষণে !
 কহিনু যে বাক্য ইহা ফলিবে নিশ্চয় ;
 না পালে আদেশ মম সেই ছরাশয়,
 না পা'বে আশ্রয় আর সুরগিরি'পরে,
 দেবকুলচ্যুত হ'বে চিরদিন তরে ।

জুনো ও পালাস্ ক্ষোভে হইল মগন ;
 দমিলেন দুঃখ স্মরি' ট্রয়ের পতন ।

জ্বলে মিনাভীর হৃদে ক্রোধের দহন ;
 বুদ্ধিমতী দেবী তায় করিল দমন ;
 কিন্তু জুনো রোষভরে ক'বল উদ্ভব,—
 কি কহিলে অত্যাচারী তমর-ঈশ্বর ?
 বাহুবলে আধিপত্য করিলে স্থাপন ;
 দণ্ডদাতা তুমি, মোরা ক'বে দোদন ।
 বিষম আক্রোশ তব গ্রীসের উপর
 অসহায়, সেই ক্ষোভে কাঁদি নিরন্তর ।
 ত্যজেছি সমরক্ষেত্র আদেশ তোমাব ;
 সনিষাদে হেরি সদা ভক্তের সংহার ।
 আশ্বাসিন, দেহ আজ্ঞা, প্রিয় গ্রীকদলে,
 নতুবা পুড়িবে সবে তব ক্রোধানলে ।
 নীরবিল দেবী ; বড়া করেন উত্তর,
 অশনি প্রতাপে যার কাঁপায় ভূধর ;—
 যেমনি অরুণ-কর প্রকাশিলে আজ,
 সাজিলে সমরসাজে অমরের রাজ ।
 লক্ষ লক্ষ আরগিহু হইবে নিহত ;
 বৃথা বাক্যব্যয় তব, কাঁদিলে নিয়ত !
 হেক্টর দর্শিলে তরী বলা মম বলে ;
 খেদাইবে চারিদিকে গ্রাকবীরদলে,
 যাবৎ না, (ভাগ্যদেব প্রসন্ন আবার !)
 শুনি' একিলিস্ পেট্রোক্লসের সংহার,
 আসিয়া সমরে, বধু-বিরহ-কাতর,
 করিবেক অন্তবৃষ্টি ট্রোজান উপর ।
 এ হেন অদৃষ্ট-গতি, না পায় রোধিতে
 তব ক্রোধ দলবল কি পারে করিতে ?

যাও ধরা প্রাপ্তে, যদি বাসনা তোমার,
যথায় জলধি ঘোর গর্জে অনিবার,
যথা সেটারন, এপিটস্ দুষ্কৃতি,
গভীর নিরয় মানে করিছে বসতি ।
নাহি হরে রবি তার গাঢ় অন্ধকার ;
নাহি তথা সূর্য তপন সন্টার সঞ্চার ।
ধরে যদি অস্ত্র পুনঃ টিটেনায়গণ,
বুঝা সজ্জা ! মম ইচ্ছা হইবে সাধন ।

অতল বারিধিমাঝে ডুবিল তপন ;
প্রগাঢ় আঁধারে ধরা হইল মগন ।
রবির বিরহে ট্রয়সেনা বিষাদিত ;
হেরি' নিশাগম গ্রীক অতি পুলকিত ।
ট্রোজান্ রক্ষিছে ক্ষেত্র ; বিজয়ী হেক্টর,
তরীপাশে বীর-সভা রচিল সত্তর ।
সভ্যসহ চলে বীর স্কামাণ্ডার-তীরে,
সে স্থান পূরিত নহে মৃতের শরীরে ।
সমবেত বীরগণ নামিয়া ধরায়,
রাজপুত্র হেক্টরের চৌদিকে দাঁড়ায় ।
শোভিছে কুমার-করে বরষা প্রথর,
দশহস্ত-পরিমিত, অতি ভয়ঙ্কর ;
অয়স-নির্ম্মিত তার বিশাল ফলক
সতত বলসি' আঁখি, করে ঝকমক ।
করিয়া নির্ভর বীর হেন বর্ষা 'পরে,
হেলিয়া সম্মুখে কহে সমরি-নিকরে ;—

শুন হে ট্রোজান্ সেনা ! শুন হে ডার্ডান্ !
মিত্র সেনাদল ! বাক্য কর অবধান ।

গাঢ় অন্ধকারে পাছে বুঝি' অবসর,
 আক্রমণ করে অরি শূন্যত নগর ।
 এই সব কার্য্য আজি করহ সাধন,
 নব কশ্মে নিয়োজিব উদিলে তপন ।
 দেব-অমুগ্রহে, আমি কহিষু নিশ্চয়,
 গ্রীক শত্রু-হস্ত হ'তে উদ্ধারিব ট্রয় ।
 কুক্ষণে গ্রীসীয় দল হয় সিন্ধু পার,
 ইলিয়মে শাকুনির হইতে আহার !
 রাত্রে চিন্তামাত্র সাধারণের কুশল ;
 কল্য উষা আলোকিলে ধরণীমণ্ডল,
 প্রতিসেনা দৃঢ় বর্ষ্য ধরি' কলেবরে,
 যুতকল্প অরি সহ মাতিবে সমরে ।
 হেক্টর, টিডাইডিস্ সংগ্রামে এবার,
 দিবে পরিচয় ভাগ্য গুরুতর কার ।
 কল্য প্রাতে, (হায় ! হ্রা পোহাও শর্ব্বরি !)
 হরিব সর্ব্বশ্ব তাঁর জয়ধ্বনি করি' ।
 এই তীক্ষ্ণ বর্ষা তাঁর ভেদেবে হৃদয় ;
 স্রাবিবে শোণিত বীর শত্রু সমুদয় ।
 নিশ্চয় ফলিবে ইহা ; বুদ্ধদশা হায় !
 কিংবা যুতু নারে যদি লজ্জিতে আমায়,
 কে ক'বে গৌরব মম ! হইব পূজিত
 পালাসের সম, রবিতুল্য পরিচিত !
 রজনী-প্রভাতে যত গ্রীক দুর্ঘটমতি
 মজিবে ; হইবে দূর ট্রয়ের দুর্গতি ।
 এতেক কহিল রথী । স্মৃষ্ট বীরদল
 কাঁপাইল সাধুবাদে বারিধির জল ।

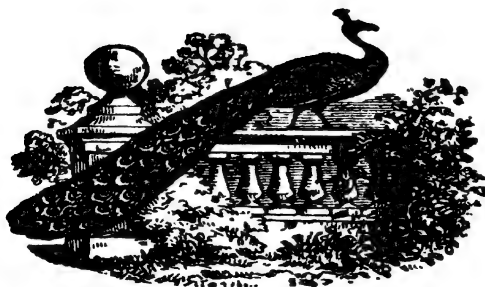
বিমোচিল প্রতি রথী অশ্বের বন্ধন ;
 রথপাশে অশ্বাগার করিল রচন ।
 ছরিত কিকরকুল পশিয়া নগরে,
 মদ্য মাংস আদি অন্ন আনে থরে থরে ।
 প্রজ্বলিত হোমানল উজ্জলে গগন ;
 দেবলোকে ধূমরাশি বহে সমীরণ ।
 হেন পূজা দেবতার প্রীতিকরী নয় ,
 অধীর ধ্বংসিতে ট্রয় অমর-হৃদয় ।
 ট্রয়েশ প্রায়াম্ নহে কৃপার ভাজন ;
 অধার্মিক বংশে যুগা করে দেবগণ ।

মাতিয়া উল্লাস-নীরে বসে সেনাদল ।

দীপ্ত বহ্নি আলোকিত করে রণস্থল ।
 যথা যবে নিশাপতি কনকের ভাস,
 সাজায় নিশ্চল করে সুনীল আকাশ ;
 না নড়ে সমীরে যবে চঞ্চল সাগর ;
 মেঘলেশ নাহি হয় নয়ন-গোচর ;
 বেড়িয়া বিমল ইন্দু ভ্রমে গ্রহগণ ;
 অসংখ্য তারকামালা উজ্জলে গগন ;
 গীতের আভাস পড়ে তরুণিরোপর ;
 কনকের রঙে সাজে পর্বত-শিখর ;
 ঝকে উপত্যকা-রাজি, ক্ষুদ্র গিরিচয় ;
 অতুল পুষ্পা সর্ব গগনে উদয় ;
 কৃষক বিমলাকাশ নয়নে হেরিয়া,
 প্রশংসে সুধাংশু-করে হরিশে ভাসিয়া ;
 তেমতি জ্বলিল ক্ষেত্রে অসংখ্য অনল ;

অনল সমগ্র ক্ষেত্র করি' আলোময়,
 সুদীর্ঘ প্রাকার-গাত্রে প্রতিভাত হয় ।
 সহস্র পাবককুণ্ড দীপ্ত একবারে,
 বিনাশিল তামসীর প্রগাঢ় আঁধারে ।
 প্রতিকুণ্ড রন্ধে পঞ্চাশৎ বীরবর ;
 অনল-প্রভায় বর্ষ্য বক্ষে নিরস্তর ।
 খায় হয়কুল শস্য হ্রস্বরব করি' ;
 প্রভাত প্রতীক্ষা করে উৎসুক সমরী ।

অষ্টম কাণ্ড সমাপ্ত ।



নবম

একিলিসের নিকট দূত প্রেরণ ।

বিষয় ।

শেষ দিবসের পরাজয়ের পর এগামেম্নন, গ্রীকদিগকে যুদ্ধ পরিত্যক্ত পূর্বক স্বদেশে গমন করিতে পরামর্শ দেন । ডায়োমেড তাহাতে বাধা ও এবং নেষ্টর তাহার বুদ্ধি ও অভিসন্ধির ভূয়সী প্রশংসা করেন । তিনি প্রবর্তিত করিতে এবং বিপদে কর্তব্যতা অবধারণের জন্য সভা করিতে অহু করেন । এগামেম্নন তাহার মন্ত্রণা-অহুসারে কার্য্য করেন, এবং নেষ্টর পুত্র একিলিসকে শাস্ত করিবার নিমিত্ত তাহার নিকট দূত প্রেরণ করিতে অহু করেন । উলিসিস্ এবং এজাক্স্ নির্ঝাচিত হন ; এবং ফিনিয় তাহা সঙ্গে গমন করেন ; তাহারা প্রত্যেকেই অহুরোধ ও কারুণ্যপূর্ণ বক্তৃতা করে কিন্তু একিলিস তৎসমুদায় অগ্রাহ্য করিয়া ফিনিয়কে আপনায় শিরাখেন । অকৃতকার্য্য দূতদ্বয় শিবিরে প্রত্যাগত হইলে গ্রীকেরা নিদ্রা অহুভব করেন ।

(নবম ও দশম কাণ্ডের বিষয় এক রাত্রির ঘটনা মাত্র,—গ্রহ আহুইবার দিবস হইতে এই রাত্রি সপ্তবিংশতিতম । দৃশ্য—গ্রীক-অধিবাসি-তীরে ।)

সতর্কে ট্রোজান্ সেনা যপিছে শর্বরী ;
ভীষণা আশঙ্কা পলায়ন-সহচরী,
গ্রীকের সম্মুখভাগে বিকট তর্জ্জনে,
করে নৃত্য ; বীর-হৃদি কাঁপিছে সঘনে ।

যথা ত্যজি' ঘনাগার, ভীম প্রভঞ্জন,
 উত্তর-পশ্চিম দিক করি' প্রকম্পন,
 খায় দর্পে থ্রেসিয়ার উপকূল'পর ;
 উথলে গভীর-নাদে ইজীয় সাগর ,
 সবেগে তরঙ্গকুল হয় আন্দোলিত ;
 নানা চিস্তাবেগে তথা গ্রীক বিষাদিত ।
 এগামেম্নন, গ্রীক-রাজ-কুলপতি,
 এ হেন বিপৎপাতে ব্যাকুলিত অতি ।
 নিজে গিয়া কহে ভূপ ঘোষক নিকরে,
 অনুচ্ছে ঘোষিতে যত ভূপতি গোচরে,
 হইতে একত্র ত্বর ; সবে সেই ক্ষণে,
 বেড়িল নরেশবরে বিষম্বদনে ।
 দাঁড়াইল নেতৃভাগ-মাঝে নরবর ;
 গগুদেশে অশ্রুধারা ঝরে দর দর ;
 গগুগিরিশৃঙ্গ হতে নীরবে যেমতি
 প্রবাহিত হয় ধীরে ক্ষুদ্র স্রোতস্বতী ।
 আধক্ষুট স্বরে ভূপ বিষাদ-মগন,
 উচ্ছ্বাসিয়া মুহুমুহুঃ কহিল বচন ;—

শুন ওহে গ্রীকদল ! সমরের বল !
 তোমাদের ক্রেশে কাঁদে অন্তর কেবল !
 ঈশের বিচার দেখি' হ'য়েছি নিরাশ ;
 বৃথা ভবিষ্যৎবাণী করিনু বিশ্বাস !
 ধ্বংসিয়া শত্রুর দেশ হয়ে পুলকিত,
 নিরাপদে দেশযাত্রা ছিল অঙ্গীকৃত ;
 ধন মান যশঃ লজ্জা করি' পরিহার,
 রক্ষিতে পরাণ এবে পলায়ন সার !

যোভের নির্বন্ধ ইহা, ইচ্ছায় যাহার,
 পতন রাজ্যের কিংবা সূদর বিস্তার ।
 নিশ্চল করেন তিনি নরের বিশ্বাস ।
 বহু দেশ, সেনাদল পাইছে বিনাশ ।
 স্বদেশ-গমনে সবে হও হে তৎপর,
 পরিহরি' হেন রণক্ষেত্র ভয়ঙ্কর ।
 দ্বরা গ্রীক ! তরীঘোমে কর পলায়ন ;
 জয়-সম্ভাবনা আর না আছে এখন !

এত কহে নরামিষ ; গ্রীসীয়-নিকর,
 নীরব, চকিত, নারে করিতে উত্তর ।
 বীরেন্দ্র টিডুস-সুত, এ হেন সময়,
 ঘুরায়ে নয়নযুগ, নরবরে কয় ;

এ হেন মন্ত্রণা শুনি' সেনানী-নেতার,
 উদিত বিষম লাজ অন্তরে আমার !
 বিরুদ্ধে কহিব বাক্য, না রুষ রাজন !
 কদাপি অনায়াস নহে মম এ বচন ।
 একমাত্র তুমি ভূপ । প্রথমে সবার,
 রণক্ষেত্রে অপযশঃ রটেছ আমার ।
 কুপিল বান্ধব মম, পরুষ বচনে ;
 সাক্ষী গ্রীকগণ ; সেনা শুনেছে অবগে ।
 যশোদাতা সুরগণ, ওহে গ্রীসপতি !
 করেছেন তোমা মাত্র অর্ধেক ভূপতি ।
 দিয়াছেন তাঁরা রাজদণ্ড, প্রভুবল ;
 অতীব বিশাল রাজ্য ব্যাপ্ত জলস্থল ;
 কিন্তু সে আশঙ্কাহীন নিশ্চল অন্তর,
 নাহি দিল তোমা, যাহে বশ্য চরাচর ।

কহ ভূপ ! এই কি হে নেতার করম,
 ভেদিতে প্রদর্শি' ভয় সেনার মরম ?
 হতাশ হৃদয়ে গ্রীক করে অবস্থান,
 পলাই যত্বপি মোরা,—তব অপমান !
 না চাও গৌরব, রণ কর পরিহার,
 সমুদ্রে নিকটে তরী স্থাপিত তোমার ।
 যুঝিবে গ্রীসীয়দল করি' প্রাণপণ,
 ট্রয়দেশ ধ্বংসময় নহে যতক্ষণ ।
 পলায় যদিপি গ্রীক, একাকী এখন,
 বিনাশিব ট্রয়, কিংবা ত্যজিব জীবন ।
 স্থিনিলস্ সহ মিলি করিব সমর ;
 রক্ষিবে সতত দৌহা ত্রিদশ-ঈশ্বর ।

নিরন্ত হইল বীর । গ্রীসীয়-নিকর,
 উল্লাসে প্রশংসা তাঁর করে পরস্পর ।
 উঠিয়া নেফ্টের্ হুধী মহাজ্ঞানবান্
 কহে বাক্য : বীরকুল করে অবধান ;—

হে বীর ! অর্পিল তোমা অমর নিকর,
 অসীম দৈহিক বল, উন্নত অন্তর ।
 তব সাহসের কভু না আছে তুলন ;
 মন্ত্রণা তোমার সদা গ্রাহ্য মহাত্মন !
 জ্ঞানবান তুমি ; তব মহদাচরণে,
 না ধরে প্রশংসাবাদ গ্রীকের বদনে ।
 পার গঞ্জিবারে তুমি ভূপতি নিকরে,
 বলিবারে সত্য বাক্য, শূর নাহি ডরে ।
 লভেছ অদ্ভুত জ্ঞান ! বয়সে এখন,
 নহ যোগ্য নেফ্টেরের কনিষ্ঠ নন্দন !

কহিব সে বাক্য এবিধ বীরভাগ-পাশ,
 বিশাল মানসে তব যাহা অপ্রকাশ ।
 দিবে উপদেশ বৃদ্ধ ; বাঞ্ছা মম নয়,
 নিন্দি বীরগণে, ভেদি ভূপতি-হৃদয় ।
 ধরার কণ্টক সম সেই নীচ জন,
 বৃথা ধন জন তার, কলুষিত মন,
 নাহি জানে শাস্তিসুখ তিলেকের তরে,
 ছুৰ্ত্ত রাক্ষস যার উল্লাস সমরে ;
 হিংসিতে মানবে যার সদা অভিলাষ,
 অন্তরঙ্গ, স্বদেশের করে সর্বনাশ !
 সতর্কে বিশ্রামে সেনা যাপুক শর্ববীরী ;
 পরিখা-প্রাকার মাঝে জাগুক প্রহরী ।
 এ কার্যে মিয়ুক্ত হ'ক যুবক নিকর ;
 হরিত বৃদ্ধের সভা রচ নরবর !
 রাজেশ্বর তুমি, সীমা নাহি ক্ষমতার ;
 যুঝিবে বীরেন্দ্র দল আদেশে তোমার ।
 অর্পহ থ্রেসীয় সুরা আমন্ত্রিতগণে ;
 না খুলে মনের ভাব মদিয়া বিহনে ।
 মত্ত অবস্থায়, হেন বিপদ সময়,
 জ্ঞানময়ী স্তম্ভগা প্রকাশিতা হয় ।
 দেখহ অসংখ্য অগ্নি জ্বলে ক্ষেত্র'পর !
 পোতশ্রেণী পানে ক্রমে হয় অগ্রসর ।
 নিরখি' আলোক নহে ভীত কোন্ জন ?
 কে পারে বিরাম-আশে মুদিতে নয়ন ?
 বিভাবরী-অবসানে জানিও নিশ্চয়,

নিরন্ত এতেক কহি' শ্ববির-প্রবর ;
 বাহিরিল দ্রুতপদে প্রহরিনিকর ;—
 অতিক্রম করে আগে তনয় তাঁহার,
 রণদক্ষ প্রাসিমেড্, প্রাকারের দ্বার ;
 পশ্চাতে এস্কেলাফস্, ইলেন্ ভীষণ,
 দাঁড়ায় সদর্পে উভে রণেশ-নন্দন ;
 ডিপিরস্, এফেরুস্ ধায় অতঃপর,
 লিকোমেড্, ক্রিয়নের বলী বংশধর ;
 চলে রণবেশে শেষে বীর মেরিয়ন্ ;
 সপ্তনেতা, শত বর্ষী শাসে প্রতিজন ।
 জ্বালে বীরদল বহি ; করে অল্লাহার ;
 পরিখা রক্ষয়ে কেহ, কেহ বা প্রাকার ।

মাননীয় গ্রীসাধিপ এগামেম্নন,
 আমন্ত্রিল রাজগণে শিবিরে আপন ।
 রসনার তৃপ্তিকর' সরস আহারে,
 সযতনে নরবর তুষিল সবারে ।
 সুধীকুল অগ্রগণ্য শ্ববির নেফ্টর্
 উঠি' ধীরে ধীরে বাক্য কহে অতঃপর ;—

হে সম্রাট্ ! সমবেত গ্রীক্ রাজগণ,
 নতশিরে আঞ্জা তব করে সম্পাদন ।
 বিশাল সাম্রাজ্যভার সদা তব 'পর ;
 তব অনুগ্রহবলে জীব লক্ষ নর !
 মম বাক্য, হে নরেশ ! কর অরধান ;
 সতত কামনা করি তোমার কল্যাণ ।
 জ্ঞানোচিত বাক্য, তব কর্তব্য রাজন্ !
 কহিতে সভায়, শুনা অশ্রের বচন ।

কার্যের পরীক্ষা ভূপ ! উচিত তোমার ;
 করিবে সতত, যাহে কুশল প্রজার ।
 যদি উপদেশ দান করে নীচ জন,
 না হও কুপিত, জ্ঞান করিবে অর্জন ।
 শুন মম মনোভাব, এ হেন সময়,
 সহসা হে ভূপ ! মম মানসে উদয় ।
 যবে বন্ধি' পেলিডিসে করিলে গ্রহণ
 নারী-রত্ন, আগে আমি করি নিবারণ ;
 কিন্তু তুমি ক্রোধে মত্ত, অতীব দক্ষীত,
 লাঙ্ঘিলে সে জনে, দেবনর-প্রশংসিত ।
 স্বরা কোপ-শাস্তি তাঁর করহ এবার,
 স্ত্রতিবাদে, কিংবা অপি রম্য উপহার ।

কহিল নরেশ ;—সর্ব্ব বুদ্ধিশু এখন ;
 অবশ্য পালিব আর্ঘ্য ! তব এ বচন ।
 যে জনে প্রসন্ন যোভ্ জগত-নিদান,
 শতেক বাহিনী নহে সে বীর সমান ।
 বর্জিতে তাঁহার মান, ত্রিদশের পতি
 যুঝে রণে ; তেঁই মম আজি এ দুর্গতি ।
 আচরিণু রোষাবেশে অতি কুকরম,
 করিব যাহাতে হয় রোষ উপশম ।
 যদি শাস্ত হয় শূর লয়ে উপহার,
 শুন ওহে গ্রীকগণ ! প্রতিজ্ঞা আমার ;—
 দশটি বৃহৎ তোড়া কনক-পূরিত ;
 বিংশ পুষ্পশাত্ চারু স্নকার-রচিত ;
 সাতটি ত্রিপদ নব শোভার আধার,

তেজস্বী দ্বাদশ অশ্ব খ্যাত বেগতরে,
 যথা সমীরণ, সদা বিজয়ী সমরে ;
 (অধিকরে যে স্তুভগ হেন তুরঙ্গম,
 ধরাতে সম্পদ তার সদা অনুপম !)
 সপ্ত লেস্‌বিয়া-বংশসম্ভবা বন্দিনী,
 নানা কারুকর্মে দক্ষা, চারু-নিতম্বিনী ;
 লেস্‌বস্‌ যবে বীর করে অধিকার,
 বিমুক্ত মানস মম রূপে তা'সবার !
 অর্পিব এ সব তাঁর সন্তোষ কারণ,
 সহ সে বিবাদ-হেতু কুমারীরতন ;
 ত্যজিনু সে স্তুভাষিনী বিত্রিস্‌ সুন্দরী ;
 ধরম প্রমাণ, তায় স্পর্শ নাহি করি ।
 অদূষিতা সেই সাধবী যুবতী এখন ;
 অছাবধি মম পাশে না করে শয়ন ।
 অর্পিনু এখনি তাঁয় ; যদি দৈববলে,
 ট্রয়ের প্রাকার গ্রীক্‌ দলে পদতলে,
 বিবিধ লুপ্তিত দ্রব্য, (বিভাগ সময়,)
 সুবর্ণ-পিত্তলে পূর্ণ হ'বে তরীচয় ।
 তা'ছাড়া বিংশতি ট্রয়-নবীনা ললনা,
 সতত সেবিবে তাঁয়, আয়তলোচনা ।
 মোহিত হইবে বীর রূপে তা'সবার,
 মোহিনী হেলেনা মাত্র পাত্রী তুলনার !
 শুন কহি আরবার ; ট্রয় ধ্বংস করে',
 হই যদি প্রত্যাগত আর্গস্‌ নগরে,
 যত্নে স্তুতসম তাঁয় করিব পালন ;
 হ'বে অরিষ্টিস্‌ সম স্নেহের ভাজন ।

আছয়ে প্রাসাদে মম তিনটী নন্দিনী,
 জিনি' সুধাকর-কারি, মধুরহাসিনী,
 লোডিসো, ইফিজেনিয়া সৌন্দর্যে ঢপলা,
 রূপসী ক্রিসোথেমিস্ স্ফটিক কুন্তলা ।
 করুন গ্রহণ যায় ধায় তাঁর মন ;
 কণ্ঠ্যরত্ন দান হেতু নাহি ল'ব পণ ।
 করিব যৌতুক দান, এহেন প্রকারে,
 জনক কদাচ নাহি অর্পে দুহিতারে ।
 সাতটী প্রদেশ তাঁর পালিবে শাসন,
 বিশাল ইনোপি, ফিবি নগর শোভন,
 রম্য কার্ডেমেলি তুঙ্গ গুপ্তজ শোভিত,
 পুত পিডেসস্, ড্রাক্সা হেতু পরিচিত,
 স্ফটিক ইপিয়া দেশ, হিরা শোভাকর,
 সমৃদ্ধ এস্থিয়া পুষ্পপূর্ণ নিরন্তর ;
 পিলস্ মান্বারে হেন দেশ সমুদায়,
 উর্বর বারিধীতীরে অতি শোভা পায় ।
 চরিছে গোপাল তথা, নানা শস্ত্র ভরা,
 সাহসী মানব, ভূমি অতীব উর্বরা ।
 নির্বিঘ্নে করুন বীর রাজত্ব তথায় ;
 বেষ্টিত সামন্তগণ পূজিবে তাঁহায় ।
 মিত্রতা আশায় সর্ব করিসু প্রদান ;
 ইথে ক্রোধানল তাঁর হইবে নির্বাণ ।
 ভীম প্রুটোদেব তার করেন দুর্গতি,
 কঠিন-হৃদয় যেই না শুনে মিনতি ;
 বসেন তিমিরময় নরকে ভীষণ ;
 অমর-অধম বলি' ঘুণে নরগণ ।

বীরের উচিত মম রাখিতে সম্মান,
গ্রীস-অধীশ্বর আমি, বয়সে প্রধান ।

নিরস্ত হইল ভূপ । কহেন নেফ্টর,—

ধন্য এগামেম্নন ! নরেশ-প্রবর !
অর্পিতে ভূপতি-স্মৃতে হেন উপহার,
যুক্ত তব সম মহা প্রতাপী রাজার !
ক্ষণ প্রতিনিধিগণে প্রেরহ অচিরে,
(নির্ব্বাচিব আমি,) পেলিডিসের শিবিরে ।
ফিনিগ্ন্স্ সুধীর সহ করুন গমন,
বীরেন্দ্র এজাক্স্, ইথেকস্ বিজ্ঞজন ;
প্রমাণিতে বাক্য তব প্রেরহ তথায়,
হোডুস্, উরিবিটিস্ ধার্মিক দৌহায় ।
যোভ্ কাছে, যা'তে সিদ্ধ হয় এ কামনা,
নীরবে পবিত্র দেহে করহ প্রার্থনা ।

দিল অভিমতি সবে । প্রণিধি সকল
আনে অঙ্গধৌত হেতু নির্ব্বরের জল ।
সেই ক্ষণে দেবতার করিতে তর্পণ,
স্মৃতে পুরিল পাত্র যত যুবগণ ।
সমাধা হইল ক্রিয়া ; প্রেরিত নিকর
করিয়া অশন পান, বাহিরে সত্বর ।
নিরখিয়া তাঁ'সবায় নেফ্টর্ ধীমান,
কুপিত করিতে বীরে করে সাবধান ।
উলেসিসে বিজ্ঞবর দিল উপদেশ,
করিতে যাহাতে হয় দুর্গতির শেষ !
চলিল আঁধারে সবে ; নীরব সকল,
ঘোর নাদে বারিনিধি গর্জ্জছে কেবল ।

ধরিত্রীর চন্দ্রহার রত্নাকর-পতি
 অমব স্বেচ্ছান্-পদে করিয়া প্রণতি,
 কাতরে প্রেরিত-দল করিল প্রার্থনা,
 কর শাস্ত একিলিসে, পূরাও কামনা ।
 এবে উপনীত সবে বারিধীর তীরে,
 পূরিত সে স্থান মার্মিডনের শিবিরে ;
 অমর-প্রতিম বীরে দেখিল নয়নে,
 বাজান মোহিনী বীণা প্রফুল্লিত মনে ;
 (রজতরচিতা হেন বীণা শোভাকরী,
 লভিলেন বীরবর থিব্ জয় করি')
 হেন যজ্ঞে, শমিবারে নিজ অভিমান,
 বীরকুল-যশোরাশি করিছেন গান ।
 এক মাত্র পেট্রোক্লস্ শিবির ভিতরি,
 শুনেন একান্ত মনে সঙ্গীত-লহরী ;
 বসিয়া সম্মুখভাগে করে অবধান,
 নহে যতক্ষণ তাঁর গীত-অবসান ।
 পশিল শিবিরে এবে গ্রীকদূতগণ
 অলক্ষিতে ; অগ্রে উলেমিস্ বিজ্ঞজন ।
 সসম্মুখে একিলিস্, হেরি' তাঁ'সবায়,
 স্বরিত ত্যজিয়া বীণা, উঠিয়া দাঁড়ায় ।
 উঠে সবিষ্ময়ে মেনিটিয়স্-তনয় ।
 ধরি' কর পেলিডিস্ ধীরে ধীরে কয় ;—
 স্বাগত মহাত্মাগণ ! হেথা আগমন,
 কোন্ প্রয়োজনে ? কিবা ভয়ের কারণ ?
 পশহ নির্ভয়ে, নহ অরাতি আমার,
 যদিও গ্রীসীয় । তবু ভাজন শ্রদ্ধার ।

এতেক কহিয়া বীর, লয়ে তাঁ'সবায়,
আপন শিবিরে রম্য আসনে বসায় ;
কহিলেন,—পেট্রোক্স্ ! মদিরা অর্পণে,
তুষহ ত্বরিত পূজ্য আগন্তুকগণে ।
সমগ্র সেনানীমাঝে গ্রীসীয় সেনার,
প্রিয় এঁরা মম, সখে ! বান্ধব তোমার ।

থামে বীর । পেট্রোক্স্ হ'য়ে ত্বরান্বিত,
বহি'পরে পাকপাত্র করেন স্থাপিত ।
বৃহৎ পিত্তলপাত্র অতি শোভাকর,
শোভিত হইল পক্ষ মাংসে বহুতর ।
নিজ করে একিলিস্ দেবীর নন্দন,
দিল অভ্যাগতগণে করিয়া বণ্টন ।
অবিলম্বে পেট্রোক্স্ বর্দ্ধিল অনল ;
শিবির ভাতিতে তার হইল উজল ।
মনোস্থখে বীরকুল শরীর তাপায় ।
শয্যা সযতনে বীর রচিল ত্বরায় ;
নিবারিল অনলের ধূম-উদগীরণ,
ছড়ায়ে উপরে তার পবিত্র লবণ ।
আনে অন্নপূর্ণপাত্র কিঙ্কর নিকর ;
অর্পেন সবায় মেনিটিয়স্-কোঙর ।
বসি' উলেসিস্-পাশে, করেন অশন
দেবীস্তুত ; কুলপ্রথা করে সম্পাদন ;
পেট্রোক্স্, অগ্রভাগ, তুষিতে অমরে,
নিষ্কেপিল শুদ্ধচিত্তে অনল ভিতরে ।
বিবিধ সম্মানলাভে পুলকিত মন,
প্রতি বীর পরিমিত করিল অশন ।

ফিনিজে, এজাক্স বীর বুঝিয়া সময়,
করেন সঙ্কেত ; পানপাত্র হেমময়
ভরিয়া সুরায়, উলেসিস্ বিজ্ঞজন
কহিলেন দেবীস্মৃতে সম্বোধি' তখন ;—

স্বস্তি একিলিস্ ! কভু এ হেন সম্মান,
আটরাইডিস্ ভূপ না করে প্রদান !
পূরিত প্রাচুর্যে যথা ভাণ্ডার তোমার,
তেমতি হে মহাবীর ! গ্রীসের রাজার ;
কিস্তু ক্লিফ্ট গ্রীকদল গুরু চিন্তাভারে ;
আহার বিহার তাহা শমিতে না পারে !
হায় ! কি ভীষণ দৃশ্য সমর-অঙ্গনে !
কাঁদি মৃততরে, চিস্তি জীবিত-রক্ষণে ।
মরে গ্রীকদল, আর না দেখি নিস্তার ;
তুমি বিনা বীরবর ! কে করে উদ্ধার ?
বিদেশি-সাহায্যলাভে ট্রয়সেনাগণ,
গ্রীকের প্রাকার এবে করেছে বেষ্টিত ।
শুন, অরি সিংহনাদে কাঁপায় অশ্বর ;
অনলে গ্রীসীয় পোত দহিবে সহস্র !
সুপ্রসন্ন শত্রু প্রতি জগত-কারণ ;
কাঁপায় গ্রীকের হিয়া কুলিশ ভীষণ !
যোভ-বলে বলবান বীরেন্দ্র হেষ্ঠের,
নাহি ডরে কোন শূরে এ মহী ভিতর ;
ফিরিছে চৌদিকে, মুখে বিকট তর্জ্জন ;
জ্বলিছে বিদ্যুৎ সম যুগল নয়ন !
হতাশনে, অবসান হইলে নিশার,
পোতশ্রেণী সহ গ্রীক হ'বে ছারখার !

স্বদলের পরিণাম অন্তরে ভাবিয়া,
 শতধা বিদীর্ণ গম হইতেছে হিয়া !
 তবে কি এ ট্রয়দেশে, হে অমরগণ !
 মহাবল গ্রিক্‌দল হারা'বে জীবন ?
 চল একিলিস্ ! ক্রোধ কর পরিহার ;
 মৃতপ্রায় যোধগণে রক্ষহ এবার ।
 বিষম বিদ্রোহ রোষ ঘোর অভিমান,
 দমন করহ এবে, হে বীর-প্রধান !
 হেরিয়া সমরশায়ী স্বদেশীয়গণে,
 অবশ্যই অশ্রু তব ঝরিবে নয়নে ।
 এখনো সময় আছে, হে দেবীকুমার !
 পাল উপদেশ তব ধীমান পিতার ।
 রাজেন্দ্র পিলুস্ তোমা ধরি' বক্ষঃ'পরে,
 কহেন বিদায়কালে, স্নেহময় স্বরে ;—
 “অসীম সাহস বল, হে প্রিয়নন্দন !
 পারেন মিনার্ভা, জুনো করিতে অর্পণ ;
 লভিবে সন্মানরাশি আশীষে আমার,
 কোপন স্বভাব বৎস ! কর পরিহার ।
 গৌরব, বিনীতভাবে লভিবে অতুল ;
 না কর বিবাদ কভু, বিনাশের মূল !
 বদনে আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা-যুবাবর,
 সদা র'বে সাধুবাদ তব নত্নতার ।”
 পিতৃবাক্য অবহেলা না কর ধীমন্ !
 ঘোর ক্রোধাবেশ এবে কর সংবরণ ।
 বলী আট্টরাইডিস্ অধিপ রাজার,
 অর্পিবে সাদরে তোমা নানা উপহার ।

কর অবধান ওহে অমরীকুমার !
 কহি উপায়ন-দ্রব্য গোচরে তোমার ;
 দশটী বৃহৎ তোড়া কনক-পূরিত ;
 বিংশ পুষ্পপাত্র চারু স্কারু-রচিত ;
 সাতটী ত্রিপদ নব শোভার আধার,
 অনর্পিত তদুপরি দেব-উপহার ;
 তেজস্বী দ্বাদশ অশ্ব খ্যাত বেগতরে,
 যথা সমীরণ, সদা বিজয়ী সমরে ;
 (অধিকরে যে স্তম্ভগ হেন তুরঙ্গম,
 ধরাতে সম্পদ তার সদা অনুপম !)
 সপ্ত লেসবিয়া-বংশ-সম্ভবা বান্দিনী,
 নানা কারুকার্যে দক্ষা, চারু নিতম্বিনী ;
 লেস্বস্ যবে বীর ! কর অধিকার,
 বিমুক্ত মানস তাঁর রূপে তা'সবার !
 অর্পিবে এ সব তব সন্তোষ কারণ,
 সহ সে বিবাদ-হেতু কুমারী-রতন ;
 ত্যজিলেন নরবর ত্রিসিস্থন্দরী,
 ধরম প্রমাণ, তায় স্পর্শ না করি' ।
 অদূষিতা সেই সাধ্বী যুবতি এখন ;
 অত্যাধি পাশে তাঁর না করে শয়ন ।
 অর্পিল সে নারী তোমা ; যদি দৈববলে,
 ট্রয়ের প্রাকার গ্রীক দলে পদতলে,
 বিবিধ লুপ্তিত দ্রব্য, (বিভাগ সময়,)
 স্বর্ণ-পিত্তলে পূর্ণ হ'বে তরীচয় ।
 তা'ছাড়া বিংশতি ট্রয়-নবীন্য-ললনা,
 সত্তত সেবিবে তোমা আয়তলোচনা ;

মোহিত হইবে বীর ! রূপে তা'সবার,
 মোহিনী হেলেনা মাত্র পাত্রী তুলনার !
 কহে পুনঃ নরবর,—ট্রয় ধ্বংস ক'রে,
 হ'ন যদি প্রত্যাগত আর্গস্ নগরে,
 যত্নে স্নতসম তোমা করিবে পালন ;
 হ'বে অরিষ্টিস্ সম স্নেহের ভাজন ।
 আছয়ে প্রাসাদে তাঁর তিনটি নন্দিনী,
 জিনি' সুধাকর-কাস্তি, মধুরহাসিনী,—
 লোডিসি, ইফিজেনিয়া সৌন্দর্য্যে চপলা,
 রূপসী ক্রিসোথেমিস্ সুচারু-কুন্তলা ;
 করহ গ্রহণ যায় ধায় তব মন ;
 কন্যারত্ন-দান হেতু নাহি ল'বে পণ ।
 করিবে মৌতুক দান, এ হেন প্রকারে,
 জনক কদাচ নাহি অর্পে দুহিতারে ;
 সাতটি প্রদেশ তব পালিবে শাসন,—
 বিশাল ইনোপি, ফিরি নগর শোভন,
 রম্য কার্ডেমেলি তুঙ্গ গুম্বজ-শোভিত,
 পূত পিডেসস্ দ্রাক্ষা হেতু পরিচিত,
 সুচারু ইপিয়া দেশ, হিরা শোভাকর,
 সমৃদ্ধ এথ্রিয়া পুষ্পপূর্ণ নিরন্তর ;
 পিলস্ মাঝারে হেন দেশ সমুদায়,
 উর্বর বারিধিতীরে অতি শোভা পায় ।
 চরিছে গোপাল তথা, নানা শস্যে ভরা,
 সাহসী মানব, ভূমি অতীব উর্বরা ।
 নির্বিঘ্নে করহ বীর ! রাজত্ব তথায় ;
 শ্রুত সামন্তগণ পূজিবে তোমায় ।

ইলিরড্ ।

পরিহর অভিমান, ওহে বীরবর !
অমৃতোপানলে তুপ দধি নিরস্তর ।
যদি নাহি কর গ্রাহ হেন উপায়ন,
নহে যদি নরবর কৃপার ভাজন,
ধর অস্ত্র ধরা ওহে বীরেন্দ্র-প্রধান !
রক্ষিবারে এ বিপদে গ্রীসীয়ের প্রাণ !
স্বদেশের প্রতি যদি বিরাগ তোমার,
সমরে আপন যশঃ করহ বিস্তার ।
ট্রয়ের গৌরব সম বীরেন্দ্র হেক্টর,
যাঁর নামে কাঁপে ভয়ে শূরেন্দ্র নিকর,
সমগ্র গ্রীসীয় বীরে করিয়াছে জয় ;
ভব করে দেবীমুত ! মরিবে নিশ্চয় !
কহে বীর,—উলেসিস্ ! শুনহ উত্তর ;
কহিব অবাধে, কভু নাহি জানি ডর ।
আছয়ে যেরূপ ভাব অন্তরে আমার,
বাহিরে ভেমতি, কার্য্য অনুরূপ তার !
কহ গিয়া গ্রীক্গণে, দৃঢ় মম পণ,
বৃথা উপাসনা, পুনঃ না হ'বে মিলন ।
মুখে কহে একরূপ, অন্তরূপ মনে,
নরকের সম সদা যুগি হেন জনে ।
শুনহ প্রতিজ্ঞা, কহি সংক্ষেপে তোমায়,
গ্রীসাধিপ, কিংবা গ্রীক্ কি সাধ্য টলায় ।
সহিয়াছি নানা ক্লেশ গ্রীসের কারণ,
সকলি নিষ্ফল । চির নিরস্ত এখন ।
কেহ যুঝে রণে, কেহ অন্তরালে রয়,
সমভাবে পুরস্কার লভয়ে উভয় ।

হত কাপুরুষ সহ সাহসীর কাঁয়,
 সমভাবে রণাঙ্গনে ধূলাতে লুঠায় !
 গ্রীকৃতরে প্রাণপণে যুদ্ধিনু কেবল,
 স্রাবিনু শোণিতধারা ! ফলিল কি ফল ?
 আপন শাবকগণে বিহঙ্গ যেমন,
 পালে সমতনে, করে বিপদে রক্ষণ ;
 অবহেলি' ক্লেশরাশি যোগায় আহার,
 কদাপি না লয় নিজে আশ্বাদন তার ;
 অকৃতজ্ঞ গ্রীকগণে রক্ষিনু তেমতি ;
 মম শ্রমে পায় রক্ষা, বনিতা সন্ততি ।
 জাগিনু বহুল নিশা অস্ত্র ধরি' করে,
 দিবাভাগে রক্তধারা ঝরে কলেবরে ;
 লুষ্ঠিনু দ্বাদশ দেশ বারিধির তীরে ;
 ধ্বংসিনু দ্বাদশ ট্রয়-সাম্রাজ্যভিতরে ।
 দুর্ঘট আট্‌রাইডিসে অর্পিনু সকল,
 নানা মনোরম দ্রব্য—মম শ্রমফল !
 মম সৈন্যগণে, নীচ ভূপাল তোমার,
 অর্পিয়া কিঞ্চিৎ, নিজ পুরান ভাণ্ডার ।
 মম শ্রমার্জিত ধন, সামন্ত নিকরে,
 অর্পিলেন গ্রীসরাজ সম্ভাষি' সাদরে ।
 একাকী কেবল আমি হইলু বঞ্চিত !
 এই কি প্রাধান্য মম, কার্য্যে বীরোচিত ?
 মম ধন উপভোগে তৃপ্ত ছুরাচার ;
 মম পত্নীসহ তার নিশাতে বিহার ।
 ভূপতি ভুঞ্জুক সুখ রমণীর সনে ;
 ট্রয়েতে গ্রীসের রণ কহ কি কারণে ?

কেন সমবেত আজি বীরস্বতগণ
 হেন দূরদেশে ? নহে নারী কি কারণ ?
 গুণবতী যুবতীর মোহিনী মুরতি,
 কহ, কি চিনেছে মাত্র এট্রুস্-সম্ভতি ?
 যে নারীর রূপরাশি ভুলায় নয়ন,
 অবশ্যই মুগ্ধ তাহে জ্ঞানী-জন-মন ।
 হরেছিল মম মন সে নব কামিনী ;
 বাসিতাম ভাল তায়, যদিও বন্দিনী ।
 না চাহি লইতে তার হেন উপহার ;
 ভূপবাক্যে আর নাহি প্রত্যয় আমার ।
 শুনিলে উত্তর মম ? যা হয় যুক্তি,
 করুন হে উল্লেসিস্ ! গ্রীসদেশপতি ।
 কিবা আবশ্যক মম সাহায্যে তাঁহার,
 নহে কি সম্পূর্ণ এবে অভেদ প্রাকার ?
 রচিত সূদৃঢ় দুর্গ সৈকত উপর,
 পরিখা-বেষ্টিত ; তবে শত্রুতে কি ডর ?
 মহাবল তিনি ; ভয়-প্রদর্শনে তাঁর,
 নহে কি কম্পিত তুচ্ছ প্রায়াম-কুমার ?
 এককালে, (যুঝি যবে গ্রীসের কারণে)
 বিরত হেষ্ঠের বীর বীর্য-প্রদর্শনে ।
 পশিল প্রাকারে রথী ত্যজি' স্কিয়া দ্বার,
 কম্পান্বিত-কলেবর প্রতাপে আমার !
 পুনঃ আক্রমিল বীর গর্জিয়া ভীষণ ;
 ছিল দেবকৃপা, তাই পাইল জীবন ।
 পূর্ব বৈরিভাব আর না আছে এখন ;
 কল্য ইচ্ছদেবতার করিব অর্চন ;

পরে যাত্রাতরে তরী হইবে সজ্জিত ;
 ক্ষেপণী হেলেস্পর্শ করিবে ধ্বনিত ।
 তিন দিনে, সুবাতাসে, নেপচ্যন-কৃপায়,
 পোতশ্রেণী উপনীত হ'বে পিথিয়ায় ।
 আসিয়াছি ট্রেয়ে সর্ব করি' পরিহার ;
 স্বদেশে সম্পদ-রাশি ভুঞ্জিব আবার ।
 সুবর্ণ, পিস্তল, লৌহ লভেছি সমরে,
 শোভিবে সত্বর তথা ভাণ্ডার ভিতরে ।
 জিত ধনরাশি, হৃত নারীগণ সনে,
 পশিব হরিষে পুনঃ আপন ভবনে ।
 একমাত্র উপহার অর্পি' গ্রীসপতি
 নিল পুনঃ তায়—লির্নেসিয়ার যুবতি ।
 কহ গিয়া উচ্চরবে দুর্শ্মতি রাজায়,
 দাস গ্রীকগণ যেন শুনিলারে পায় ;—
 (সতত জ্ঞানার্তিমানী সেই নীচগনা,
 যুগে নরগণে, গ্রীকে করে প্রতারণা ;
 মম ক্রোধানল যদি করে উদ্দীপিত
 পুনর্ব্বার ; কাল-পূরে প্রেরিব নিশ্চিত !)
 কহ তা'য়, তুচ্ছ ভাবি হেন উপহার ;
 সমরে সাপক্ষে তার না যুঝিব আর ।
 করে যদি হতমান পুনশ্চ কখন,
 অবশ্য প্রতিজ্ঞা মম করিব পূরণ ।
 বৃথা নিন্দা,—যোভ যা'য় করিল বঞ্চিত
 হিতাহিত বোধে, তা'র সর্ব্ব সম্ভাবিত !
 স্থগিত সে উপহার ; সদা জ্ঞানবান
 যুগে হেন ভূপগণে ইতর সমান ।

আপনার গ্রীস্বাসী সর্ব অধিকার,
 অপরে বঞ্চিয়া যাহা সংগ্রহ তাহার,
 সুরম্য স্তবর্ণ-রাশি আঁখি-মুগ্ধকর,
 সমুজ্জ্বল যাছে অর্কোমিনিয়া সহর ;
 মিসরের অন্তঃপাতী, শোভিত প্রাকারে,
 আছে যত ধন ঋদ্ধ থিবেস মাঝারে,
 (সহস্র নগর থিব্ করে অধিকার,
 প্রাচীরের চারি ভিতে শোভে শত দ্বার ;
 প্রত্যেক তোরণ দিয়া, সমর-সময়,
 চারি শত অশ্বী রথী বহির্গত হয় ;)
 প্রচুর উৎকোচ, যা'র না হয় তুলনা,
 ধূলিরাশি সহ কিংবা সিকতার কণা,
 সন্ধি তরে যদি ভূপ অর্পিবারে চায়,
 দুর্জ্জন-প্রদত্ত ধন, তুচ্ছ জ্ঞানি তায় ।
 নীচাশয় দুষ্কৃত গ্রীসাধিপের নন্দিনী,
 না পারে হইতে কভু মম প্রণয়িনী ;
 যদিও ভিনস্ সম লাভণ্যে ভুলায়,
 নিপুণা পালাস্ সম বিবিধ বিছায় ।
 অন্য গ্রীক্ বীর তায় করুক গ্রহণ ;
 নীচবংশে নাহি করি সম্বন্ধ স্থাপন ।
 প্রাণ ল'য়ে যদি দেশে হই উপনীত,
 করিবেন পিতা মম পত্নী নির্বাচিত ।
 আছে থেসালিয়া-নারী শশাঙ্ক-বদনী,
 বাচিয়া অর্পিবৈ কত্যা শতেক নৃমণি ।
 সদা সহবাস-স্থখে সুন্দরী প্রিয়ান,
 ভুঞ্জিব কুশলে মম পিতৃ-অধিকার ।

স্বয়াজ্যে সমর ত্যজি' চিরদিন তরে,
 পালিব প্রকৃতিপুঞ্জ প্রফুল্ল অন্তরে ।
 স্বর্ণরাশি দানে চির না रहे জীবন ;
 পিথিয়ায় এপলোর অনুপম ধন,
 ট্রয়ের বিত্তবরাজি কে লইতে চায় ?
 দিবসের পরমাযু জ্যেষ্ঠ তুলনায় ।
 বিনাশিয়া বাহুবলে শত্রু সবাকারে,
 হৃত স্ব স্ব পুনঃ মোরা পারি লভিবারে ;
 প্রাণবায়ু একবার করিলে পয়াণ,
 লভে পুনর্ব্বার তায় কোন্ বলবান ?
 মৃত্যু রণে মম, শুনি থিটিসের মুখে,
 ত্যজিলে সমর কাল কাটাইব স্নেহে ;
 যুঝিলে ট্রয়ের রণে মরিব নিশ্চয় ;
 কিন্তু ইথে যশোকীৰ্ত্তি লভিব অক্ষয় ।
 যাই যদি নিজ দেশে ত্যজিয়া আহব,
 হ'ব দীর্ঘজীবী ; কিন্তু না পা'ব গৌরব ।
 আসি' ট্রয়ে, নিজ ভ্রম বুঝি অনু এখন ।
 মম উপদেশ যদি চাহে গ্রীকগণ,
 সবে মিলি' নিজদেশে চলুক স্বরায়,
 ত্যজি' ট্রয়, দেশকুল রক্ষা করে যায় ।
 রক্ষিছেন ইলিয়মে দেবতা-ঈশ্বর ;
 অমরের বলে বলী ট্রোজান নিকর ।
 যাও তবে, মম পণ কহ গ্রীকগণে ;
 একত্র যুবক পুনঃ অরিদল সনে ;
 কর হেন কার্য্য, বল-বুদ্ধির কৌশলে,
 যা'তে পোতশ্রেনী নারে পুড়িতে অনলে ।

চেষ্টায় অসাধ্য পারে হইতে সাধন ;
 একিলিস্ সনে পুনঃ না হ'বে মিলন !
 মম বার্তা গ্রীকগণে কহ গে সত্তর ;
 থাকুন ফিনিজ্ হেথা স্থবির-প্রবর ।
 জরা, পরিশ্রমে দেখি যে রূপ আকার,
 স্বদেশগমন ভরা উচিত ইঁহার ।
 থাকিবেন হেথা কিংবা যাবে মম সনে,
 করুন বিচার আর্য্য, যাহা লয় মনে ।

নিরস্ত পিলুস্-সুত ; শুনি' এ উত্তর,
 নীরবে চকিতভাবে প্রেরিত নিকর
 চিস্তে অধোমুখে । উঠে ফিনিজ্ এবার,
 (সিন্ধু করে শ্বেত শাশ্রু বাষ্পনারি-ধার ।)
 স্থবির, গ্রীকের দশা ভাবিয়া অন্তরে,
 মৃদুস্বরে দেবী-সুতে কহেন কাতরে ;—

বৎস একিলিস্ ! হায় ! তবে কি এবার,
 সমগ্র গ্রীসীয়দল হ'বে ছারখার !
 মত্ত রোষাবেশে যদি চলিলে ভবনে,
 ফিনিজ্ ত্যজিয়া তোমা রহিবে কেমনে ?
 রাজেন্দ্র পিলুস্ যবে সমর-কারণ,
 গ্রীকসেনা সহ তোমা করেন প্রেরণ ;
 সবে তুমি পদার্পণ করেছ যৌবনে,
 নহ সুশিক্ষিত, নব সমর-অঙ্গনে ।
 শিখাইতে নানা বিদ্যা, আদেশে তাঁহার,
 কুমার ! শিক্ষক আমি হইনু তোমার ।
 না ত্যজ আমায় হায় ! হে ভূপ-নন্দন !
 বিচ্ছেদ থাকিতে প্রাণ, না হ'বে কখন ॥

অলঙ্ঘ্য বিধানবশে হয় ! বিধাতার,
 না আসিবে পুনঃ সেই মৌবন আমার,
 পুরাকালে গ্রীস্ যা'য় করে বিলোকন,
 (রম্য গ্রীস্ খ্যাত চির সুন্দরী কারণ ।)
 পত্নীসঙ্গে বৃদ্ধকালে জনক আমার,
 মজিলেন রূপে কোন বিদেশি-বালার ।
 করিষু প্রয়াস আমি, (জননী-আজ্ঞায়)
 লভিতে সে নারীধনে বঞ্চিয়া পিতায় ।
 সাক্ষী করি' স্বর্গপতি ত্রিদশ-ঈশ্বরে,
 কালপুরবাসী ভীম অমর নিকরে,
 ক্রোধে পিতা অভিশাপ করেন প্রদান,
 কদাচ সে নারী-গর্ভে না হ'বে সন্তান ।
 ক্ষোভে ক্ষিপ্তপ্রায়, ক্রোধাবেশে অন্ধ মন,
 হয় ! কি ভীষণ পাপ করিষু মনন !
 ভেবেছিষু, (দেব কোন করে নিবারণ,)
 অন্ত্রাঘাতে জনকের বধিব জীবন ;
 ভাবিষু পলা'ব পরে ; বান্ধব সকল
 নারিল রাখিতে করি অনুনয়, বল ;
 প্রতি দিন তাঁরা, মম সন্তোষ কারণ,
 উপাদেয় মদ্যমাংস করে আয়োজন ;
 জাগিল প্রহরী নয় রাত্রি অবিরত,
 আলোকে যামিনী করি' দিবসের মত ।
 দশম রজনী যোগে সময় বুঝিয়া,
 বাহিরিষু অলঙ্কিতে প্রাচীর লজ্জিয়া ;
 পর্য্যটিয়া সুবিশাল গ্রীসের ভিতর,
 পিণ্ডিয়ায় উপনীত হ'নু অতঃপর ।

প্রদর্শিয়া স্নেহ বৎস ! জনক তোমার,
 সাদরে অর্পেন মোরে রাজ্য-অধিকার ।
 তদবধি শাসি ডেলোপিয়ান্ নিকরে,
 বারিধির কূলস্থিত বিবিধ নগরে ।
 অর্পি' স্নেহ, জ্ঞান বৃদ্ধি করিয়া তোমার,
 কথঞ্চিৎ ঋণে মুক্ত বদান্য রাজার ।
 বাল্য হ'তে উপদেশ করেছিষু দান,
 তেঁই নাহি রখী কেহ তোমার সমান ।
 শৈশবে আমায় ভাল সতত বাসিতে ;
 বিহরিতে মম সহ, ক্রোড়েতে বসিতে ;
 থাকিতে নিয়ত বৎস ! নিকটে আমার ;
 না থাইতে অন্ন জনে অর্পিলে আহার ।
 শৈশবে যতনে তোমা করেছি রক্ষণ ;
 পেয়েছি প্রয়াস তব সন্তোষ কারণ ।
 হরিলেন দেবগণ পিতৃ-শাপ দুখ,
 ভাবি সপুত্রক আমি হেরি' তব মুখ ।
 নানা গুণে হেরি' বৎস ! তোমা গুণবান্,
 হরিষ সাগরে এবে হই ভাসমান ।
 শাস্ত হও, হেন ক্রোধ উপযুক্ত নয় ;
 নহে বারযোগ্য, যার হৃদি নিরদয় ।
 দেবগণ, (মহাজ্ঞানী, অমেয়, অমর,)
 পূজা প্রার্থনায় হ'ন তুষ্ট নিরন্তর ।
 পাপিজন দেব-কৃপা লভয়ে আবার ;
 প্রত্যাহিক স্তবে হয় প্রায়শ্চিত্ত তার ।
 প্রার্থনা নিকর বৎস ! যোন্ডের নন্দিনী,
 ঋগ্বেদী, লোলচন্দ্রী, বিশীর্ণ-বদনী ;

স্নানমুখে সদা তাঁরা শ্রাবি' অশ্রুধার,
 স্নানিছেন আৰ্ত্তনাদি' যথা অবিচার ।
 অবিচার ভীম বেগে ঝঞ্ঝাবাত সম,
 কাঁপায় ধরণী, ভেদে মানব-মরম ;
 প্রার্থনা নিকর ধা'ন পশ্চাতে তাহার,
 নিবারিতে মর্ষ্মভেদী ভীম অত্যাচার ।
 মানে যে মানব যোভ্-তনয়া নিকরে,
 ক্ষমিতে পাতক তাঁরা কহেন ঈশ্বরে ।
 তাঁ'সবার বাক্যে যেই নাহি দেয় কান,
 ত্রিদিব-ঈশ্বর দণ্ড করেন বিধান ।
 ভীম অবিচার পরে, ঈশের আজ্ঞায়,
 শাসিতে সে দুৰ্ঘট জনে নামেন হরায় ।
 হায় বৎস ! ক্রোধানল করিয়া নির্ব্বাণ,
 রাখ হেন হিতৈষিণী অমরীর মান ।
 পরম আরাধ্য যোভ্ সন্ততি নিকর ;
 অনুনয়ে নত হয় দর্পীর অন্তর ।
 আজি প্রয়োজন তোমা যদি না হইত,
 যত্বপি দাস্তিক ভূপ রোষ না ত্যজিত,
 গ্রীকগণ ধনরাশি করিয়া স্বীকার,
 না প্রেরিত মোরে কভু সকাশে তোমার ।
 রক্ষিতে গৌরব নিজ রাজ্য জ্ঞানবান,
 প্রেরিলেন তব পাশে হে বীর-প্রধান !
 মানমীয় মহাবল সেনানী নিকরে ;
 নাহি কর প্রত্যাখ্যান অভিমান-ভরে ।
 হে পুত্র ! শুনহ কহি পূর্ব্ব ইতিহাস,
 মহৎ দৃষ্টান্ত ইথে পাইবে প্রকাশ ;

করিল কি কার্য্য শুন পূর্ব-পিতৃগণ,
 বিষম জিঘাংসা বংশ ! করি' সংবরণ ;—
 ইটোলীয় দল সহ, উচ্চ কেলিডনে,
 কিউরিটিয়ান্ সেনা মাতে ঘোর রণে ।
 ইটোলীয় দল করে নগর-রক্ষণ ;
 উভপক্ষে কত বীর হইল নিধন ।
 বাঁধান সিংহিয়া দেবী বিবাদ ভীষণ,
 অঙ্গীকৃত পূজা তাঁর অগ্রাহ কারণ ।
 অদ্ভুত বরাহ এক আদেশে তাঁহার,
 বিশাল ইনুস্-ক্ষেত্র করে ছারখার ।
 বিনাশিল বহু বীরে পশু ভয়ঙ্কর ;
 বলী মেলিগার তায় বধে অতঃপর ।
 পশুদেহ তরে নব বিরোধ ঘটিল ;
 নিকটস্থ জাতিগণ অরাতি হইল ।
 রণে কিউরিটীয় দল মানে পরাজয় ;
 জিনে মেলিগার বীর নির্ভয়-হৃদয় ।
 পরে ক্রোধানল তাঁর জ্বলিল অস্তরে,
 (রোষাবেশে জ্ঞানী জন আপনা পাশরে ।)
 অল্খিয়ার শাপে বীর ক্রোধে অন্ধমন,
 প্রিয়া-সহবাসে যুদ্ধ হয় বিস্মরণ ।
 (জন্মে ধনী সুবদনী মার্পিসা-জঠরে,
 ইডাস্-ঔরসে, যঁার সম্মান সমরে ;
 দিবাকর করে বাঞ্ছা সুন্দরী মাতায় ;
 জনক অমর প্রতি কার্ম্মুক নোডায় ।
 প্রকাশিতে ঘোর দুঃখ, অধীর দম্পতী,
 নাহি কহি' ক্রিওপেট্রা পুত্রী গুণবতী,

কহিত এল্‌সিওনি ; হেন অভিধান,
 দম্পতীর দুখরাশি করিছে প্রমাণ ।)
 রহে বীর প্রিয়া কাছে তাজিয়া সমর,
 অল্‌থিয়ার অভিষাপে ব্যথিত অন্তর ;
 অল্‌থিয়ার শাপানলে হ'য়ে জ্বালাতন,
 আপন মাতুলে বীর করেন নিধন ।
 ভ্রাতৃ-শোকাতুরা বৃদ্ধা, অধোদেবগণে,
 কহেন কাঁদিয়া, শাস পাঃ র নন্দনে ;
 আর্তনাদ, অধোলোকবাসী দেবগণ,
 লোহিতা পিশাচীকুল, করিল শ্রবণ ।
 ইটোলিয়া সর্ববিনাশে ডুবিল এবার,
 কাঁপায় অমর তার সূদৃঢ় প্রাকার ।
 পুরোহিত, বিজ্ঞগণে শ্রবীণা তখন,
 অবিলম্বে দূত সম করিল প্রেরণ ;
 রক্ষিতে নগর দ্বীপে করিল মিনতি,
 স্বীকারিয়া উপহার মূল্যবান অতি,
 (বিশাল উর্বর দেশ নয়ন-রঞ্জন,
 অর্দ্ধ তৃণক্ষেত্র তার, অর্দ্ধ দ্রাক্ষাবন ।)
 স্থবির ইনুস্ পুত্রের ক্ষেদভরে কয় ;
 কাঁদে ভগ্নীগণ ; পরে করে অনুনয়,
 জননী তাঁহার ; রণে পড়িল স্বজন ;
 অভিমানী বীরেশের নাহি টলে মন !
 ঘোর নাদে জয়ববনি করে শত্রুগণ ;
 চূর্ণীত প্রাচীর ; ধূম পরশে গগন ;
 অবশেষে সুবদনী বনিতা তাঁহার,
 পতির চরণে ধরি করে হাহাকার ;

কাঁদিতে কাঁদিতে ধনী লাগিল বর্ণিতে,—
 হত বীরগণ, হস্ত লুপ্তিত মাটিতে,
 নরনারীকুল বদ্ধ কঠিন শৃঙ্খলে ;
 শুনে বীর, পরাজিত করে শত্রুদলে ।
 পূর্ব-পরিত্যক্ত ইটোলিয়ান নিকর,
 করিল লাঞ্ছনা বহু বুঝি' অবসর !
 কর সংবরণ ক্রোধ থাকিতে সময়,
 যাবৎ না পোতশ্রেণী তস্মীভূত হয় ।
 কর উপহার গ্রাহ্য ; ধর তরবার ;
 ধরাতে গৌরব বৎস ! করহ বিস্তার ।

থামে বৃদ্ধ । একিলিস করিল উত্তর ;—
 পিতৃতুল্য তুমি, মম পূজ্য নিরন্তর !
 তুচ্ছ ভাবে তব দাস হেন উপহার,
 অনিত্য অস্থায়ী যত সম্পদ ধরার !
 মম প্রতি স্প্রসন্ন জগত-কারণ ;
 নেতা বোভ মম ; খ্যাতি তাঁহারি কারণ ।
 থাকিব হেথায়, (যদি নিদেশ তাঁহার,
 যাবৎ জীবন দেহে রহিবে আমার ।
 শুন আর্য্য ! মম আন্তরিক অভিপ্রায়,
 মিলিতে সে দুৰ্ভীকসনে না বল আশায় ।
 নহে কি সে নীচ তরে এ দুখ তোমার,
 করে অশ্রু ? ভূপ ঘোর অরাতি আমার ।
 বান্ধবে বান্ধবে সদা সমান হৃদয়,
 দুখে দুখ, ক্রোধাগমে ক্রোধের উদয় ।
 যেই জন অগ্নি মম, করে অপকার,
 অবশ্য স্মৃতিবে ভায় বান্ধব আমার ।

হে আৰ্য্য ! ত্যজিয়া সেই নীচাশয় জনে,
মনোস্থখে রাজ্যভোগ কর মম সনে ।
ফিরুন অপরে । যাত্রা কিংবা অবস্থান,
হইবে নির্ণীত মিশা হ'লে অবসান ।

পূজ্য বৃদ্ধ তরে, এত কহিয়া বীরেশ,
পাতিতে কোমল শয্যা, করেন আদেশ ।
থাকি' স্থিরভাবে ক্ষণ, ক্ষোভযুত অতি,
কহেন এজাঙ্গ্ বীর, উলেসিস্ প্রতি ;—

চল যাই ফিরে ; বুখা বিলম্ব কি আর ?
হইল কি পরিণাম হেন হীনতার !
এ হেন বারতা গিয়া কহিব সকল ;
রহিয়াছে পথপানে চাহি' ঐকদল ।
পাষণ-হৃদয় বীর মাতি' অহঙ্কারে,
করিল অবজ্ঞা আজি আত্মীয় সবারে ।
অপ্রিয় ভ্রাতার' অঙ্গে হেরি' রক্তধার,
অবিলম্বে করি মোরা প্রতিকার তার ।
স্নেহপাত্র পুঞ্জ যদি নাশে কোন জন,
পিতা অপরাধ তার করেন মার্জ্জন ।
অতিক্রোধী ত্যজে ক্রোধ ; উপায়ন হায় !
শমে সর্ব্বে, নাহি পারে শমিতে তোমায় !
ওহে বীর ! কোন্ মহাপাতক কারণ,
করিয়াছ লাভ হেন দৃঢ় হিয়া মন ?
অর্পিছেন নরবর, এক নারী তরে,
সপ্ত নিতম্বিনী রামা, সমরূপ ধরে ।
হে বীরেন্দ্র একিলিস্ ! ত্যজি' অভিমান,
রাখ আজি আগন্তুকগণের সন্মান ।

সত্তত আমবা তব, হে বীর প্রবর !

হিত-অভিলাষী গ্রীকবাহিনী ভিতর ।

ওহে মহামতি ভূপ অরাতিদমন !

(উদ্ভব করিল তাঁয় দেবীর নন্দন ;—

যুক্ত বাক্য তব ; নাম স্মরণে তাহার,

পুনঃ উদ্দীপিত ক্রোধ অন্তরে আমার ।

নিরদোষী যদি পদে হয় বিদলিত,

হেন রোষ কভু তার নহে অশুচিত !

যাও বীরগণ ! কহ দুর্ন্যতি রাজায়,

মিত্রভাবে পুনঃ আর না পা'বে আমায় ।

না মাইব, গ্রীকবন্ধে নহে যদবধি,

সুরঞ্জিত ঐ নীল বিশাল জলধি ;

যতকাল অরি-দত্ত প্রবল অনল,

না আসে নিকটে মম ধ্বংসিয়া সকল ;

সেই কালে দৃঢ় ভূঞ্জে ল'ব তরবার,

ফুরা'বে সমর ; রম্য পা'ব উপহার ।

থামে বীর । পানপাত্র সুরাতে ভরিয়া,

প্রতিজন দেবোদ্দেশে দিলেন ঢালিয়া ।

ঔধারে শিবিরে সবে চলে অতঃপর,

ধাবে ধারে ; অগ্রে উলেসিস্ বিজ্ঞবর ।

এবে একিলিস্ বারবরের আজ্ঞায়,

রচিল কোমল শয্যা কিঙ্কর স্বরায় ।

কিনিঙ্ক্ তথায় সর্ব সস্তাপ পাশরি',

নিদ্রার কোমল কোলে যাপেন শর্করী ।

স্তবিস্কৃত শয্যা'পরে শিবির মাঝারে,

সুহাসিনী ডায়োমিডি লেস্‌বিয়ারমণী ;
দৃঢ় ভূজপাশে তায় বাঁধে বীরমণি ।
ভূঞ্জে নিদ্রা পেট্রোক্লস্‌ নিজ শয্যা'পরি ;
রাজে পার্শ্বভাগে তাঁর ইফিস্‌ সুন্দরী ;
স্কিরস্‌ ধ্বংসিয়া বলে দেবীর নন্দন,
সথায় এ নারীধন করেন অর্পণ ।

অতিক্রমি' সেনাদলে, প্রেরিত নিকর
উপনীত হ'ন এবে ভূপতি-গোচর ।
উঠি' স্বরা তাঁসবার হেরি' আগমন,
লয়ে পানপাত্র করে সেনাপতিগণ
করে সংবর্দ্ধনা ; আগে নরবর কয় ;—

কহ কি বারতা, লেরিটিসের তনয় !
কি কহিল একিলিস্‌, কহ প্রকাশিয়া ?
মজ্জিবে কি গ্রীক্‌ কিংবা রক্ষিবে আসিয়া ?
মহারাজ ! (ইথেকস্‌ করিল উত্তর ;)

ঘোর অহঙ্কারে মত্ত সে বীর-অস্তুর ।
না মিলিবে পুনঃ, নাহি ল'বে উপায়ন ;
কহিল এতেক শূর ক্রোধে অন্ধমন ।
রক্ষিতে বিপদকালে গ্রীসীয় নিকরে,
করিয়াছে ভারার্পণ বীর তব'পরে ।
প্রাতঃকালে হে রাজন্ ! শুনিবে শ্রবণে,
নাদিবে গভীর সিঙ্ধু ক্ষেপণী-ক্ষেপণে ।
মোসবায় বীরবর দিল উপদেশ,
ভ্যজিতে দেব-রক্ষিত ইলিয়ম দেশ ;
জগত-ঈশ্বর ট্রয় রক্ষেন আপনি,
করেতে প্রলয়কারী বিকট অশনি ।

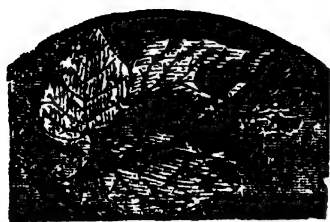
নিবেদিষু বাক্য তাঁর ; অশ্রু যত কয়,
 শুনেছে এজাক্স বীর, পুত দূতদ্বয় ।
 ফিনিষ্কে রাখিল বীর আপন শিবিরে ;
 নিজ দেশে স্থনিশ্চয় নেযাবে স্থবিরে ।
 কল্য প্রাপ্তে অবস্থিতি অথবা গমন,
 করিবেন বৃদ্ধ, তাঁর বাসনা যেমন ।

বিজ্ঞ উলেসিস্-মুখে শুনি' এ বচন,
 বিষাদ-বিরস মুখে যত বীরগণ
 লাগিল চিস্তিতে । এবে নির্ভয়-হৃদয়
 বীর টিডাইডিস্ রথী দর্পভরে কয়,—
 কেন প্রেরি একিলিসে হেন উপহার ?
 কেন অশ্বনয়, যার হেন অহঙ্কার ?
 স্থখী দুহ্ষ্ট স্বদেশীর হেরি' অশ্রুজল ;
 তোষামোদে দর্প তার বাড়িবে কেবল ।
 রাখিয়া বজ্রায় বীর ক্রোধ আপনার,
 করুক সাহায্য দান, কিংবা পরিহার ।
 সাজুক সমরে বীর, যোড যবে চায়,
 কিংবা যবে যুদ্ধে তার ক্ষিপ্ত মন ধায় ।
 করিব তেমতি মোরা, সামর্থ্য যেমন ;
 সেনাগণ পরিমিত করুক অশন ।
 (সাহস্, শোণিত যার, বলী সেই জন ;
 মত্ত, খাদ্য এ দুটীর প্রধান সাধন ।)
 রঞ্জিয়া পূর্ব দিক দেব দিবাকর
 সাজাইলে স্বর্ণরঙে পর্বত-শিখর,
 পরি' সমুজ্জ্বল বর্ষ্য, সেনা অগগন,
 প্রাণপণে পোতশ্রেণী করুক রক্ষণ ।

বলী আট্‌রাইডিস্ গ্রীক মহারাজ,
সেনার সম্মুখভাগে করুন বিরাজ ।

প্রশংসি' গভীর রবে যত বীরগণ,
মদিরায় সুররাজে করিল তর্পণ ।
ধীরে ধীরে নিদ্রা দেবী ধরাতে নামিয়া,
মোহিত করিল গ্রীকে মায়া প্রসারিয়া ।

নবম কাণ্ড সমাপ্ত ।



দশম কাণ্ড ।

ডায়োমেড ও উলিসিসের নিশা-ভ্রমণ ।

বিষয় ।

একিলিস্ প্রত্যাগমন করিতে অস্বীকার করাতে, এগামেমননের মনোকষ্ট বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি রাত্রিতে নিদ্রাস্থ পরিত্যাগ পূর্বক সেনাপতিগণকে আগরিত করেন, ও কিসে গ্রীকসেনা রক্ষা হয় তাহার উপায় চিন্তা করেন। মেনিলস্, নেষ্টর, উলিসিস্ ও ডায়োমেড্ অবশিষ্ট বীরগণকে জাগ্রত করিতে নিযুক্ত হন। তাঁহারা শত্রুশিবিরে গুপ্তচর প্রেরণ পূর্বক শত্রুগণের অবস্থা ও অস্তিত্ব অবধারণার্থ সামরিক সভা করেন। ডায়োমেড্ এই দুঃসাহসিক কর্মে অগ্রসর হন, এবং উলিসিস্কে তাঁহার সঙ্গী নির্দ্বিগ্ন করেন। পথিমধ্যে তাঁহারা হেক্টর-প্রেরিত ডোলন্ নামক চবকে দেখিতে পান। তাহার প্রমুখ্যে তাঁহারা ট্রোজান ও সহকারীগণের, বিশেষতঃ নবাবত জসন্ ও প্রেসীয়গণের অবস্থান-স্থান অবগত হন। তাঁহারা গোপনে সেনাপতিগণের সহিত জসন্কে বিনাশ করেন; এবং তাঁহার বিখ্যাত অশ্বগণকে অপহরণ করিয়া শিবিরে প্রত্যাপ্ত হন।

(পূর্বরাত্রি চলিতেছে। দৃশ্য—উভয় শিবিরে।)

নিজ নিজ শয্যা'পরে গ্রীকবীরগণ,
সমরের পরিশ্রম করে নিবারণ ।
জাগ্রত সন্ধ্যাট মাত্র; নানা চিন্তা-ভরে,
ব্যথিত হৃদয় তাঁর; নেত্রবারি করে ।
প্রকাশি' বিদ্যুৎ যবে করেন ঘোষণা,
দিবেশ্বর যোড্, শিলা-সম্পাত-সূচনা ;

অথবা তুষারে ভূমে করেন প্রেরণ ;
 কিংবা আদেশেন রণে করিতে গর্জ্জন ;
 পর্যায়ে সতত হয় তাড়িত বিকাশ ;
 ক্ষণে ক্ষণে প্রজ্বলিত বিশাল আকাশ ;
 সেইরূপ ঘন ঘন প্রবল উচ্ছ্বাস,
 ভূপের ভীষণ ভীতি করে পরকাশ ।
 সবিবাদে বিলোকন করিল ভূপতি,
 অরির অনলে ক্ষেত্র সমুজ্জ্বল অতি ;
 শুনিলেন অরিকুল গায় সমস্বরে ;
 পশে শত্রুবাক্য তাঁর শ্রবণ-বিবরে ।
 ফিরিয়া পশ্চাতে, চাহি' পোতশ্রেণী পানে,
 কাঁদেন নরেন্দ্র এবে বিপদ-স্বরগে ।
 দিব পানে গ্রীক-নেতা করি' দৃষ্টিপাত,
 খেদভরে বক্ষোপরে করে করাঘাত ।
 কাঁদে ভূপ পুনঃ ; তাঁর হৃদয় ভিতর,
 গোরব নিরাশা দৌহে করিছে সময় ।
 সহস্র উদ্বিগ্নে নৃপ অতি ক্ষুন্নমন,
 হেরিতে নেষ্ঠরে এবে করিল মনন ;—
 জ্ঞানময়, স্মমধুর উপদেশে তাঁর,
 যদি এ চিস্তার কিছু হয় প্রতিকার ।
 উঠি' ভূপ, পরে অঙ্গে বেশ সমুজ্জ্বল ;
 বাঁধিলেন পরে পদে পাছুকাষুগল ।
 সিংহ-চর্ম গ্রীকপতি দিল পৃষ্ঠোপরে ;
 শাণিত বরষা এক ধরিলেন করে ।
 হেথা সমুদ্রে দুখী সোদর তাঁহার,
 সমকালে নিদ্রানুখ করি' পরিহার,

কাঁদেন নীরবে ; হায় ! তাঁহারি কারণ,
 অসংখ্য নিহত, কত মরে বা এখন !
 পৃষ্ঠোপরে চিতাচন্দ্র অতীব সুন্দর ;
 উজ্জল শিরাজ্জ তাঁর ঝকে শিরোপর ;
 সাজি' হেন, (সুশাগিত বর্ষা লয়ে করে,)
 চলে শূর দ্রুতপদে অগ্রোজ-গোচরে ।
 দূর হ'তে ভূপে বীর হেরিল নয়নে,
 বাজে পোতশ্রেণী তাঁর অন্তের নিকনে ।
 সানন্দে মিলিল দৌঁছে ; স্পার্টানার্থ কয়,—
 কেন সুসজ্জিত আর্ঘ্য ! এ হেন সময় ?
 হে রাজন্ ! এবে তব বাসনা কি চিতে,
 প্রেরি' গুপ্তচর শত্রুসেনা পরীক্ষিতে ?
 করিবে এ কার্য্য কহ কোন্ বীর জন ?
 এ কর্ম্ম নরেন্দ্র ! নহে সামান্য কখন,—
 একাকী এ তমোময় নিশীথ-সময়,
 পশি' শত্রুমাঝে লওয়া অগ্নি পরিচয় !

কহে নরবর ;—ভ্রাতঃ ! এ বিপদে হায় !
 কোন্ জন সুমন্ত্রণা প্রদানে আঁমায় ?
 গ্রীকের উদ্ধার নহে সামান্য ব্যাপার ;
 (বৃথা বীর্য্য !) বিনা বুদ্ধি না দেখি নিস্তার !
 অগ্রাহ্য করেন যোদ্ধা মম উপহার ;
 হেষ্টিয়-প্রদত্ত-পূজা অভিমত তাঁর ।
 বহু বীরে ভ্রাতঃ ! তুমি দেখেছ নয়নে,
 অনেকের বীরপণা শুনেছ শ্রবণে,
 মহারথী, মহাবীর্য্য হেষ্টিয় সমান,
 ধরে শৌর্য্য ভূমে কোন্ শূরের সন্তান ?

দিয়াছেন দৰ্প তায় জগতকারণ ;
 নহে দেবপুত্র কিংবা দেবীর নন্দন,
 তথাপি এ হেন যশঃ শ্রবণে তাহার,
 অজাত গ্রীসীয় ট্রেয়ে না আসিবে আর ।
 পোতশ্রেণী পাশে ভ্রাতঃ ! যাও হুঁরা ক'রে ;
 আহ্বান এজাক্সে, আর ক্রিটের ঈশ্বরে ।
 চলিলু এখনি আমি নেফ্টর-গোচর ;
 প্রহরি-রক্ষণ-ভার দিব তাঁর' পর ।
 (এ কার্যে প্রবীণ হ'ন দক্ষ অতিশয় ;
 জাগে মেরিয়ন্ সহ তাঁহার তনয় ।)

কহে স্পার্টাপতি,—আর্য্য ! এ কার্য্য সাধিয়া,
 রহিব কি তথা, কিংবা আসিব ফিরিয়া ?

থাকিবে তথায়, (ভূপ কহিল বচন,)
 নতুবা উভয়ে পুনঃ না হ'বে মিলন ।
 অসংখ্য শিবিরশ্রেণী শোভে পর পর,
 ব্যাপিয়া বিপুল স্থল ; মার্গ বহুতর ।
 অলস সৈনিকগণে করহ জাগ্রত,
 উচ্চরবে পিতৃযশঃ কহি' অবিরত ।
 উচ্চবংশে জন্ম এবে হও বিস্মরণ ;
 হেথা মান্ত্য তার, শ্রম করিবে যে জন ।
 সবাই করিবে শ্রম এ মহৌ ভিতর ;
 আছে কষ্টভোগ, যবে সৃজিল ঈশ্বর ।

দ্রুত পদক্ষেপে এবে চলিল উভয় ।
 নেফ্টর-শিবিরে ভূপ উপনীত হয় ;
 দেখে নরবর তাঁয় স্তম্ভ শয্যা'পরে,
 বেষ্টিত বিবিধ তীব্র আয়ুধ নিকরে ;

সুচিত্রিত উত্তরীয়, ঢাল শোভমান,
 সমুজ্জ্বল শিরস্ত্রাণ, বর্ষা ধরশাণ,
 শোভে নানা অস্ত্র তথা অগ্নি পুরাতন,
 অরাতি-নিকব-ত্রাস, দোষিতে ভীষণ।
 সতর্ক 'হবির শিরঃ রাখি' করোপয়ে,
 উদ্ভিলি' নয়ন, এবিধে কহে ধীরস্বরে ;—

কে তুমি ? প্রকাশ হয়, কোন্ কার্য্য তরে,
 ভ্রমিছ এ নিশাকালে শিবির ভিতরে ?
 খুঁজিছ কাহায় হেথা ? অথবা প্রহরী ?
 দাঁড়াও, এসনা, বিনা ভাব ব্যস্ত করি' ।

নিলুস্-নন্দন ! (কহে ভূপাল-প্রধান,)
 গ্রীসের গৌরব তুমি যেন মুক্তিমান !
 শুন পরিচয়, আমি গ্রীক্-সেনাপতি,
 হীন এগামেম্নন, হতভাগ্য অতি !
 যোভ্ যা'য় নানা চিন্তা করেছে প্রদান ;
 দুখভোগে জীবনের হ'বে অবসান ।
 না পারে বহিতে দেহ চরণ আমার ;
 ধরিতে না পারে হিয়া যাতনার ভার ;
 না জানে এ দু'নয়ন নিদ্রা বলে কা'য়,
 হতাশ-হৃদয়ে একা স্রমি এ নিশায় !
 নাহি অভিসন্ধি কোন, ভীত এ অস্তুর ;
 স্মরিয়া প্রজ্ঞার দশা কাঁদি নিরস্তুর ।
 ভাবিতেছ আর্থ্য ! যদি কোন সহুপায়,
 (চিন্তাভয়ে নিদ্রা না রে ভজিতে তোমায় !)
 প্রদানি' সে উপদেশ বাঁচাও পরাণ ;
 চল দৌহে যাই দম্য খাত-সন্নিধান ।

প্রতিদ্বারে উৎসাহিব প্রহরি নিকরে ;
 ক্রান্ত তারা নিশাদিন পরিশ্রম তরে ।
 সন্নিহিত অরিদল, এ হেন আঁধারে,
 স্বেযোগ পাইয়া দুর্গ আক্রমিতে পারে ।
 কহিল নেফ্টর,—ঈশে করহ নির্ভর ;
 না ভাবিও চিরদেব-প্রিয় সে হেক্টর ।
 সহ মনুষ্যের মন, দুষ্ট গর্ব তরে,
 অনন্ত অন্তর কত বিভিন্নতা ধরে !
 নির্দোষ হেক্টর ! যদি দেবতানিকর
 ত্যজে তোমা ; বাম হন গোভ্ বজ্রধর ;
 ধরে যদি একিলিস্ পুনঃ তরবার ;
 কে পারে বলিতে কত দুর্গতি তোমার !
 নেফ্টর্ প্রবৃত্ত তব আদেশ পালনে ;
 চল ভূপ ! জাগাইব স্তম্ভ বীরগণে ।
 উলেসিস্, ডাফ্যামেড্ নির্ভয় হৃদয়,
 মেজিস্, অইলুসে আবশ্যক এসময় ।
 দূরস্থিত পোতপাশে স্থরিত রাজন্ !
 দ্রুতগামী বীরগণে করহ প্রেরণ,
 বলী ক্রিটপতি আর এজাক্স যথায়,
 রণশ্রমে ক্রান্ততনু স্থখে নিদ্রা যায় ।
 চলিলাম আমি, যথা স্পার্টার ঈশ্বর ;
 প্রিয় মোসবার তিনি, তব প্রিয়তর ;
 তবু গঞ্জি তাঁয় হেন আলস্য কারণ ;
 ভ্রাতার সাহায্যে তাঁর নাহি আছে মন ।
 উচিত তাঁহার, তব শ্রম লাঘবিতে,
 ফিরি' দ্বারে দ্বারে, সর্ব্ব বীরে জাগাইতে ।

হে ভূপাল ! এ সমুহ বিপদ-সময়,
পরিশ্রমে অবহেলা উপযুক্ত নয় ।

কহে নরনাথ ; নহে অযুক্ত কখন,
হেন তিরস্কার ; কিন্তু না নিন্দ এখন ;
মম সহোদর আর্য্য ! নিশ্চল-স্বভাব,
নত্ন বটে, সাহসের না আছে অভাব ।
না করি' দ্বিরুক্তি ভ্রাতা, হে ছানিপ্রবর ।
নতশিরে আজ্ঞা মম পালে নিরন্তর ।
ইতিপূর্বে নিবারিতে মম দুখ-ভার,
গিয়াছিল স্পাটাপতি শিবিরে আমার ।
উল্লিখিত বীরগণ, তাঁহার আশ্রানে,
একত্রিত এবে আর্য্য ! খাত-সন্নিধানে ।
পরিখা-প্রাকার মাঝে মিলি' বীরগণ,
করিছে প্রতীক্ষা মোসবার আগমন ।

মানিবে সকলে তাঁয়, (কহে বৃদ্ধজন) ;
এ দৃষ্টান্তে উৎসাহিত হ'বে বীরগণ ।

এত কহি', বৃদ্ধ শয্যা করি' পরিহার,
উজল পাদত্ন পায়ে বাঁধিল এবার ;
পরিলেন অঙ্গে তনুচ্ছদ স্নকোমল,
হেম তারা শোভে, নানা বর্ণে সমুজ্জ্বল ।
শশব্যস্তে বর্ষা তুলি' নিল বৃদ্ধ জন,
সুশাগিত অতি, ভাতি কলসে নয়ন ।
ক্রত পাদচারে এবে জ্ঞানীর প্রধান,
সুপ্ত উলেসিস্ বীরে করিল আশ্রান ।
উচ্চ কণ্ঠরব তাঁর, জাগাইল বীরে ;
চমকি' উঠিয়া বিজ্ঞ আইল বাহিরে ।

কোন্ অভিনব ঘোর বিপদ কারণ,
 আঁধারে, (জিজ্ঞাসে বীর), করিছ ভ্রমণ ?
 ধীমন্ ! (কহিল তাঁয় পিলিয়ার পতি,)
 জ্ঞানী তুমি, কালোচিত অর্পহ যুক্তি ।
 আছে যত, বিজ্ঞবর ! পরিত্রাণোপায়,
 আছে কৌশল যত বিজয়-আশায় ,
 যুক্ত যুদ্ধ, কিংবা পুনঃ স্বদেশ-গমন,
 আজি এ নিশায় সর্ব হ'বে নির্দ্ধারণ ।

শুনি' বীর দ্রুতপদে শিবিরে পশিয়া,
 ল'য়ে ঢাল, বৃদ্ধসনে চলিল মিলিয়া ।
 দেখে তাঁরা সুসজ্জিত ডায়োমেড বীরে,
 সুপ্ত সঙ্গিদলসহ শিবির বাহিরে ;
 শোভে ঢাল 'পরে তাঁর বিশাল মস্তক ;
 ভীষণ বরষা-গুচ্ছ করে ঝক্‌মক্,
 প্রোথিত ভূপৃষ্ঠে; অতি নিকটে তাঁহার ;
 বৃষচর্ম্ম-শয্যা ধরে গুরু দেহভার ।
 উত্তরীয় উর্ণাবস্ত্র করিয়া কুঞ্চিত,
 তদুপরি শির বীর করেছে স্থাপিত ।
 করিতে জাগ্রত তাঁয়, জ্ঞানী বৃদ্ধ জন,
 কাঁপায়ে চরণ তাঁর, কহিল বচন ;

উঠহ টিডুস্-সুত ! সুদীর্ঘ নিশায়,
 বীরের আলসু হেন নাহি শোভা পায় ।
 কেমনে হে মহারথ ! যুমাও এখন ?
 বেড়িয়াছে পোতশ্রেণী ভীম শত্রুগণ ।

হেন বাক্যে নিদ্রা আঁখি পলায় ত্যজিয়া,
 কহিলেন বীরবর, বৃদ্ধে নিরখিয়া ;

আশ্চর্য্য প্রবীণ ! তুমি নহ নিদ্রাবশে !
 না লভ বিশ্রাম-সুখ এ হেন বয়সে !
 যুবাগণ নিদ্রা ভঙ্গ করুক সবার ;
 না সাজে স্ববির ! তব হেন কায়া-ভার ।

হে বন্ধো ! (প্রবীণবর করিল উত্তর,)
 মম প্রতি স্নেহদৃষ্টি তব নিরন্তর ।
 প্রজাকুল মম, আর তনয় নিকরে,
 লাঘবিতে শ্রম মম ত্রুটি নাহি করে ;
 কিন্তু আজি এ ভীষণ বিপদ-সময়,
 ক্ষণতরে অলসতা উপযুক্ত নয় ।
 প্রতিহতভাগ্য গ্রীক্, এ দুর্দিনে হায় !
 অবস্থিত মৃত্যু কিংবা জীবন-সীমায় ।
 স্ববিরের দুখে বীর ! যদি হে দুঃখিত,
 যৌবন-সামর্থ্য নিজ কর নিয়োজিত
 এস শুব ! কর সবে জাগ্রত এখন ;
 সেই তুমি মোরে, দেশ-হিতৈষী যে জন
 শুনি' বীর পৃষ্ঠদেশে বাঁদিল দ্রবিত,
 কেশবীর পাত চক্ষু আশ্রু-লব্ধিত ;
 শাণিত স্তূর্দার্য এক বরমা লইয়া,
 চলিলেন দ্রুতপদে শিবির ত্যজিয়া ।
 মেজিস্, এজাক্স্ বীরে করি' জাগরিত,
 খাত-পাশে লয়ে রথী ধাবিল দ্রবিত ।

জাগে রক্ষিদল যথা বিকট আকার,
 রণবেশে ; বীরদল উত্তরে এবার ।
 নিদ্রা পরিহরি' দর্পী রক্ষি-নেতাগণ,
 সতর্কে প্রাকার-দ্বার করিছে রক্ষণ ।

অবহেলি' ক্লেশরাশি কুকুর যেমতি,
করে রক্ষা মেঘদলে সাবধানে অতি,
আক্রমে ক্ষুধার্তা যবে সিংহী ভয়ঙ্করী,
পরিহরি' গিরি-গুহা, সিংহনাদ করি' ।
গমনের বেগে ভাঙ্গে নিবিড় গহন ;
ক্রমশঃ অদূরে তার ভীম গরজন
শুনে সারমেয়, নর ; চকিত অন্তরে,
সতর্কে চৌদিকে তারা বিলোকন করে ।
প্রাকার-তোরণ তথা রক্ষে বীরগণ,
প্রতি স্বরে, প্রতি শব্দে সতর্কিত মন ।
প্রতি পদশব্দে রক্ষী চকিত অন্তরে,
সম্মুখীন অরিদলে বিলোকন করে ।
সজাগ প্রহরিগণে নয়নে হেরিয়া,
কহেন নেফ্টর্ বৃদ্ধ উল্লাসে মাতিয়া ;—

রক্ষ সম্বর্তনে দ্বার, ওহে পুত্রগণ !
বন্ধিতে অরাতি যেন না পারে কখন ।
বাঁচিবে গ্রীসীয় । বৃদ্ধ এতেক কহিয়া,
চলিল পরিখা-পারে বীরগণে নিয়া ।
মেরিয়ন্ সহ চলে তনয় তাঁহার,
(সভাস্থলে আমন্ত্রণ আছেয়ে দৌহার ।)
লজিয়া গভীর খাত, ভূপতি নিকর,
নীরবে বসিল এবে সংসদ ভিতর ।
নররক্তে অদূষিত ছিল এক স্থান,
না যায় হেক্টর্ তথা বীরেন্দ্র-প্রধান ;
দেখিয়া আগতা বীর তামসী শর্ব্বরী,
ত্যজে হেন স্থল গ্রীক-অরি পরিহরি' ।

(তা' ছাড়া সমগ্র ক্ষেত্র মগ্ন রক্তধারে ;
পতিত অসংখ্য শব পৰ্বত-আকারে ।)
বসে দুখে রাজগণ ; নিঙ্গুস্-তনয়,
অগ্রে সম্বোধিয়া সবে ধীরে ধীরে কয় ;—

অসমসাহসী হেন আছে কোন্ জন,
রক্ষে গ্রীকগণে, অর্পি' আপন জীবন ?
আছে কোন্ বীর এই বাহিনী ভিতর,
একাকী অরুণ পানে হ'বে অগ্রসর ;
যাইয়া নিকটে, গাঢ় আঁধারে ঢাকিয়া,
অরাতির মনোভাব আসিবে জানিয়া ;
অনলে কি পোতকুল হ'বে ছার খার ;
অথবা ভীষণ যুদ্ধ বাঁধিবে আবার ?
অক্ষত শরীরে যেই বীরের নন্দন,
অরি-বার্তা ভূপগণে করিবে প্রাপন,
মহাদ্রুতি দিবাকর যাবৎ উদিবে,
কদাপি যশের তাঁর সীমা না রহিবে ।
কৃতজ্ঞ গ্রিসীয় দিবে কত উপহার ।
ঝগে বন্ধ র'বে গ্রিস্ এ কার্য্যে তাঁহার !
প্রত্যেক সেনানী স্নেহে হ'য়ে ভাসমান,
সবৎসা অসিতা মেঘী করিবে প্রদান ।
ধর্ম্মকর্ম্মে অধিকার বর্দ্ধিবে তাঁহার ;
উৎসবে সম্মান তাঁর অগ্রে সবাংকার ।

ভয়ে-মূক সবে ! সদা শঙ্কাহীন মন,
কহে টিডাইডিস্,—হের হেথা সেই জন ।
শত্রু-সন্নিবেশ স্থানে করিতে প্রবেশ,
অলঙ্কিতে দেব কোন করেন আদেশ ।

কিন্তু মম সনে আৰ্য্য ! প্রের অন্ত জনে
 পরামর্শ-দানে মম সাহায্য কারণে ।
 মন্ত্রণা, সাহায্য দান করি' পরস্পরে,
 সাধে গুরু কার্য্য, নব আবিষ্ক্রিয়া করে ।
 জ্ঞানী হ'তে জ্ঞান লাভ করে জ্ঞানী জন ;
 বীরে হেরি' উৎসাহিত হয় বীর-মন ।

মাতি' বীরমদে হেন বচনে তাঁহার,
 উৎসাহিত রথিগণ উঠিল এবার ;
 দাঁড়াইল দর্পভরে এজাক্স্ উভয় ;
 উঠে মেরিয়ন্ আর নেফ্টর-তনয় ।
 স্পার্টাপতি হেন কার্য্যে করিল মনন ;
 উঠেন উৎসাহে উলেসিস্ বিজ্ঞজন ।
 কহে নরবর হেরি' প্রতিদ্বন্দ্বিগণে ;—
 ওহে বীর-অগ্রগণ্য, সদা জয়ী রণে
 মহারথ ডায়োমেড্ ! নির্বাচ এবার,
 কোন্ বীর সহচর হইবে তোমার ।
 বিনা পক্ষপাতে বীর ! কর নির্বাচন,
 অভিজাত্য, পদমান না করি গণন ।
 গুণের মর্য্যাদা হেথা, কহে নরবর
 সশঙ্ক-হৃদয়ে, পাছে যায় সহোদর ।

তবে, (কহে ডায়োমেড্ মানব-কেশরী,)
 শুন নরবর ! যাঁয় অভিলাষ করি ।
 এ ভীষণ কার্য্যে ভূপ ! শঙ্কা কোথা আর,
 যান যদি উলেসিস্ সাহায্যে আমার ?
 বিপদে মিনার্ভা সদা রক্ষা করে যাঁয়,
 যাঁর সম মহাবীর না দেখি ধরায় !

পেলে হেন সঙ্গী, নাহি ডরি অরিদলে ;
 হেন জ্ঞানশালী কভু না পোড়ে অনলে !
 বীরভাগ পাশে, (বিজ্ঞ কহিল এবার,)
 সূখ্যাতি অথবা নিন্দা অন্নায্য তোমার ।
 বঙ্গুর প্রশংসাবাদে, শত্রুর নিন্দায়,
 করে পরিহাস, যারা জানে পরিচয় ।
 চল যাই ত্বরায় ; নিশা অবসান প্রায় ;
 রঞ্জিত পূর্ববদিক্ দেখ রক্তিমায় ।
 ধবল আকাশে তারা নিম্প্রভ এবার ;
 প্রহরেক মাত্র নিশা অবশিষ্ট আর ।

হেন বাক্য-শেষে, দৌহে হয়ে ত্বরান্বিত,
 ভীষণ বরমে দেহ করে আবরিত ।
 টিডাইডিসে থ্রাসিমেড্ করিল প্রদান,
 দৃঢ় ঢাল, দুইধার-শাণিত কৃপাণ ।
 চর্ম্ম শিরঃচ্ছদ বীর পরিল মাথায়,
 দীর্ঘ শঙ্কিপুচ্ছ তাহে নাহি শোভা পায়,
 (অশোভিত শিরস্ত্রাণ এ হেন প্রকার,
 রণ-অনভিজ্ঞ যুবা করে ব্যবহার) ।
 তীব্র তরবারি নিল উলেসিস্ বীর,
 প্রচণ্ড ধনুক, আর পূরিত তুণীর ;
 বীরেন্দ্র মেরিয়নিস্-দত্ত শিরস্ত্রাণ,
 পরিলেন শিরে ত্বরায় জ্ঞানীর প্রধান,
 কোমল পশমে তার আবৃত ভিতর ;
 উপরে বরাহ-দন্ত অতি ভয়ঙ্কর ;
 বক্ষি' এমিণ্টরে, অর্মিনসের নন্দন,
 সবলে অটালিকস্ করিয়া হরণ,

অর্পিল এফিডেমসে ; বন্ধুত্বের তরে,
মোলস্ এ শিরস্ত্রাণ পায় অতঃপরে ;
পরে করে অধিকার বীর মেরিয়ন ;
অবশেষে উলেসিস্ পাইল এখন ।

অসজ্জিত শূরদ্বয় লইয়া বিদায়,
প্রগাঢ় তিমির মাঝে হরিত মিশায় ।
মিনার্ভা, প্রসাদ নিজ করিতে জ্ঞাপন,
দীর্ঘপক্ষ গৃপ্তে এক করেন প্রেরণ ।
যদিও সমগ্র সৃষ্টি আবৃত আঁধারে,
স্বরে, পক্ষশব্দে দৌহে চিনিলা তাহারে ।

দক্ষিণে উড়িল পক্ষী, অতি অলক্ষণ ;
মহোল্লাসে উলেসিস্ করেন স্তবন ;

অয়ি জ্ঞানেশ্বর ! সর্ববিজ্ঞা-বিধায়িনি !
বজ্রধর দিবেশ্বর যোভের নন্দিনি !
সদা বিজ্ঞমানা তুমি দাসের গোচরে,
বিপদ-সঙ্কট-সজ্জ হরণের তরে ।

হে দেবি ! পাইয়া রক্ষা এ ঘোর আঁধারে
পারি যেন ফিরিবারে স্বদল মাঝারে ।
কৃপাতে তোমার আজি হে সুরকুমারি !
অমানুষ কার্য যেন সাধিবারে পারি ।

এবে ডায়োমেড্ বীর করিল প্রার্থনা ;—
পূরাও পালাস্ দেবি ! দাসের কামনা ।
আছিল টিডুস্ তব কৃপার ভাজন,
হে দেবি ! নন্দনে তাঁর করহ রক্ষণ ।
ইসোপস্-তীরে রাখি' সৈনিক নিকরে,
প্রবেশেন পিতা মম থিবের নগরে,

গ্রীসের প্রণিধিসম ; পড়ে পরমাদ ;
 থিব্‌পতি সনে ঘোর ঘটিল বিবাদ ।
 প্রসাদে তোমার, অয়ি সমর-ঈশ্বর !
 ফিরিলেন পিতা সর্বের পরাজয় করি' ।
 বিবুধ-কুমারি ! কৃপাবিন্দু-বরিষণে,
 রক্ষ গো তেমতি মাতঃ ! অধম নন্দনে ।
 যৌবন-দ্রপিত বুয় উপহারোচিত,
 কৃষিকার্য্যে অত্যাধি নহে নিয়োজিত,
 স্তবর্ণমণ্ডিত যার বিশাল বিষাগ,
 ভক্তিভাবে দেবি ! তোমা দিব বলিদান ।

করে স্তুতি বীরদয় ; প্রকাশি' গগনে,
 আশ্বাসে পালাস্ শুভ চিহ্ন প্রদর্শনে ।
 নানা চিস্তা দৌহাকার হৃদয় নাচায়,
 ক্ষুধিত কেশরী সম ভ্রমে বীরদয়,
 রক্তধারে নিমজ্জিত অঙ্গন মাঝারে,
 শোভে শবদেহ ঘায় পর্বত আকারে ।

হেথা বীরকুল-ত্রাস কুমার হেঙ্কর,
 জাগেন সতর্কে সহ সেনানী নিকর ।
 ট্রয়ের প্রবীরকুল বেড়িয়াছে তাঁয় ;
 প্রকাশিল শূর এবে নিজ অভিপ্রায় ;

যামিনীর ভয়ঙ্কর প্রগাঢ় আঁধারে,
 সাধিতে অদ্ভুত কার্য্য কোন্ বীর পারে ?
 পশি' গ্রীক্ মাঝে কোন্ শূরের তনয়,
 অরাতির পতি বিধি ল'বে পরিচয় ?
 পলায় কি তারা ত্যজি' ট্রয়ের নগর ;
 কিংবা নাহি জাগে শ্রমে ক্লান্ত কলেবর ?

যে বীর অরির ভাব আসিবে জানিয়া,
তুমি তাহায় রথ, শত্রুধন দিয়া ;
অর্পিব তাহায় যত তেজী তুরঙ্গম ;
লভিবে গৌরবরাশি সাধি' এ করম ।

আছিল ডোলন্ নামে যুবা একজন,
ট্রয়ের নগরে, উমিডিসিস্-নন্দন ।

একাকী তনয় তিনি ধনিক পিতার ;
সুবর্ণ পিন্ডলে তাঁর পূরিত ভাণ্ডার ;
না করিল ঈশ তাঁয় সুরূপ শ্রীমান্,
কিন্তু দ্রুতগামী, গুণী, অতি বলবান ।
কহে দর্পভরে বীর ;—শুন হে কুমার !

অর্প মম'পরে হেন গুরু কার্যভার ।
কিন্তু কহ রাজদণ্ড করি' উত্তোলিত,
অর্পিবে আমায় যত দ্রব্য অঙ্গীকৃত ।

পেলিডিস্ প্রবীরের রথ তুরঙ্গম,
দিবে পুরস্কার, যদি সাধি এ করম ।
পাইলে আশ্বাস, গ্রীক শিবিরে পশিয়া,
ইচ্ছিত বিষয় তব আসিব জানিয়া ।

হে কুমার ! পশি' গ্রীকরাজের শিবিরে,
অরির মনন আসি' কহিব অচিরে ।

বীরেন্দ্র হেক্টর এবে দণ্ড উত্তোলিয়া,
কহিলেন উচ্চরবে যোভে সম্বোধিয়া,
সাক্ষী হও মৃত্যুঞ্জয় ! অমর-ঈশ্বর ।
অশনি আদেশে তব কাঁপায় অশ্বর ।
ডোলনে অর্পিব সর্ব্ব, করিলাম পণ ;
প্রদানিব অরাতির দিব্য তুরঙ্গম ।

হেষ্টিয় কহিল হেন, না শুনে অমর ।
 বীরোচিত সাজে যুবা সাজিল সত্বর ।
 লম্বমান স্কন্ধদেশে ধনুক ভীষণ ;
 শোভে পৃষ্ঠোপরে চিতাচক্ষু সূশোভন ।
 রাজে শিরে অরিত্রাস ধাতু-শিরস্ত্রাণ ;
 ঝকে করে ভীমাকৃতি বর্ষা খরশাণ ।
 এক্রূপে সাজিয়া যুবা চলে দর্পভরে,
 অরিসেনা পানে, হায় ! জনমের তরে !
 সাধিতে সাহসী যুবা দুষ্কর করম,
 সবে করিয়াছে ট্রয়সেনা অতিক্রম,
 হেন কালে শুনি' আগন্তুক-পদধ্বনি,
 কহে ডায়োমেডে উলেসিস্ বীরমণি ;—

শুন সখে ! দুঃসাহস অরি কোন জন
 যায় দ্রুত, কিংবা হেপা করে আগমন ;
 অরাতির গুপ্তচর বুঝি ইহায় ;
 কিংবা হত বীর-সাজ হরিছে নিশায় ।
 হ'ক অগ্রসর, বাধা নাহি প্রয়োজন,
 পশ্চাৎ হইতে পরে কর আক্রমণ ;
 যদি দ্রুতবেগে ছুঁই হয় ধাবমান,
 নারিবে স্দলে পুনঃ করিতে পয়ান ।
 র'বে মধ্যভাগে অরি, ধরিব বরষা,
 উন্মূলিত হ'বে ট্রয়-গমন-ভরসা ।

এত কহে বিজ্ঞ । দৌহে গিয়া একধারে,
 লুকায় হরিত শবরাশির মাঝারে ।
 নিশঙ্ক-হৃদয়ে চর দ্রুতপদে ধায় ;
 নিঃশব্দে প্রবীরদ্বয় অনুসরে তায় ।

যথা বলী যুগ্ম বৃষ যোজিত লাঙ্গলে,
 সমভাবে অবস্থিত, সমভাবে চলে ;
 উত্তোলিয়া ভীমাকৃতি বরষা তেমতি,
 চলে ডায়োমেড্, উলেসিস্ মহামতি ।
 পদধ্বনি ডোলনের পশিল শ্রবণে ;
 ভাবিল হেক্টর্ বুঝি প্রেরে অন্য জনে ।
 অতীব নিকটে, তবু নাহিক উত্তর,
 শত্রু বলি' বুঝে এবে যুবক-প্রবর ।
 নিবিড় কাস্তারে যবে, তুরগে যেমন,
 শিকারি কুক্করদ্বয় করে আক্রমণ,
 কভু দৃশ্যমান তারা, কভু বা লুকায় ;
 কুরঙ্গ পরাণ-ভয়ে উত্তরড়ে ধায় ;
 পলায় তেমতি ভয়ে ট্রয়-গুপ্তচর ;
 আক্রমে তেমতি ছুই গ্রীক বীরবর ।
 ধাবি' উর্দ্ধশ্বাসে যুবা প্রাণ রক্ষিবারে,
 মিশাইল প্রায় গ্রীক প্রহরি-মাঝারে ।
 দাঁড়াইল টিডাইডিস্ ; বোধ জ্ঞানময়,
 (পালাস্-প্রসাদে) তাঁর হৃদয়ে উদয়,
 পাছে অগ্রসরি' কোন গ্রীক বীরজন,
 নাশি' চরে, খ্যাতি তাঁর করয়ে হরণ ।
 কহে বীর উচ্চরবে ;—কর অবস্থান,
 নতুবা নিষ্কেপি' অস্ত্র নাশিব পরাণ ।
 এত কহি' শূন্যে অস্ত্র হানে বীরবর ;
 গর্জি, ভীম প্রহরণ চর-শিরোপর,
 বিক্লিল ভূপৃষ্ঠে ; হতভাগ্য যুবা হায় !
 ত্যজিয়া জীবন-আশা কাঁপিয়া দাঁড়ায় ।

ঘুরিল মস্তক, দেহ অবশ হইল ;
 বাজে ভয়ে দম্বপাঁতি, বর্ণ পলাইল ।
 গ্রীক বীরদ্বয় এবে ধরিল তাহায় ;
 কাতর বচনে যুবা প্রাণভিক্ষা চায় ।

আশ্রিত যুবার আজি কর প্রাণদান ;
 বহু ধন পিতা মম করিবে প্রদান ।
 স্মরণ পিতুল লৌহ পর্বত-আকারে,
 স্থাপিত হইবে দ্বরা তরণী মাঝারে ।

হেন বাক্যে বিজ্ঞবর উলেসিস্ কয় ;
 ত্যজ শঙ্কা, নাহি যুবা, মরণের ভয় ।
 এ হেন যামিনী-যোগে কহ কি কারণ,
 ভীম রণাঙ্গণে একা করিছ ভ্রমণ ?
 হেক্টর-আদেশে তব বাসনা কি চিতে,
 গুপ্তভাবে মোসবার দুর্গ পরীক্ষিতে ?
 অথবা আঁধারে, তুমি কাপুরুষ জন,
 শায়িত বীরের সাজ করিছ হরণ ?

বিবর্ণ ডোলন্ এবে কহিল কাতরে ;
 (আতঙ্কেতে অঙ্গ তার কাঁপে থরথরে) ।
 হেক্টরের প্রলোভনে হ'য়ে ক্ষিপ্তপ্রায়,
 আঁধারে হে বীরদ্বয় ! আইনু হেথায় ।
 একিলিস্ প্রবীরের রথ অনুপম,
 সমরে সতত জয়ী দিব্য তুরঙ্গম
 পা'ব পুরস্কার, এই অলীক আশায়,
 বাহিরিনু জানিবারে গ্রীক-অভিপ্রায় ;
 পলায় কি গ্রীকদল ত্যজিয়া সমর,
 কিংবা নাহি জাগে শ্রান্ত প্রহরি নিকর ?

বীর তুমি ; যুক্ত বটে হেন পুরস্কার !
 (উত্তরিল উলেসিস্ হসিয়া এবার ;
 সে সব স্বর্গীয় অশ্ব দুর্লভ মহীতে,
 সামান্য মানব কভু না পারে দমিতে ।
 দেবী-গর্ভে একিলিস্ লভিল জনম ;
 কক্ষেতে শাসেন তবু হেন তুরঙ্গম ।
 জিজ্ঞাসি এখন, কহ যথার্থ-প্রমাণ,
 বীরেন্দ্র হেষ্টির কোথা করে অবস্থান ?
 কোথা অশ্ব তাঁর ? কোথা সেনাপতিগণ
 যায় নিদ্রা ? কহ আজি জাগে কত জন ?
 কি করে মন্ত্রণা, রণে লন্ডিয়া বিজয়,
 প্রকাশ হরিত, যদি থাকে প্রাণ-ভয় ?
 কহ কি আবার যুদ্ধ বাজিবে এ স্থলে,
 অথবা নগর-সীমা প্রাকারের তলে ?

উত্তরিল ভয়ে উমিডিসিস্-কুমার ;—
 প্রকাশিব বীর ! যাহা বিদিত আমার ।
 ইলসের স্তম্ভ পাশে শিবিরে আপন,
 হেষ্টির মন্ত্রণা করে সহ নেতাগণ ।
 না আছে নির্দিষ্ট কোন প্রহরীর দল ;
 জাগিছে ট্রোজান্ যথা জ্বলিছে অনল ।
 জাগে মাত্র ট্রয়বাসী ঘোর আশঙ্কায় ;
 বিদেশীয় সেনাদল স্তূথে নিদ্রা যায় ;
 দূরে তা'সবার পুত্র পত্নী পরিজন,
 অগ্নি-আক্রমণে তাই নিশ্চিস্ত এমন ।

নিদ্রিত কি তারা এবে ট্রোজান্ মাঝারে,
 (কহে বিজ্ঞবীর) কিংবা ব্যাপ্ত চারিধারে ?

ককন্-কেরিয়া সেনা (কহে গুপ্তচর,)
 ভীষণ পিগনদল মহাধনুর্ধর,
 লিলিজি-সমরী, পিলাস্‌গিয়া-যোধগণ,
 করেছে বারিধিতীরে শিবির স্থাপন ।
 বসিছে অনতিদূরে, ক্ষেত্রের উপর,
 লিসীয়া, মিসীয়া, মিয়োনিয়ান-নিকর,
 দ্রিজিয়ার অশ্বা যথা থিস্‌ত্রাস্‌ প্রাকার ;
 থ্রেসিয়ার সেনা নাহি সংশ্রবে কা'র ;
 লইয়া সম্প্রতি ট্রয়ে হেন সেনাগণ,
 আসিল হুসস্‌, ইয়োন্সুসের নন্দন ।
 শুভ্র অশ্বগণ তাঁর, হেরেছি নয়নে,
 গমনের বেগে জিনে ভীম প্রভঞ্জে ।
 সমুজ্জ্বল রথ তাঁর রজত-মণ্ডিত ;
 অস্ত্রাবলী, তনুত্রাণ স্বর্ণ-খচিত ;
 হেন দীপ্তিমান বর্ষ্ম মৌন্দর্য্য আধার,
 মনুষ্যের যোগ্য নহে, সাজে দেবতার !
 গ্রীক-দুর্গে মোরে এবে ল'য়ে চল হায় !
 কিংবা বাধি' হতভাগ্যে রাখহ হেথায়,
 কঠিন নিগড়ে ; নহ জ্ঞাত যতক্ষণ,
 যথার্থ অথবা মিথ্যা, মম এ বচন ।

তর্জি' টিডাইডিস্‌ বীর করিল উত্তর ;—
 জীবনের আশা তব নাহি গুপ্তচর !
 রক্ষিব কি পাপ প্রাণ, ভবিষ্যৎ রণে,
 হেন সাহসের কার্য্য সাধন কারণে ?
 কিংবা গ্রীক গুড়তর করা'তে প্রকাশ ?
 বিশ্বাসঘাতক জনেকে করে বিশ্বাস ?

এত কহে রোষে বীর ! হতভাগ্য জন্ম,
উদ্ধত সভয়ে তাঁর ধরিতে চরণ,
হেনকালে কাল অসি চপলার প্রায়,
ছেদিয়া মস্তক তার পাড়িল ধরায় ।
শমন-আগারে আত্মা করে পলায়ন ;
অক্ষুট বিনয়-বাক্য উচ্চারে বদন ।
হরে বীরদ্বয় তার বর্ষা খরশাণ,
চিতা-চন্দ্র, ভীম চাপ, রম্য শিরস্ত্রাণ ।
হত অন্ত্র স্বর্গপানে করি' উত্তোলন,
মিনার্ভায় উলেসিস্ করে নিবেদন ;—

রণেশ্বর ! শত্রুসাজ লহ উপহার ;
অর্পণো প্রেসীয় অশ্ব শ্রম-পুরস্কার ।
সমগ্র অমর আগে পূজিগো তোমায়,
মনস্কাম পূর্ণ মাতঃ ! করগো কৃপায় ।
এত কহি' হত দ্রব্য রুধির-দূষিত,
উচ্চ এক বৃক্ষোপরে করিল স্থাপিত ।
শাখা পত্র, পরে বীর সংগ্রহ করিয়া
রাখে স্তুপাকারে, পুনঃ আসিবে চিনিয়া ।

ক্ষেত্র মধ্য দিয়া দৌহে চলিল হরিত,
পিচ্ছিল শোণিতে, ঢাল-বরম-পূরিত ।
উত্তরিয়া বীরদ্বয়, নিশ্চিন্তে যথায়,
ক্লান্ত প্রেসিয়ার সেনা স্তখে নিদ্রা যায়,
করে বিলোকন, দল বিভক্ত ত্রিভাগে ;
অবস্থিত অশ্ব প্রতি বীর-পার্শ্বভাগে ।
তাসবার সূশাণিত নানা প্রহরণ
শোভে, সারিসারি, ভূমে ঝলসি' নয়ন ।

নিদ্রিত হুসস্ রথী স্বসেনা মাঝারে ;

বদ্ধ অশ্বগণ তাঁর বরুখীর ধারে ।

হেন দৃশ্য উলেসিস্ প্রথমে হেরিয়া,

তিনেন ডায়োমেডে উল্লাসে মাতিয়া ;---

ঐ রথ, ঐ অশ্ব, ঐ সেই জন,

শোভে হেমবস্ম, যথা বর্ণিল ডোলন্ !

যাও রথপাশে টিডাইডিস্ বীরবর !

অশ্বগণে উন্মোচিত করহ সহর ;

কিংবা বীরকার্গো যদি ধায় তব মন,

কর হত্যা ; মোচি আমি অশ্বের বন্ধন ।

এত কহে বিজ্ঞ বীর ; পালাস্ এবাব,

অপিল অতুল বল ভক্তজনে তাঁর ।

বীর টিডাইডিস্ যথা হয় ধাবমান,

তৃপ্ত রক্ত পানে তাঁর ভষিত কৃপাণ ।

প্রবল শোণিত-নদী ভাসায় প্রাঙ্গণ ;

ভঠে সমস্তে ক্ষাণ অক্ষুট রোদন ।

নিশায় কানন তাজি' ভয়াল কেশরী,

মেইক্লপ অলক্ষিতে আক্রমে নগরী ;

নগরে করিয়া ভগ্ন কুটারের দ্বার,

অসহায় মেঘগণে করয়ে সংহার ।

দ্বাদশ অরির প্রাণ করিয়া হরণ,

বিজাতীয় কোপ বীর করে সংবরণ ।

উলেসিস্ বান্ধবের পশ্চাতে থাকিয়া,

হত জনে পদে ধরি' আনিছে টানিয়া ;

লইতে শিবিরে হত তুরঙ্গম গণে,

পথ পরিষ্কার বিজ্ঞ করে সযতনে ;

পাছে এ তুরগগণ সমরে নৃতন,
 হেরি' শবরাশি ভয়ে করে উলক্ষন ।
 টিডাইডিস্, ভূপতিরে হেরিয়া এবার,
 স্তৃশাগিত খড়েগ শির ছেদিল তাঁহাব ।
 রণেশ্বরী এ সময় প্রেরিল স্বপন,
 পশিয়া শিবিরে যেন বীর একজন,
 তীব্র অসিঘাতে বক্ষ ভেদিল তাঁহার ;
 হেরি' এ স্বপন ভূপ না জাগিল আর !

এবে শ্বেত অশ্বগণে উন্মোচিত করি',
 আনিলেন উলেসিস্ রৌপ্য রশ্মি ধরি' ।
 ধনুর আঘাতে বিজ্ঞ তুরঙ্গে চালায়,
 (হৃসসের রথে কশা,—বিস্মরিল তায় ;)
 বান্ধবে নিবৃত্ত হ'তে কহে অতঃপর ;
 কিন্তু নহে পরিতৃপ্ত সে বীর-অন্তর ।
 চিস্তে ডায়োমেড্-বীর উত্তোলি' কৃপাণ,
 হরিতে এখনো বহু অরাতির প্রাণ,
 দলি' শত্রুদেহ রথ আনিব টানিয়া,
 কিংবা লজ্জি' তায় বাহুবলে উত্তোলিয়া ।
 এই চিন্তা মনে বীর করে আন্দোলন ;
 কহেন মিনার্ডা এবে দিয়া দরশন ;—

ক্ষান্ত হও পুত্রগণ ! সংবরি' এবার,
 ভীমহত্যা, নিজস্থানে যাও পুনর্ব্বার ।
 পলাও হরিত, পাছে করি' বিলোকন,
 হ'ন ত্রুদ্র ট্রয়পক্ষ দর্পী সুরগণ ।

এত কহি' রণেশ্বরী ধাবিল অশ্বরে ।
 উঠে অশ্বে ডায়োমেড্ চকিত অন্তরে ।

উলেসিস্ দৃঢ় ধনু করেন আঘাত ;

ধাবিল তুরঙ্গগণ যেন ঝাঝবাত ।

পলায় একপে দৌছে ; দেব দিবাপতি,
হেরেন অম্বর-পথে মিনার্ভার গতি ;

জয়ী ডায়োমেড্ বীরে দেখেন নয়নে ;

জ্বলে ক্রোধানল তাঁর হৃদে সেইক্ষণে ।

উরি দেব দ্রুতগতি ট্রোজান-শিপিরে,

জাগাইল (দিবামুখে) হিপোকুন্ বীরে ।

(রণভূমে হ্রস্বসের সদা পার্শ্বচর,

নিকট আত্মীয়, উপদেষ্টা নিরন্তর ।)

উঠি' বীর দেখে রক্তে আপ্ত প্রাঙ্গণ,

নাহি পূর্বস্থানে শ্বেত তুরঙ্গমগণ ।

মৃতকল্ল বীরকুল লুপ্তিত ভূতলে,

হেরি' দুঃখে বক্ষঃ তাঁর ভাসে অশ্রুজলে

দ্রিখণ্ড বান্ধব-দেহ 'করি' দরশন,

আত্মনাদে শূর এবে ফাটায় প্রাঙ্গণ ।

ধাবিয়া ট্রোজান-দল চকিত অন্তরে,

ভীষণ নিশার হত্যা বিলোকন করে ।

ইতোমধ্যে তরষিত গ্রীক বীরদ্বয়,

ডোলনের হত্যাস্থানে উপনীত হয় ।

উলেসিস্ দমে অশ্বে ; টিডুস্-নন্দন,

উতরিয়া হতদ্রব্য আনে সেইক্ষণ ;

আরোহিল পুনর্বীর কাঁপায়ে প্রাঙ্গণ ;

দুর্গপানে বায়ুবেগে ধায় অশ্বগণ ।

প্রবীণ নেফ্টর এবে শুনিয়া শ্রবণে

পদধ্বনি, কহে সমবেত শূরগণে ;—

অদূরে বিকট শব্দ শুন বীরচয় !
 তুরগের পদধ্বনি হেন জ্ঞান হয় ।
 বোধ হয় অরাতির হয় বেগবান,
 (ঈশ্বর করুন সিদ্ধ মম অনুমান !)
 ডায়োমেড, উলেসিস্ আনিছে হরিয়া,
 জিনিয়া অগণ্য অরি উল্লাসে মাতিয়া ;
 কিন্তু ভীত আমি, (যেন না হয় এমন !)
 বেড়িয়াছে দৌহাকারে শত্রু অগণন ;
 হয় ত পশ্চাতে তারা প্রধাবিত হয় ;
 হায় ! বুঝি হত আজি মহাবীরদ্বয় !

হেনকালে শূরযুগ উতরি' তথায়,
 অশ্ব হ'তে লক্ষ্য দিয়া পড়িল ধরায় ;
 সম্ভাষে ভূপতিগণে, করে নমস্কার ।
 উল্লাসে নেষ্টির বৃদ্ধ জিজ্ঞাসে এবার ;—
 ধন্য বীরদ্বয় ! আজি করিলে যে কাজ,
 চিরদিন যশোকার্ত্তি করিবে বিরাজ !
 কা'র অশ্ব, কি উপায়ে করিলে হরণ,
 দেবদত্ত উপহার, কিংবা শত্রুধন ?
 অরুণের অশ্ব বিশ্ব আলোকে আভায় ;
 কিন্তু এ তুরগ কাছে তুচ্ছ তুলনায় !
 যদি বৃদ্ধ আমি, তবু দিনেকের তরে,
 না জানি আলস্য, যুঝি ভীষণ সমরে ;
 কিন্তু হেন তুরঙ্গম, কহিনু নিশ্চয়,
 কদাপি নয়নে মম পতিত না হয় !
 অর্পিল অমর কোন, বিশ্বাস আমার,
 ধার্মিক তোমরা, সদা প্রিয় দেবতার ।

যতনে দৌহায় রক্ষে দিবস শর্বরী,
বজ্রপাণি যোড়, ভীমা সমর-ঈশ্বরী ।

শুন তাত ! (ইথেকস্ করিল উত্তর)
নহে দেবদত্ত এই তুরঙ্গ নিকর ।

হেন অশ্ব ধনশালী থ্রেসের রাজার ;
বীর টিডাইডিস্ তাঁয় করেছে সংহার ।
নিদ্রিত আছিল ভূপ, না জাগিল আর !
মরিল দ্বাদশ জন পার্শ্বভাগে তাঁর ।

এই যে অপর দ্রব্য হেরিছ নয়নে,
লভিয়াছি, মহাভাগ ! জিনিয়া ডোলনে,
অতি দ্রুতগামী যুবা, হেক্টরের চর ;
শায়িত অকালে এবে সৈকত উপর ।

চলিল তুরগ এবে পরিখার পার ;
পাছু ধায় হৃষ্ট গ্রীক করিয়া চীৎকার ।
টিডাইডিস্ প্রবীরের সূচারু বিস্তৃত
অশ্বাগার অশ্বগণ করে আলোকিত ।
গ্রীকের বশ্যতা হয় মানিয়া এবার,
তুলি' হ্রেনারব স্মৃথে করহে আহার ।
হত ডোলনের বর্মা আদি প্রহরণ,
বিজ্ঞবর উলেসিস্ করিয়া গ্রহণ,
তরীমাবে, উচ্চস্থানে রাখিল তুলিয়া,
ইন্টদেবী রণেশীরে যত্নে নিবেদিয়া ।

সাধি' নৈশ কাণ্ড, বীরদ্বয় অতঃপরে,
ধৌত করে ঘর্ষ রক্ত নিকট সাগরে ।
পশি' স্নানাগারে দৌহে অতি আয়াসিত,
স্নিগ্ধ তৈলে দেহগ্রাস্ত করেন মর্দিত ;

রণেশ্বরী পালাসেরে পূজি' ভক্তি ভরে,
তৃপ্ত পরিমিতাহারে, শ্রান্তি দূর করে ।
প্রসন্ন রণেশী শান্তি অর্পিল দৌহায় ।
কাঞ্চনের পাত্র গ্রীক ভরিল সুরায় ।

দশম কাণ্ড সমাপ্ত



একাদশ কাণ্ড ।

তৃতীয় যুদ্ধ ও এগামেম্ননের শৌর্য্য ।

বিষয় ।

এগামেম্নন সমরসাজে সজ্জিত হইয়া গ্রীকগণকে লইয়া যুদ্ধে গমন করেন । হেক্টর সমরার্থে ট্রোজানগণকে সজ্জিত করেন ; এবং যোভ, জুনো ও মিনার্তা যুদ্ধের ইঙ্গিত করেন । এগামেম্নন অদ্ভুত বীর্য্য প্রদর্শন করেন ; এবং যোভ (আইরিস্ দেবীকে প্রেরণ করিয়া) হেক্টরকে, যে পর্য্যন্ত না সম্রাট আহত হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হন, যুদ্ধে ক্ষান্ত থাকিতে আদেশ করেন । রাজপুত্র অনেক শত্রু নিহত করেন ; উলিসিস্ ও ডায়োমেড্ কিছুক্ষণের জন্ত তাঁহাকে বাধা দেন ; কিন্তু ডায়োমেড্ পারিস কতৃক আহত হইয়া, সহচরকে বিপদ-সাগরে ফেলিয়া পলাইতে বাধ্য হ'ন ; উলিসিস্ ট্রোজানগণ কতৃক পরিবেষ্টিত হইয়া আহত হ'ন ; এবং মেনিলস্ ও এজাক্স এই মহাবিপদ হইতে তাঁহাকে রক্ষা করেন । হেক্টর, এজাক্সের বিরুদ্ধে আগমন করেন ; কিন্তু ঐ বীর একাকী বহু শত্রুকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া গ্রীকগণকে স্থির রাখেন । ইত্যবসরে অপর পার্শ্বে মেকেন্স, পারিসের শরে আহত হইয়া নেষ্টরের রথে যুদ্ধ ক্ষেত্র হইতে অপসারিত হন । একিলিস্, (নিজ পোত হইতে দর্শন করিয়া) কোন্ গ্রীক অস্তিত্ব হইয়াছেন জানিবার নিমিত্ত পেট্রোক্লস্কে প্রেরণ করেন । নেষ্টর আপন শিবিরে তাঁহার অভ্যর্থনা করেন ; এবং সেই দিবসের ও পূর্ব্ব যুদ্ধ সকলের বিবরণ বর্ণন করিয়া, স্বদেশীয়গণের রক্ষার্থ একিলিস্কে অনুরোধ করিতে কিংবা তাঁহার বর্ষ্যে সজ্জিত হইয়া নিজে যুদ্ধে আসিবার অনুমতি লইতে প্রার্থনা করেন । প্রত্যাগমন সময়ে পেট্রোক্লস্ আহত উরিপিলস্কে অবলোকন করিয়া তাঁহার পরিচর্যা করেন ।

(অষ্টবিংশ দিবসের বিবরণ এই কাণ্ডে আরম্ভ হইয়া দ্বাদশ, ত্রয়োদশ, চতুর্দশ, পঞ্চদশ, ষোড়শ, সপ্তদশ, ও অষ্টাদশ কাণ্ডের কিয়দংশে শেষ হইয়াছে । ইলসের স্তম্ভ সমীপস্থ প্রাক্তনে ।)

ইলিয়ড্ ।

সুন্দর প্রভাত সুখশয়া পরিহরি',
নামিলেন তুমে এবে রক্ত বস্ত্র পরি' ;
আলোকে মানবগণ পুলকিত মন ;
পুনঃ সুমধুর হাসি হাসিল গগন ।
কৃতাস্তা ইরিস্‌দেবী, ষোভের আজ্ঞায়,
উজ্জলি' অম্বরতল লোহিত আভায়,
জ্বলন্ত বিবাদচিহ্ন বাতি লয়ে করে,
নামিলেন বাত্যাশহ বাহিনী উপরে ।
উলেসিস্-তরীপ'রে, সুদূর গগনে,
আবিভূতা দেবী, হাঁকে কঠোর নিশ্বনে ।
এজাক্স ও একিলিস্‌ দূরে করে বাস,
শুনি' ভীম হহকার, পাইল তরাস ।
এবে এ ভীষণ বার্তা, অর্থীয় নিকর
গায় উচ্চরবে, গ্রীক বাহিনী ভিতর ;
কাঁপে পোত শ্রেণী ; শুনি' এ হেন আহ্বান,
সাজে ব্যগ্রভাবে যত বীরের সম্মান ।
স্বদেশ-গমন-বাঞ্ছা না রহিল আর ;
অস্তুর সমররঙ্গে মাতিল সবার ।

উচ্চাদেশে, স্বদৃষ্টান্তে এগামেম্নন
করে উৎসাহিত যত সমরীর মন ।
দর্পী গ্রীস্‌অধিপতি, সবার প্রথমে,
আবরিত করে দেহ সুদৃঢ় বরমে ।
শশব্যস্তে নরবর পরিলেন পায়,
সুন্দর পাছুকা, রৌপ্য তারা ঝকে তায় ।
সিনিরস্‌ ভূপতির চারু উরস্ত্রাণ,
বিশাল উরস্‌ তাঁর করে শোভমান,

(সাইপ্রিয়ান উপকূলে ভূপতি উদার,
 গ্রীসের সমর-যশঃ শুনিয়া অপার,
 দর্পী নরবর সহ মিত্রতা-কারণ,
 হেন উরজ্ঞাণ তাঁয় করেন প্রেরণ ।)
 দশ শ্রেণী লৌহ তারা শোভে'পরে তার,
 স্তবর্ণ দ্বাদশ শ্রেণী, বিংশ টিনসার ।
 কৃত্রিম সপক্ষ তিন সর্প তয়ঙ্কর,
 বক্র গল-ত্রাণে ; তা'সবার শঙ্ক'পর,
 প্রতিফলি' রবিকর, বিবিধ বরণে,
 ঝকে যেন রামধনুঃ উদিত গগনে ;
 (রঞ্জিত যোভের ধনুঃ প্রকাশি' অশ্বরে,
 দেখায় সৌভাগ্যচিহ্ন মানব নিকরে ।)
 প্রলম্বিত উত্তরীয় অতি চমৎকার,
 স্কন্ধ হ'তে ; ছলে তায় দীর্ঘ তরবার ;
 অতি স্থূল মুষ্টি'তার নিশ্চিত কনকে,
 রক্ত-রচিত কোষ ঝকে ঝকঝকে ।
 প্রকাণ্ড গোলক, সুবিশাল ঢাল'পরে,
 চারি ভীতে তীব্র ছটা বিকীরণ করে ;
 দশধা পিত্তল সেই ঢালের বেফন,
 বিংশধা পিত্তল তার দৃঢ় আবরণ ;
 তর্জ্জ ক্ষেত্র'পরে তার গর্গন্ তয়াল ;
 কুণ্ডলিত নানা সর্পে বেষ্টিত সে ঢাল ।
 ছলে রৌপ্য রজ্জ্ব এক নিম্নেতে তাহার,
 জড়িত ভুজঙ্গ তায় ভীষণ আকার,
 স্থনীল সুদীর্ঘ অঙ্গ ক্রমে তরঙ্গিত,
 তিনটা মস্তক কারুকার্য্য-সমন্বিত ।

ইলিয়ড্ ।

সুন্দর শিরস্ত্র ভূপ পরিল মাথায়,
তুরঙ্গম-পুচ্ছে তার শিখা শোভা পায় ;
ধরিলেন অতঃপর বরষা-যুগল ;
ছটায় সমর-ভূমি হইল উজল !

এবে দিবেশ্বরী জুনো, সমর-ঈশ্বরী,
জানান মঙ্গল গ্রীকে বজ্রনাদ করি' ।
শূন্যে আবির্ভূতা দৌহে ভূপ-শিরোপরে,
অপেক্ষা করেন রণ মেঘের অন্তরে ।

খাত-সন্নিধানে দ্রুত তুরঙ্গ-যোজিত,
সারথি, অগণ্য রথ করিয়া সজ্জিত,
করিছে অপেক্ষা ; এবে উঠে রথিগণ ;
ছুটে অশ্বকুল রণে, সম সমীরণ ।
ধরিয়া বিশাল ঢাল, কাঁপায়ে মেদিনী,
ধাবিল পশ্চাতে তার বিশাল বাহিনী ।
শুনি' সিংহনাদ কোভে তপন তাপিত ;
উথলে বারিধি-জল ; পৃথ্বী প্রকম্পিত ।
নিজে যোভ্, সাজে সেনা আদেশে যাঁহার,
বরিষেন রণাঙ্গনে শোণিতের ধার ;
হায় ! ঘোর দুঃখ তাঁর সমুদিত চিতে,
হেন নরহত্যা-কাণ্ড নয়নে হেরিতে !

ইলসের স্তম্ভপাশে, নানা অস্ত্রধারী
অসংখ্য ট্রোজান্ সেনা শোভে সারি সারি ;
হেক্টর্, পলিডেমস্ প্রজ্ঞা-সমন্বিত,
ইনিয়স্ দেবসম সতত পূজিত,
দর্পো পলিবস্, এজিনর মহামতি,
সহোদর দৌহে এণ্টিনরের সন্ততি,

একামস্, রূপে যাঁর দেব লাজ পায়,
 বাহিনীর মধ্যভাগে সদর্পে দাঁড়ায় ।
 আবৃত বিশাল ঢালে হেষ্টির্ ধীমান,
 কৌশলে অদ্ভুত ব্যূহ করেন নিৰ্ম্মাণ ।
 লোহিত তারকা যথা ঝলসি' নয়ন,
 কভু ঝকে, কভু মেঘে হয় অদর্শন,
 তেমতি বাহিনী মাঝে বীরেন্দ্র বেড়ায়,
 কভু বা সম্মুখে, কভু সেনাতে মিশায় ;
 বস্ম তাঁর, যবে শূর ধায় উর্দ্ধশ্বাসে,
 স্রাবে অগ্নিকণা, যে বিদ্যুৎ বিকাশে ।
 যথা ক্ষেত্রে শ্রেণীবদ্ধ কৃষকের দল,
 করেতে কর্ত্তনী, দেহে ঝরে শ্বেদজল,
 পরিশ্রমি' অবিরাম, সমভাবে যায় ;
 পক্ষশস্ত্র-তৃণকুল ভূতলে লুঠায় ;
 তেমনি ট্রোজান্ গ্রীক্ মাতিল সমরে ;
 পড়িল অসংখ্য সেনা রণভূমি' পরে ।
 না ফিরে পশ্চাতে কেহ, যুঝে প্রাণপণে,
 পদাতি পদাতি সহ, রথী রথী সনে ।
 ক্ষুধার্ত্ত শার্দূল যেন' করিছে শিকার ;
 প্রতিবীর-দেহ বাহি' ঝরে রক্তধার ।
 পলায় অমর ! একা বিবাদ ভীষণ,
 নাচিয়া উল্লাসে, হত্যা করে বিলোকন ।
 সমুজ্বল বপুধারী যতেক অমর
 বসে হেম হর্ষ মাঝে দেবগিরি'পর ;
 হেরিয়া ভীষণ হত্যা বিষাদের ভরে,
 একবাক্যে নিন্দে যোভে পক্ষপাত ছরে ।

একান্তে একাকী বজ্রপাণি দেবরাজ,
 স্বর্ণ সিংহাসন' পরি করেন বিরাজ ;
 হইয়া বেষ্টিত দীপ্ত গৌরবে অপার,
 করিছেন একমনে অদৃষ্ট-বিচার ।
 পৃথ্বী পানে দিবেশ্বর ফিরায়ে নয়ন,
 নিরঞ্জন হৃদয়দামে শোভে ইলিয়ন্,
 পোতপরিবিত সিন্ধু, ভীম রণস্থল,
 গর্জে জেতা, পড়ে ভূমে হত বীরদল ।

এরূপে, অশ্বরে যবে বালক তপন
 বিস্তারেন ক্রমে ক্রমে উজ্জল কিরণ,
 তর্জিয়া করাল কাল চৌদিকে বেড়ায় ;
 শোণিতে সমরিকুল অঙ্গন ভাসায় ;
 কিন্তু এবে, (যবে স্নিগ্ধ উপত্যকা'পরে,
 তপ্ততনু কাঠুরিয়া আন্তি ক্রান্তি হরে ;
 আয়াসিত বাহু নারে ধরিতে কুঠার,
 না থাকে ছেদিতে কাষ্ঠ সামর্থ্য তাহার,
 ভ্যজে পরিশ্রম তবে ; কিন্তু যতক্ষণ,
 নহে মহীরুহশূন্য অর্ধেক কানন ।)
 উঠিলে অশ্বর মাঝে মধ্যাহ্ন তপন,
 হইল শিথিল রণে গ্রীক সেনাগণ ।
 বলী এগামেম্নন্ ধাবিয়া এবার,
 রোষভরে বিয়েনরে করেন সংহার ;
 অইলুস্, সারথি তাঁর, প্রতিহিংসা ভরে,
 রথ হ'তে লক্ষ দিয়া পড়ে ভূমি'পরে ;
 কিন্তু ভূপকরচ্যুত নারাচ ভীষণ,
 ভেদিয়া মস্তক তাঁর, হরিল জীবন ।

অস্ত্র তনুত্রাণ ভূপ লইল কাড়িয়া ;
ভূমে হায় ! যুবাবয়ব রহিল পড়িয়া ।
খুলায় লুঠায় এবে রম্য কলেবর ;
হরে চারু মুখকান্তি প্রথর ভাস্কর !

খায় রণে প্রায়ামের যুবা স্ততদ্বয়,
পত্নীজাত এক, অশ্রু কৃত্রিম তনয় ।
এক রথে যুবায়ুগ করিছে বিরাজ ;
বুঝে এক, করে অশ্রু সারথির কাজ ।
চরা'ত যুবকদ্বয় সতত কুশলে,
জনকের পশুপাল ইডাগিরি-তলে ।
একিলিস্ গিরি'পরে হেরিয়া দৌহায়,
বেঁধেছিল এককালে কঠিনা লতায় ।
প্রচুর নিজস্বয়ে পিতা উদ্ধারে তখন,
আট্টরাইডিস্-করে হারা'তে জীবন ।
ইসস্ রথীর বক্ষঃ শ্বাসে রক্তধারে ;
ছিন্নশিরা ভ্রাতা পরে পড়ে তাঁর ধারে ।
নিরখিয়া অসময়ে দৌহার নিধন,
আতঙ্কে ট্রোজান্‌কুল করে পলায়ন ;
সেইরূপ, বনস্বামী কেশরী যেমন,
কাননে কুরগশিশু করে আক্রমণ,
ভাজি' গ্রীবা রক্তপান করে হৃফমেনে,
চিবায়ে কোমল অশ্বি বিকট দশনে ;
হরিণী, এ ভীম দৃশ্য নয়নে হেরিয়া,
পলায় স্তম্ভিত ঘোর আতঙ্কে কাঁপিয়া ;
আহা ! উর্কশাসে মাতা ধায় বনাস্তরে,
আয়ত যুগল নেত্রে অশ্রুধারা বরে !

ভগ্ন ব্যূহ মাঝে এবে করিল শয়ন,
 দুহুই এণ্টিমেকসের দর্পী পুত্রগণ ।
 নীচ পিতা, পারিসের উৎকোচ-গ্রহণে,
 না করে সম্মতি-দান হেলেনা-অর্পণে ।
 দূরে আট্টরাইডিস্ হেরি, তা'সবায়,
 শাসিতে করিল বাঞ্ছা দুর্ন্যতি পিতায় ।
 নিরশ্বি' সম্মুখে ভূপে সহোদরগণ,
 তাজিল তুরগ-রশ্মি সশঙ্কিত মন :
 জাম্বু পাতি' রথ 'পরে বসি' অতঃপরে,
 করপুটে প্রাণভিক্ষা যাচিল কাতরে ;—

রক্ষ ভীত যুবাগণে, হে বীরপ্রধান !
 সর্বস্ব এণ্টিমেকস্ দিবে তোমা দান,
 পশিবে এ বার্তা যবে তাঁহার গোচরে,
 বন্দী করিয়াছ স্নতে না বধি' সমরে ।
 কনক পিস্তল লোহে, কহিনু নিশ্চিত,
 তব পোতশ্রেণী বীর ! হইবে পূরিত ।

এত কহি' অশ্রুধারে ভাসে যুবাগণ,
 প্রাণ ভয়ে ; নাহি টলে ভূপালের মন ।
 সরোষে গ্রীসীয়নেতা করিল উত্তর,
 নহে কৃপাপাত্র এণ্টিমেকস্-কোঙর ;
 তুচ্ছ অর্থলোভে সেই পামর দুর্ন্যতি,
 উলেসিস্, মেনিলসে করিল দুর্গতি ;
 করে সন্ধিভঙ্গ ; কহ দয়া কোথা আর ।
 প্রাণদানে কর এবে প্রায়শ্চিত্ত তার ।

এত কহি', রথ হ'তে বলে আকর্ষিয়া,
 নাশে পিসেগুারে ; আত্মা যায় পলাইয়া ।

রথ হ'তে ভ্রাতা ভূমে পড়িবে যেমন,
 ভীম অসি, বাহুদ্বয় করিল ছেদন ।
 ছেদিত মস্তক তার, শোণিত শ্রাবিয়া,
 যোধকুল মাঝে, দ্রুত যায় গড়াইয়া ।
 তুমুল সংগ্রামে জিযু ধাবিল এবার ;
 ছুটে গ্রীক বীরদল পশ্চাতে তাঁহার ।
 পদাতি, পদাতিপদে হইল দলিত ;
 অশ্ব পদতলে অশ্ব হয় বিমথিত ।
 স্তূপাকারে রজোরশি উঠিয়া এবার,
 অমল অশ্বরতল করিল আঁধার ।
 পিত্তল-মণ্ডিত-খুর অশ্ব সঞ্চালনে,
 উঠে ঘোর শব্দ যেন অশনি নিশ্বনে ।
 বিনাশি' অসংখ্য বীরে ধায় নরবর ;
 সবিস্ময়ে হেরে তাঁয় অনৌক নিকর ।
 যবে হতাশন সখা প্রচণ্ড পবন,
 বনমাঝে দাবানল করে সঞ্চালন,
 নিকুঞ্জ সে কমনীয়া মাধুরী হারায় ;
 মুহূর্ত্তেকে বনস্থলা ভস্মীভূতা, হায় !
 সেই রূপ ভূপালের ঘোর ক্রোধানলে,
 ছিন্ন ভিন্ন বাহ, সেনা লুণ্ঠায় ভূতলে ।
 পলায় তুরগকুল অসির চিকুরে ;
 রথীশ্বতশূন্য রথ ভীমবেগে ঘুরে,
 বিকট ঘর্ঘর রবে সমর অঙ্গনে,
 করি' বিদলিত চক্রে ট্রয় সেনাগণে ।
 শোণিততৃষিত কাল কৃপাণ রাজার,
 ভূষে গৃধ্রগণে, ধন হরিয়া প্রিয়ায় ।

বীরেন্দ্র হেষ্টির রথী পণ্ডিত এবার ;
কিস্তি রক্ষে যোত্, নহে কাল পূর্ণ তাঁর ।
আয়ুধ-ঝটিকা মাঝে, ট্রয়ের ভূষণ
দাঁড়ায়ে বিকট হত্যা করে বিলোকন ।

অতিক্রমি' ইলসের সমাধি-মন্দির,
পলায় ট্রোজান সেনা আতঙ্ক-অধীর ।
ডুম্বুর কানন যথা শোভে গিরি পরে,
ছুটে সেই পথে সবে পশিতে নগরে ।
পশ্চাতে গর্জিয়া ঘন ধায় নরবর,
ক্রুদ্ধ পরিশ্রমে, রক্তে আদ্ৰ' কলেনর ।
বটবৃক্ষ তলে, যথা শোভে স্কিয়াদার,
সহচর সহবীর পামিল এবার ।
এদিকে ট্রোজান দল রণে ভঙ্গ দিয়া,
প্রাণ ভয়ে চারিদিকে যায় পলাইয়া ।
যেই রূপ উর্ধ্বপুচ্ছে ধায় বৃষণ,
নিশীথে অদূরে শুনি' কেশরি-গর্জজন ।
তয়ে সংজ্ঞাহীন সবে, পড়ে স্তূপ 'পরে ;
খণ্ড খণ্ড করে হরি প্রখর-নখরে ।
আটরাইডিস্ রথী বিকট তর্জ্জনে,
আক্রমে তেমতি যত পলায়িত জনে ।
নাশে রথিগণে বলে নিক্ষেপি' ভূতলে ;
অট্রুহাসি' ভীম কাল নাচে রণস্থলে ।

প্রাকারের পাশে জেতা করে মহামার ;
হেরে ভিত্তি, ফষ্ট স্মরি' পতন তাহার ।
উরি' ইডা-গিরি'পরে যোত্ ক্রুদ্ধমতি,
চালিলেন রোষভরে শত স্রোতস্বতী ।

ভীম ভূজে বজ্রপাণি কুলিশ লইয়া,
 বিচিত্রা দেবীরে এবে কহেন তর্জিয়া ;—
 আইরিস্ ! উতরি হুঁরা রণাঙ্গন 'পরে,
 মম উপদেশ কহ বারেশ হেঁকরে ।
 যবে এগামেম্নন ভূপ মহাবল,
 যুঝে অগ্রভাগে, ধ্বংস করে রণস্থল ।
 নিবার যুঝিতে তাঁয় ; থাকিয়া অন্তরে,
 অর্পে যেন রণভার অপরের 'পরে ।
 কিন্তু যবে গ্রীসাদিপ বিদ্ধ শরাঘাতে,
 আরোহিয়া রথে পুনঃ হঠিবে পশ্চাতে ।
 অসীম সাহস বল অর্পিব তাঁহায় ;
 পলা'বে গ্রিসীয় সেনা বিষম শঙ্কায় ।
 যাবৎ বারিধি মাঝে না ডুবে তপন,
 না পরে যাবৎ পৃথ্বী তিমির-বসন ।

এতেক কহিল বজ্রী ; আইরিস্ অমরী
 চলিল সমর ভূমে আজ্ঞা শিরে ধরি' ।
 প্রাকার সমীপে দেবী করে বিলোকন,
 শোভে দীপ্ত রথে ট্রয়-গৌরব-তপন ।
 কহিল ত্রিদশী,—শুন প্রায়াম-কুমার !
 আসিয়াছি জানাইতে আজ্ঞা বিধাতার ।
 যতক্ষণ গ্রীসাদিপ বীর মহাবল,
 যুঝে অগ্রভাগে, ধ্বংস করে রণস্থল ।
 নাহি ধর অন্ত্র বীর ! থাকিয়া অন্তরে,
 অর্পহ সমর ভার অপরের 'পরে ।
 কিন্তু এগামেম্নন বিদ্ধ শরাঘাতে,
 আরোহিয়া রথে যবে পিছা'বে পশ্চাতে ।

অসীম প্রতাপ যোত্ অর্পিবৈ তোমায় ;
 পলা'বে গ্রীসীয় সেনা বিষম শঙ্কায় ।
 যাবৎ জলধি মাঝে না ডুবে তপন,
 না পরে-যাবৎ পৃথ্বী আঁধার-বসন ।

অদৃশ্য হইল দেবী । হেক্টর অমনি,
 রথ হ'তে পড়ে ডুমে ; কাঁপিল ধরণী ।
 বাজিল ঝঞ্ঝনে অন্ত্র ; ভল্ল ধরি' করে,
 ভ্রমে বীরবর দ্রুত বাহিনী ভিতরে ;
 উচ্চ রবে আশ্বাসিত করে ভীতগণে ;
 স্থলিল জিঘাংসা পুনঃ বীরকুল-মনে ।
 দাঁড়াইল ট্রয়দল ; গ্রীক যোধকুল,
 একত্র অপেক্ষা করে সংগাম তুমুল ।
 নব বলে বলী এবে যতেক সমরী ;
 গর্জ্জিল সমর পুনঃ ভীম-মূর্ত্তি ধরি' ।
 ধায় নরবর আগে, 'পরে চমুচয়,
 মরণ অথবা জয় করিয়া নিশ্চয়,

কহ কলকণ্ঠে অয়ি মিউজ নিকর !
 ভূপ-করে অগ্রে পড়ে কোন্ বীরবর ?
 তরুণ ইর্ফিডেমস্ সুদক্ষ সমরে,
 এণ্টিনর-সুত, জন্মে থিয়নো জঠরে ।
 শৈশব হইতে থ্রেসে নিজ নিকেতনে,
 মাতামহ সিসিয়ুস্ পালেন যতনে ।
 না পাইতে গুণ্ধরেখা বদনে প্রকাশ,
 না হ'তে যৌবন-কাস্তি সম্যক বিকাশ ।
 মাতামহ, নিজ কণ্ঠা ভুবন মোহিণী,
 অর্পিল সাদরে তাঁয়, (থিয়নো-ভগিনী ।)

যৌবন-সন্তোষ-স্বথ না ভুঞ্জিয়া হয় !
 আসে যুবা ট্রয়রণে গৌরব-আশায় ।
 তুষ্টি' নব বধুজনে বিষাদিত চিতে,
 করিলেন যাত্রা, জন্মভূমি উদ্ধারিতে ।
 পের্কোপির তীরে রাখি' দ্বাদশ তরঙ্গী,
 স্থলপথে ট্রয় যাত্রা করে যুবামণি ।
 সেনা মুখে বীরবর ধাবি' বেগ ভরে,
 আহ্বানিল রণে জিফু রাজরাজেশ্বরে ।
 আট্টরাইডিস্ বর্ষা হানেন সবলে ;
 নত যুবা, ব্যর্থ অস্ত্র পড়িল ভূতলে ।
 এবে মহাক্রোধভরে নেফ্টর নন্দন,
 ভূপে লক্ষ্য করি' হানে তীব্র প্রহরন ।
 লাগিয়া কবচ 'পরে রজতমণ্ডিত,
 তুলি' বজ্রনাদ অস্ত্র হয় বিকুণ্ঠিত ।
 কঠিন আঘাতে ভূপ ক্রোধে ছত্যাশন,
 ধরি' বাম করে তাঁর নারাচ ভীষণ,
 মুহূর্ত্তে করাল অসি নিক্ষেপিয়া বলে,
 হানে গ্রীবাদেশে ; মুগ্ধ পড়িল ভূতলে ।
 কমনীয় নবযুবা লুপ্তিত ধূলায়,
 মুদিল নয়নযুগ অনন্ত নিদ্রায় ।
 ধার্মিক তরুণ আহা ! স্বদেশের তরে,
 অকালে অমূল্য প্রাণ দিল অকাতরে !
 কান্তায় যুবক বীর না তুষ্টিবে আর ;
 কৌমার্যের অবসানে বৈধব্য তাহার !
 নাহি পাবে প্রেয়সীর প্রেম আলিঙ্গন,
 জীতশত্রু-ধনরাশি করিয়া অর্পণ ।

দিয়াছিল কত আশা যুবক প্রেমিক,
নব প্রেয়সীরে,—আহা ! হইল অলীক !
ধূলিশয্যা 'পরে জীত শায়িত অঙ্গনে ;
হরে জেতা বশ্ম অস্ত্র উল্লাসিত মনে ।

কোয়ন, অগ্রজ তাঁর, পায় দেখিবারে,
পড়িল কনিষ্ঠ ভ্রাতা শবের মাঝারে ।
কোমল স্তন্দর তমু বিবর্ণ দেখিয়া,
শত ধারে অশ্রু তাঁর পড়ে গড়াইয়া ।
শোকে ক্ষিপ্তপ্রায় বীর ধাবি' বেগভরে,
ভূপ-ভূজে অলক্ষিতে বর্ষা লক্ষ্য করে ।
অতি দৃঢ় সমুজ্জল বরম ভেদিয়া,
বাহুমাঝে গুপ্ত অস্ত্র পশিল গর্জিয়া ।
ফিরিয়া চকিত ভাবে নির্ভীক নৃমণি,
কোয়নের পানে বর্ষা তুলিলা অমনি ।
ভ্রাতৃদেহ এবে বীর করি' আকর্ষণ,
ডাকে স্বদেশীয়দলে সাহায্য কারণ ;
স্ববিশাল দৃঢ় ঢাল করিয়া বিস্তার,
রক্ষা করে সযতনে শরীর ভ্রাতার ।
আট্‌বাইডিস্ বীর অব্যর্থ সন্ধানে,
ট্রয় যোধে খরধার ভল্ল অস্ত্র হানে ।
শুইল ট্রোজান বীর ভ্রাতৃ বক্ষোপরে ;
ভূপের ভীষণ অসি শিরশ্ছেদ করে ।
আল্লায়ু অভাগা আহা ! সহোদরদ্বয়,
সমকালে প্রেতপুরে উপনীত হয় !

গর্জিছে সমর মাঝে জিফু নরবর,
নানা অস্ত্র-শস্ত্রাঘাতে ক্ষত কলেবর ।

কৃপাণে, নারাচাঘাতে, প্রস্তুত বর্ষণে,
 ভিন্ন ভিন্ন করে ভূপ ট্রয়-সেনাগণে ।
 সর্বদাঙ্গ শোণিত তাঁর ঝরে দর দরে ;
 অনুভব করে রথী ক্ষণকাল পরে,
 প্রবল যাতনা তাঁর ভেদিছে অন্তর ;—
 নারে অঘাতিতে হেন লিখিযী নিকর,
 (ভয়ঙ্করী দেবীকুল ; শরে যাঁ'সবার,
 আসন্নপ্রসবা নারী করে হাহাকার ।)
 যাতনায় ক্ষিপ্তপ্রায় গ্রীক নরবর,
 উঠি' রথে রশ্মি সূতে অর্পিল সত্বর ;
 ক্ষোভে বিষাদিত রোষে লোহিত-লোচন,
 উচ্চরবে যোধগণে কহেন বচন ;—

যুব রণে প্রাণপণে ওহে গ্রীকগণ !
 মম আরক্তিত ব্রত কর উদযাপন ।
 দেখ চেয়ে ক্রোধময় যোভ্ প্রতিকূল,
 করিল ছেদন মম সামর্থ্যের মূল ।

এত কহে নরবর ; সারথি তথনি,
 হানে কশা ; ধায় রথ কাঁপায়ে ধরণী ।
 নাসিকায় বাষ্পপ্রাবে তুরঙ্গ সবল ;
 কলেবরে ঘর্ম্ম ঝরে তুষার ধবল ।
 মুহূর্ত্তে ঘর্ষর রবে রথ জ্যোতির্ময়,
 ভূপের শিবিরদ্বারে উপনীত হয় ।

নৃপেরে নিবৃত্ত হেরি' বীরেন্দ্র হেক্টর,
 উৎসাহেন সেনাগণে কাঁপায়ে অন্তর ।
 শুনহে ডার্ডানকুল ! লিসিয়ান্ জাতি !
 সম্মুখ সমরে বহু লভিয়াছ খ্যাতি ।

পূর্বের বিজয় এবে করহ স্মরণ
 স্মর লভে কত ষশঃ পূর্ব পিতৃগণ ।
 হের পলাইছে ঐ গ্রীক্ নরবর !
 ট্রয়ে অমুকূল বজ্রী জগত ঈশ্বর ।
 হও অগ্রসর রণে, ত্যজ প্রাণভয়,
 নাশ শত্রু ; আজি রণে বিজয় নিশ্চয় ।

এরূপে হেক্টর রথী, নরদেব-ত্রাস,
 ভগ্নমনা বীরগণে প্রদানে আশ্বাস ;
 শিকারি কুকুরগণে, লুক্কক যেমন,
 করে উত্তেজিত সিংহে করি' বিলোকন ;
 তুষ্টি' মৃদুবাক্যে, ধীরে গাত্রে হানি' কর,
 করয়ে ইঙ্গিত, অগ্রে ত্যজি' ভীক্স শর ;
 তেমতি হেক্টর আগে ধাবিয়া সমরে,
 ট্রয়ের সমরিগণে উৎসাহিত করে ।
 সদলে বীরেন্দ্র এবে আক্রমে অরাতি ;
 যথা দর্পে প্রভঞ্জন ভয়ঙ্কর অতি,
 ঘন বৃষ্টি ধারা সহ, গর্জিঁ সিঙ্কু'পরে,
 সহসা নিক্ষেপে কূলে তরঙ্গ নিকরে ।
 কহ গো মিউজ । যোভ্-বলে বলবান
 বীরেশ হেক্টর হরে কত বীর-প্রাণ ?
 ডোলপ্‌স্, অটোনাউস্, এলুস্ পড়িল ;
 ওপিটিস্ তা'সবার পশ্চাতে চলিল ।
 নির্ভয় হিপেনাউস্ সূদক্ষ সমরে,
 ওরস্, ওফেন্টিয়স্ মরে অতঃপরে ।
 এসিম্নস্, এজিলস্ করিল শয়ন ;
 মরে কত বীর নহে বিখ্যাত এমন ।

পশ্চিম পবন যথা ক্রোধে মত্ত হ'য়ে,
 সঞ্চালে নোটস্কৃত কাদম্বিনী চরে ;
 ক্রমে গর্জে প্রভঞ্জন ; প্রতাপে তাহার,
 ঘন'পরে ঘন পড়ে হ'য়ে স্তূপাকার ;
 উলফি' প্রবল বেগে তরঙ্গ নিকর,
 ভাস্কি' মহাশর্কে পড়ে বারিধি-ভিতর ;
 তেমতি হেক্টর বীর অস্ত্র-সঞ্চালনে,
 ছিন্ন ভিন্ন করে রোষে গ্রীক সেনাগণে ।
 বুঝি' ভীম পরিণাম গ্রীসীয় তরাসে,
 পলায় কম্পিতদেহে প্রাকারের পাশে ।
 হেরি' হেন দশা উলেসিস্ বিজ্ঞবর
 কহে টিডাইডিসে, ক্রোধে কম্পিত অধর ;—

পোড়ায় হেক্টর পোত, একি লজ্জা হায় !

দাঁড়াইয়া মোরা চিত্র-পুত্তলিকা প্রায় ।
 চল হরা, দৌঁছে মিলি' করিব সমর ।
 থামে বিজ্ঞ ; টিডাইডিস্ করেন উত্তর ;—

হে সখে ! সংগ্রামে কভু নাহি করি ভয় ;
 আশ্রুক হেক্টর, মম পা'বে পরিচয় ।
 কিন্তু যোত্-বলে বলী ট্রয়সেনা-দল ;
 ঈশ শত্রু যবে, কহ বীরত্বে কি ফল ?

উচ্ছ্বাসিল বীর ; কিন্তু ফিরিয়া অচিরে,
 নাশে তীব্র অসিঘাতে থিমব্রস রথীরে ।
 নিক্ষাসি' করাল অসি উলেসিস্ বীর,
 ছেদিলেন মেলিয়ন্ সারথির শির ।
 বিনাশিয়া দৌঁহা তথা গ্রীকবীরদ্বয়,
 সমর সঙ্কুলে পুনঃ প্রধাবিত হর ।

সারমেয়-দলাক্রান্ত শূকর যুগল,
 পলা'য়ে প্রথমে কাঁপাইয়া বনস্থল,
 ফিরি' অকস্মাৎ পুনঃ, বিকট দশনে,
 সেই রূপ বিদারিত করে শত্রুগণে ।
 ক্ষণেক হেষ্টির রথী হইয়া নিশ্চল,
 দাঁড়ায় বিস্ময়ে ; পুনঃ গর্জে গ্ৰীক্‌দল ।

এক রথে মেরপ্সের তনয় নিকর,
 বরমে বলসি' আঁখি করিছে সমর ।
 স্ত্রুতগণে ভাবিবাদী জনক ধীমান,
 যুদ্ধিতে ট্রয়ের রণে, করে সাবধান ।
 নিয়তি অপরিহার্য ; বৃথা নিবারণ !
 ধরে অস্ত্র, নরলীলা করে সংবরণ !
 বিনাশিয়া টিডাইডিস্, সোদর নিকরে,
 মহোন্লাসে জ্যোতির্ময় বর্ষ্য অস্ত্র হরে ।
 বিজ্ঞ উলেসিস্, হিপিরোকসে নাশিল ;
 ধনী ইপোডেমসের বরম হরিল ।
 ইডা হ'তে ঈশ হত্যা বিলোকন করে ;
 জানায় সমান শিক্কা সংশয় সমরে ।
 পিয়োনীয় দলপতি খ্যাত শৌর্য্যতরে,
 মরিল এগাট্রোফস্, টিডাইডিস্-করে ।
 উঠিবারে রথে বীর দিল বাড়াইয়া
 এক পদ ; পড়ে শত্রু নিকটে আসিয়া ;
 দূরে রথ ; জানি' মৃত্যু আসন্ন এবার,
 ছুটে প্রাণপণে ; কিন্তু না পায় নিস্তার ।
 দূর হ'তে হেক্টর্ হেরিয়া নয়নে,
 রক্ষিবারে বীরবরে ধায় সেইক্ষণে ;

ঘন সিংহনাদে তাঁর কাঁপে অনশ্বর ;
পশ্চাতে আশ্ফালি' ধায় ট্রোজান নিকর ।
ট্রয়ের গৌরবে হেরি' সশঙ্কিত মন
ডায়োমেড্, সহচরে কহিল বচন ;—

দেখ আসে অগণন ট্রোজান সমরী,
যেন প্রভঞ্জন ; আগে হেক্টর্ কেশরী ।
ধর অস্ত্র হরা । এত কহি' বীরবর
হানিলেন ভীমাকৃতি বরষা সত্তর,
নহে ব্যর্থ ; দিবাকর-কিরণে ঝকিয়া,
মহাবেগভরে অস্ত্র বিকট গর্জিয়া,
লাগে শিরস্ত্রাণে (ফিবসের উপহার ;)
পাইলেন পরিত্রাণ প্রায়াম্-কুমার ।
কিন্তু সে নিষ্ঠুরাঘাতে, কাতর অন্তরে,
জানু পাতি' পড়ে রথী ধরণী উপরে ।
ঘুরিল মস্তক, অঙ্গ কাঁপিল সঘনে ;
প্রগাঢ় আঁধার বীর হেরে ছুন্নয়নে ।
টিডুস্-তনয় এবে হয় অগ্রসর,
লইতে বরষা পুনঃ ; কুমার হেক্টর
উঠি' রথে, মিশাইল সেনার মাঝারে ।
পশ্চাতে ধাবিল গ্রীক্ ভীম হুহুঙ্কারে ।

ফিবসেরে সাধুবাদ অর্প পুনর্ববার,
প্রাণদাতা ; কিংবা ধন্য দ্রুততা তোমার ।
অর্পিল এপলো তব অর্চনার ফল,
তব 'পরে দিবাদেব দয়াদ্র' কেবল ।
কুমার ! নিশ্চয় তব হইত মরণ,
পে'ত যদি দেববল টিডুস্-নন্দন ।

পলাও ত্যজিয়া লজ্জা ; কিন্তু জেন মনে,
মরিবে অগণ্য সেনা হেন পলায়নে ।

গর্জেজ্জি জিফু ! দূর হ'তে হেরিল এবাঃ
সুন্দর পারিস্ তাঁয়, (রণমূলাধার) ।
রণাঙ্গণে করে যুবা পত্নী বরিষণ,,
ইলসের স্তম্ভ হ'তে, উন্নত, প্রাতন ।
স্তম্ভের পশ্চাতে ধন্য ঢাকি' নিজ কায়,
অজ্ঞাতে অরাতি প্রতি ধনুক নোঙায় ।
এগাধ্রোফসের বশ্ম করিতে হরণ,
হয় গ্রাঁক্ বীরবর আনত যেমন,
বক্ষারিল ধনুর্গুণ ; গাভি' তীক্ষ্ণ শর,
বিদ্ধি' পদতল, পশে ধরণী ভিতর ।
গুপ্তস্থল হ'তে যুবা এবে উলক্ষিয়া,
মহোল্লাসে ভূপতিরে কাঁহল ডাকিয়া ;—

করিয়াছি রক্তপাত, অমর-কৃপায় !
কেননা পশিল শত্রু উরস্থলে হয় !
তা'হলে ট্রায়ের শল্য হইত মোচন,
চিরতরে ; স্থির রণে হ'ত যোধগণ ।
কাঁপে বীরকুল তব বরমাব ডরে,
যথা মেঘ-শিশুদল সিংহের গোচরে ।

উত্তরিল ডায়োমেড্,—ধিক্বে দুঃস্বতি !
হরিলি অবলা তুই কাপুরুষ অতি !
বৃথা শরশিক্ষা তোর ! দূরেতে থাকিয়া,
হান অস্ত্র, বীরগর্বে জলাঞ্জলি দিয়া !
করিলি পামর ! আজি অবলার কাজ ।
হেন অস্ত্রাঘাতে বীর নাহি পায় লাজ ।

কেন অহঙ্কার মিছে করি' রক্তপাত ?
 শূরে কাপুরুষ নারে করিতে আঘাত ।
 একদিন পরিচয় পা'বি ভীরু জন !
 অস্ত্র কা'র নাম, তা'য় সঞ্চালে শমন ;
 নহে ব্যর্থ কভু ; যদি গর্জে একবার,
 শিশু পিতৃহীন,—অশ্রু বারে বিধবার ;
 ভাসায় শোণিতে ধরা ; বীর কলেবরে,
 তুষে পরিতোষে যত মাংসাশি নিকরে ।

বিজ্ঞ উলেসিস্ এবে হ্রিভ ধাবিয়া,
 সবিষাদে বিদ্ধ শর তুলেন টানিয়া ।
 বারে রক্তশ্রোত : ঘোর যন্ত্রণা-কাতর,
 রথে টিডাইডিস্ চলে শিবিরে সত্তর ।

একমাত্র উলেসিস্ দাঁড়ায়ে এবার ;
 পলায় গ্রীসীয়, ট্রয় করে হহঙ্কার ।
 অবস্থিত অরিমাক্কে, তবু ভীত নয়,
 বিজ্ঞ বীরবর এবে মনে মনে কয় ;—

একাকী সমরে আমি, কি আছে উপায় ?
 ত্যজি যদি রণস্থল, কত লজ্জা তা'য় !
 বিপদের নাহি সীমা ! পলায় স্বদল ।
 অগণন অরি বেড়িয়াছে রণস্থল ।
 কেন ভয় ? বিপদের সদা শূরজন
 হয় সম্মুখীন ; ভীরু করে পলায়ন ।
 জিনে বীর, কিংবা রণে জীবন হারায় ;
 যুধিব, অন্তর মম মৃত্যু না ডরায় ।

হেন চিন্তা উলেসিস্ করে আন্দোলন ;
 ক্রমে অগ্রসর হয় ট্রয়সেনাগণ ।

বৃত্তাকারে অরিদল বেড়িল তাঁহায়,
 উত্তোলি' নারাচ ; কত জীবন হারায় ।
 দুর্দান্ত বরাহে যথা কানন মাঝারে,
 বেড়ে মৃগজীবদল ঘোর ছলছলকারে ;
 কড়মড়ে' দন্ত পশু ; আরভে গর্জ্জন ;
 স্রাবে যেন অগ্নিকণা যুগল নয়ন ।
 এদিক ওদিক পশু ধাবি' ক্রোধভরে,
 শিকারির দেহ দস্তে বিদারিত করে ।
 চিওপিস্ নরলীলা সংবরে এবার ;
 এনেমিস্, খুন্ পড়ে পশ্চাতে তাঁহার ।
 মরিল চার্সিডেমস্ ; নাভিকুণ্ডমাঝে,
 গ্রীক্ করচ্যুত অস্ত্র তীব্র বেগে বাজে ।
 এবে হিপেনস্-স্বত চারপ্সে হেরিয়া,
 আক্রমিল উলেসিস্ বর্ষা উত্তোলিয়া ।
 রক্ষিতে সোদরে, দ্রুত ধাবিল এবার,
 নির্ভীক সোকস্ জ্ঞানী নানা গুণাধার ।
 অগ্রসরি' বীরবর কহিল বচন ;—

শুন বাক্য মম উলেসিস্ মহাত্মন !
 রণভূমে সদা তুমি অগ্রভাগে রও,
 কদাপি সমর-শ্রমে পরাস্থ নও !
 দুই সহোদর মোরা, আজি তব করে,
 মরিব ; মজ্জিবে বংশ চিরদিন তরে ;
 কিংবা আজি পূর্ণ তব হইয়াছে কাল !
 এত কহি' বীরবর বিস্ফে তাঁ'র ঢাল ।
 ভেদিয়া পিতুল সেই নারাচ ভীষণ,
 ঝঞ্জনি' পঙ্কর তাঁর করে বিদারণ ।

গভীর বিক্ষিপ্ত অস্ত্র ; পালাস্-কুপায়,

ভীম মৃত্যুমুখে বীর পরিত্রাণ পায় !

পিছাইল উলেসিস্ ; বুঝি' অতঃপরে,
নহে সাংঘাতিক ক্ষত, কহে রোষভরে ,—

হতভাগ্য নর ! আজি নিশ্চয় পতন !

পূর্ণ তব কাল ! শুন আহ্বানে শমন !

না হইবে গতি মম রোধিবারে আর ;

অচিরে এ কালমূর্ত্তি নারাচ আমার,

ভেদি' বক্ষঃ, উষ্ণ রক্ত করিবেক পান ;

প্রেতবেশে আত্মা তব করিবে পয়ান !

এত কহে বীর ; ভয়ে কাঁপি থর থরে,

সোকস্ ফিরায় পৃষ্ঠ পলায়ন তরে ;

গ্রীক্ করচ্যুত ভল্ল সঘনে গর্জিয়া,

বাজি' পৃষ্ঠে, বাহিরিল উরস্ ভেদিয়া !

প্রবল শোণিত-স্রোত ধাবিল অঙ্গনে ;

পড়ে বীর ভূমে ; বস্ম বাজিল ঝঞ্ঝনে ।

হত বীরে উলেসিস্ কহে নিরখিয়া ;—

কৃতী হিপেসস্-পুত্র ! রহিলে পড়িয়া !

অল্প পরমায়ু তব ফুরাল এবার !

এখনও আয়ুঃ নহে নিঃশেষ আমার ।

হায়রে অভাগা ! তব জনক স্হবির,

না পা'বে এ দেহ ; বৃথা অশ্রু জননীৰ !

উপাড়িবে আঁখিদ্বয় বায়স নিকর ;

শকুনির ভক্ষ্য হায় ! এদেহ স্তম্ভর !

গ্রীকগণ, যবে আমি ত্যজিব পরাণ,

ভস্ম'পরে কীর্ত্তিস্তম্ভ করিবে নিৰ্ম্মাণ ।

অতঃপর যাতনায় হইয়া কাতর,
 বিদ্ধ অস্ত্র বিজ্ঞবর তুলেন সহর !
 ঝরে রক্ত-স্রোত ; শত্রু-শোণিত হেরিয়া,
 হরষে পূরিল যত টোঁজানের হিয়া ।
 আক্রমে অসংখ্য অরি ; পিড়ায়ে এবার,
 ডাকে গ্রীকগণে বীর করিয়া চীৎকার ;
 তিনবার উচ্চরবে আকাশ কাঁপায় ।
 তিনবার মেনিলস্ শুনিবারে পায় ।
 শূনি' পরিচিতি কণ্ঠ স্পাটা-অধিপতি
 কহিলেন সহচর এজাক্সের প্রতি ;—

শুন সখে ! উলেসিস্ করেন চীৎকার ;
 বুঝিবা কি দুর্নির্বপাকে পতিত এবার !
 বলি বটে বীর ; কিন্তু সহ্যে কতক্ষণ,
 বীরেন্দ্র একাকা বহু অরি-আক্রমণ ?
 ভগ্নাশ হইবে সেনা বিহনে তাহার ;
 হেন মহারথে গ্রীস্ না পাইবে আর !

স্বর লক্ষ্য করি' ভূপ চলিল সহর ;
 পশ্চাতে এজাক্স ধায় যেন রণেশ্বর ।
 বিপন্ন বিজ্ঞেরে দৌঁছে করে বিলোকন,
 বেড়িয়াছে ভীমাকৃতি শত্রু অগণন ।
 যথা যবে শিকারির স্রুশাণিত শরে,
 কুরগী আহত হয় কাস্তার ভিতরে ;
 আঘাতে কাতরা হয়ে' স্রাবি' রক্তধার,
 ঘুরে চারিদিকে বেগে করিয়া চীৎকার ;
 হেন কালে অকস্মাৎ বৃক অগণন,
 গর্জি' ক্রোধভরে তায় করিল বেফঁন ।

আক্রমে শাদ্দুল দল ; হুকারি' এবার,
 বাহিরিল মহাসিংহ কাঁপায়ে কান্ধার ।
 ক্ষুধাক্লান্ত বুকুল চমকি' পিছায় ;
 পশুরাজ কুরগের জীবন বাঁচায় ।
 পাশরি' যন্ত্রণা উলেসিস্ মহামতি,
 একাকী অসংখ্য যোধে নিবারে তেমতি ।
 এজাক্স বিশাল ঢাল করেন বিস্তার ;
 চৌদিকে ট্রোজান সেনা পলায় এবার ।
 আটরাইডিস্ ল'য়ে আহত প্রবীরে,
 আরোহিয়া রথে স্বরা চলেন শিবিরে ।

এজাক্স, অরতিগণে করে আক্রমণ ;
 পড়িলেন ডেরিক্স্, প্রায়াম-নন্দন ।
 হইল আহত পেণ্ডোক্স্ বলবান ;
 যুঝি' রণে লিসেগোর্ ত্যাজিলেন প্রাণ ।
 যথা জলশ্রোত, ঈর্ষারুষ্টি-প্রবন্ধিত,
 গিরিশৃঙ্গ হ'তে ভূমে হয় নিপতিত ;
 দীর্ঘ দেবদারু-দল প্রবাহে তাহার,
 হয়ে উন্মূলিত পড়ে সমুদ্রমাঝার ;
 করে ছারখার শত্রু, এজাক্স তেমতি ;
 পলায় আতঙ্কে অশ্ব, পদাতিক, রথী ।

ট্রয়ের গৌরবরবি কুমার হেক্টর,
 বাম ভাগে গ্রীক সনে করেন সমর ।
 নাশে মহারথ বহু অরি ভূজবলে ।
 মৃতদেহে স্কামাগোর তটিনী উথলে ।
 বীরেন্দ্র ইডোমিনুস্, প্রবীণ নেফ্টর,
 আক্রমে কুমারে ; গর্জে তুমুল সমর ।

কভু পদব্রজে, কভু রথ-আবোহণে,
 নাশে ট্রয়-রথী, শত্রু অসি-সঞ্চালনে ।
 পারিস্ সুন্দরতমু মহাপমুর্ধর,
 হানিলেন মেকেয়নে সুশাণিত শর ।
 ভেদিল দক্ষিণ স্কন্ধ সে ভীষণ বাণ ।
 বৈদ্যের বিপদে গ্রীক হয় কম্পমান ।
 সভয়ে ইডোমিনুস্, নেফ্টেরেরে কন ; -

হে গ্রীস্গোরব ! বৃদ্ধ নিলুস্-নন্দন !
 আরোহ সহব রথে ; হরিত গমনে,
 পলাও শিবিরে, লয়ে বিদ্ধ মেকেয়নে ।
 আহতগণের বৈদ্য কবে প্রাণ দান ;
 নহে লক্ষ ষোধ কভু এ জন সমান !
 নেফ্টর্ উঠেন রথে ; পান্দ্রদেশে তাঁর,
 বসিল আহত দেব-বৈদ্যের কুমার ।
 বাজে কশা ; অশ্রুগণ কাঁপায়ে অঙ্গনে,
 ধায় সমীরণ-বেগে শিবিরের পানে ।

আরুঢ় সিব্রীওনিস্, হেক্টর-সুন্দনে,
 নানা স্থানে রণরঙ্গ নেহারে নয়নে ;
 কি কাজ, (কহিল) নাশি' পরাস্ত নিকরে ?
 পড়িছে ট্রোজান্ ঐ ট্রোজান উপরে ।
 বীর এজাক্সের করে, কর বিলোকন,
 পদাতিক, রথারোহী মরে অগণন !
 মহাবল গ্রীক্ উনি ; চিনেছি উইয় ;
 সপ্ততল দীপ্ত ঢাল, অঁখি ঝলসায় ।
 চল দ্বরা হে হেক্টর্ ! ট্রয়ের তপন !
 উদ্ধার বিপদে, গ্রীকে কর নিবারণ ।

দেখহ রথীর রক্তে লোহিত ধরণী ;

মুমূর্ষুর খেদ সহ উঠে জয়ধ্বনি ।

সারথি সবলে কশা হানে সেইক্ষণে ;

ছুটিল উন্নত রথ ঘর্ঘর নিশ্বনে ।

আঘাতে তুরগকুল হইয়া কুপিত,

ধায় মৃতদেহ-রাশি করি' বিদলিত ।

বরুথি-তুরগগণে রঞ্জিত করিয়া,

বীররক্ত চারি দিকে পড়ে ছড়াইয়া ।

প্রতি চক্রদণ্ড হ'তে রক্তধারা ঝরে ;

ভীম হত্যা বরুথার গতিরোধ করে ।

এবে মহাবল রথী হেক্টর কেশরী,

প্রবেশিল গ্রীক মাঝে বাহ ভেদ করি' ।

(কৃপাণে, নান্দাচাঘাতে, প্রস্তর বর্ষণে,

নিপাতিত বহু অরি সমর অঙ্গনে ।)

এজ্ঞাজ্ঞে হেক্টর রথী করে পরিহার ;

জানে শূর ভালমতে পরিচয় তাঁর ;

কিন্তু যোভ, টুয়-বীরে করিয়া করুণা,

প্রেরিলেন গ্রীক-হৃদে আশঙ্কা ভীষণা ।

অকস্মাৎ রুদ্ধশক্তি, কর্ণকিত কায়,

কৃত্রিম আতঙ্কে কাঁপি' ভূপতি দাঁড়ায় ;

অতঃপর দীপ্ত ঢাল পৃষ্ঠেতে রাখিয়া,

বিস্ময়স্তিমিত নেত্রে যায় পিছাইয়া ।

পিছায় কেশরী যথা সচকিত মনে,

কৃষকের কোলাহলে, কুকুর-গর্জনে ;

বহুজনে একসঙ্গে রোধে তার গতি ;

ক্ষুধায় কাতর হরি ক্রোধমত্ত অতি,

সহি' বহুক্ষণ বাণবৃষ্টি অনিবার,
 ধীরে ধীরে বন মাঝে প্রবেশে আবার ;
 বহুবীর-সমাক্রান্ত এজাক্স তেমন,
 দশনে অধর চাপি' তাজিলেন রণ ।

যথা শস্ত্রক্ষেত্র মাঝে বালকের দল,
 বুকের পশ্চাতে ধায় করি' কোলাহল ;
 একত্র সকলে দীর্ঘ দণ্ডের তাড়নে,
 না পারে করিতে তায় বিরত ভঙ্গণে ।
 অবহেলি' পশু যদ্রিবৃষ্টি অনিবার,
 ধীর মনে শস্ত্রক্ষেত্র করে চারখার ;
 ক্রান্ত হ'য়ে অতঃপর নিস্তর প্রহারে,
 যায় ধীরে, কিন্তু নহে বিরত আহারে ;
 তেমতি এজাক্স বীরে ট্রোজান সংঘাত,
 আক্রমিল ; বাজে ঢালে কঠোর আঘাত ।
 মহাবল গ্রীক বীর কভু বা দাঁড়ায়,
 কভু বা পশ্চাতে ফিরি' ট্রোজানে খেদার ;
 ধাবি' রোষভরে কভু, আততায়িগণে,
 প্রদর্শন করে ভীতি আরক্ত নয়নে ।
 উভ'সেনা মাজে বীর করে অবস্থান ;
 বরিষার ধারা সম পড়ে লৌহবাণ ।
 স্তবিশাল ঢালে তাঁর নানা প্রহরণ,
 বিক্রিয়া হইল যেন কণ্টক-কানন ।
 ব্যর্থ হ'য়ে কত শত তল্ল খরধার,
 পড়ে ভূমে ধরি' হৃদে নিরাশার ভার ।
 বীরেন্দ্র উরিপিলস্ সাহসে মাতিয়া,
 অস্ত্র-কুজ্‌ঝটিকামাঝে পড়ে লাফাইয়া ;

উত্তোলি' নারাচ তীত্র, ক্রোধে মত্ত হয়ে,
 আঘাতে এপিসেয়ন্-শূরের হৃদয়ে ।
 প্রবল শোণিত-ধারা ঝরে দরদর ;
 মহাশব্দে পড়ে ভূমে গুরু কলেবর ।
 নিহতের অস্ত্র জেতা হরিবারে যায়,
 পারিস্ এ হেন কালে ধনুক নোড়ায় ।
 গর্জিত কালফণী সম সে শাণিত বাণ,
 বিক্ৰি' উরুদেশ তাঁর, করে রক্ত পান ।
 এবে উচ্চে সহচরগণে উৎসাহিয়া,
 আহত গ্রীসীয় বীর যায় পিছাইয়া ।

কোন জনে গ্রীকগণ ! করিতেছ ডর ?
 ধর অস্ত্র, এজাক্সের রক্ষহ সঙ্কর ।
 দেখ লক্ষ অরি তাঁয় করে আক্রমণ ;
 বুঝিবা বীরের আজি এই শেষ রণ ।
 মৃত্যুর দুয়ারে রথী, কি দেখিছ আর ?
 ফের, ধর অস্ত্র, কর দেশের নিস্তার ।

এরূপে উৎসাহে বীর ! গ্রীক অগণন,
 ধরি' ঢাল, বর্মামালা করে উত্তোলন,
 রক্ষিতে বিপন্ন বীরে ! হেরি' তা'সবায়,
 উল্লাসে এজাক্স বলী নারাচ কাঁপায় ।
 নাচিল সৈনিক-হৃদি বীরে নিরখিয়া ;
 এজাক্স্ আরভে রণ পুনঃ হুকারিয়া ।

এরূপে সংগ্রামে পুনঃ মাতে উভ'দল ;
 দূরেতে নেফ্টর্ চলে ত্যজি' রণস্থল ।
 রক্তসিক্ত অশ্ব (ঘর্ম্ম ঝরে কলেবরে,)
 লয়ে বৈজ্ঞ মেকেয়নে ধায় বেগভরে ।

হেন কালে একিলিস্, দেবীর নন্দন,
 উচ্চ গুরী হ'তে রণ করে বিলোকন ।
 রণস্থলে বীরবর দেখিবারে পায়,
 আত'ঙ্ক গ্রীসীয় সেনা চৌদিকে পলায় ।
 মিত্রবর ষেকেষনে আহত হেরিয়া,
 দ্রবিত হইল তাঁর শরকঠিন হিয়া ।
 ডাকে বীর হরা মেনিটিয়স্-নন্দনে ;
 মাস্'সম পেট্রোক্লস্ আসে সেইক্ষণে ।
 কুক্ষণে আসিল বীর, কাল পূর্ণ তাঁর :
 অচিরে তাজিতে হ'বে এ ভবসংসার !

কি আজ্ঞা, (কহেন তিনি) করিছ বীরে
 সদা পেট্রোক্লস্ তব পালিবে আদেশ ।

প্রিয় সখে ! (পেলিডিস্ করেন উত্তর,)
 প্রাণসম তুমি, মম সদা পার্শ্বচর !
 আগত সে দিন ; গ্রীক্ জানিবে এবার,
 হারা'য়েছে যেই জনে, কত মূল্য তা'র ।
 কাঁদিলে গ্রীসীয় মম ধরিয়া চরণে ;
 কাঁপিবেন দর্পী ভূপ রাজসিংহাসনে ।
 বাও নেফ্টেরের পাশ ; জিজ্ঞাস তাঁহায়,
 লয়ে যান রথে বৃদ্ধ আহত কাহায় ?
 দেখেছি নয়নে ; কিন্তু দূরত্ব কারণ,
 না পারি চিনিতে ; বুঝি সখা মেকেয়ন্
 নাহি দেখি মুখ ; মেঘ রোধে দৃষ্টি-পথ ;
 মূর্ছ্যে অদৃশ্য হ'ল সে স্তম্ভিত রথ ।

এত কহে শূর ! হরা স্তম্ভে তাঁহার,
 চলে দ্রুতপদে গ্রীক্ শিবির মাঝার ।

দেখে বীর, রথ হ'তে নামে ছুইজন ;
 মুক্ত করে অশ্বগণে ইউরিমিডন্ ।
 দাঁড়াইয়া যোধদ্বয় বারিধির তীরে,
 সেবে সমীরণ, রক্ত ধৌত করে নীরে ।
 বিশ্রামে ক্ষণেক তথা ; সমুদ্র-বাতাস,
 করে অপনীত গুরু সমর-আয়াস ।
 পদব্রজে বীরদ্বয় গিয়া অতঃপর,
 বসিলেন স্নানীতল শিবির ভিতর ।
 চারু হিকামিডি, আসিনাউস-নন্দিনী,
 স্নিগ্ধ খাদ্য আয়োজন করে স্নাহাসিনী ;
 (বন্দিনী সে নারী ; গ্রীস্ দিল উপহার,
 বন্ধ নেষ্টিরেরে ; তাঁর প্রজ্ঞা-পুরস্কার ।)
 আনিয়া স্নানীল মেজ্ রূপসী সত্বর,
 বিশাল পিত্তল পাত্র রাখে তা'র 'পর ;
 স্নবাসিত নব মধু, শক্তু ধবলিত,
 রোগন্ন লগুন আর রাখিল হরিত ।
 স্নর্গ পানপাত্র ধনী আনে তা'র পর ;
 পিলিয়ার পূর্বতন ভূপতি নিকর
 ব্যবহারে বহুকাল ; কনকমণ্ডিত
 চারিটি হাতল ; ছুই পদ স্তগঠিত ।
 প্রত্যেক হাতল 'পরে, অদ্ভুত নিৰ্ম্মাণ,
 নত মুখে কূৰ্ম্মযুগ যেন করে পান ।
 অনায়াসে হেন গুরু পাত্র ধরি' করে,
 তৃষাতুর বিজ্ঞ বীর স্নখে পান করে ।
 হাসিয়া মুবতী তা'য় ঢালিল প্রচুর,
 প্রামনিয়া-দেশজাত মদিরা মধুর ;

ছাগ-ছুক্ষ, নবনীতে মিষ্ট করে তা'য় ;
 পরিশেষে শুভ্র শক্তু উপরে ছড়ায় ;
 হেন পথ্য আহতেরে দিল সুবদনী ।
 স্থখে করে সুরাপান নেফ্টর নৃমণি ।
 স্বাস্থ্যকর পানে এবে তৃষা নিবারিয়া,
 কথোপকথন দৌহে করেন বসিয়া ।

পেট্রোক্লস্, একিলিস্-প্রবীর-প্রেরিত,
 শিবির-দুয়ারে এবে হ'ন উপনীত ।
 নেফ্টর নিরখি' তাঁ'য়, উঠিয়া এবার,
 দিল নিজাসন ; বীর করে অঙ্গীকার ;

নাহি অপেক্ষার কাল ; যাইব অচিরে ;
 মহাবীর একিলিস্ অধীর শিবিরে ।
 প্রেরিলেন মোবে বিজ্ঞ ! তোমার গোচরে,
 জিজ্ঞাসিতে কোন্ যোধ আহত সমরে ।
 তব রথে বীর তাঁ'য় 'করে নিলোকন,
 দূর হ'তে ; অনুভব সখা মেকেয়ন্ ।
 জানিয়া এ হেন বার্তা যাইব এখনি ;
 উদ্ধত স্বভাব তাঁর বিদিত আপনি ।

হতভাগ্য গ্রীক্ (বিজ্ঞ কহিল এবার,)
 হইবে কি পুনঃ তাঁর পাত্র করুণার ?
 জানিতে মোদের দুখ বীরের বাসনা ;
 অর্ধেক বর্ণিতে নারে মম এ রসনা !
 ব'ল বীর ! তাঁয়, নহে একা মেকেয়ন্,
 শায়িত শিবির মাঝে মহারথিগণ ।
 উলেসিস্, ডায়োমেড্, এগামেম্নন্ ।
 সমরে উরিপিলস্ আহত এখন ।

উন্মূলিতা এবে মম আশালতা হায় !
 নহে ক্ষুদ্র একিলিস্, সুখী দুর্দশায় !
 নিশ্চিন্তে অপেক্ষা এবে করে বীরবর,
 যাবৎ না ভস্মীভূত বহিত্র নিকর ।
 জীবের অপরিহার্য বার্কক্য ভীষণ,
 পূরব পৌরুষ মম করেছে হরণ ।
 এককালে মম এই ভুজযুগ হায় !
 করেছিল অবরোধ ইপীয় সেনায় ;
 হরেছিল ইলিসের বৃষভনিকরে ;
 সংহারে ইটিমোনুসে, অজেয় সমরে !
 মম ভয়ে এককালে কম্পাশ্বিত-কায়,
 ত্যজি' পশুপাল যত রাখাল পলায় ;
 পঞ্চাশ শূকর-পাল, মেঘ পঞ্চাশৎ,
 পঞ্চাশৎ ছাগ-পাল, গাভী-পাল তত,
 তেজস্বিনী তুরঙ্গমা ত্রিগুণ ইহার,
 ধরাতলে নাহি মিলে তুলা তা'সবার ;
 প্রথম ধরিয়া অস্ত্র জিনি এ সকল ;
 বিস্মিত নিলুস্ শুনি' তনয়ের বল !
 এইরূপে ইলিসের বিশাল ভূভাগ,
 পিলিয়ার ভূপগণ লইলেন ভাগ !
 ভুবেছিল পিলিরাজ্য বিপদ-সাগরে,
 যবে ইলিয়ান্গণ মাতিল সমরে ;
 আল্‌সাইডিস্ নাশে সোদরে আমার ;
 রহিলু কেবল আমি দ্বাদশ ভ্রাতার !
 ধরিলাম অস্ত্র মোরা ; জিনি' শত্রুদলে,
 তিনশত মেঘ দিমু পিতৃ-পদতলে ।

(নহে নিন্দনীয় তাঁর হেন অধিকার ;
 অতীব অপমানিত জনক আমার ;
 পথিমধ্যে ইপাসের নৃপতি নিকেরোধ,
 রথ তুরগম তাঁর করে অবরোধ ।)
 অবশিষ্ট নিল অস্ত্রে ; আপনি স্বকরে,
 যথাগৎ হৃত দ্রব্য দিখু অংশ ক'রে ।
 তিন দিন পরে পুনঃ করিল সাজনী,
 সুবিশাল ইলিসের বিপুল বাহিনী ।
 মহাবল এক্টরের দর্পী পুত্রগণ,
 (যুবা তারা) হেন সেনা করিল চালন ।
 বিস্তৃত উর্বর পিলি-সাম্রাজ্যের শেষ,
 শোভে উচ্চ গিরিপরে থ্রিসোইসা দেশ ।
 তাহার অনতিদূরে অল্ফুস্ তটিনী ;
 অতিক্রমি' ভায় শত্রু করিল ছাউনী ।
 পালাস্ উত্তরি' ভূমে আঁধার নিশায়,
 যুদ্ধিবারে দিল আক্সা পিলির সেনায় ।
 নাটিল জীবাংসা প্রতিবীরের অস্তুরে ;
 সাজি আমি, পিতা মোরে নিবারণ করে ;
 গনি' মোরে শিশু, ভয়-বিচঞ্চল মনে,
 রোধিলেন সম অস্ত্র রথ অশ্বগণে ।
 বৃথা পিতৃ-নিবারণ ; পদব্রজে গিয়া,
 পশি রণে ; দিল দেবী পথ দেখাইয়া ।
 ধাবি' ধীরে এরিনির সমতল 'পরে,
 মিনিয়স্ শৈবলিনী মিলিছে সাগরে ।
 তথা পিলিয়ার রথী পদাতিক দল,
 সাজিয়া প্রতীক্ষা করে প্রভাত কেবল ।

তথা হ'তে, প্রাতঃকাল না হ'তে অতীত,
 অল্ফুস্ তটিনী-পাশে হই উপনীত ।
 যোভ্দেরে বিধিমতে পূজিছু তথায় ;
 ধেনু বলিদান দিছু রণদেবতায় ;
 অল্ফুসে অর্পিছু বৃষ ; ষণ্ড বলবান,
 প্রতাপী বারিধিনাথে করিছু প্রদান ।
 সমজ্জ যুমাই মোরা সৈকত উপর ;
 দাঁড়ায়ে ইপির সেনা বেড়িয়া নগর ।
 দীপ্তরথে সমাসীন, স্বর্গ পরিহারি'
 উদিলে অরুণ পূর্ব সুরঞ্জিত করি',
 সে রম্য স্ফটিক দেশ ভীম বেশ ধরে ;
 উন্মত্ত বিবিধ জাতি মাতিল সমরে ।
 ভূপ অগিয়াস্-সুত, এগামিডি-পতি,
 মম ভল্লাঘাতে পশে শমন বসতি ;
 (আরোগ্যিতে ছিল পত্নী দক্ষা অতিশয় ;
 জানিতেন নানা ওষধির পরিচয় ।)
 ধরিলাম রথ তাঁর, রণে অগ্রসর ;
 নিরখি' পলায় ভয়ে ইপীয় নিকর ।
 বীরের নিধনে অরি রণে দিল ভঙ্গ ;
 আরভিছু বাতাসম হত্যার তরঙ্গ ।
 পঞ্চাশ বরুথী এবে করি অধিকার ;
 প্রতিরথে দুই বীরে করিছু সংহার ।
 এক্টর নির্বংশ হ'ত ; কিন্তু যুবাগণে
 আবরেন জলেশ্বর মেঘ-আবরণে ।
 দলি' পদে নিপাতিত শত্রু-দেহরাশি,
 লুপ্তি' অরিসাজ, বহু হতভাগ্যে নাশি,'

খেদাইলু সবে বশ্রেসীর ক্ষেত্র'পর,
 শোভে যথা অলিনীয় পাহাড় নিকর ।
 যথায় ওলিসিয়ন্, পূত স্রোতস্বতী
 প্রবাহে, পালাস্ রোধে মোসবার গতি ;
 তবু বহু সমরীর হরিলাম প্রাণ ;
 পলায় ইপীর ; যুদ্ধ হ'ল অবসান ।
 জিনিয়া অসংখ্য অরি প্রফুল্ল অন্তর,
 ফিরিলাম অতঃপর পিলির নগর ।
 সাধারণ জনগণ পৃজিল তথায়,
 দেবশ্রেষ্ঠ যোভে, বীরপ্রধান আমায় !
 যৌবন সময়ে আমি আছিলা এমতি !
 ছিল হেন অমুরাগ স্বদেশের প্রতি !
 একিলিস্ যাপে কাল কাপুরুষ সম ;
 গ্রীক্ দুঃখে নহে তাঁর ব্যথিত মরম ।
 মজে যদি গ্রীস্, তবে কত অনুতাপ ;
 নারিল রক্ষিতে তাঁর অসীম প্রতাপ !
 হে বৎস ! সে দিন মম মানসে উদয়,
 সংগ্রহি' বেড়াই যবে যোধ সমুদয়,
 উলেসিল্ সহ নামি' পিথিয়া বন্দরে,
 প্রবেশিলু পিলুসের আস্থান ভিতরে ।
 ভূপ এক বলী বৃষ যোভে নিবেদিয়া,
 অনলে পবিত্র স্মরা দিলেন ঢালিয়া ।
 তুমি, একিলিস্, মেনিটিয়স্ শ্ববির,—
 পিতা তব, কর দক্ষ পশুর শরীর ।
 একিলিস্ মোসবারে সম্মানে তখন ;
 একত্র বসিয়া সবে করিলু অশন ।

আগমন-বার্তা ব্যক্ত করি' সে সময়,
 উৎসাহিনু রণে বীর ! দৌহার হৃদয় ।
 দিল উপদেশ বিজ্ঞ পিতা দৌহাকার ।
 কহেন পিলুস,—“হও সাহসী কুমার !”
 ক'ন পিতা তব,—“বটে একিলিস্ বীর
 ধরে অশুপম বল, সন্তান দেবীর,
 তবু বিজ্ঞতর তুমি, বয়সে প্রধান ;
 সখারে করিও সদা উপদেশ দান ।”
 কহে পিতা হেন থেসালিয়ার সভায় ;
 কার্যকালে ওহে বীর ! ভুলিলে তাহায় !
 হায় ! কর আর্দ্র তব বান্ধবের মন ;
 দেশের কল্যাণে কহ বিনয় বচন ।
 শমিবে অমর তাঁর কঠিন হৃদয় ;
 যশো-আশে পুনঃ বীর মাতিবে নিশ্চয় ।
 হায় ! যদি হেরি' কোন ভীষণ স্বপন,
 অমর-প্রেরিত, কিংবা অশুভ লক্ষণ,
 মার্মিডীয় সেনা সহ প্রেরেন তোমায়,
 এ ঘোর বিপদ হ'তে গ্রীক রক্ষা পায় ।
 এলে' তুমি বর্ষ্ম তাঁর করি' পরিধান,
 পলা'বে অরাতি, ট্রয় হ'বে কম্পমান !
 নব সেনা আগমনে অররু দুর্ব্বার,
 পশে পুরে ; গ্রীক দল নিশ্চয়ে আবার !
 হেন বাক্যে বীরবর দয়ার্দ্ৰ হইয়া,
 চলিলেন দ্রুতপদে সে স্থান ত্যজিয়া ।
 বারিধির কূলে শূর উত্তরে ত্বরায়,
 কোষাগার, ধর্ম্মশালা স্থাপিত যথায়,

শোভিছে উলেসিসের বহিষ্ঠ-কানন,
 রাজে কুল-দেবতার বেদি অগণন ;
 তথা ইভিমন্-স্বতে বিলোকন করে,
 সর্ব্ব অঙ্গ রক্ত তাঁর ঝরে দরদরে ।
 এখনো শর-ফলক প্রোথিত শরীরে ;
 বেষ্টিত সে ক্ষত স্থান উত্তপ্ত রুধিরে ।
 তীব্র যাতনার বলে অস্থির বীরেশ ;
 ধীর গতি তাঁর ; কিন্তু নাহি ভয়-লেশ ।
 ভগ্নহৃদি পেট্রোক্লস্ এ দশা হেরিয়া,
 কহেন আহত বীরে, ক্ষোভে উচ্ছ্বাসিয়া :-

হায় ! হতভাগ্য গ্রীক্ সেনাপতিগণ !
 বিদেশে কি এই ভাবে হারা'বে জীবন !
 এই কি নিয়তি ! ত্যজি' ভূমি জননীবে,
 আইলে কুকুরগণে তুষিতে রুধিরে !
 কহ হে উরিপিলস্ ! এ ভীম সমরে,
 গ্রীসীয় কি পা'বে রক্ষা হেষ্ঠেরের করে !
 কিংবা পরমায়ুঃ হায় নিঃশেষ সবার,
 এককালে ! গ্রীস-কীর্ত্তি ফুরা'ল এবার !

উত্তরে উরিপিলস্ ; নাহি রক্ষা হায় !
 গ্রীস-রবি সখে, আজি অন্তমিত প্রায় ।
 রণতরি ট্রয়সেনা করে আক্রমণ ;
 জয়োল্লাসে মত্ত এবে অরি যোধগণ ।
 আহত অরাতিত্রাস বীরেশ নিকর,
 যাতনায় স্রাবে অশ্রু শিবির ভিতর ।
 লয়ে চল মোরে বীর করুণা করিয়া,
 তরী মাঝে ; রক্ষ প্রাণ শল্য উন্মোচিয়া ।

কোষ জলে ধৌত মম কর রক্ত-ধার ;
 অর্পিয়া ঔষধ, শাস্তি কর এ জ্বালার ।
 একিলিসে যে ঔষধি কাইরন্ শিখায়,
 বৈছ-পিতা ; একিলিস্ অর্পিল তোমায় ।
 আছে দুই বৈছ ; কিন্তু ঘিরেছে এখন,
 পোডালিরিয়সে শত্রু সেনা অগগন ;
 আহত সে মেকেয়ন্, শিবিরে এবার ;
 অস্ত্রের চিকিৎসা হায় ! আবশ্যক তাঁ'র ।

উত্তর করিল বীর ;—কি করিবে নর ?
 জানেন ঘটিবে যাহা অমর নিকর !
 পিলিরাজ্য-অধিপের বারতা লইয়া,
 যাইতেছি ত্বরা, ক'ব একিলিসে গিয়া ;
 কিন্তু তব দুখে ভগ্ন মম এ অন্তর ;
 এত কহি' ধরে শূর প্রসারিয়া কর ।
 প্রভুরে আহত হেরি' কিল্কর সকলে,
 স্থবিস্তৃত বৃষচর্ম্য পাতে গৃহতলে ।
 অবসন্ন শূর তা'য় করিল শয়ন ;
 বিদ্ধ শর পেট্টোক্লস করে উন্মোচন ;
 পরে ঔষধির মূল করে নিষ্পেষিয়া,
 ধৌত করি' রক্ত, ক্ষতে দিলেন ঢালিয়া ।
 তখনি জুড়িল চর্ম্য, পলায় বেদনা,
 থামিল শোণিত-স্রাব, অসহ যাতনা ।

দ্বাদশ কাণ্ড ।

গ্রীক প্রাকার সমীপে যুদ্ধ

বিষয় ।

গ্রীকেরা দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিলে, হেক্টর বলপূর্বক তাহাদের অহুসরণের চেষ্টা করেন ; কিন্তু পরিখা পার হওয়া অসম্ভব বাধ হওয়াতে, পোলিডেমস্ ট্রোজানদিগকে রথ পরিত্যাগ করিয়া পদযুদ্ধে আক্রমণ করিতে পরামর্শ দেন । ট্রোজানেরা এই উপদেশ-অনুসারে কার্য করে ; এবং সেনা পাঁচভাগে বিভক্ত করিয়া আক্রমণ আরম্ভ করে ; কিন্তু নখবিক্ত সর্প সহিত একটা ঈগলকে বাম-ভাগে উদ্ভীন দেখিয়া পোলিডেমস্ পুনরায় ট্রোজানদলকে প্রতিনিবৃত্ত করিতে চেষ্টা করেন । হেক্টর ইহা অগ্রাহ্য করিয়া আক্রমণে প্রবৃত্ত হন । অনেক কণ যুদ্ধের পর সার্পিডন, গ্রীক প্রাকারের একস্থান ভগ্ন করেন । হেক্টরও প্রকাণ্ড প্রস্তরদ্বারা একটা তোরণ উল্লংঘিত করিয়া সমলে দুর্গমধ্যে প্রবেশ করেন ; এবং জয়লাভ পূর্বক রণতরি পর্যন্ত গ্রীকগণের অহুশাবন করেন ।

বীরবর পেট্রোক্লস্ এ হেন প্রকারে,
সেবিচ্ছেন সযতনে আহত সখারে ;
এদিকে উভয় সেনা করিছে সমর ;
অসংখ্য প্রবীর পশে শমন-নগর ।
প্রাকার পরিখা নারে রোধিবারে আর,
গ্রীক দুর্গ অভিপ্রৈত নহে দেবতার ;
না পূজিল সুরগণে দর্পী গ্রীকদল,
পড়িল প্রাচীর, খাত গেল রসাতল !

দেব-অমুগ্রহ বিনা রহে কতদিন,
 মানব-রচিত ভিত্তি, ধ্বংসের অধীন !
 হেক্টর, একিলিস যুগে যতকাল,
 ছিল সিন্ধুতীরে এই দেউল বিশাল ;
 কিস্ত পূণ্যভূমি ট্রয় হ'লে ধ্বংসময়,
 ক্ষিরে দেশে হতশেষ গ্রীসের তনয় ;
 এপলো, নেপ্চুন পরে সৈকত কাঁপায় ;
 ইডাগিরি লক্ষ স্রোতে নগর ভাসায় ।
 আঘাতি' তরঙ্গমালা করিল মিলন,
 ফেনিল হ্রিসস্, হ্রোডিয়স্ স্তম্ভীষণ,
 কেরিসস্ ক্ষুদ্র গিরি অতিক্রম করি'
 ইসোপস্, গ্রেনিকস্ ভীম বেগ ধরি',
 পবিত্র জেস্‌স্ নদী কাঁপায়ে ধরায় ;
 সিমইস্, শবরাশি সমুদ্রে ভাসায় ;
 এই সব নদীগণে ফিবস্ লইয়া,
 নয় দিন গ্রীক্ দুর্গ রাখে ডুবাইয়া ।
 প্রাকার করিল ভগ্ন প্রবল সলিল ;
 নিল নিজ গর্ভে তা'য় বারিধি স্তনীল ।
 অবিরত ঢালে ধারা দেব বজ্রধর ;
 বরিষে জীমূতচয় কাঁপায়ে অম্বর ।
 পরাক্রমী সিন্ধুনাথ সরোষে ধাবিয়া,
 বিকট ত্রিশূলে বসুমতী বিদারিয়া,
 দুর্গ-ভিত্তি হ'তে শিলা তুলিয়া সবলে,
 নিক্ষেপেন বৌচিমালী বারিধির তলে ।
 তরঙ্গ অদ্ভুত দুর্গ সাগরে ভাসায় ;
 কালবশে চিহ্নমাত্র না রহিল হায় !

ইলিয়ড্ ।

দেববাক্যে নদীকুল প্রাকার ধ্বংসিয়া,
নিজস্থানে পুনর্ব্বার চলিল কিরিয়া ।

ষটে রণশেষে এই কাণ্ড ভয়ঙ্কর ;
এখনো প্রাকার শোভে যেন অনশ্বর ।
হইছে ধ্বনিত তা'য় বীরের হুঙ্কার ;
গর্জিতে লোহিত রণ তোরণে তাহার ।
যোভ-বজ্রে রুদ্ধশক্তি, ভয়ে কম্পমান,
পোত-পাশে গ্রীকগণ করে অবস্থান ।
কাপে তা'রা হেক্টরের আগমন-ভয়ে,
সম্মুখে নিরখে যেন প্রায়াম্-তনয়ে ।
বীরেন্দ্র হেক্টর রথী যেন প্রভঞ্জন,
মহাধেগে রণস্থল করে বিলোড়ন ।
কুহুর-শিকারি মাঝে দাঁড়ায় যেমতি,
বরাহ অথবা সিংহ বলবান্ অতি ;
বেষ্টিত অগণন অরি'চৌদিক তাহার ;
গর্জিয়া নারাচ-বৃষ্টি পড়ে অনিবার ।
ইথেও ভীষণ পশু ক্রক্ষেপ না করে ;
যথা ধায় শত্রুগণ পলায় বা মরে ;
অকাতরে অরি'পরে করে উলক্ষন ;
তিলমাত্র নাহি শঙ্কা ত্যজিতে জীবন ।
বেষ্টিত-অসংখ্য-অরি হেক্টর তেমতি,
চলেন পরিখা-পারে স্বসেনা সংহতি ।
সুদীর্ঘ সময়-ক্রান্ত তুরঙ্গ তাঁহার,
নেহারি' গভীর খাত আরভে চীৎকার ;
দাঁড়ায়ে পরিখা-ধারে চকিত অস্থরে,
আঁচড়ে ধরনী ; দুর্গ কাঁপে থর থরে ।

সভয়ে তুরগকুল করে বিলোকন,
অতীব বিস্তৃত খাত, বুখা উলক্ষন,
অদ্ভুত গভীর, (অঙ্গ হয় লোমাঞ্চিত !)
সূচমুখ কাষ্ঠদণ্ডে তল কণ্টকিত ।
নহে অশ্ব-যোগ্য এই পরিখা অতল,
পারে উলজ্জিতে কষ্টে পদাতিক দল ।
স্ববিজ্ঞ পোলিডেমস্ এ দৃশ্য হেরিয়া,
শূরত্বাস যোধগণে কহে সম্বোধিয়া ;—

হে হেক্টর্ মহারথ ! ট্রয়-সেনাপতি !
শুন সহকারী যত বীরের সম্ভৃতি !
কিরূপে বৃহৎ রথ হইবেক পার,
গভীর পরিখা, পারে স্ফুট প্রাকার ?
খাত মাঝে লক্ষ যোধ হারাইবে প্রাণ,
অরি-অস্ত্রে ; হের, নাহি যুঝিবার স্থান ।
যোভ-অমুগ্রহ-বলে হইয়া দর্পিত,
বিষম বিপদে সবে হইছ খাবিত ।
নাশিতে ট্রয়ের অরি যদি বাঞ্ছা তাঁর,
গ্রীক নাম আজি ভূমে না রহিবে আর !
এ বিদেশে আর্গসের বীর পুত্রগণ,
একদিনে, একক্ষণে হারা'বে জীবন !
কিন্তু যদি অস্ত্র তারা ধরে পুনর্ব্বার,
কি আছে উপায় তবে ট্রয়ের সেনার ?
এ কুস্থানে অরি-আক্রমণ-চমকিত,
হইয়া কণ্টকময় খাতে নিপতিত,
সমগ্র সমরি-দল হা'রাবে জীবন ;
অর্পিতে সংবাদ নাহি র'বে একজম !

শুন উপদেশ মম, নীরেশ নিকম !
 দূর দেশে অশ্ব রথ রাখহ সহর ;
 অবতরি' পবে নীর হেঙ্কেলের সনে,
 পদব্রজে আক্রমণ কর অবগণে ।
 এ' ত'লে গ্রীসীয় দল জাববে নিশ্চয় ;
 আজি (যদি উদ্বেহ যোত্) চবম সময় ।
 গ্রাহ্য এ মন্ত্রণা তাঁর । হেঙ্কেল তখনি,
 পাউ ভূমে বশ ত'তে ; কাঁপিল দরগী ।
 মহাবল যোদগণ দৃষ্টান্তে তাঁহার,
 নামিলেন ভূমে, রথ কবি' পবিহার ।
 হৃদয় সারাথগণ, অতি সাবধানে,
 তেজস্বী তুরগগণে রাখে মথাস্থানে '
 বিপুল ট্রোজান সেনা ভক্ত পাঁচ ভাগে ;
 অরিদাস নেত্রাগণ চলিছেন আগে ।
 চলিছে প্রথম দলে শ্রেষ্ঠ সৈন্যগণ,
 দতিবারে গ্রীক পোত সমুৎসুক মন ;
 হেঙ্কেল, সিবিয়নিস্ সম্মুখে তাহার ;
 নিভীক পোলিডেমস্ করে ললুপ্কার ।
 পার্বস শোভিছে অগ্রে দ্বিতীয় শ্রেণীর,
 সহ এজিনর, এক্সাগাউস্ প্রবীর ।
 তৃতীয় সেনাব আগে করিছে গমন,
 ডিফো-স্, হেলিনস্ প্রায়াম-নন্দন ।
 চলে এসিয়স্ বণী সনে তাঁসবার,
 নীব ডিটেকস্ হ'তে সম্ভব তাঁহার ;
 এনিস্কার পীত অশ্ব জানে নীরবর,
 প্রবন্ধিত নব তুণে সেলি-ক্লোপার !

এণ্টিনর্-সুতগণ চতুর্থে চালায়,
বীর ইনিয়স্, ইডা'পরে জনমায় ।
শেষ দলে সার্পিডন্ চলেন গর্জিয়া,
নির্ভয় এফটারোফুস্, থকসে লইয়া ।

এবে স্তম্ভিত হেন সেনা অনুপম,
দুর্গম পরিখা দ্রুত করে অতিক্রম ।
উল্লাসে অনীককুল করে অনুমান,
পোড়ে পোতশ্রেণী, পড়ে গ্রীসের সন্তান ।

এইরূপে যবে সমবেত বীরগণ,
পলিডেমসের ইচ্ছা করে সম্পাদন,
একা এনিয়স্ রণী, রথে আরোহিয়া,
ধানিল অরাতি পানে ববধা তুলিয়া ।
হতভাগ্য বীর ! নহ বশ মন্ত্রণার !
ও সুন্দর রথ তব না ফিরিবে আর ;
ঐ যে তুরঙ্গ দলী ধায় বেগভরে,
না ফিরিবে প্রভু সহ ট্রয়ের নগরে !
গ্রীক দুর্গ পাশে হ'বে নিশ্চিত পতন ;
বীরেন্দ্র ইডোমিনুস্ তোমার শমন ।
বামভাগে ট্রয়বীর ভীমবেগে ধায় ;
চকিত গ্রীসীয় সেনা শিবিরে পলায় ।
অশ্ব, রথ, পদাতিক, অর্ধমুক্ত দ্বারে,
কাতর পরাণ-ভায়ে, পশিছে প্রকারে ।
দ্রুত রথে ট্রয় বীর পশ্চাতেতে ধায় ;
হুকারিয়া সেনা তাঁর গগন ফাটায় ;
উল্লাসে অলীক আশা করিছে সকলে,
ভুঁবাইবে গ্রীক দলে জলধির জলে !

ইলিয়ড্ ।

রক্ষিছে তোরণ দুই প্রবীর অদ্ভুত,
মহাবল লেফিথ্‌সের বংশ-সমুদ্ভূত ;
বলী ক্রিথাউসের তনয় দুজন,
বীর লিয়ন্টস্, পোলিপটিস্ ভীষণ ।
শোভে শূরযুগ, যেন শালতরুদ্বয়,
ভেদিয়া আকাশ উর্দ্ধে সমুখিত হয় ;
দীর্ঘ ভূজ শাখা, পত্র নানা প্রহরণ,
নিবারিছে বাত্যা ভূমি করিতে রক্ষণ !
অতিক্রমে শিরঃ উচ্চ গিরি-শৃঙ্গগণে ;
দৃঢ়মূল নাহি ডরে দপৌ প্রভঞ্নে !
এইরূপে অবস্থিত প্রবীর দুজন
সহে অকাতরে বহু অরি-আক্রমণ ।
অরিষ্টিস্, একামাস্ সম্মুখে সেনার ;
রাজে ইনোমস্, ধুন পশ্চাতে সবার ।
বৃথা ট্রোজানের দর্পনয় আশ্ফালন ;
বৃথা ভাসবার ভীম ঢাল প্রকম্পন ;
প্রবীর সোদরদ্বয় নিশক অন্তরে,
প্রাণপণে গ্রীক্‌দুর্গদ্বার রক্ষা করে ।
যবে সিংহনাদে ট্রয় সেনা অগণন,
পলায়িত গ্রীকগণে করে আক্রমণ,
নির্ভয়ে সোদরদ্বয় ত্যজিয়া ছুয়ার,
দাঁড়ায় রোধিয়া গতি বিপক্ষ সেনার,
শুনিয়া চৌদিকে শিকারির কোলাহল,
বাহিরায় তথা দর্পে বরাহ-যুগল ।
ক্রোধে দৌছে ছিন্ন ছিন্ন করে ভরুগণে ;
ধ্বংসে বনস্থল লতা-কুল্য-উৎপাটনে ;

কড়মড়ে দল্ল ; ঘুরে আরক্ত নয়ন,
বিষম আঘাতে ক্লান্ত নহে যতক্ষণ ;
পড়ে অস্ত্রবৃষ্টি শিরে সোদর-দৌহার ;
কবচে ঝঞ্ঝনি' বাজে বিকট প্রহার ।
বাজিল তুমুল যুদ্ধ ; গ্রীক যোধগণ,
এখনও প্রাণপণে রক্ষিছে তোরণ ;
পোত উদ্ধারিতে শেষ চেষ্টা তা'সবার ;
প্রস্তর, আয়ুধধারা পড়ে অনিবার ।

যবে প্রকম্পনকারী উত্তর বাতাস,
শীতলত্ব সহ ভূমে হয় পরকাশ,
ঘোর কুজ্বলিকা হ'তে তুষার ভীষণ,
নামি' দর্পে যথা ধরা করে আচ্ছাদন ;
পড়ে তথা উভদলে শর অবিরল ;
গড়ায়ে প্রস্তর চলে পরিখার তল ।
বিকট আঘাত 'বাজে ভগ্ন ঢাল'পর ;
রোধে ঘন ছহঙ্কার শ্রবণ-বিবর ।

হইয়া তাড়িত, লাজে উন্মত্তের প্রায়,
এসিয়স্ নিন্দিত' কহে জগত পাতায় ;—
কে করে বিশ্বাস আর অমর নিকরে ?
পাতক-নিয়ন্তা যোত্ প্রতারণা করে !
ট্রয় পরাক্রমে গ্রীক হ'বে ছারখার,
স্থনিষ্ঠ্য আজি, ইথে সন্দেহ কাহার ?
কিন্তু যথা ত্যজি' চক্র কোত্র অগণন,
বাহিরায়, যদি শত্রু করে আক্রমণ ;
রক্ষে মধুক্রেম-দ্বার আঁধারি' গগনে ;
দংশনে ব্যথিত করে আততায়ীগণে ;

অতীব দুর্বল, তবু মৃত্যুতে না ডরে ;
তেমতি গ্রীসীয় আজি দুর্গ রক্ষা করে ।
খেদাবে তবে কি দুই মানব কেবল
এ বাহিনী, ফিরাইবে অদৃষ্টের ফল ?

উড়াইল শব্দবহ এ হেন বচন ;
না টলিল ইথে দৃঢ় ঈশ্বরের মন ।
আরিত্রাস মহারথ হেক্টর উপয,
অত্মতন বীরযশঃ করিছে নির্ভর ।
দুর্গময় বীরপণা করিছে গর্জ্জন ;
মগ্ন হেন সেনা-স্রোতে সকল তৌরগ ।
রোধে কর্ণপথ, শিলা বরিষণ-ধ্বনি ;
অস্ত্রচটা, দীপ্ত বজ্র আলোকে ধরনী ।
নিজ শক্তি দেব কোন দিল মোরে দান,
তুমুল সংগ্রাম হেন করিবারে গান !
জীবনাশা পরিহরি' গ্রীসীয় নিকর,
করে প্রহরণ ব্যুষ্টি শত্রুশিরোপর ;
অনুকূল দেবকূল হুংবে তা'সবার,
আতঙ্ক-কম্পিত দেহে করে হাহাকার ।

এখনও লেফিগ্‌সের বংশধরব্রত
রক্ষে দাব ; চারিভিতে পড়ে যোধচর ।
নির্ভীক পোলিপিটিস্ প্রথমে সবার,
বীরবর ডেমেসসে করিল সংহার ;
সুশাণিত ভল্ল তাঁর শিরস্ত্র ভেদিয়া,
পশিল মস্তিষ্কে ; প্রাণ যায় পলাইয়া ।
পড়ে অর্মিনস্ রথী, তেজস্বী পিলস্ ;
নাশে বহুবীরে লোয়ণ্ডিয়ার্স জীষণ ;

প্রথমে হিপমেকসে করি' বর্ষাঘাত,
কাল অসি বীরবর খুলে অকস্মাৎ ।
আতঙ্কে এণ্টিফেটিস্ পলা'বে যেমন,
করিল কৃপাণ তাঁর মস্তক ছেদন ।
এমিনস্, অরিষ্টিস্, মেনন্ সুন্দর
তাসে রক্ত-শ্রোতে ; শোভে শবের ভূধর ।

এদিকে হেক্টর, পলিডেমস্ মিলিয়া,
আক্রমিল অরি-দুর্গ ঘন ছক্কারিয়া,
অতীব উৎসুক মন দহিতে অনলে,
প্রাকার গগনস্পর্শী, দুর্গ, তরিদলে ।
হেন কালে দৈব কাণ্ড নিরখি' গগনে,
চমকি' দাঁড়ায় দৌহে স্তিমিত নয়নে ।
আতঙ্কে সেনার আর না চলে চরণ ;
বিস্ময়ে বীরত্ব সবে হয় বিস্মরণ ।
ঘাতের বিহঙ্গ করে পক্ষের ঝঙ্কার ;
অজগর বিদ্ধ এক নখরে তাহার,
অতীব বিকটমূর্তি ; কুণ্ডলিয়া কায়,
দংশিল সে বিহগের বিশাল গ্রীবায ।
জ্বালায় কাতর হয়ে' পক্ষী সেইক্ষণে,
নিষ্কেপিয়া তায়, ঘূরে বিশাল গগনে,
ধায় বায়ুভরে, রবে বিদারি' অশ্বর ;
বিপুল বাহিনীমাঝে পড়ে অজগর ।
কুণ্ডলিত নিপতিত সর্পে নিরখিয়া,
কাঁপিল আতঙ্কে সেনা, বিপাক গণিয়া ।
সুবিজ্ঞ পোলিডেমস্ অনেক চিন্তিয়া,
কহেন, হেক্টরপানে আঁখি ফিরাইয়া ; —

যথার্থ বচন ভরে, কহ, কত বার,
 শূনিব শ্রবণে ভ্রাতঃ ! কটুক্তি তোমার ?
 পারে যত দূর হ'তে মম বিবেচনা,
 সতত প্রদানি তোমা এ হেন মন্ত্রণা ।
 সকলের সত্যবাক্যে আছে অধিকার,
 সন্ধি বা বিগ্রহে কিংবা গৃহে মন্ত্রণার ।
 নেতা তুমি ; কিন্তু সদা মা করি পালন
 তব আজ্ঞা, বীর্য্য তব করিতে বর্দ্ধন ।
 এবে মম বাক্যে বীর ! কর্ণপাত করি',
 নিরত হও হে আজি স্মৃতিবারে তরি ;
 প্রেরে হেন চিহ্ন যোত্ তোমা সতর্কিতে,
 জানিও নিশ্চয় ; হেন লয় মম চিতে ।
 বিজ্ঞেতা বিহগরাজ্য বামে উড়ে যান,
 রোধি' গতি মোসবার, কাঁপায়ে সেনায়,
 গগনের মধ্যদেশে শিকার ত্যজিয়া
 অধিকৃত সর্পে নারে রাখিতে ধরিয়া ।
 দাঁহবারে শত্রু-পোত বাজ্জা মোসবার,
 যদিও কাঁপিছে ঐ উন্নত প্রাকার,
 অবশেষে ঘোরতর বিপদ ঘটবে ;
 মরিবে অসংখ্য ; রক্তে ধরণী ভাসিবে ।
 অগ্রে উপদেশ তোমা করিমু প্রদান ;
 শকুনজ্ঞ আমি, জানি শকুন-সন্ধান ।
 হেষ্ঠের ধরার গর্ব্ব করিল উত্তর,
 (যুরে আশিষ্য ক্রোধে, পাবক প্রাধর ।)
 এই কি এখন তব মন্ত্রণা সরল ?
 হেন বাক্যে পক্ষপাত নেহারি কেবল !

অথবা কাপট্যহীন যদি ও হৃদয়,
 মূঢ় ! বুদ্ধি তব যোভ্ হরেছে নিশ্চয় !
 কাপুরুষ ! কেন মিছে বাসনা তোমার,
 রোধিবারে অভিলাষ জগত-পাতার ?
 ঈশের ইজিত, শুভচিহ্ন প্রদর্শন,
 অরাতির শঙ্কনীয় অশনি-নিশ্বন,
 করিব কি অবহেলা প্রলাপে তোমার,
 নিরখিয়া তুচ্ছ পক্ষী গগন স্বাক্ষর ?
 বিমানবিহারী ওহে বিহঙ্গমগণ !
 সমগ্র গগন মাঝে কর বিচরণ ;
 উড়হ দক্ষিণে বামে ; হেষ্ঠের বীবেশ
 সাধিবে ঈশের ইচ্ছা, ত্যজি' ভয়-লেশ ।
 বিনা শুভচিহ্ন বীর খুলে তরবার ;
 না মানে শকুন, চাহে স্বদেশ-উদ্ধার ।
 রে ভীৰু ! সন্দেহ তব কেন এ বিজয়ে ?
 নাহি শঙ্কা ; জলে বহি সবার হৃদয়ে ।
 মরে যদি তরীমাঝে মহাবীরগণ,
 পলাইয়া রক্ষ ভীৰু ! ও পাপ জীবন ।
 যদি এক দিনে যত ট্রয়ের সন্তান
 মরে, মজে টয়, নাহি তব পরিত্রাণ ।
 যদি কাপুরুষ ! তব এহেন বচনে,
 পশে তিলমাত্র ভয় যোধগণ-মনে,
 মম এ ভীষণ ভল্ল, অচিরে তোমার,
 বধি' প্রাণ, উপশম করিবে শঙ্কার ।
 এত কহি' দুর্গ পানে ধায় বীরবর
 অশ্বালি' বিকট ; ছুটে-টোজান নিকর,

ইলিয়ড্ ।

নেতার পশ্চাতে ; যেন অসংখ্য শমন ।
ঘন ঘন সিংহনাদ বিদারে গগন ।
ইডাগিরি হ'তে যোত্ প্রেরি' প্রভঞ্নে,
ঢাকিলেন গ্রীক্-পোত রজঃ-আবরণে ।
পূরিল আতঙ্কে ঈশ গ্রীকের হৃদয় ;
ট্রয়দর্প হেষ্ঠেরে অর্পেন বিজয় ।
বলী যোধকুল দেবদর্প-প্রদর্পিত,
বিশাল প্রাকার এবে করিল বেষ্টিত ।
বৃথা স্মূল ভিত্তি ! গুরু কাষ্ঠ অকারণ !
করে লগ্ন তগ্ন তায় অরি-বীরগণ ;
উপাড়ি' প্রস্তর দ্বারে নিক্ষেপে সবলে ।
স্তূপাকারে গ্রীক-কীর্তি পড়ে ভূমিতলে ।
যুঝে গ্রীকগণ উচ্চস্থানে আরোহিয়া ;
সকালিত অস্ত্র চলে দুর্গ আলোকিয়া ।
বিশাল ধাতব ঢাল শোভে সারি সারি ;
ছুটে নিম্নে শর যেন বরিষার বারি ।
নিষ্ঠীক এজাক্স্ বীর, সহোদর সনে,
ভ্রমে দুর্গময় দ্রুত পদ-সঞ্চরণে,
উৎসাহি' সমরিদলে ; প্রশংসা বচন
কহে বীরে ; কাপুরুষে ভয় প্রদর্শন ; —
ওহে অস্ত্রধারিকুল ! প্রবীর নির্ভয়
রণাযশঃ-অভিলাষী নব যোধচয় ।
শৌর্য্য, শত্রুশিক্ষা নহে সমান সবার,
কর কার্য্য যেই রূপ সামর্থ্য বাহার ।
এহুদ্দিনে হ'ক দীপ্ত বীরের হৃদয় ।
তাজ শকা ভীক ! ধ্যাতি করহ সঞ্চয় ।

উৎসাহ অলসে ; ক্রীণে আশ্রাস অচিরে ;

ডুবাও হেষ্টিরদর্প সিংহনাদ-নীরে ।

লভহ বিজয়, লক্ষ্য করি' পরিহার,

বাহিরাত্ত বীরদর্পে ত্যজিয়া প্রাকার ।

পুনঃ যোত্ জয়দান পারেন করিতে ;

নগরে পলা'বে শত্রু কাঁপিতে কাঁপিতে ।

নাচিল সৈনিক-হৃদি এহেন বচনে ;

অবিরল শিলাবৃষ্টি পড়ে শন্ শনে ।

যথা, যবে ক্রোধে দপী ছিদিব-ঈশ্বর,

ঘনজালে আচ্ছাদিত করি' অনশ্বর,

প্রেরে ভীম বাত্যা, শীত-ঋতু-অধিকারে,

হিমালী-নিশ্রব করে প্রাবিত ধরারে ;

অতঃপর, নির্বারিয়া সমীর-সঞ্চার,

ধীরে ধীরে ধরা'পরে বরষে তুষার ;

শিখরি-শিখর আগে হয় আচ্ছাদিত,

পরে ক্ষেত্র, সিন্ধুতীর সিকতা-পূরিত ;

গুরু ভারে তরুগণ নতশিরা হয় ;

শোভে শুভবাসে নর-কীর্তি সমুদয় ;

ব্যানানি' বদন গ্রীষ্মে ভীম ব্যুরিধি অপার,

তেমনি চৌদিকে ঘন শিলা-বরিষণ,

শুভ্রাকারে কুমিতল করে আচ্ছাদন ।

সুরাভ হেষ্টির্ ল'য়ে সেনা অগণন,

করেন প্রয়াস ভগ্ন করিতে তোরণ ।

আবরে আকাশ গ্রীষ্ম প্রহরণ-জালে ;

মহাবীর সার্পিডিন্ আসে হেন কালে ;

ইলিয়ড্ ।

অর্পি' যোন্ত্ নরোত্তম নন্দনে আপন
স্বরবীৰ্য্য, যশোলাভে করেন প্রেরণ ।
নিরখি' উদ্ধৃত ঢাল, দীপ্ত বাণবার,
দূর হ'তে পায় সবে পরিচয় তাঁর ,
অদ্ভুত পিত্তল ঢাল ! গোলক শোভিত
বৃষচর্ম্মে, চারিধার কনকবেষ্টিত ;
ছুই হাতে ছুই ভল্ল ; কাঁপিছে মেদিনী
পদক্ষেপে ; পাছে ভীম লিসীয়াবাহিনী ।

ভেমতি ক্ষুধার্ত্ত সিংহ গিরি পরিহরি ;
সদর্পে পতিত হয় মেঘপাল'পরি ;
চলে বেগে, নাহি করে আক্ষেপ কাহায়,
ভবিষ্য বিপদপাত না ভাবে হেলায় ।
বৃথা গর্জে দূরস্থিত সারমৈয়গণ ;
বৃথা মেঘপালকের শর-বরিষণ !
নাহি করি' কর্ণপাত দুর্জয় কেশরী,
ক্রোধমত্ত, গ্রাসে ভক্ষ্য সিংহ নাদ করি ' ।

মহাবাহু সার্পিডন্ সদর্পে ভেমতি,
পড়ে অরি'পরে দ্রুত, ক্রোধদীপ্ত অতি ।
উন্নত প্রাকার মুহূঃ হেরে
উৎসাহ-আগে-মন্দোদরী' তাঁর পতন মন্থর ;
কান্দে অতঃপর সন্ধ্যাপানে আঁধি ফিরাইয়া,
যশোভূষা-পিপাসিত, কহে আক্ষেপিয়া ;—

মকস্ ! কি গর্ক-যোগ্য রাজ্য মোসবাঃ
বর্জিছে জেহুস্-শ্রোত প্রাচুর্য্য বাহার,
বহুগৃহ, পশুপাল সত্তত বিচরে,
তৃণক্ষেত্রে, দ্রাক্ষাপূর্ণ রম্য গিরি'পরে,

কনকের পান-পাত্র পূরিত স্নায়,
 উৎসব-সঙ্গীত যার মানস মাতায় ?
 কেন এ সন্ত্রম সখে ! কহ দৌহাকার,
 সর্বত্র পূজিত, মান্ত সম দেবতার,
 শূরোচিত কার্য যদি মারিষু করিতে,
 না পারিষু খ্যাতি-দাতা অমরে তুষ্টিতে ?
 কর্তব্য মোদের বীরপণা-প্রদর্শন,
 মহাবীর বলি' লোকে বাখামে যখন ;
 যেন কহে জনগণ একবাক্য হ'য়ে,
 নিরখি' অসীম শৌর্য্য বিস্মিত হৃদয়ে,
 এ হেন বিশাল রাজ্য যোগ্য দৌহাকার ;
 ধরাধামে কোন্ বীর আছে তুলনার ?
 স্মরহ সে ভয়ঙ্কর মৃত্যুর দুয়ার,
 ভীৰু সাহসিক, নাহি পরিত্রাণ কা'র !
 তাই ওহে মিত্রবর ! খ্যাতি-আকাঙ্ক্ষায়,
 ধাই রণে, উত্তেজিত করি হে তোমায় ।
 হায়, সখে ! আসিতেছে বার্কক্য ভীষণ,
 ঘোর ব্যাধি, বিশ্বব্যাপী বিকট মরণ ;
 এস এ নশ্বর জীব করি' পরিহার,
 যশঃ-দানে করি মুক্ত স্বদেশের ধার ।
 মরণে অক্ষয় কীর্ত্তি, জীবনে সন্মান,
 এস করি খ্যাতি লাভ, কিংবা খ্যাতি দান ।
 এতেক কহিল বীর ; হৃদয়ে সখার,
 জ্বলে বহ্নি, আঁধি স্রাবে স্ফুলিঙ্গ তাহার ।
 উল্লাসে অনীকদল, সেনাপতিদ্বয়ে
 অনুসরে বেগে, বীরমদে মত্ত হ'য়ে ।

বীর মেমিস্থস্ উচ্চ স্থান আরোহিয়া,
 নিরখে সেনার কড় বহিছে গর্জিছয়া ;
 হেরে চারিধার, দূর করে বিলোকন,
 জানিবারে কোন্ অরি করে আগমন ;
 টিউসারে, এজাক্সেরে দেখিল নয়নে,
 রুধির-লোহিত-অঙ্গ, মাতিয়াছে রণে ।
 বুধা আহ্‌বানিল বীর ; অস্ত্রাঘাত-ধ্বনি,
 ঢাল-শিরস্ত্রাণ' পরে, কাঁপায় ধরণী ।
 নড়িছে কপাট ; ঘোর প্রতিধ্বনি করে
 প্রাকার পর্বতশ্রেণী ; আকাশ বিদরে ।

কহিল খোউসে শূর,—যাও হরা করি'
 আহ্‌বান এজাক্স্ বীরে মানব-কেশরী ।
 মহাবল যোধগণ একত্র হইয়া,
 বহুক্ষণ অরি-স্রোত রাখিবে রোধিয়া ।
 অসংখ্য অনীক সহ সননের প্রায়,
 লিসীয় ভূপতিযুগ আসিছে হেথায় ;
 কিন্তু যদি গল্‌জেক্স্ সেথা সমর ভীষণ,
 করুন এজাক্স্ বীর দুর্গের রক্ষণ ;
 ধনী টিউসার ভীম ধনুঃ ল'য়ে করে,
 আসিয়া খেদান হরা বিপক্ষ নিকরে ।

ধাবিল সঙ্ঘর দূত বারতা লইয়া,
 কণ্টকিত গ্রীক-সেনা-কানন ভেদিয়া ;
 নিরখে প্রবীরদ্বয়ে সিন্ধু স্বেদ-জলে,
 রুধির-আগ্নুত-দেহ, রোদে অরিদলে ।

পারিবে তোমরা দৌঁছে একত্র হইয়া,
 প্রবল অরাতি-শ্রোতে রাখিতে রোধিয়া ।
 অসংখ্য অনীক সহ, শমনের শ্রায়,
 লিসীয় ভূপতিষুগ ধাবিছে তথায় ;
 কিন্তু যদি গজ্জৈ' হেথা সমর ভীষণ,
 কর টেলামন্, তুমি দুর্গের রক্ষণ ;
 ধন্বী টিউসার ! ভীম ধনুঃ ধরি' করে,
 আসিয়া খেদাও হুঁরা বিপক্ষ নিকরে ।

তখনি ধাবিল দ্রুত এজাক্স বীরেশ,
 সহকারী যোধগণে অর্পি' উপদেশ ;
 প্রকাশ হে লিকোমিডি ! সমর-কৌশল ;
 নির্ভীক অইলুস্ ! ঘোষ নিজ ভূজবল ।
 দৌঁহা'পরে রণভার অর্পিনু দুঃসহ,
 যাবৎ ফিরাতে নারি বিপক্ষ-প্রবাহ ।
 সাধিয়া এ কার্য্য-হুঁরা আসিব ফিরিয়া ;
 এত কহি' ধায় শূর দীপ্ত ঢাল নিয়া ।
 সমবেগে, সমদর্পে চলে টিউসার ;
 বলী পেণ্ডিয়ন্ বহে কাম্বু'ক তাঁহার ।

বাত্যাসম আশ্ফালনে কাঁপায়ে মেদিনী,
 প্রকাশে প্রাকার'পরে লিসীয়বাহিনী ।
 বিকট আতঙ্কে কাঁপি' গ্রীসীয় নিচয়,
 অসম সমর-আশে, সমবেত হয় ।
 বাজিল তুমুল রণ ; জেতার গজ্জন,
 আহতের আর্তনাদ, বিদরে গগন ।
 'ধাবিয়া সরোষে আগে এজাক্স কেশরী,
 প্রেরে বীর এপিক্লিসে শমন-নগরী,

সার্পিডন্-সখা ; ছিল সম্মুখে তাঁহার,
 প্রস্তুত, প্রাকারচ্যুত, ভীষণ-আকার ।
 আধুনিক মহাকায় কৃষি বলবান,
 না পারে নাড়িতে কভু এ হেন পাষণ !
 গ্রীকবীর হেন শিলা তুলিয়া হেলায়,
 ঘুরাইয়া শূন্যপথে সঞ্চালিল তায় ;
 পড়ে শত্রু-শিরস্ত্রাণে তুলি' বজ্রধ্বনি,
 কঠিন মস্তক চূর্ণ করিল তখনি ।
 যথা দক্ষ সস্তরক উচ্ছে আরোহিয়া,
 অধোমুখে বারিধিতে পড়ে লক্ষ দিয়া ।
 পড়ে তথা এপিক্লিস্ ; পরাণ হারায় ;
 সমীরণ-বেগে আত্মা কালপুরে যায় ।

অবতরে দুর্গমাবে গ্রকস্ যেমন,
 ত্যজিলেন টিউসার্ শর স্ত্রভীষণ ।
 স্বনি' শ্বন শ্বনে পত্নী ধাবি' বেগভরে,
 বাজিল বিষম তাঁর অকবচ করে ।
 আহত গ্রকস্ বীর, বিচারিয়া মনে,
 চকিত হইবে সেনা আঘাত-শ্রবণে,
 ঢাকিলেন ক্ষত হারা ; লক্ষ দিয়া পরে,
 উচ্চ হ'তে, পিছালেন বিরষ অন্তরে ।

গ্রকস্ সমর ত্যজি' ধীরে ধীরে যায়,
 নরোত্তম সার্পিডন্ দেখিবারে পায় ।
 ক্রোধে দিবেশ্বর-সুত উন্মত্ত হইয়া,
 আক্রমিল অরিগণে বিকট তর্জিয়া ।
 হানে বীর ভীম প্রাস সিংহনাদ করি' .
 বলী অলুপিয়নের বজ্র বক্ষঃ 'পরি ;

অতঃপর বিক্র অস্ত্র টানিয়া সবলে,
তুলিলেন পুনঃ ; রক্ত প্রবাহিয়া চলে ।
পড়িল ভূতলে গ্রীক, উঠে বজ্রধ্বনি ;
কঠিন ধাতব বর্ষ্য বাজিল ঝঞ্ঝনি' ।

প্রাকার-সমীপে জেতা ধাবি' দ্রুতগতি,
ঠেলে তায়, সমর্পিয়া যতেক শকতি ।
নড়িল প্রাচীর ; শিলা হইয়া স্থলিত,
স্তূপাকারে চারিধারে হয় নিপতিত ।
প্রসর গহ্বর এক হইল তাহায় ;
ধায় শত্রু-সেনা তাহে প্রবাহের প্রায় ।
ধন্বীবর টিউসার নোঙাইল ধনুঃ ;
এজাঙ্ক্ ত্যজিল ভল্ল জ্বলন্ত কৃশানু ।
ট্রয়-বীর-কটিবন্ধে বিক্ষিপ্ত সে শর ;
ভেদিল ধাতব ঢাল, নারাচ প্রথর ;
কিন্তু অন্তর্গ্যামী সৈন্য তথা বর্তমান,
রক্ষিতে বিপদ-পাতে নন্দনের প্রাণ ।
পিছাইল নরপতি, (নহে পলায়ন),
ক্রোধমত্ত, হৃদে প্রতিহিংসার দহন ;
আশায় উৎফুল্ল মন হ'য়ে অতঃপরে,
উৎসাহেন নিরুৎসাহ সৈনিক নিকরে ;

কি বীর্য্যে লিসীয় সেনা ! কর অহঙ্কার ?
পূর্ববল, পূর্বদর্প নাহি আছে আর !
মুক্তপথ ; কিন্তু আমি যা'ব কি একাকী
অরিপুরে ? নিরখিবে বাহিরেতে থাকি' ?
হও সমবেত ; শত্রু হইবে নিধন ;
একতায় কোন কার্য্য না হয় সাধন ?

ক্ষিপ্ত লিসিয়ার সেনা হেন ভিরস্কারে,
 আক্রমিল বৈরিদলে ঘোর ছত্ৰস্কারে ।
 গ্রীসীয় সমরিকুল অচলের প্রায়,
 দাঁড়ায় অচলভাবে রোধিয়া তাহায় ।
 লিসীয় নিকরে গ্রীক্ নায়ে খেদাইতে ;
 না পারে লিসীয় সেনা দুর্গে প্রবেশিতে ।
 দুই সংযোজিত ক্ষেত্র-সীমায় যেমন,
 দাঁড়ায়ে বিবদমান কৃষক দুজন,
 করে বাহ্যযুদ্ধ ; কেহ কভু না পিছায়,
 নিজ স্থান ত্যজি' ; শ্বেদবারি বারে কায় ;
 যুঝে তথা উভদল, পরিহরে প্রাণ ;
 নহে পরাষুখ কেহ, না করে পয়াণ ।
 বীর-বক্ষঃ ছিন্ন ভিন্ন করে প্রহরণ ;
 উঠিছে আঘাত-ধ্বনি, বশ্মের নিকন ।
 শবপুঞ্জ রণভূমি হইল আবৃত,
 জীবের শোণিতে উচ্চ প্রাচীর প্লাবিত ।

যথা দুই তৌল-শিক্য ভারে অসমান,
 কভু উচ্ছে, কভু নিম্নে হয় চুল্যমান,
 (দরিদ্র-গৃহিণী যবে পরিমাণ করে,
 পসমের সূত্র, মানদণ্ড ধরি' করে ।)
 অতঃপর উভ ভার সমতুল হয় ;
 নাহি নড়ে শিক্য, দণ্ড বক্রগতি লয় ;
 তেমতি সংগ্রাম রহে, নহে যতক্ষণ
 অমরপ্রতিম হেক্টরের আগমন ।
 ঝঞ্জাবাত-সমবেগে আসিছে কুমার,

ট্রয়ের অনীকবৃন্দ ! হও অগ্রসর ;
 ধাও পোত পাশে, দহ অনলে সহর ।
 নেতার বচনে ক্ষিপ্ত ট্রয়-অনীকিনী,
 আরোহিতে প্রাকারেতে স্থাপে আরোহিনী ।
 সহসা বেড়িল দুর্গ নারাচ-কানন,
 দাবানলসম-দীপ্তবপু সেনাগণ ।
 প্রকাণ্ড প্রস্তর এক ধরিল কুমার,
 সূচ-অগ্র, নিম্নদেশ আয়ত তাহার ।
 আধুনিক মহাবল নয় দুই জন,
 কি সাধ্য পাষণ হেন করে উত্তোলন ।
 অনায়াসে ট্রয়বীর তুলে নিল তা'য়,
 লোমগুচ্ছ যথা কৃষি উত্তোলে হেলায় ;
 হেঁক্টরে করুণা করি' জগত-কারণ,
 শিলার গুরুত্ব নিজে করেন ধারণ ।
 এ হেন প্রস্তর-বীর শূণ্যে উত্তোলিয়া ;
 ধাইল তোরণ পানে, ঘন আশ্ফালিয়া ;
 অদ্ভুত রচিত দ্বার । স্থূল লৌহদণ্ডে,
 পূরিত ; চৌদিক বন্ধ গুরু কাষ্ঠ-খণ্ডে ।
 হেঁক্টর্ অরাতি-ত্রাস হানে ক্রোধভরে,
 ধৃত শিলা ; ভাঙ্গে দ্বার বজ্রনাদ ক'রে' ।
 বিচূর্ণ হইল কাষ্ঠ ; লৌহদণ্ড তা'য়,
 স্থানভ্রষ্ট হ'য়ে বেগে চৌদিকে ছড়ায় ।
 প্রভঞ্জন-বেগে বীর ধায় অভ্যস্তরে,
 কালমূর্তি, তীক্ষ্ণ দুই বর্ষা শোভে করে ;
 নয়ন ঝলসি' ঝকে বর্ষা জ্যোতির্ময় ;
 জ্বলন্ত অনলসম জ্বলে আঁখিদয় ।

অবাধে চলিছে শূর অমরসমান,
 ধীরে, বীৰ্য্য অমানুষ হেন হয় জ্ঞান ।
 ট্রয়ের বাহিনী এবে ঘন লঙ্কারিয়া,
 পশে ভূর্গে স্রোতসম, ভয় দ্বার দিয়া
 নিরখিয়া গ্রীক্ চমু আতঙ্কে পলায় ;
 মরে লক্ষ ; সিংহনাদ গগন ফাটায় ।

দ্বাদশ কাণ্ড সমাপ্ত ।



ত্রয়োদশ কাণ্ড ।

চতুর্থ যুদ্ধে নেপ্চুন্দের বের গ্রীক-পক্ষাবলম্বন ।
ইডোমিনুসের শৌর্য্য ।

বিষয় ।

গ্রীকবিনাশ-চাঞ্চিত নেপ্চুন্ দেব হেষ্টিরকে দুর্গে প্রবেশ করিতে দেখিয়া ক্যাল্কাসের মূৰ্ত্তি ধারণপূৰ্ব্বক এজাক্সদ্বয়কে শত্রুবীরকে প্রতিরোধ করিতে উত্তেজিত করেন ; পরিশেষে অগ্নি সেনানীর বেশ ধারণ করিয়া পোতমধ্যে প্রবিষ্ট অগ্নি বীরগণকে উৎসাহিত করেন । এজাক্সদ্বয় বৃহৎ নির্মাণ করিয়া হেষ্টি ও তাঁহার সৈন্যগণকে বাধা দেন । অনেক বীরকে প্রদর্শিত হয় । মেরিয়নিস্, বর্ষা হারাইয়া অগ্নি একটীর প্রার্থনায় ইডোমিনুসের শিবিরে প্রবেশ করেন । এই ঘটনায় উভয় বীরের কণ্ঠোপকণ্ঠন হয় ; এবং উভয়ে একত্র যুদ্ধে আগমন করেন । ইডোমিনুস সর্বাঙ্গপেক্ষা অধিক বীরকে প্রদর্শন করেন । তিনি অর্পিওনুস্, এসিয়স্ ও এক্সাখাউসকে নিহত করেন । ডিইফোবস্ ও ইলিয়স্ বিরুদ্ধে অগ্রসর হইলে, ইডোমিনুস সমর পরিত্যাগ করেন । মেনিলস্, হেলিনস্কে আহত করিয়া, পিসাগোরকে নিহত করেন । বামভাগে ট্রোজানেরা পরাস্ত হয় । পুনঃ পুনঃ শরাঘাত সহ করিয়াও হেষ্টি এজাক্সদ্বয়ের সহিত যুদ্ধ করেন ; পলিডেমস্ সন্মতিক্রম সভা করিতে পরামর্শ দেন । হেষ্টির তাঁহার উপদেশ গ্রাহ্য করেন ; কিন্তু প্রথমে ছিন্ন ভিন্ন ট্রোজান-গণকে একত্রিত করিতে গমন করেন ; পলিডেমসের সহিত পুনর্মিলিত হন এবং এজাক্সকে পুনর্বার আক্রমণ করেন ।

অষ্টবিংশ দিবস এখনও চলিতেছে । দৃশ্য,—গ্রীক-প্রাকার ও সমুদ্রতীরের মধ্যস্থলে ।

কল্পনা দি সনাতনী ধর্মের প্রণয়,
 তানিহ: বিস্মৃত নীল বারিধির তীরে,
 গুণে রণ-শ্রম তাঁর করেন অর্পণ,
 যাবৎ না অন্তিমিত্ত পদ্মিনীর মণ ।

অতঃপর দিবেশ্বর নয়ন ফিরায়ে,
 রণস্থল হ'তে, সুবিস্তৃত থ্রেসিয়ায়,
 মিসীয়-নিকর যথা সমর-কৌশল
 প্রকাশে ; থ্রেসীয় দমে তুরঙ্গ সর্বল ;
 হিপিমেলোজীয় নর যথায় বিচরে,
 দীর্ঘজীবী ন্যায়পর খ্যাত চরাচরে,
 শিবময় জাতি ! জীবহিংসা নাহি জানে,
 সতত জীবন ধরে পূত হৃদ্যপানে ;
 সানন্দে নিরখে বজ্রী ; নাহি বাজ্ঞা তাঁর,
 দেখিতে ট্রয়ের দৃশ্য,—মানব-সংহার ।
 অসহায় উভদল, ভাবে দিবেশ্বর,
 নিরস্ত আদেশে তাঁর অমর নিকর ।

একান্তে আসীন এবে ত্রিদশ-ঈশ্বরে,
 প্রতাপী জলধিনাথ বিলোকন করে ।
 সিন্ধুকূলে রম্য গিরি ; উপরে তাহার,
 বিরাজে সেমোথ্রেসিয়া শোভার আধার ;
 বসি' সিদ্ধপতি তথা ফিরায়ে নয়ন,
 অভ্রভেদী ইড়া গিরি করে বিলোকন ।
 দৃষ্ট হয় ইলিয়ম্-গুহ্মজ সকল,
 দীর্ঘ গ্রাকপোত-শ্রেণী, বারিধি অন্তল ।

স্মরি' ঈশ-অবিচার, উন্মত্তের প্রায়,
সহসা জলধিনাথ নামেন ধরায় ।
কাঁপে গিরি থর থরে পদক্ষেপে তাঁর ;
নড়ে বন ; ধরা নারে বরিবারে ভার ;
অধীরা হইল পৃথ্বী । বারিধি-ঈশ্বর
করে অতিক্রম রোষে বিবিধ নগর,
তিন পদ-ক্ষেপে ; দেব চতুর্থে এবার,
উপনীত দূরস্থিত ইজির মাঝার ।

ইজীয় উপসাগরে রাজে জ্যোতির্ময়
অক্ষয় প্রাসাদ তাঁর ! নরকীর্্তি নয় ।
উতরি' তথায় দেব সাজান অচিরে,
দিব্য অশ্বগণে, স্বর্ণকেশ শোভে শিরে ;
পরিলেন অঙ্গে স্বরা দৌণ্ড ঋণসাজ,
রচিত কনকে, তাহে হীরকের কাজ ।
উঠি' রপে সিঙ্কুনাথ রোমক্ষীত-কায়,
হানে হেম কশা ; হয় বায়ুবেগে ধায় ।
ঘূরে রথচক্রচয় সলিল কাটিয়া ।
ভীমকায় জলজন্তু উপরে ভাসিয়া,
করে ক্রোড়া মহোল্লাসে বেড়িয়া তাঁহায় ;
বক্রভাবে তিমিকুল খেলিয়া বেড়ায় ।
নতশিরে বারিনিধি সমতল হ'য়ে,
করে স্তুতি অধিপেরে বক্ষঃ'পরে লয়ে ।
তাজে তুরঙ্গের পথ তরঙ্গ সকল ;
না পারে ভিজাতে চক্র ভীত সিঙ্কুজল ।

রাজে বারি-রাজ্যে এক বিশাল গহ্বর ;
শাভে এক ধারে তার নগর সন্দর

টিনিডস্ ; অন্ত পাশে শিখরি-বেষ্টিত
 ইস্রুস্, লহরী যাহে হয় নিনাদিত ।
 শৈবলিনী-নাথপতি তথায় উতরি',
 থামান জ্যোতিক রথ ; অশ্বে মুক্ত করি'
 অর্পিলেন দিব্য তৃণ আপনি স্বকরে ;
 অক্ষয় প্রদীপ্ত হেমরঙ্ঘু দিয়া পরে,
 বাঁধিলেন তা'সবায় ; তুরগ সকল
 রহে তথা । চলে সিন্ধুপতি মহাবল ;
 প্রভঞ্জন সম যথা আঁধারি' গগন,
 কিংবা ধরা-মগ্নকারী ভীষণ প্লাবন,
 ধায় বীরদর্পে ভীম ট্রয়ের বাহিনী,
 বীর হেক্টরের সনে কাঁপায়ে মেদিনী ।
 ঘন ঘন সিংহনাদ গগন বিদরে ;
 পদক্ষেপে বসুমতী কাঁপে থরথরে ।
 চলে ট্রয়-চমু গ্রীক-শমনের প্রায় ;
 ছলিছে বহিঃচয় হেরে কল্লনায় !

পৃথ্বীপ্রকম্পনকারী প্রবল অমর
 উঠিয়া নেপ্চুন্ দেব ত্যজিয়া সাগর,
 ধরে নরমূর্তি ; যেন ক্যান্স্ স্তবির,
 সম দেহভাব, কণ্ঠস্বর সুগভীর ।
 মাতিল চীৎকারে তাঁর গ্রীক বীরদল,
 রুঘিল এজাক্সদ্বয়, অনলে অনল ;

গ্রীসের ভরসা ওহে বীর-পুত্রগণ !
 পূর্ব খ্যাতি, পূর্ব কীর্তি করহ স্মরণ ।

যদিও অরাতি-স্রোতে মগ্ন চারিধার ;
 যদিও পতনোন্মুখ এ দৃঢ় প্রাকার,
 এখনও আছে আশা ; কিন্তু এই স্থান,
 জিনে যদি শত্রু, তবে নাহি পরিত্রাণ !
 দৈববলে অহঙ্কৃত, সম ছতাশন
 গর্জিছে হেক্টর যেন যোভের নন্দন ।
 যত্নপি অমর কোন আর্দ্র করুণায়,
 উৎসাহ, সাহস, বল অর্পেন সবায়,
 গ্রীসের বিজয়-লক্ষ্মী রাজিবে আবার ;
 বিফল যোভের কোপ ! পিছা'বে কুমার !

এত কহি' সিন্ধুনাথ রাজদণ্ড দিয়া,
 স্পর্শি বীরগণে, দৃঢ় করিলেন হিয়া ।
 অমিতবিক্রম পুত সুর-পরশনে,
 সহসা সবল পুন করে শূরগণে ।
 অনন্তর শ্যেন যথা ভক্ষ্য লক্ষ্য করি'
 দূরদেশে, অকস্মাৎ গিরি পরিহরি',
 ধায় ব্যগ্রভাবে নিম্নে চপলা-গমনে,
 পাকশাটে মুখরিত করিয়া গগনে ;
 মুহূর্তে সিদ্ধুপ তথা ধাবি' বেগভরে,
 সেনার নয়ন হ'তে মিশান অশ্বরে ।

নররূপধারী দেবে, অইলুস্-তনয়
 চিনিয়া প্রথমে, বীর টেলামনে কয় ;—

নররূপে, মিত্র ! কোন সদয় অমর
 উৎসাহেন গ্রীকে পুনঃ করিতে সমর !
 'মনিষী-ক্যাল্কস্ কভু নহে এই জন ;
 আবির্ভূত সুর, বুদ্ধ করিলে গমন ।

চিনেছি অমর ইনি, নাহি সন্দ মনে,

মনুমা-দুর্গত দীপ্ত বপু-দরশনে ।

অদ্বুত ... তেজে মম কলেবর

পূর্ণ এবে ; ভাসি যেন অম্বর উপর ।

সম পবাক্রমে, বীর ! (কহে টেলামন্)

মত্ত আমি ; স্বলে হৃদে দর্প-ত গাশন ।

লভিয়াছি নব আশা যেন এ সময় ;

চাহি রণ ; দৃঢ়ীভূত অঙ্গ সমুদয় ।

হের এ সতেজ ভূঙ্গ বরমা কাঁপায়

অকারণ ; বেগে রক্ত ধমনীতে ধায় ।

ধাবিশ একাকী, হেন ইচ্ছা এ অন্তরে,

বিনাশি এগনি ঐ দুর্ভয় হেঁকেরে ।

বারিষি-অধিপ-তেজে পূর্ণ বীরগণ,

পবস্পের নিজ ভাব প্রকাশে এমন ।

প্রতাপী নেপচুন এবে প্রদানে আশাস,

ভীত গ্রীকগণে, যারা হইয়া হতাশ,

কাঁপে পোতমায়ে, যবে ট্রয় অনীকিনী,

বেড়িয়া প্রাকার, গর্জে কাঁপায়ে মেদিনী ।

ভাঙ্গে শত্রু-সিংহনাদে হৃদি তা'সবার ;

ঝরে গণ্ডে দরদরে ক্রোধ-অশ্রুধার ।

শেষ দিন সমাগত ভাবে গ্রীকগণ ;

সহসা সাহসে মাতে তা'সবার মন ।

লিটুস্ ও টিউসার হইল অধীর ;

উন্ডোলিল অঙ্গ পেনিলুস্ মহাবীর ;

থোয়াস্, ডিইপিরস্ সমর-নিপুণ,

বীর গেরিয়ন্ পরে লভে এ আগুন ;

পাইল অদ্ভুত বীৰ্য্য নেষ্ঠর্-তনয়,
যবে পয়োনিধিপতি উচ্চ রবে কয় ;—
ধিক্ গ্রীক্ নামে ! যত বীরের সন্তান,
কলঙ্ক-মাগরে এবে হয় ভাসমান !
ছিল সাধ হায় ! মম, অমর-কৃপায়,
হেরিব নয়নে জয়ী তোমা সবাকায় ।
বৃথা আশা ! পলাইলে ভঙ্গ দিয়া রণে ;
আবৃত সে যশোরবি কলঙ্কের ঘনে !
অশ্রুত, অদৃষ্টপূর্ব্ব কি দৃশ্য ভীষণ,
হেরিল হে ঈশ ! আজি মম ছ'নয়ন !
পলাইব মোরা তুচ্ছ ট্রোজানের ভয়ে,
তাজি' লক্ষ পোত, সিংহকূলে জন্ম ল'য়ে ?
হেন ভীত সশস্ত্রিত কাপুরুষগণ,
যেন রণস্থলে অস্ত্র না ধরে কখন !
চকিত কুরঙ্গসম দিক্ষ পলায়নে,
প্রসবিত খাপদের উদর-পূরণে !
তবে কি, কাঁপিত যা'রা গ্রীক্‌নাম শুনে,
লুপ্তিবে শিবির, তরি দহিবে আগুনে ?
এ হেন পরিবর্তন কহ কি কারণ ?
দোষী কি সেনানী, কিংবা ভীৰু সৈন্যগণ ?
ওরে রে নির্বেদ্য দল ! নেতার পাতকে,
মজিবে কি কলঙ্কেতে, মরিবে পলকে ?
হ'ন হতমান একিলিস্ বীরবর,
দোষ অপরের, লজ্জা তোমাদের 'পর ।
ক্রোধ কিংবা লোভ বশে যদি সেনাপতি
করে অপকার্য্য, তাহে দিবে কি সম্মতি ?

কর নরোচিত কৰ্ম্ম, রক্ষ জন্ম-দেশ ;
 বোরের হৃদয়ে নাহি থাকে ভয়লেশ ।
 কর বিবেচনা ; নাহি করি তিরস্কার,
 নীচ জনে কভু, লাজ-ভয় নাহি যার ।
 অসংখ্য গ্রীসীয় এবে আক্রমে তাঁহায় ;
 দাপ্ত হ'ল রণস্থল কৃপাণ-প্রভায় ।
 রুদ্ধগতি তাঁর ; বীর ঠাঁড়ায়ে এবার,
 উৎসাহেন সৈন্যগণে করিয়া চীৎকার ;—

স্থির হও যোদ্ধৃকুল ! এই ভূজবলে,
 নিমেষে ভাঙ্গিব ব্যূহ নাশি' শত্রুদলে ।
 হ'বে দপৌ গ্রীকৃদল, এই ভল্লৈ মন,
 ছিন্ন, ভিন্ন, বহিমান্নে পতঙ্গের সম ।
 বিরাজেন যিনি সদা জুনোর অন্তরে,
 সেই দেবেশ্বর আজি জয়দান করে ।

এতেক কহিল'বীর ; মাতে সেনা তাঁ'য় ।
 অগ্রে অরিবৃহ পানে, বশঃ-আকাজ্জায়,
 ছুটিল ডিইফোনস্ ; কিম্ব শত্রুকালে,
 স্বদেহ চতুর যোধ আবরিল ঢালে ।
 মেরিয়ন্ হানে বর্ষা, (অব্যর্থ সন্ধান) ;
 ভেদে বটে বুধচর্ম্ম, বর্ষা খরশান
 নারিল পশিতে মাকে । উজ্জ্বল ফলক,
 ভগ্ন হ'য়ে ভূমি'পরে করে ককমক ।
 ট্রয়বীর আশঙ্কায় অধীর হৃদয়ে,
 পলায় হৃদুরে, ঢালে বিদ্ধ বর্ষা ল'য়ে ।
 বিরস ভগ্নাশ গ্রীক্ পিছায়ে এবার,
 নিজ ব্যর্থ বরষায় প্রদানে ধিকার,

সুদ্রত নিরস্ত্র যোধ চলে অতঃপর,
পোত পানে, আনিবানে ভল্ল অণ্ডতর ।

ভীষণ বাজিল এবে তুমুল সংগ্রাম ;
কর্ণভেদী সিংহনাদ উঠে অবিরাম ।
টিউসার ইন্স্প্রিয়সে হানে ভীম শর,
বল্ল-অশ্ব-অধিকারী মেন্টর্-কোঙর ।
ট্রয়ে কতকাল নাহি আসে গ্রীকগণ,
স্বরম্য পিডুস দেশে, যুবা কুল্লমন,
করিতেন স্নেহে বাস, রণ-শঙ্কাহীন,
মেডিসিকাটির প্রেমে মত্ত নিশাদিন ।
(প্রায়ামের বলাৎকারে যূনীর সম্ভব ;
তাই রাজবংশে যুবকের সংস্রব ।)
আসিয়া ট্রয়ের মাঝে যুবা আহ্লাদিত,
সর্বত্র স্ন্যোদ্ধা বলি' হইল পূজিত ।
রহে যুবা, সহ প্রায়ামের পুত্রগণ ;
ভূপতি ভাবেন তাঁয় নন্দন আপন ।
টিউসার বিক্ষে তাঁয় ; শত্রু ভয়ঙ্কর,
ভেদে গ্রীবা, বাজি' বেগে কর্ণমূলোপর ।
তোমরা দেশের গর্ব, খ্যাতির তনয় ;
শতধা এ অপযশে বিদরে হৃদয় ।
হইয়াছ পরাজিত, না ভাব এমন ;
কে পারে বলিতে কত দুর্গতি এখন !
কি চাহ, বিচার এবে কর যোদ্ধৃচয় ।
যশের মরণ কিংবা অপযশো ময় ;
দেখ, পূর্ণকাল । ঐ আসিছে শমন ;
শুন ভাজে দ্বার ! শত্রু-বরমনিরুণ !

গর্জিছে অশনিনাদে হেষ্ঠের চুর্জয় ;
কর যুদ্ধ কিংবা প্রাণ ত্যজ এ সময় ।

ভয়হৃদি গ্রীকদল, অমর-বচনে,
অমিত বিক্রম পুনঃ পায় সেই ক্ষণে ।
বৃত্তাকারে নিজ ভীম চমু সাজাইয়া,
এজান্ন, সোদরসহ গর্জে দাঁড়াইয়া ;
অদ্ভুত অভেদ্য ব্যূহ ! দেখিলে তাহায়,
পালাস পূজিত বীরে বহু প্রশংসায় ;
অথবা হেরিত যদি দেব রণেশ্বর,
অবশ্য বিস্ময়ে তাঁর পূরিত অন্তর ।
ব্রহ্মদক্ষ মহাকায় বীর যোধগণ,
করিছে প্রতীক্ষা হেষ্ঠের আগমন ।
ভূমি আবরিল লৌহবন জ্যোতির্ময় ;
ষশ্বে বশ্বে, ঢালে ঢালে সংযোজিত হয় ।
নর পানে ধায় নর ; বরষা হেলিছে
বর্ষাপানে ; শিরস্ত্রাণে শিরস্ত্র বাজিছে ।
শিখা গুচ্ছ খেলিতেছে অসংখ্য লহরী,
ভূকম্পনে কুঞ্জ যথা কাঁপে ধরথরি' ।
জ্যোতিষ্ক ঘূর্ণিত সিত বর্ষা তা'সবার,
আকাশে অসংখ্য ছটা করিছে বিস্তার ।

এইরূপে চলে দর্পে বীর অনীকিনী
শোণিত-তৃষিতা, যেন কালের ভগিনী ।
অধীর হানিতে অন্ত্র সমরি নিকর ।
আক্রমিল ট্রয়সেনা—অগ্রেতে হেষ্ঠের ।
তুঙ্গ গিরিশৃঙ্গ হ'তে ঞ্জলিত হইয়া,
প্রকাণ্ড প্রস্তর যথা বেগে গড়াইয়া,

(করে স্থানচ্যুত ক্রত শ্রোতব্রতী বাঁশ,)
 উচ্চ হ'তে ক্রমে ক্রমে উতরে ধরায় ;
 উলক্ষিয়া বজ্রনাদে নামে ধাপে ধাপে ;
 কাঠার আঘাতে তার মহীৰুহ কাঁপে ।
 ক্রমে বর্কে বেগ তার ; হ'য়ে বিঘূর্ণিত,
 অশনি-নিশ্বনে হয় ভূমি সন্নিহিত ;
 থামে তথা,—থামে বীর হেক্টর তেমন ;
 অরি-বীর্য বীরবর বুজিল এখন ।
 অসংখ্য গ্রীসীয়া এবে আক্রমে তাঁহার ;
 দীপ্ত হ'ল রণস্থল কৃপাণ-প্রভার ।
 রুদ্ধ গতি তাঁর ; বীর দাঁড়ায়ে এবার,
 উৎসাহেন সৈন্যগণে করিয়া চীৎকার ;—

স্থির হও যোদ্ধা কুল ! এই ভূজবলে,
 নিমেষে ভাঙ্গিব ব্যূহ নাশি' শত্রুদলে ।
 হ'বে দর্পী গ্রীকদল, এই ভয়ে মম.
 ছিন্ন ভিন্ন, বহি মাকে পতঙ্গের সম ।
 বিরাজেন যিনি সদা জুনোর অস্তুরে,
 সেই দেবেশ্বর আজি জয়দান করে ।

এতক কহিল বীর ; মাতে সেনা তার ।
 অগ্রে অরিব্যূহ পানে, বশঃ-আকাজকার,
 ছুটিল ডিইফোবস্ ; কিন্তু যাত্রাকালে,
 স্বদেহ চতুর মোক্ষ আবিলি ঢালে ।
 মেরিয়ন্ হানে বর্ষা ; (অকার্ষ সন্ধনি,) ;
 ভেদে বটে স্বয়চ্ছয়ী বর্ষা খল্লশান,
 'নারিল পালিতে মাঝে' উৎসাহ জনক,
 ভয় হ'য়ে, ভূমিপানে বরে বহুসক ।

ট্রয়বীর আশঙ্কায় অধীর হৃদয়ে,
 পলায় হৃদয়ে, চালে বিদ্ধ বর্ষা ল'য়ে ।
 বিরস ভগ্নাশ গ্রীক পিছায়ে এবার,
 নিজ বার্থ বরষায় প্রদানে ধিকার ।
 স্ত্রুত্রুত নিরস্ত্র যোধ চলে অতঃপর,
 পোত পানে আনিবারে ভল্ল অশ্রুতর ।
 ভীষণ বাজিল এবে তুমুল সংগ্রাম ;
 কর্ণ-ভেদী সিংহনাদ উঠে অবিরাম ।
 টিউসার, ইম্প্রিয়সে হানে ভীম শর,
 বহু অশ্ব-অধিকারী মেন্টর-কোণ্ডর ।
 ট্রেয়ে যতকাল নাহি আসে গ্রীকগণ,
 সুরম্য পিডুস্ দেশে, যুবা ফুল্লমন,
 করিতেন স্তখে বাস ; রণ-শঙ্কাহীন,
 মেডিসিকাষ্টির প্রেমে মত্ত নিশাদিন ।
 (প্রায়ামের বলাৎকারে যুনির সন্তন ;
 তাই রাজবংশে যুবকের সংস্রব ।)
 আসিয়া ট্রেয়ের গাঝে যুবা আহলাদিত,
 সর্বত্র স্ত্র-বোদ্ধা বলি' হইল পূজিত ।
 রহে যুবা, সহ প্রায়ামের পুত্রগণ ;
 ভূপতি ভাবেন তাঁয়-মন্দন-আপন ।
 টিউসার বিদ্রো তাঁয় ; শত্রু তরুণর,
 ভেদে গ্রীষা, বাজি' বেগে কর্ণমূলোপর ।
 যধা উচ্চ শিখরীর শিখর হইতে,
 হিম ওক শিখরুক পুষ্টিত কুমিতে ;
 পুষ্টিত কুমিতে রম্য পত্র-গুহা ফার ;
 পড়েকীর তেতা ; মর্দে টিউস-বকার ।

ফ্রট টিউসার দ্রুত ধায় শব্দগাশে ;
 হেক্টর-চ্যুত ভল্ল উড়িল আকাশে ।
 পিঙ্কাইল গ্রীকবীর শশব্যস্ত হ'য়ে ;
 বাজিল সে অস্ত্র এম্ফিমেকস্-হৃদয়ে,
 স্কিটস্-তনয়, দেব নেপচুন-প্রসব ;
 বুধা বীৰ্য্য তাঁর, বুধা বংশের গৌরব !
 পড়িল ভূতলে বীর, বাজে বাণবার ;
 ভূমে ঠেকি' ধাতুঢাল করিল ঝঙ্কার ।
 ধাবি' দ্রুতপদে হস্তা পুলকিত মন,
 শিরস্ত্র হরিতে হস্ত বিস্তারে যেমন,
 হানিল সবলে বর্ষা একান্ত্র প্রবীর ;
 ঢালের গোলকে তাঁর বাজিল গভীর ।
 আঘাতে কাঁপিল শূর ; লৌহ বাণবারে
 আবরিত অঙ্গে অস্ত্র প্রবেশিতে নাহে ।
 নিরস্ত হেক্টর এবে ; গ্রীসীয় নিকর,
 হত বীর-দেহ লয়ে পলায় সঙ্কর ।
 দুই এথেনীয় সেনাপতির মাঝার,
 (দর্পী স্টিচিয়স্ মেনিস্থস্ অত্যাচার,)

শায়িত এম্ফিমেকস্ ভূতল-শয্যায় !
 একাসীয় ঘয় হ'রে ইন্দ্রিয়সে হায় !
 কুকুর কুলের কালকবল হইতে,
 আচ্ছেদি' কুরগে, যথা গর্জিতে গর্জিতে,
 ভ্রমে সিংহযুগ, উর্কে উত্তোলি' তাহার ;
 তৃণবন সুরঞ্জিত হয় রক্তিমার,
 সেইরূপ শবে দৌছে ; একান্ত্র দুর্বীর
 ছেদে হস্ত, আইলুস্ মস্তক উহার ।

রুধিররঞ্জিত শিরঃ অড়পিণ্ড প্রায়,
গড়ায়ে ঠেকিল গিয়া হেষ্টিয়ের পায় ।

পরাক্রমী সিদ্ধুনাথ, পৌত্রের নিধনে,
শোকে ক্ষিপ্ত প্রায়, রোষে লোহিত লোচনে,
উৎসাহেন গ্রীকে, জ্বদে দেন দর্পভার,
ভীম টুয়-অনীকিনী করিতে সংহার ।
বাত্যাবেগে সিদ্ধুপতি ধাবি' পোত পানে,
হেরে ইডোমেনে দক্ষ বরষা-সন্ধানে ।
সেবেন ভূপতি এক আহত সেনায়,
(বিষাদে বদন তাঁর পূর্ণ কালিমায়,)
ছিন্ন ভিন্ন অঙ্গ ধার' বরষা প্রহারে,
ভীমরণে, নীত এবে শিবির মাঝারে ।
ভিষকের করে ভূগু-অর্পিয়া তাহার,
তাজিলেন পটগৃহ সমর-আশায়,
ক্রতপদে । সম্বোধিল তাঁয় সিদ্ধুপতি,
খোয়াসের স্বরে, এণ্ড্রিমেনের সম্ভতি,
রাজ্য ধীর শুভ্র গিরিমালী কেলিডন্,
প্লুরন্, পর্বত যাহে শোভে অগণন ।

কোথা এবে সেই শৃঙ্গগর্ভ অহঙ্কার,
গ্রীক্-দর্পে ইলিয়ন্ হ'বে ছারখার ?

কহে ক্রিটপতি,—নহে কলঙ্ক ভাজন
গ্রীস ; হষ্ট রণ তার, পণ্য প্রহরণ ।
দৃঢ় শ্রমদক্ষ যত গ্রীসের তনয়,
ভয় বা আলস্য হেতু পরাভূত নয় ।
বিধির নির্বিক ইহা ! অদৃষ্ট ভীষণ
মোভের প্রেক্ষিত, দুঃসম্মেশ সে কারণ,

অভিলষে ওহে বীর ! ধ্বংস মো সযার !
 ছিলে সম্মুখীন, পুনঃ করহ এবার,
 স্তম্ভগাদান, কিংবা যুদ্ধে সমরে ;
 একাকী নারিবে বাহা, উৎসাহ অপরে ।

নিরস্ত হইল বীর ; দেব জলেশ্বর,
 কাঁপে পৃথ্বী নর্পে ধীর, করেন উত্তর ;—

এ হেন দুদিনে যেই কাপুরুষ জন
 রহিবে বহিষ্ঠ মাঝে, পরিহারি' রণ,
 ত্যজি' লজ্জা ; না হেরিবে নয়ন তাগার,
 জন্মভূমি, হ'বে হেথা গৃধিনী-আহার !
 সেই হেতু, দেখ পরি' ভীষণ বরম,
 কহি তোমা করিবারে কার্য্য মম সম ।
 চল যাই রণাঙ্গনে একত্র যুঝিব ;
 মম যোদ্ধা দৌহে ; মম পরিচয় দিব ।
 খেলাইব অরোহণে ত্রোজাম সেনায় ;
 ভালমতে বীরদল বিদিত দৌহার ।

এত কহি' বায় রণে বারীশ ভীষণ ;
 মহাবল ক্রিটপতি শিবিরে আপন ।
 তথা হ'তে ল'য়ে বীর বরষা যুগল,
 পরিহিত-বর্ষ, বাহে দীপ্ত রণস্থল,
 সদর্পে চলিল রণে বীর শুরভাস,
 যোদ্ধা হ'তে যেন বিদ্বাং বিকাশ,
 অমরের কোশ বাহা মানবে জনান্ত,
 কিংবা অর্পে রণভীতি গাপিষ্ঠ ধরায় ।
 সমুদল প্রভা, অস্ত্রীক আকোচিয়া,
 ধর স্রুত অধিরল অলিঙ্গ প্রাণিয়া

রুধিররঞ্জিত শিরঃ অড়পিণ্ড প্রায়,
গড়ায়ে ঠেকিল গিয়া হেঁকরের পায় ।

পরাক্রমী সিদ্ধনাথ, পৌত্রের নিধনে,
শোকে ক্ষিপ্ত প্রায়, রোষে লোহিত লোচনে,
উৎসাহেন গ্রীকে, জ্বদে দেন দর্পভার,
ভীম ট্রয়-অনীকিনৌ করিতে সংহার ।
বাত্যাবেগে সিদ্ধপতি ধাবি' পোত পানে,
হেরে ইডোমেনে দক্ষ বরষা-সন্ধানে ।
সেবেন ভূপতি এক আহত সেনায়,
(নিষাদে বদন তাঁর পূর্ণ কালিমায়,)
ছিন্ন ভিন্ন অঙ্গ ধা'র বরষা প্রহারে,
ভীমরণে, নীত এবে শিবির মাঝারে ।
ভিষকের করে ভূপ-অর্পিয়া তাহার,
ত্যাগিলেন পটগৃহ সমর-আশায়,
ক্রতপদে । সম্বোধিল তাঁয় সিদ্ধপতি,
খোয়াসের স্বরে, এগ্নিমনের সমুত্তি,
রাজ্য বাঁর শুভ্র গিরিমালী কেলিডন্,
প্লুরন্, পর্বত যাহে শোভে অগণন ।

কোথা এবে সেই শুল্কগর্ভ অহঙ্কার,
গ্রীক-দর্পে ইলিয়ন্ হ'বে হারবার ?

কহে ক্রিটপতি,—নহে কলঙ্ক ভাজন
গ্রীস ; হট্ট রণ তার, পণ্য প্রহরণ ।
দৃঢ় অমদক্ষ বত গ্রীসের তনয়,
ভয় বা আলস্য হেতু পরাক্রম নয় ।
বিধির নিকট ইহা ! অদৃষ্ট ভীষণ
মোহের প্রেরিত, দুঃসময়ে সে কারণ,

অভিলষে ওহে বীর ! ধ্বংস মো' সবার !
 ছিলে সম্মুখীন, পুনঃ করহ এবার,
 স্তম্ভগাদান, কিংবা যুদ্ধে সমরে ;
 একাকী নারিবে বাহা, উৎসাহ অপরে ।

নিরস্ত হইল বীর ; দেব জলেশ্বর,
 কাঁপে পৃথ্বী দর্পে ঘাঁর, করেন উত্তর ;—

এ হেম দুর্দিনে যেই কাপুরুষ জন
 রহিবে বহিষ্ঠ মাঝে, পরিহারি' রণ,
 ত্যজি' লজ্জা ; না হেরিবে নম্রন তাগার,
 জন্মভূমি, হ'বে হেথা গৃধিনী-আহার !
 সেই হেতু, দেখ পরি' ভীষণ বরম,
 কহি তোমা করিবারে কার্য মম সম ।
 চল যাই রণাঙ্গনে একত্র যুঝিব ;
 মম বোদ্ধা দৌড়ে ; মম পরিচয় দিব ।
 খেলাইব অয়েজ্জত চৌজান সেনায় ;
 ভালমতে বীরদল বিদিত দৌহায় ।

এত কহি' বায় রণে বারীশ ভীষণ ;
 মহাবল ক্রিষ্টপতি শিবিরে আপন ।
 তথা হ'তে ল'য়ে বীর বরষা যুগল,
 পরিহিত-বর্ষ, বাহে দীপ্ত রণস্থল,
 সদর্পে চলিল রণে বীর শূরত্বাস,
 বোদ্ধবদ্ধ হ'তে যেন বিদ্বাৎ বিকাশ,
 অমরের কোপ বাহা যানবে জনান্ত,
 কিংবা অর্পে রণভীতি পাপিদ্ধ ধরায় ।
 সমুদ্রল প্রভা, অস্তরীক আনন্দিকিয়া,
 ধর প্রান্ত অধিরল স্কুলিঙ্গ আনিয়া

শোভে অস্ত্রে যে সকল অন্ত্রাঘাত-চিহ্ন,
 না ঘোষে কুলঙ্ক তব, যশোরানি ভিন্ন ;
 জানায় মানবে, তুমি বক্ষঃ প্রসারিয়া,
 দুর্জয় বিপক্ষ বীরে রাখহ রোধিয়া ।
 কি কাজ এ স্থলে তুচ্ছ বালকের সম,
 কথোপকথনে, এবে পাশরি' বিক্রম !
 পশ বীর ! আমি' হৃত বরষা বাছিয়া,
 পূর্ব্ব অধিকারিগণে দাও ফিরাইয়া ।

মুহূর্ত্তে বরষা লয়ে বীর মেরিয়ন্,
 ভূপের পশ্চাতে চলে করিয়া তর্জ্জন ;
 যথা মাস্‌দেব বীরকুল-ক্ষয়কারী,
 ধায়েন সময়ক্ষেত্রে বিকট হুঙ্কারি' ।
 নিঠুর নন্দন তাঁর, ভয় ভয়ঙ্কর,
 চলে সঙ্গে রণরঙ্গে প্রফুল্লমস্তুর,
 সমীরণ সমবেগে, করিতে দমন
 দর্পী বীরকুল-দর্প, ভূভার হরণ ।
 চলে দৌছে থেুস্ হ'তে, যবে মাতে রণে
 ফেলিজীয় দল, ইফিরীয় সেনা সনে ।
 দেবদ্বয় দুই ফেলিজীয়ে পরাজিয়া,
 ভূষিলেন ইফিরীয়ে জয়লক্ষী দিয়া ।
 ভেমতি ধাবিছে দুই ক্রৌট-সেমাপতি ;
 কাঁপে সশস্ত্র শত্রু হেরি' বর্ষ-জ্যোতিঃ ।

কহে মেরিয়ন্ এবে ; কহ মহাতাগ !
 রক্ষিহ দক্ষিণ পার্শ্ব, কিংবা মধ্য ভাগ ?
 কিংবা বাম দিক বীর ! করিব আক্রমণ ?
 বিপদ সর্ব্বত্র সম সুলক্ষিত হয় !

নহে মধ্য, (ইডেমেন করেন উত্তর,)
 রক্ষিছে ও স্থান দক্ষ সেনানী নিকর ।
 যুগ্মে ঐ নরদেব এজাক্স দুর্ব্বার ;
 নাশে বহু অরি, হের ধন্বী টিউসার ।
 মহাবীর দৌহে ; দূরযাতী ভীম শরে,
 কিংবা দৌর্য ঢাল সহ, সম্মুখ সমরে,
 চূর্ণিবে নিশ্চয় হেষ্ঠের অহঙ্কার ।
 পোত-শ্রেণী পা'বে রক্ষা শৌর্য্যে দৌহাকার,
 যাবৎ না ক্রোধমন্ত যোত্ বজ্রধর,
 বরিষেণ অগ্নিবৃষ্টি গ্রীক-শিরোপর ।
 অজেয় অক্ষয় যিনি পরাক্রমাধার,
 নাহি বর্দ্ধে যাঁয় তুচ্ছ ধরার আহার,
 পাষণ চূর্ণিতে নারে, অভেদ্য শরীর,
 না পারে নাশিতে তাঁয় এজাক্স প্রবীর !
 বীর একিলিস্ সহ উহাঁর তুলন,
 স্থির যুদ্ধে, শ্রেষ্ঠ মাত্র দ্রুততা কারণ ।
 এস তবে বাম পার্শ্ব করিগে আশ্রয় ;
 জীবনে, মরণে খ্যাতি লভিব নিশ্চয় ।

হেন বাক্যে মেরিয়ন্ অমিতবিক্রম,
 চলে যথাস্থানে দ্রুত রণদেব সম ।
 ধায় বীরদ্বয় রণাঙ্গন আলোকিয়া
 দীপ্ত বর্শ্যে ; অরিগণ নয়নে হেরিয়া,
 আক্রমিল স্রোতসম প্লাবি' চারিধার !
 বাজে রণ ; কাঁপে পৃথ্বী শুনিয়া হুঙ্কার ।
 যথা ঝঙ্কাবাত রোষে আফালি' ভীষণ,
 সিরিয়স্-রাজ্যে, বেগে করে আগমন ;

চতুর্দিকে ঘূর্ণাবায়ু দর্পভরে বয় ;
 আকাশে ধরার জব্য সমুখিত হয়,
 তেমতি উভয় চমু হয় একত্রিত ;
 যুগপৎ রোষ-আশা-নৈরাশ্য-পূরিত ।
 মুহূর্তে সমরস্থল সাজিল ভীষণ ;
 উর্দ্ধমুখ বর্ষাবন ঝলসে নয়ন ।
 শিরস্ত্র কবচ ঢাল দাবানল প্রায়,
 জ্বলিল সমগ্র দেশ কৃপাণ-প্রভায় ;
 ভীম দৃশ্য ! হেরি' সর্বরজন সশঙ্কিত ;
 বোরের হৃদয় মাত্র অতি উল্লাসিত ।

সেটারগ-সুতগণ * পরাশ্রুত নয় ;
 তাঁ'সবার কোপানলে মরে অরিচয় ।
 বিশ্বপতি থিটিসের বাক্যবদ্ধ হ'য়ে,
 অর্পিতে গৌরব-রাশি পিলুস-তনয়ে,
 রক্ষিলেন ক্ষণকাল ট্রয়ের বিনাশ ;
 গ্রীক্ধ্বংসে কভু তাঁর নহে অভিলাষ ।
 প্রতাপী নেপচুন দেব ত্যজিয়া সাগর,
 দেবেশের অবিচারে কুপিত-অস্তর,
 পাপময় ট্রয়দেশ বিনাশ-মানসে,
 অর্পেন জিঘাংসা ষত গ্রীকের মানসে ।
 দেবকূলে এক গর্ভে জন্ম দৌহাকার,
 অমর উভয়ে, স্বর্গ দৌহার আগার ;
 কিন্তু জ্যেষ্ঠ যোভ্, জ্যেষ্ঠ অমর মাঝারে,
 সর্ববশক্তিমান, স্থিতি পূজা করে তাঁরে ;

দেবগণ । সেটারগ—কস্তুর ।

পরাক্রমী সিন্ধুনাথ চকিত অন্তরে,
অধিষ্ঠান রণে তেঁই নরমূর্তি ধ'রে ।
দেবদ্বয় জড়ীভূত করে উত্ত'দলে,
রক্ত-আঁখি বিবাদের বিকট শৃঙ্খলে,
অতীব কঠিন ; কাল বন্ধনে তাহার,
গ্রীসীয় ট্রোজান্ প্রাণ করে পরিহার !

সংগ্রাম-অভিজ্ঞ, সমুজ্জ্বল-বর্ষ্মধর
নরেশ ইডোমিনুস্ করেন সময় ।
পড়িল ওথ্রিওনুস্ বিষম প্রহারে,
উচ্চ-অভিলাষী, মত্ত বৃথা অহঙ্কারে ।
লভিবারে বীরযশঃ যুবা ক্ষিপ্ত প্রায়,
দূর কেবিসস্ হ'তে আসিল হেথায় ।
কেসাণ্ড্রার রূপে মুগ্ধ গবর্বা করে পণ,
গ্রীক-পরাজয় হেন কথ্যরত্ন-পণ ।
হইলেন ট্রয়াধিপু সন্মত জঁহায়
নিজ কন্যা দানে ; কিন্তু অদৃষ্ট না চায় !
ভাবী পত্নী রূপ ভাবি' সগর্বিত মনে,
চলে যুবা রণে দীর্ঘ পদ-সঞ্চরণে ।
ত্রিটীয় বরষা তাঁর হৃদয়ে বাজিল ;
উরজ্ঞাণ এ আঘাত রোধিতে নারিল ।
সুখের স্বপন যত ফুরাল তাঁহার ;
পড়ে অহঙ্কারী ; বর্ষ্ম করিল ঝঙ্কার ।

অগ্রসরি' ইডোমেন্ কহিল বচন ;—
কোথা হে যুবক ! সেই প্রতিজ্ঞা এখন ?
ট্রয়ের উদ্ধার এবে এই কি তোমার ?
বৃথা ভূপতির কন্যাদান-অঙ্গীকার !

এস গ্রীকদলে এবে, হে নৃপনন্দন !
 কি নারে আর্গস্ তোমা করিতে অর্পণ ?
 ধ্বংস ট্রয়, অর্পি' গ্রীকে আপন বাহিনী ;
 বরিবে তোমায় গ্রীস-অধিপ-নন্দিনী ।
 শুন উপদেশ, ত্যাজি' পক্ষ পুরাতন,
 এস গ্রীকসহকারী হও হে এখন ।
 বুখা কালক্ষেপ । বীর এতেক কহিয়া,
 চলে মৃতদেহ ল'য়ে হরিত টানিয়া ।

হেরে এসিয়স্, নারে হ'তে অগ্রসর ;
 ত্যাজি' রথ, ভূমে বীর করিছে সমর ।
 (আরোহিতে রথে রথী বদন ফিরায় ;
 ব্যগ্রভাবে সূত দ্রুত তুরঙ্গ চালায় ।)
 দিতে প্রতিশোধ বীর অধীর-অস্তরে)
 পদব্রজে ক্রিট্‌নাথে আক্রমণ করে ;
 রোষে ক্রিট্‌পতি, হেরি' শত্রু-আগমন,
 হানিলেন গ্রীবাদেশে নারাচ ভীষণ ।
 ভেদিয়া চিবুক, তার উজ্জ্বল ফলক,
 হ'য়ে বহির্গত এবে করে ঝক্‌মক্ ।
 যথা দৃঢ় অগ্রভেদী প্রকাণ্ড আকার,
 পার্শ্ববর্তী দেবদারু শোভার আধার,
 ছিন্ন গুরু কুঠারের অসংখ্য আঘাতে,
 কাঁপাইয়া ভূমি, হয় পতিত ধরাতে ;
 তেমতি পড়িল এসিয়স্ অহকারী,
 নিজ অশ্ব-পদতলে শরীর বিস্তারি' ।
 হইল রঞ্জিত ভূমি রুধিরে তাঁহার ;
 ধরে চাক্র মূর্ত্তি তাঁর ভীষণ আকার ।

সারথি এ ভীম দৃশ্য, নয়নে হেরিয়া,
 আতঙ্কে অজ্ঞান হ'য়ে কাঁপে দাঁড়াইয়া ;
 না ফিরায় রথ, নাহি করে পলায়ন,
 অবাদে অরিরে আত্মা করে সমর্পণ ।
 এণ্টিলোকসের অস্ত্রে হয়ে আঘাতিত,
 রথ হ'তে সূত ভূমে হয় নিপতিত ।
 মহামূল্য অশ্বগণে, (নাহি প্রভু আর,)
 করিলেন অধিকার নেফ্টর-কুমার ।

খাবিয়া ডিইফোবস্ বিষাদের ভরে,
 ত্যজিলেন ভীম প্রাস প্রতিশোধ তরে ।
 হেরি', নত হ'য়ে ত্বরা ঢাল হেলাইয়া,
 অরি-অস্ত্র ক্রিটুনাথ দিলেন ঠেলিয়া ।
 বিশাল ঢালের নিম্নে, (কৌশলে নিশ্চিত,
 বৃষ চক্ষু, পিতলের বেষ্টনী-বেষ্টিত,
 দুই দৃঢ় রজ্জু দ্বিয়া বন্ধ ভুজে তাঁর)
 বীরবর দেহ রক্ষা করে আপনার ।
 ক্ষীণ শব্দে অস্ত্র, ঢাল-প্রান্তেতে লাগিয়া,
 চলে শনশনে তাঁর শিরঃ উলজিয়া ;
 তবু এ ভীষণ শস্ত্র কভু ব্যর্থ নয় ;
 বিক্ষে বক্রভাবে হিপ্সেনরের হৃদয় ;
 ভেদিয়া যকৃত তাঁর, মাটিতে পশিল ;
 নির্ভীক সেনানী হায় তুতলে পড়িল !

এসিয়স্ ! (ট্রয়বীর দর্পভরে কয়,)
 অকাল মরণ তব অকারণ নয় ।
 প্রবেশিতে কালপুরে না হ'বে একাকী,
 তুমিবে এ সহচর সদা সঙ্গে থাকি' !

হৃদিভেদকারী হেন সগৰ্ব্ব বচনে,
 ব্যথিত করিল অতি নেফ্টর্-নন্দনে ।
 ত্বরা বীর দীর্ঘ ঢাল করিয়া বিস্তার,
 সবিষাড়ে রক্ষে দেহ নিহত সখার ।
 মিসিস্থুস্, এলাফ্টর্ মিলি' অনন্তর,
 শিবিরে শরীর ল'য়ে পলায়ু সহর ।

নহে সে ইডোমিস্থুস্ বিরত সমরে ;
 দেশের মঙ্গল হেতু মৃত্যুতে না ডরে ;
 সমকক্ষ অরিবীরে করে অব্বেষণ,
 বিনাশিতে, কিংবা নিজ ত্যজিতে জীবন ।
 হেরে বীর সম্মুখেতে করিছে তর্জ্জন,
 এল্‌কাথাস্টিস্, এসিইটিস্-নন্দন ;
 মদিরাস্কী হিপোডেমি তাঁহার বনিতা,
 মহাত্মা একিসিসের জ্যেয়সী দুহিতা ;
 রূপে গুণে শিল্পে ধনী করে বিমোহিত,
 জনক জননী, হেন বীরপতিচিত ।
 ছিল বীর বাল্যে ইলিয়মের স্তন্দর ;
 রমণী রূপসী ছিল ট্রয়ের ভিতর ।
 ক্রোধে সিঙ্কুনাথ তাঁর আঁখি আবরিয়া
 ঘনজালে, বলবীৰ্য্য নিলেন হরিয়া
 প্রেরিতে শমনাগারে ; রহে বীরবর,
 স্থিরভাবে ; ক্রিট্টনাথে নাহি করে ডর ।
 দৃঢ় স্তম্ভ কিংবা স্থির দেবদারু সম,
 ধরে বন্ধঃ তাঁর অস্ত্রাঘাত বজ্রোপম !
 অরি-অস্ত্রচূর্ণকারী দীপ্ত উরস্ত্রাণ,
 এ হেন বিষমাঘাতে হয় খানখান ।

ঝঙ্কারিল বাণবার ধাতু-বিরচিত ;
বক্ষঃ-বিক্র দীর্ঘ বর্ষা হয় প্রকম্পিত ।
পড়িল ভূতলে বীর ; ক্ষত স্থান দিয়া,
ধাবিল শোণিত-নদী প্রাঙ্গণ প্লাবিয়া ।

উপহাসি' ইডোমেন্ কহেন এবার ;—
দেখ হে ডিইফোবস্ ! কোথা অহঙ্কার ?
এক গ্রীক্ আত্মা সহ তিন প্রেত ধায় ;
তৃতীয় ট্রোজান্ হের, পতিত ধরায় ।
প্রকাশ বিক্রম নিজ, হও অগ্রসর,
দেখ ধরে কত বল যোভ-বংশধর ।
যোভের ঔরসে, নর-কন্যার উদরে,
শূর মাইনস্ ভূমি বিলোকন করে ।
ডিউকেলিয়ন্ ভূপ তনয় তাঁহার ;
পুত্র আমি তাঁর, পৌত্র জগত পাতার ।
রাজ্য মম বীরপ্রসূ ক্রিট্ সুবিস্তৃত,
তথা হ'তে এ আহবে এবে উপনীত ।
নেহার প্রাঙ্গণ-ব্যাপ্ত বাহিনী আমার ;
ধ্বংসিব অচিরে তব পিতৃ-অধিকার

হেন বাক্যে আন্দোলন কবেন কুমার,
একাকী চূর্ণিব গর্বি ক্রিটের রাজ্যার,
অথবা সাহায্যে কা'র ; মীমাংসিল পরে,
অর্পিতে এ কার্যভার মহাবীর 'পরে
অুকস্মাৎ ইনিয়স্ সুরথে স্মরিয়া,
ধায় বীর তরা ট্রয়সেনা-মধ্য দিয়া,
অবস্থিত যথা শূর থিরস অন্তরে,
হেরি' বীরকার্য-ভার দুর্বলের করে ।

দূর হ'তে মহারথে বিলোকন করি',
প্রফুল্ল ডিইফোবস্ কহে অগ্রসরি' ;—

ধর প্রহরণ ত্বর! ওহে অরিত্রাস !
লভিতে নিশ্চল যশঃ যদি অভিলাষ ।
মবিল এক্সাথাউস্ তব ভগ্নীপতি ।
রক্ষ মৃতদেহ তাঁর আসি' দ্রুতগতি ।
হইয়াছ সুশিক্ষিত উপদেশে তাঁর,
এক গৃহে একাসনে আহার বিহার ।
অনিষ্টের মূল ইডোমিনুস্ দুর্ন্যতি ।
এস, যুক্ত প্রতিশোধ অর্প শীঘ্রগতি ।

শুনি' এ দারুণ বার্তা ইনিয়েস্ বীর,
বিষম শোকের ভরে হ'লেন অধীর ;
সহসা সরোষে বেগে অরিপানে ধায় ।
ফিরিলেন ক্রিট্রাজ সমর-আশায় ।
দুর্গম উন্নত গিরি-শিখরে যেমন,
দুর্দান্ত বরাহ বন্য ভীম-দরশন,
দূরে কুমিনিকরের লঙ্কার শুনিয়া,
ক্রোধে কড়মড়ি' দন্ত গর্জে দাঁড়াইয়া ।
পৃষ্ঠব্যাপী রোমরাজি উর্দ্ধমুখ হয় ;
জ্বলন্ত অনল যেন স্রাবে আঁখিঘয় ।
দশনে কুকুরগণে বিদারিত ক'রে,
আক্রমণ করে পশু শিকারি নিকরে ।
তেমতি ইডোমিনুস্ ভল্ল কাঁপাইয়া,
আক্রমিল ট্রয়বীরে ঘন লঙ্কারিয়া ।
ছিল এন্টিলোকস্, ডিইপিরস্ রথী,
পরাক্রমী রণেশের যুবক সম্ভতি,

মেরিয়ন্, এফেরুস্ নিকটে তাঁহার ;
 সম্বোধিয়া সবে বীর কহেন এবার ;
 মম সহায়তা এবে কর বীরগণ ।
 দেখ, শূর ইনিয়স্ করে আগমন ।
 অমরী-নন্দন উনি, অমিতবিক্রম,
 তরুণ বয়স ; এবে বৃদ্ধদশা-মম ।
 আসন্ন সমর ঘোর বিপদ-জড়িত ;
 হয় যশোলাভ, কিংবা মরণ নিশ্চিত ।

এতেক কহিল বীর ; বচনে তাঁহার,
 যোধকুল দীর্ঘ ঢাল করিল বিস্তার,
 ক্রিটেশের চারি ধারে । নিরখি' নয়নে,
 ইনিয়স্ আহ্বানিল সহকারিগণে ।
 পারিস্, ডিইফোবস্, বীর এজিনর্,
 বেড়িল তাঁহায়, (তিন সেনানী-প্রবর ।)
 শ্রেণীবদ্ধ যোধকুল*চলে পরে পরে,
 ইডা-মেঘযুথ ষথা ভৃগক্ষেত্র*পরে ।
 পালের সম্মুখভাগে ধীরভাবে যায়,
 দপৌ দলপতি মেঘ বৃদ্ধ মহাকায় ।
 সর্ববাগ্রে পালক চলে পুলকিত মনে,
 নীতল নির্ঝরে, হেন যুথ ল'য়ে সনে ;
 সেইরূপ ইনিয়স্ প্রফুল্ল অন্তরে,
 চলেন স্বসেনাসহ রণাঙ্গণ*পরে ।

হত একাথাউসের শরীর বেষ্টিয়া,
 গর্জ্জেরণ ; অস্ত্র চলে অস্ত্ররোধিয়া ।
 কবচ শিরস্ত্র ভাঙ্গে, উঠে বজ্রধ্বনি ;
 মস্তক উপরে ভুল চলে শশনি' ।

সেনা মাঝে দুই বীর শোভে স্তম্ভপ্রায়,
 হেথা ইনিয়স্, ইডোমিনুস্ হোথায় ।
 ঝাঁড়ায়ে রণেশ সম দুই বীরমণি,
 অভিলষে রক্তশ্রোতে প্লাবিত ধরণী ।
 ট্রয়বীর-চ্যুত ভল্ল উড়িল গগনে ;
 হেরি' ক্রিট্‌পতি হয় নত সেইক্ষণে ।
 বীরক্ষিপ্ত ভীম অন্ত্র গায়ে না লাগিয়া,
 প্রোথিত হইয়া ভূমে কাঁপে দাঁড়াইয়া ;
 কিন্তু ক্রিটেশের বর্ষা গরজি' ভীষণ,
 বার ইনোমস্-বর্ষ্য করিল ছেদন ;
 প্রবেশি' উদরে পরে, হইয়া জড়িত
 অন্ত্রসহ, ভূমিতলে হয় নিপতিত ।
 শায়িত সেনানী, হেরি' কালের তর্জ্জন,
 আতঙ্কেতে হস্ত পদ করে সঞ্চালন ।
 বক্ষঃ হ'তে বর্ষা জেতা তুলেন হ্রিতে ;
 (নারে হরিবারে বর্ষ্য, শত্রু চারি ভিতে ।)
 ক্রিট্রাজ পুনর্বীর যুকিতে না পারে,
 শ্ববির বয়স, ক্রান্ত গুরু অন্ত্রভারে,
 রণ-পরিশ্রমে ক্লিষ্ট অঙ্গ সমুদয়,
 তথাপি সমর তাগে বাঞ্জা তাঁর নয় ;
 বলবান্ অরিদল বুঝি' অতঃপর,
 পিছালেন ধীরে ধীরে ত্যজিয়া সমর ।
 নিরখি' ডিইফোবস্ পরাভূত তাঁয়,
 রোষে নিক্ষেপেন ভল্ল দীপ্ত বহিপ্রায় ।
 ব্যর্থ এ সন্ধান ; কিন্তু অন্ত্র বেগভরে,
 পশিল এক্সালাফস্ যুবা-ঝলেবরে ।

হইলেন ধরাশায়ী মার্সের তনয় ;
 রক্তে তাঁর রণাঙ্গণ সুরঞ্জিত হয় ।
 না জানিল পিতা প্রিয়স্বতের নিধন ;
 দিব্যাসনে অলিম্পীয় আগারে এখন,
 উপবিষ্ট দেবকুল হেম ঘন' পরে,
 যোত্তের আদেশবদ্ধ, না মিশি' সমরে ।

এস্কালাফসের এবে যুতদেহ নিয়া ।

বীরের সময় পুনঃ উঠিল গর্জ্জিয়া ।
 ধাবিয়া ডিইফোবস্ প্রায়াম্-নন্দন,
 লইল শিরস্ত্র খুলি' অতি স্মশোভন ।
 প্রবার মেরিয়নিস্, গ্রীসের ভরসা,
 মাসপ্রভ, হানে করে বিকট বরষা ।
 পড়ে শিরস্ত্রাণ ভূমে কঠোর বঙ্কারি',
 ধায় দ্রুত শোন যথা শিকার নেহারি,'
 বীর তথা, ক্ষত হস্তে উত্তোলি' সবলে,
 বিদ্ধ বর্ষা, পুনর্ববার মিশেন স্বদলে ।
 ভ্রাতার এ হেন দশা হেরিয়া নয়নে,
 ধায় পলিটিস্ তথা সচকিত মনে ;
 বাহুযুগ মাঝে তাঁয় ধরি' অতঃপর,
 চলিলেন ধীরে ধীরে ত্যজিয়া সময় ।
 দ্রুত তুরঙ্গম-যুক্ত দীপ্ত রথ'পরে,
 নরেশ-নন্দন ঘয় উঠিলেন পরে,
 ট্রয়পানে ধায় রথ ঘর্ঘর নিশ্বনি,'
 কুমারের রক্তে রক্তা করিয়া ধরণী ।
 নবীভূত হ'ল রণ, পড়ে লক্ষ নর
 স্তূপাকারে, কাঁপে পৃথ্বী, বিদরে অস্থর ।

ইনিয়স্ বিনাশিল একেরুস্ বীরে ;
 আঘাতিয়া বীর তাঁর সমুন্নত শিরে,
 ভেদে গ্রীবদেশ ; নত মস্তক সুন্দর,
 ভারাক্রান্ত শিরদ্বাণে, তুলে বন্ধঃ' পর ।
 পড়ে বীর, শোভে ঢাল বিপরীত ভাবে ;
 নিমিলিত নেত্র চিরনিদ্রার প্রভাবে ।
 হানিল এষ্টিলোকস্ নারাচ ভীষণ,
 পৃষ্ঠদেশে, খুন্ বীর ফিরিল যেমন ।
 প্রবীর-বিচ্যুত অস্ত্র পরজি' অধুত,
 দৃঢ় মেরুদণ্ড তাঁর করে চূর্ণীভূত ।
 পড়িয়া ভূতলে যোধ প্রসারিল করে,
 কহিতে, রক্ষিত দেহ স্বদেশিনিকরে ।
 শবের উপরে জেতা পড়ি' লক্ষ দিয়া,
 শিরস্ত্র বরম অস্ত্র লইল ছিঁড়িয়া ;
 সতর্কে চৌদিক হেরে ; চারি ধারে তাঁর,
 হইতেছে অরাতির বরম-ঝঙ্কার ।
 বাজে তাঁর ঢালে অস্ত্র শিলাবৃষ্টি প্রায় ;
 কিন্তু নারে কোন বীর বিকিতে তাঁহায় ।
 (বারীশ নেপচুন দেব রক্ষে সযতনে,
 মহাবিস্ত্র নেষ্টরের প্রবীর নন্দনে ।)
 সতত নির্ভীক যুবা স্তদক্ষ সমরে,
 যুঝে অগ্রে, নাহি ডরে অরক্ষ নিকরে ।
 সমুজ্জ্বল ভয়প্রদ দীর্ঘ তল তাঁর,
 স্তম্ভিত প্রভুর ইচ্ছা পালে অনিবার ;
 অবাধে ভুজঙ্গ সম পরজি' ধাবিয়া,
 কাস্ত হয় দূরশত্রু-জীবন হরিয়া ।

দর্পী এডামস্, এসিয়সের কোডর,
 সরোষে হানিল বর্ধা দীর্ঘ ঢাল'পর,
 খাইয়া সম্মুখে তাঁর ; কিন্তু সিদ্ধুগতি
 হরিলেন স্বরা সেই নারাচের গতি ।
 দ্বিধা হইল অস্ত্র ; অর্ধভাগ তা'র,
 বিধে ঢালে, অর্ধ লভে আশ্রয় ধরার ।
 নিরস্ত্র হইয়া যোধ স্বদলে মিশায় ;
 হেনকালে মেরিয়ন আঘাতেন তাঁর,
 ভীম ভল্ল ; পশে শস্ত্র হরিত উদরে,
 ভেদিয়া কবচ ; বেগে রক্তধারা ঝরে ।
 অসাড় আহত বীর পড়িয়া ধরায়,
 কেলে দীর্ঘশ্বাস ; যথা বুধ মহাকায়,
 শায়িত, আবদ্ধ দৃঢ় শৃঙ্খল-বন্ধনে,
 অতীব কাতর, ভীম কালের তাড়নে,
 নারে সঞ্চালিতে অঙ্গ, স্থিরভাবে রয়,
 মরণ সময়ে, শ্বাস ঘন ঘন বয় ।
 অঙ্গ হ'তে তুলে জেতা নারাচ ভয়াল ;
 আঁধারিল আঁখি তাঁ'র শমনের জাল ।
 ভূতলে ডিষ্টপিরস্ হইল পতিত ,
 থ্রেস'রাজ হেলিনস্ করি' বিঘূর্ণিত
 ভীম অসি, হানে তাঁ'র বদন-মণ্ডলে ;
 শিরস্ত্র ভূতলে পড়ি' গড়াইয়া চলে ।
 শিরঃ-সাজ অস্ত্র গ্রীক্ লইল তুলিয়া,
 স্বরকল্প অধিকারী রহিল পড়িয়া ।
 ভূপ মেনিলস্ এবে কাতর অন্তরে,
 ধান হস্তারক পামে প্রতিহিংসা তরে ।

নিক্ষেপিতে নরপতি বরষা কাঁপায় ;
 টুয়-বীর হরা ভীম ধনুক নোঙায় ।
 গভীর গরজি' ছুটে সে ভীষণ শর ;
 কিন্তু বিকুণ্ঠিত লাগি' দৃঢ় বর্ষ্ম'পর ।
 সুবিস্তৃত দীর্ঘ শস্য-আগারে যেমন,
 (প্রতি দ্বার দিয়া যাহে পশে সমীরণ,)
 মহাবেগে সুবিস্তৃত সূৰ্প-সঞ্চালনে,
 অতি লঘু শস্য ভূমি ত্যজে উল্লক্ষনে ;
 তেমতি স্পার্টাধিপের উরস্ত্রে লাগিয়া,
 বঙ্কনি' সুদূরে শর পড়ে লাফাইয়া ।
 আটরাইডিস্ এবে বুঝি' অবসর,
 হানি' বর্ষা অরাতির বামমুষ্টি'পর,
 বিক্লিলেন ধনুঃসহ ; ধন্বী যাতনায়,
 পিছান রঞ্জিয়া ধরা টানিয়া তাহায় ;
 সদাশয় এজিনব্ খাবিয়া হরিত,
 বাঁধে পটি ক্ষতে, অস্ত্র করি' অপসৃত ;
 ক্ষেপণযন্ত্রের উর্ণা অচিরে ছিঁড়িয়া,
 সৈনিকের পাশ্বে হ'তে, দিল লাগাইয়া ।

কালের কুচক্রে পড়ি' পিসাগুর হায় !
 মরিবারে হের, বেপে আসিছে হেথায়,
 তব করে মেনিলস্ ! করিতে বর্জন
 খ্যাতি তব, উপস্থিত প্রবীর এখন ।
 ত্যজে আটরাইডিস্ বরষা আপন ;
 সুদূরে উড়ায় তায় শীঘ্র সমীরণ ;
 পিসাগুর-চ্যুত ভল্ল, নারিয়া ভেদিতে
 চাল ঝঁক'র, ব্যর্থ হ'য়ে পড়ে ধরণীতে ।

অদূরদরশী ভূপ নহে ক্ষান্ত তা'য়,
 উখলিল হৃদি তাঁর বিজয়-আশায় ।
 ধায় বীর রোধে, স্পার্টা-অধিপ যথায়,
 সোদামিনী সম্মদোপ কৃপাণ ঘুরায় ।
 উদ্ধৃত বিশাল ঢাল বাম হস্তে তাঁর ;
 শোভিছে দক্ষিণ করে-সুশিত কুঠার ।
 (জলপাঁই কার্ঠে তাঁর দণ্ড বিরচিত,
 গ্রন্থিময়; পিস্তলেতে ফলক নিশ্চিত ।)
 এ হেন পরশু বীর সবলে হানিল
 শিরদ্বাণে ; ছিন্ন শিখা ভূতলে পড়িল,
 নিষ্ঠুর আঘাতে । আটরাইডিস্ বীর
 উত্তোলে কৃপাণ, ক্রোধে কম্পিত শরীর ।
 প্রচণ্ড প্রহারে তা'র, ছিন্ন তরুপ্রায়,
 ছিন্ন-অঙ্গ ট্রয়বীর পড়িল ধরায় ।
 শোণিত প্রবাহি' চলে ; ত্যজি' নিজস্থল,
 হয় বহির্গত অঙ্গিগোলক-যুগল ।
 আটরাইডিস্ ক্রোধে পদাঘাতি' শবে,
 ছিন্ন করি' বশ্ম তা'র, কহে উচ্চরবে ।)

এরূপে ট্রোজানকুল ! হইবি সংহার ;
 রে পামর জাতি । যুদ্ধে তৃপ্তি তো'সবার !
 ইতিপূর্বে অপরূপ করিলি সাধন,
 মহাযশস্কর কার্য্য,—রমণী-হরণ !
 হেন বীর-কন্ঠে থাক ব্যাপ্ত নিরস্তর,
 কি পারে করিতে যোভ, কিবা তাঁ'য় ডর ?
 বিশ্বাস-ঘাতন, পর রমণী-হরণ,
 নরহিংসা, গ্রিসীয়ের তরণী দাহন,—

পুঞ্জ পুঞ্জ অপরাধে, হইবে নিশ্চয়,
 এহেন সমৃদ্ধ ট্রয় ত্বর। ধ্বংসময় ।
 সর্বশক্তিমান্ পিতঃ । ভুবন-ঈশ্বর,
 অচিন্ত্য, অব্যক্ত, ব্যক্ত, সর্বগুণাকর !
 করিতেছে যদি নাথ ! ধরম-বিচার,
 তবে কেন অধাৰ্ম্মিকে করুণা তোমার ;
 পাষণ্ড পাণীষ্ঠ শত্রু, অধৰ্ম্ম নিরত,
 কামদাস, ব্যাভিচারে ব্যাপ্ত সতত ?
 আছে তবে সুখকর বিবিধ বিষয়,
 শাস্তি-প্রদায়িনী নিদ্রা, পবিত্র প্রণয়,
 মহোৎসব, নৃত্য ; নর অভিলষে যা'য়,
 কত সুখ ধৰ্ম্মময়ী স্তোত্র-কবিতায় ;
 কিন্তু সদা লভে ট্রয় আনন্দ অপার,
 নরহিংসাপাপে, রণে সন্তোষ তাহার !

এত কহি' লয়ে ভূপ শত্রু-শিরস্ত্রাণ,
 সহকারী যোধগণে করেন প্রদান ;
 অকস্মাৎ অতঃপর বিপক্ষ মাঝারে,
 পশি' দ্রুত, বধে পিলিমিনিস্-কুমারে ;
 আসিল হার্পিলিয়ন্ এসিয়া হইতে,
 বীর জনকের সহ ট্রয় উদ্ধারিতে ;
 পিতৃ স্নেহে জন্মদেশ করে পরিহার,
 হায় ! হতভাগ্যুতাহানা হেরিল আর !
 করে স্পার্টানাথে শূর নারাচ সঙ্কান ;
 কিন্তু ঠেকি' ঢালে, ব্যর্থ অস্ত্র খরশাণ ;
 নিরস্ত্র হইয়া এবে জীবন-শঙ্কায়,
 পলায় স্তম্ভিত, ভয়ে চারি দিকে চায় ।

মেরিয়ন্ হেরি' তাঁ'র হেন পলায়ন,
 শরাঘাতে বিদ্ধি' জামু, হরিল জীবন ।
 অস্ত্রিনিম্নে শরফলা সনেগে লাগিয়া,
 বাহিরিল সুপীবর মাংস বিদাবিয়া ।
 বান্ধব-নিকর করে করিয়া নির্ভর,
 যুবা বীর প্রাণ বায়ু ত্যজিল সত্বর ।
 (যুগা দ্রবাসম দেহ হইল রক্ষিত,
 ভূমিতলে ;) রক্ত স্রোতে প্রাঙ্গণ প্লাবিত ।

পাফ্লাগনীয় দল লইয়া তাঁহায়,
 দিব্য রথে, ধীরে ধীরে রণ ত্যজি' যায় ।
 শোক-সম্ভাপিত পিতা, পিতা নহে আর--
 চলেন জনতাসহ করি' হাহাকার ;
 আক্ষেপেন, অশ্রুধারা ঝরে দু'নয়নে,
 নাহি দিয়া প্রতিশোধ পুত্রের নিধনে ।

শোচনীয় হৈন ভীম দৃশ্য-দর্শনে,
 উদিল করুণাক্রোধ পারিসের মনে ;
 সহকারী হত যুবা অতুল সুন্দর,
 পাফ্লাগনীয় মাঝে অতি প্রিয়তর !
 আকর্ণ টানিয়া বীর ধলুক নোড়ায় ;
 শব্দ শব্দ রবে শর শত্রুগানে ধায় ।
 ছিল এক শূর তথা, উচিনর নাম,
 বহু ধনেশ্বর, ধরে নানা গুণগ্রাম ;
 নিবাস তাঁহার রম্য করিস্থনগরে ;
 পিতা তাঁর পলিডস্, খ্যাত প্রজ্ঞাতরে ।
 তনয়ে মরণ পিতা অগ্রেতে জানায়,
 বিদেশে সমরে, কিংবা স্বদেশে পৌড়ায় ।

রণ-আশে আসে বীর তরী আরোহিয়া,
সমরে জীবন-ত্যাগ গৌরব গণিয়া ।
পশে শ্রোত্রমূলে তাঁর তীর খরশান ;
পরাণ শমনাগারে করিল পয়ান ।
অসাড় অস্পন্দ দেহ পড়িল ভূতলে ;
আঁধারিল অন্ধকার নয়নযুগলে ।

হেক্টর স্বদল-দশা না পান দেখিতে,
(করে ঘোর হুঙ্কার শত্রু চারি ভিতে ।)
বাম ভাগে গ্রীকচমু করিছে সমর ;
দুলেন বিজয়-লক্ষ্মী একেয়ান্ 'পর ।
গ্রীসের প্রবীরগণ প্রকাশে শক্তি,
সাহায্য করেন দান নিজের সিঙ্কুপতি ।
হেক্টর, ট্রয়ের রবি যুঝে মধ্য ভাগে,
ভাঙ্গিয়া দুয়ার যথা প্রবেশেন আগে ।
সেই স্থলে কেনমাণী সিঙ্কু-কুলোপরে,
(এজাক্স যুগল যথা তরী রক্ষা করে ;
বোধিবারে সিঙ্কুশ্রোত নির্মিত-যথায়
অনুচ্চ প্রাকার, নহে বিপক্ষ সেনায় ;
পূর্বে যথা বীরদর্পে আরভে সমর,
মহাপরাক্রমী রথী পদাতি নিকর ;)
করে অবস্থিতি ভোম বিয়োসীয়দল,
রণদক্ষ আয়োজনীয় অসংখ্য সবল,
লোক্রায়, পিথীয়, দর্পী ইপ্পীয় সংহতি ;
নারে কিন্তু রোদিবারে হেক্টরের গতি ।
নায়াস্, মেনিস্‌থুস্, ফিডাস্ সবল,
ট্রিকিয়স্, চালিছেন এথেন্সের দল ।

রণদক্ষ শ্রমশীল ইপীয় সেনায়,
 ডেসিয়স্, এশ্ফিয়ন্, মেজিস্ চালায় ;
 পিথীয় অনীককুলে মেডন্ দুর্জয়,
 রণদক্ষ পোডার্সিস্ নির্ভীক হৃদয় ;
 ইপিক্লস্ উৎপাদন করেন এ জনে,
 খাত ফিলেকস্ কুলে ; অইলুস্ মেডনে,
 (কনিষ্ঠ এজাক্স-ভ্রাতা, অগ্রায় আবেশে ;
 ত্য'জি যুবা জন্মভূমি বসে দূর দেশে ।
 পিতৃ-রাজ্য হ'তে দিল খেদাইয়া তাঁরে,
 ক্রোধেতে বিমাতা, তাঁ'র সোদর-সংহারে ।)
 তেন নেতাদ্বয় ল'য়ে পিথীর নিকরে,
 মিলি' বিয়োসীয় সনে যুঝেন সমরে ।

এবে পরস্পর পার্শ্বে করি' অবস্থান,
 যুঝিছে এজাক্সযুগ মহাবলবান্ ।
 মহাকায় বলী বৃষযুগল বেমতি,
 তূতল কর্ষণ করে সম দ্রুতগতি,
 বন্ধ এক যুগে : কভু শ্রমে না ডরায়,
 বিদারি' মৃত্তিকা হল আকর্ষে হেলায় ;
 উদরে লক্ষিত হয় ফেন শুভ্রাংকার ;
 ললাট বহিয়া ঘর্ষ করে অনিবার ।
 এজাক্সের পশ্চাতেতে ফিরে বীরদল,
 বহিতে পর্যায়ে তাঁ'র ঢাল সপ্ততল,
 যবে বীর শত্রুশিরঃ ছেদি' অবিরাম,
 ক্লান্ততনু ক্ষণকাল লভেন বিরাম ।
 না ফিরে পশ্চাতে তাঁ'র কোন অনীকিনী ;
 সম্মুখ সমরে অস্ত্র লোক্যীয় বাহিনী

না বহে বিশাল ঢাল, দীপ্ত শিরজ্ঞান,
অভিজ্ঞ স্বদূর হ'তে হানিবারে বাণ,
কিংবা ক্লেপ-যন্ত্রযোগে প্রস্তর-বর্ষণে,
আহত করিতে দক্ষ অরি-যোধগণে ।
ঝঞ্ঝারে শিঞ্জিনী ভীম ; শরে তা'সবার,
ট্রয়ের প্রণীরবৃন্দ পড়ে অনিবার ।
সম্মুখে যুঝিছে টেলামনীয় বাহিনী,
করে সমুজ্জ্বল বর্ষা, যেন ভূজঙ্গিনী ।
পশ্চাতে বরষে ভীম লোক্রায় নিকর,
অবিরল শিলাশর আবরি' অস্তর ।
বিপক্ষের শিরে তা'রা ঢালে প্রহরণ,
বর্ষাসম ; ভঙ্গ দেয় ট্রয়-সেনাগণ ।

এবে গ্রীকদল রণে লভিত বিজয়,
নগরে ট্রয়ের সেনা পলাত নিশ্চয়,
যদি না পলিডেমাস'মহাপ্রজ্ঞাবান,
হেঙ্করে সম্বোধি' দিত উপদেশ-দান ;

যদিও প্রাধাত্য তব সম্যক হেথায়,

৷ না হইও ক্রম্ভ বীর ! বঙ্গুর কথায় ।
বিদিত তোমার গুণ মানব অমর ;
ভীষণ সমরে তুমি জয়ী নিরন্তর ;
কিন্তু বীর ! অনুপম প্রজ্ঞাবল যা'র,
মহাযোধ সহ কত অস্তর তাহাব !
তুমি হও তাহে, দেব অর্পিল যেমন ;
লভিবারে সর্বগুণ না করিও মন ।
অসীম দৈহিক বল লভে কোন নর,
সর্জাতে দক্ষতা কেহ, মিষ্ট কণ্ঠস্বর ;

অতি অল্প জনে যোত্ করিল অর্পণ,
 স্তপ্রশান্ত, দূরদর্শী, সমুন্নত মন ;
 প্রাধান্য তাহার লাভে মানব-মণ্ডলে ;
 রাজ্য জনপদ রক্ষা করে প্রজ্ঞাবলে ।
 হেন গুণ যদি মোরে অর্পিল ঈশ্বর,
 লহ উপদেশ মম হে বীর হেক্টর !
 বিপদ বিপদ'পরে, দেখহ এবার ;
 জলে দোর রণানল চৌদিকে ভোমার ।
 দেখ, দেখ ওহে বীর ! দুর্গের ভিতরে,
 কত শত ট্রয়যোদ্ধ লুপ্তে ভূমি 'পরে !
 বিলোড়িত কত সেনা বিপক্ষ-ভূফানে !
 তের কত বার হত অরিসন্নিধানে !
 ক্ষান্ত হও এবে; বীর আহ্বান এখন,
 সেনানী, ভূপালগণে করিতে মন্ত্রণ ;
 কর্তব্য কি এবে? (যদি ইচ্ছে দেবেশ্বর,)
 দহিতে এখনি গ্রীক-বহিত্র নিকর ;
 অথবা পশিতে পুরে সেনাদল লয়ে,
 অদ্যতন জয় লাভে পরিতুষ্ট হয়ে ।
 শঙ্কা মম, নহে গ্রীক নিজীত এখন,
 পাছে করে জয় লাভ ডুবিলে তপন ।
 এখনো সে একিলিস্ বীর বর্তমান,
 অদূরে, শিবিরে নিজ, অমরী-সম্ভান ।

এতেক কহিল বিজ্ঞ ; হেক্টর তখনি,
 পড়ে ভূমে রথ ত'তে কাঁপল ধরনী ;
 ডলফনে বর্ষ্য তাঁর বাজিল ব'হুনি ।

ধর অস্ত্র, (কহে বীর) রক্ষ এই স্থল,
না পারে পলা'তে যেন ভীত সেনাদল ।
চলিলু, ও যোধগণে আশু উদ্ধারিব ;
সমর-উপসংহার আসিয়া করিব ।

এতেক কহিয়া বেগে চলে বীরবর,
সমীরণে শুভ্র শিখা ঠাপে শিরোপর,
তুষার-ভূষিত যেন জঙ্গম ভূধর ।
প্রতি সেনাদল মাঝে পর্য্যয়ে ভ্রমিয়া,
রণ-বহু পুনঃ বীর দিলেন জ্বালিয়া ।
হেক্টরের আজ্ঞা ধরি' যত বীরগণ,
পেশ্‌স্-তনয়ে হরা করে আক্রমণ ;
উৎসুক হেক্টর্ বার চারি দিকে চায়,
স্পক্ষায় বীরে কিন্তু দেখিতে না পায় ।
নাহি সে ডিইকোবস্, নিষ্ঠ হেলিনস্,
নাহি এসিয়স্-পুত্র, নিজে এসিয়স্ ;
বিক বিপক্ষের অস্ত্রে হেন বীরগণ,
কেহ মৃত প্রায়, কেহ ত্যজেছে জীবন ।
শায়িত ভূতলে, হায় ! কোম বীরবর ;
কেহ বা নিহত গ্রীক্-প্রাকার উপর ।

বাম ভাগে সেনামাঝে দেখেন কুমার,
(উৎসাহি' অনীকে, অরি করিয়া সংহার,)
সুন্দর পারিসে ; বীর কুপিত অস্থরে,
কহেন সম্রোধি' তাঁয় সুকর্কশ স্বরে ;—

পারিস্ ! রে হতভাগা ! রমণী-কিঙ্কর !
শঠ, প্রবঞ্চক, মুখে মধু নিরস্তুর !

কোথা সে ডিউফোবস্, এসিয়স্ হায় !
কোথা দেবসম পিতা, তনয় কোথায় ?
কোথা ভাবিবাদী হেলিনস্ জ্ঞানবান ?
কোথা সে ওর্থিয়োনুস্ শমন-সমান ?
আসন্ন নিয়তি তব, রুষ্ট দেবগণ ;
সমুদ্র বিশাল ট্রয় কম্পিত এখন ।
লভ পাপ-ফল, বুঝা বিজয়-প্রয়াস ;
বিপক্ষের ক্রোধ সর্ব করিতে গরাস ।

কহিল পারিস্ ; আৰ্য্য ! কি দোষ আমার !
অধৈর্য্য তুমি হে, তাই কর তিরস্কার ।
সহিয়াছি কত-নিন্দা অপর সমরে,
যদিও অলস নাই তিলেকের তরে ।
যুঝিতেছ দুৰ্গ মাঝে, হেরিয়া নয়নে,
নাশিতেছি বহু শত্রু শর-করিষণে ।
খুঁজিতেছ যা'সন্ধ্যায়, নিহত সকল ;
অবশিষ্ট এবে আৰ্য্য ! দু'জন কেবল ;
নিহত ডিউফোবস্, হেলিনস্ নয় ;
অরি-অস্ত্রাঘাতে কিন্তু অক্ষম উভয় ।
যাও হে নিশ্চিন্তে যথা ধায় তব মন ;
এই ভুজ তব ইচ্ছা করিবে সাধন ।
মম প্রহরণ-বল বুঝিবে এখনি ;
অরিদেহে পরিপূর্ণ হইবে ধরণী ;
কিন্তু আৰ্য্য ! কিবা হেন সাধ্য মোসবার,
যুঝি এ সংগ্রামে ; বল বলী দেবতার ।
হেন বাক্যে ধরে ধৈর্য্য বীরের হৃদয় ;
মিশান সেনার মাঝে সোদর উভয় ।

কুধির-লোহিত পোলিডেমসে বেষ্টিয়া,
 সিব্রিয়ন্, ফালসিস্ আছে দাঁড়াইয়া,
 অথু'স্, পাল্মাস্ পোলিপটিস্ উদার,
 হিপোটিয়নের বংশ, ভ্রাতাঘর আর,
 (দূর আস্কোনিয়া হ'তে রম্য ইলিয়নে,
 আসে পূর্ব উভে ; এবে মাতিয়াছে রণে ।
 যথা যবে ঝঙ্কাবাত জীমূত ত্যজিয়া,
 নামি' ধরাপানে বেগে, যোভ্বজ্জ নিয়া,
 ভ্রমি' স্থল 'পরে, ভীম সিংহনাদ করি',
 একত্রিত হয় পরে সমুদ্র উপরি ;
 প্রতাপে তাহার সিঙ্কু হয় বিলোড়িত ;
 তরঙ্গ তরঙ্গাঘাতে হইয়া তাড়িত,
 গর্জি' ভীম, বেলা'পরে হয় নিপতিত ;
 উভয় বাহিনী এবে মিলিল তেমতি ;
 নেতা পানে ধায় নেতা, যোধ যোধপ্রতি ।
 অগগন ঢাল-অস্ত্র-বরম-প্রভায়,
 বিশাল অম্বরতল, ধরা দৌণ্ডি পায় ।
 হেক্টে' বাহিনী-আগে অবস্থান করে,
 প্রবৃত্ত রণেশ যেন মানব-সংহারে ।
 শোভিছে সম্মুখে তাঁর ঢাল অনুপম,
 আলোকি' সমর-স্থল, দিবাকর সম ।
 দৌণ্ডি শিরস্ত্রাণ শিরে আবিছে কিরণ ;
 ঘুরিছে চৌদিকে তাঁর সতর্ক নয়ন ।
 যবে ট্রয়কুল-রবি দ্রুতবেগে ধায়,
 কাঁপে অরি-বীরকুল নিরখি' তাঁহার ।

এরূপে ভীষণ বীর ভ্রমে ক্ষেত্র'পরে,
কাঁপে সর্বজাতি, কিন্তু আর্গিভ্ না ডরে ।
এজান্ন অরুণতাস ভীম-দরশন,
অগ্রসরি' এবে দর্পে কহিল বচন ;—

এস হে হেক্টর্ ! বৃথা গর্ব্ব নাহি সাজে ;
না ডরি তোমায়, ডরি যোভ্ দেবরাজে ।
অকারণ অন্ত্রশিক্ষা নহে মোসবার ;
পরাজিত গ্রীক্ আজি কোপে দেবতার ।
জানিও গর্ব্বিত ! সেই বাসনা বিফল ;—
ধ্বংসিবে বহিত্র ; গ্রীক্ নহে হীনবল ।
শত্রু-তরীদাহনের আছে বহুকাল ;
হের আগে, দেবকৃত দেউল বিশাল
পড়িবে ভাঙ্গিয়া মোসবার পদতলে ;
এ বিশাল জনপদ যাবে রসাতলে ।
এ হেন ভীষণ দিন' আসিবে দুর্শ্মতি !
খেদ তব না শুনিবে জগতের পতি ;
প্রাণ-ভয়ে ঈশকাছে, রে গর্ব্বিতমনা !
শোনবেগ তুরগের করিবে প্রার্থনা ;
পলাইবি উভরড়ে ভুলি' বীর-কাজ,
বন্ধু-পদোত্তিত রজে আবরিয়া লাজ ।

এতেক কহিল বীর ; এ হেন সময়,
শ্বনশ্বনি' গৃধ্র এক আবিভূত হয় ।
গ্রীক্ বীরকুল যোভে প্রসন্ন জানিয়া,
স্মিারে অশ্বরদেশ ঘন ছুকারিয়া ।
সে ভীম নিশ্বন বহু করি' প্রতিধ্বনি,
হইল নিস্তরু । কহে ট্রয়-বীর-মণি ;—

হেন ভয়-প্রদর্শন কি হেতু তোমার ?
 রে গর্জিত ! হ'বে চূর্ণ হরা অহঙ্কার ।
 হেক্টর্ লভিবে আয়ু অমর-কৃপায়,
 (নহে সেই আয়ু, যাহা নরগণ পায় ;
 কিন্তু যাহা লভে যোভ্-সন্ততি নিকর,
 দেবী জ্ঞানেশ্বরী, কিংবা দেব দিবাকর ।)
 জ্ঞাত হ'বে গ্রীশ আজি ভীম পরিণাম,
 ক্ষণ পরে ; না রহিবে আর্গসের নাম ।
 তুমিও জীবিত যদি থাক, ছরাচার !
 মরিতে হেক্টর্-করে, পতন তোমার ।
 পেয়ে ও প্রকাণ্ড দেহ, গৃধিনী নিকর,
 মেদমাংসে পরিপূর্ণ করিবে উদর ।

এত কহি' বীর ধরা প্রকম্পিত করি',
 সিংহনাদে, চলে ঘেন দুর্জয় কেশরী ।
 গর্জে সেনাদল তাঁর ; গ্রীসীয় নিকর,
 হুঙ্কারি' বিকট তার প্রদানে উত্তর ;
 অতি উচ্চ নাদ । তাহে বিদরে গগন ;
 কাপিল স্বরগে দিবপতি-সিংহাসন !

ত্রয়োদশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

চতুর্দশ কাণ্ড ।

জুনো, ভিনসের মোহন কটিবন্ধ পরিধান করিয়া

যোভকে বিমোহিত করেন ।

বিষয় ।

শিবিরে নেষ্টর, মেকেয়নের সহিত ভোজন কালে বর্দ্ধিত রণ-নিদান শুনিয়া, দ্রুতপদে এগামেম্ননের নিকট গমন করেন ; পশ্চিমধ্যে তিনি ডায়োমেড ও উল্যেসিসের সহিত নরপতিকে দর্শন করিয়া, 'বিপদবাক্তা জ্ঞাপন করেন । এগামেম্নন, রাত্রিযোগে পলায়নের পরামর্শ দেন ; উল্যেসিস নিবারণ করেন ; ডায়োমেড কহিলেন, যদিও তাঁহার আহত তথাপি উপস্থিতির দ্বারা সেনাগণকে সাহস দেওয়া উচিত ; তাঁহার পরামর্শ গ্রাহ্য হয় । জুনো ট্রোজানের উপর যোভের পক্ষপাত দেখিয়া তাঁহাকে প্রবঞ্চিত করিতে মনোস্থ করেন ; তিনি মোহিনীমূর্তি ধারণ ও পতিকে মোহিত করিবার নিমিত্ত ভিনসের সম্মোহন কটিবন্ধ পরিধান করেন । তৎপরে তিনি স্বপ্নদেবের নিকট উপস্থিত হন, এবং যোভকে নিদ্রাভিভূত করিতে অতি কষ্টে স্বীকার করান । ইহা করিয়া তিনি ইডাপর্কতে গমন করেন ; সেখানে যোভ তাঁহার লাভ্য অংলোকন করিয়াই বিমোহিত হন ; এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইলেন । নেপচুন তাঁহার নিদ্রায় সুযোগ পাইয়া, গ্রীকপক্ষে সাহায্য করেন ! হেক্টর এজাক্স কতৃক বৃহৎ প্রস্তরাঘাতে আহত হইয়া রণস্থল হইতে অপসারিত হন । অনেক ক্ষণ যুদ্ধের পর ট্রোজানেরা রণ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হয় । কনিষ্ঠ এজাক্স আপনাকে বিশেষ পরিচিত করেন ।

মনোমুগ্ধকরী সুরা, অশন মধুর,
নেষ্টরের চিস্তা নারে করিবারে দূর ।

অবিরাম কর্ণভেদী হুকার শুনিয়া,
 আহত বান্ধবে বৃদ্ধ কহে চমকিয়া ;—
 কেন সিংহনাদ, কহ বিজ্ঞ মেকেরন !
 কি ভীম ঘটনা পুনঃ হইল ঘটন ?
 শুন, কি বিকট নাদ বিদারি' আকাশ,
 আসিতেছে ক্রমে ক্রমে পোত-শ্রেণীপাশ ।
 পানাশনে শ্রান্তি দূর করহ হেথায় ;
 হিকোমেডি উষ্ণ বারি আনিয়া হরায়,
 ধোত করি' ক্ষত, রক্ত দিবে মুছাইয়া ।
 চলিলাম আমি, কাণ্ড আসিব জানিয়া ।

এত কহি' থ্রাসিমিডিসের ঢাল লয়ে,
 (পুত্র তাঁর,) চলে বৃদ্ধ হরাষিত হ'য়ে,
 (পিতৃ-ঢাল লয়ে যুঝে তনয় সে দিন ;)
 পরে বর্ষা ধরি' দ্রুত ধাবিল প্রবীণ ।
 এবে সে ভীষণ রণ-দৃশ্য দৃষ্ট হয় ;
 সবিসাদে বৃদ্ধ ভূপ দেখে সমুদয় ;
 ছত্র ভঙ্গ ব্যূহ ! ভীম শত্রুর তর্জ্জন,
 বিচূর্ণ প্রাচীর, গ্রীক করে পলায়ন ।
 যথা যবে বৃদ্ধ সিঙ্কু নীরবে ঘুমায়,
 তরঙ্গ কল্লোলি' নাহি খেলিয়া বেড়ায়,
 যদিও উপরে তার প্রবল বাতাস,
 মিলিছে গর্জ্জিয়া, মেঘে আবরি' আকাশ,
 তবুও তরঙ্গ চয় বিচঞ্চল নয় ;
 প্রেরে যোভ বাত্যা, তারা বিলোড়িত হয় ।
 যদিও উদ্বিগ্নাগমে ব্যাধিত তেমতি,
 করে চিন্তা মনে মনে পিলিয়ার পতি,

পশিব সমরে, ক্রীকিংবা বা'ব রাজপাশ ;
ভাবি' বহু করে স্থির শেষ অভিলাষ ;
তথাচ হৃদয়ে তাঁর জ্বলে বীরপণা ।
চলে বৃদ্ধ, শূনে ঘোর অস্ত্রের ঝঞ্ঝনা ।
ঝকে ঢাল লাজি, ভল্ল উড়িছে অশ্বরে,
বাজিছে আঘাত, কেহ মারে, কেহ মরে ।

দ্রুতপদ-সঞ্চালনে বৃদ্ধবর ধায় ;
আহত সেনানীগণ নিরখে তাঁহায় ;
রাজরাজেশ্বর, উলেসিস্ ধর্ম্মমতি,
মহাযশা, মহাবল টিডুস্-সম্ভতি ।
রণ হ'তে বহুদূরে পোত তাঁসবার,
বিস্তৃত বেলার পরে শোভে সার সার ;
রাখিবে সমগ্র তরী নাহি হেন স্থান
সে উপসাগরে ; যত গ্রীসের সম্ভান,
পর্যায়ে রাখিল পৈত বেলি-ভূমি'পরে ;
অগ্রে তারি তা'র, যেই অগ্রে অবতরে ।
চলেন প্রবীরত্রয় অক্ষম যুঝিতে,
বর্ষা'পরে করি' ভর, বারতা জানিতে ।
চমকি' সহসা নেফ্টের আগমনে,
কহিলেন নরবর অশুচ বচনে ;—

হে স্তভগ, একেয়ার খ্যাতি-মুক্তিমান !
কি হেতু ত্যজিলে রণ, ভুলি' দীর্ঘমান ?
তবে কি হইবে পূর্ণ হেক্টর-বচন,
কি হ'বে পোত, হ'ত হ'বে বীরগণ ?
হেন অহঙ্কার, হায় ! ফলিল অচিরে,
বহু গ্রীকবীর-হৃদে লিখিত রুধিরে ।

তব সম রুষ্ঠ কি হে সকলে এখন,
 সত্ৰাটের 'পরে ; নাহি যুঝে একজন ?
 হায়রে অভাগা আমি, জীবিত কি হায় !
 নিরখিতে প্রতিবীর একিলিস্ প্রায় ?

কহিল নেক্টর, ভাগ্যদেবী হেন চায় ;
 প্রতিকূল কাল তাঁর বাসনা পূরায় !
 যোভদেব, বজ্র ষাঁর কাঁপায় অম্বর,
 তাঁহারো ক্ষমতা নাহি অতীত উপর ।
 যে দেউল মোসবার পরিত্রাণোপায়,
 অরাতি-অভেদ্য, আজি ভূতলে লুঠায় ।
 পোতশ্রেণী ট্রয়সেনা করে আক্রমণ ;
 মুম্যু গ্রীকের খেদ পরশে গগন ।
 স্বরিত উপায় চিন্তা কর মহারাজ !
 এ হেন বিপাকে, নহে বীরত্বের কাজ,
 কৌশলেতে পরিত্রাণ ; আশ্বাসে এখন,
 মার্স যদি, বুখা মোরা ক্ষত-নিবন্ধন !

কহে রাজা, পরাজিত মম অনীকিনী ;
 দহিতে বহিত্র ধায় বিপক্ষ-বাহিনী ;
 যে প্রাকার মোসবার পূবর আশ্রয়,
 সতত অভেদ্য, হায় ! এবে ধ্বংসময় ;
 এ সকল সাধো ! সেই যোভের ইচ্ছায় ;
 নাশিতে, আর্গস্ হ'তে আনে মোসবায় ।
 গ্রীসের সে সুখদিন নাহি আবে আর,
 ভূঞ্জিত নিয়ত যবে প্রসাদ তাঁহার ।
 এবে ঈশ গ্রীকবল করেছে হরণ,
 টোঙ্গানের খ্যাতি-ভাতি-বিস্তার-কারণ ।

।ক ফল বিফলে আর শোণিত স্রাবিয়া ?
 সিন্ধু-সমীপস্থ তরী দিই ভাসাইয়া ;
 যাবৎ না সমাগতা তামসী শর্ব্বরী,
 ভাস্কর বহিঃচয় সলিল উপরি ;
 পরে, যদি শত্রু যায় রণে ক্ষমা দিয়া,
 ভাসায়ের সমগ্র পোত যা'ব পলাইয়া ।
 যে বিপদ পারি মোরা এড়াইতে আজ,
 তাহাতে বিনষ্ট হওয়া অবুদ্ধির কাজ ।

খামে নরবর ; বিজ্ঞ উলেসিস্ কয়,
 ক্রোধে অগ্নিকণা যেন স্রাবে আঁখিছয় ;
 কি লজ্জার কথা (কভু নহে রাজোচিত)
 আজি ও রসনা হ'তে হ'ল উচ্চারিত ।
 হা ধিক ! প্রভুত্ব তব যুগিত সবার,
 বীরকুল কাছে তুমি পাত্র অবজ্ঞার,
 বীরহৃদি যোভ্দের দিল যা সবায়,
 জিনে যুদ্ধ যারা, কিংবা যত্ন না ডরায় ।
 রণস্থলে মো সবার অতীত যৌবন,
 ক্ষান্ত নহি তবু, যদি বার্কিক্য এখন ।
 ত্যজিতে এক্রূপে ট্রয় বাসনা তোমার,
 বুখা কি ফেলিযু তবে রুধিরের ধার ?
 কহ যদি হেন পুনঃ আতঙ্ক-কারণ,
 বল যুগুরবে, পাছে শুনে গ্রীকজন ।
 কে আছে এ হেন ভীক, পারে চিস্তিবারে
~~কেন~~ নীচ চিন্তা, কিংবা প্রকাশিতে তারে ?
 হেন বাক্য বিনিস্তত বদনে কাহার,
 সমগ্র গ্রীসের বীর বশীভূত য়ার ?

যুদ্ধকালে সেনানীর এই কি বচন,
 অনিশ্চিত ভাবে রণ চলিছে যখন ?
 কি পারে করিতে ট্রয় ? অর্পিছ আপনি
 জয় শত্রুগণে ; গ্রীক মজ্জিবে এখনি ।
 সৈন্যগণ ভয়ে (পোত হেরিয়া নয়নে,
 পলা'তে প্রস্তুত), আর না যুঝিবে রণে ;
 সিন্ধু'পরি তব তরী নিরখিয়া হায় !
 বিনাশের মূল বলি' নিন্দিবে তোমায় ।

সাধু তিরস্কার, (মূঢ় কহে নরবর,)
 বিধে মম হৃদি বিস্ত্র ! যেন ভীক্ষু শর ।
 হেন ভীকুচিত বাক্য কহি' আর বার,
 বিমর্ষিতে গ্রীকে নহে বাসনা আমার ।
 দিমু অনুমতি, কেহ যুবা বা শ্ববির,
 করুন অর্পিয়া বুদ্ধি এ অস্তুর স্থির ।

কহে টিডাইর্ডিস্, বাক্য না হইতে শেষ
 যদি ইচ্ছা, হের হেথা সে জনে নরেশ !
 অর্পিতে স্পারামর্শ ; ধর বাক্য তার,
 যুবা বটে, নহে তবু পাত্র অবজ্ঞার ।
 যে যুবক জন্মে টিডুসের বংশ মাঝে,
 পারে কহিবারে কথা ভূপতি-সমাজে ।
 শুন পরে, কৃতী এমিডিসের তনয়,
 ভুজবলে, (খ্যাতি যার ব্যাপ্ত বিশ্বময়,)
 করিলেন ধ্বংস দৃঢ় থিবেস প্রান্তার ;
 জীবনে সম্পদ ; কীর্ত্তি পতনে তাঁহানি ।
 শাসিয়া পুরণ দেশ, রম্য কেলিডন,
 লভে প্রোধায়ুস্ তিন তনয়-রতন ;

মিলস্, এগ্রিয়স্, (কিন্তু অমানুষ,
শূর তা' সবার মাঝে) কনিষ্ঠ ইনুস্ ।
তঁার স্মৃত পিতা মম ; তাড়িত হইয়া,
কেলিডন্ হ'তে বসে আর্গসেতে গিয়া ;
লভিলেন রাজকথা (লিখন বিধির)
সহ রম্য রাজ্য এড্রেন্টস্ ভূপতির ।
করিতেন স্তখে তিনি ক্ষেত্রের কর্শণ,
অর্পিত মদিরা তাঁয় বহু দ্রাক্ষাবন,
আছিল তাঁহার শুভ্র মেঘ অগণন ।
টিডুস্ ছিলেন হেন সুরথী ধরায় !
হেন জন নাহি গ্রীসে না জানে তাঁহায় ।
শুন ভূপ ! কহি, যাহে দেশের কল্যাণ,
মানিয়া তনয়ে রাখ পিতার সন্মান ।
যদিও আহত মোরা এ ভীম সময়ে,
চল উৎসাহিব গিয়া সমরি-নিকরে,
যশোপথ দেখাইয়া দিব অগ্র জনে,
অদ্ভুত সমর-রঙ্গ হেরিব নয়নে ;
পাছে অরি-অস্ত্রে হই আহত আবার,
দাঁড়াইব হেন স্থানে, যথা বরষার
না পারে থাকিতে বেগ ; একুপে নির্ভয়ে,
রহি' দূরে, দিব দর্প সেনার হৃদয়ে ।

নীরবিল বীর ! শুনি' ভূপতিনিকর
চলে ধীরে ধীরে ; অগ্রে অগ্রে নরবর ।
সিন্ধুপতি, (উত্তেজনা দিতে তাঁসবায়,)
ধরিলেন মূর্তি, অতি বৃদ্ধ বোধপ্রায় ।

ধরিয়া আপন করে সম্রাটের কর,

এরূপে কহেন দেব নরবপু-ধর ;

আটরাইডিস্ ! একিলিস্ বা কেমনে,
স্বদেশীর পলায়ন হেরিছে নয়নে ?

অন্ধ অধার্মিক নর ! ক্রোধক্রীত দাস,

হেন অহঙ্কারে ভাবে গৌরব প্রকাশ !

মোভ্দের দর্প তার পারেন চূর্ণিতে,

মুহূর্তে ; না র'বে স্থান এ লজ্জা রাখিতে ।

বিধি নহে তব শত্রু ; অচিরে রাজন !

হেরিবে পলা'বে দর্পী ট্রয় সেনাগণ,

উর্দ্ধ্বাসে ; বিপক্ষীয় ভূপতি নিচয়,

মহাবীর জয়মদে উদ্ধত হৃদয়,

দ্রুতরথে, রজোজালে আঁধারি' অশ্বরে

ধাবিবে, ঢাকিতে মুখ, ট্রয়ের নগরে ।

এত কহি' ধায় দেব সমর মাঝার,

উচ্চারি' সঘনে রোষে বিকট হুঙ্কার,

হেন উচ্চ, যেন বিংশসহস্র প্রবীর

মিলে রণস্থলে দর্পে আশ্ফালি' গভীর !

করিলেন সিঙ্কুনাথ হেন হুঙ্কার,

পৃথিবী বিদীর্ণ হয় ত্রিশূলের বাঁহার ।

মাতিল সমর-রঙ্গে আর্গিভের মন ;

নাচে রণ নববেশ করিয়া ধারণ ।

এবে সেটার্ণিয়া দেবী অলিম্পস' পদে

স্বর্ণাসনাসীনা রণ বিলোকন কৈল ।

সাহায্য করিছে ঐকে সোদরে হেরিয়া,

উল্লাসে অন্তর তাঁর উঠে উথলিয়া ;

কিন্তু দেবী নিরখিল ইডা-শূল' পরে,
সমাসীন যোভ ; শক্কা পশিল অন্তরে ।
প্রবঞ্চিত দেবী তাঁয় কি করে এবার,
কি কৌশলে মুদে সর্বদশী আঁখি তাঁর ?
স্মরি' শক্তি নিজ শক্তি করেন মনন,
মোহিতে তাঁহায় অর্পি' প্রেম-প্রলোভন ;
অপরূপ মায়ারূপ রূপের বিকাশে,
বাঁধিতে হরিত ঈশে অনঙ্গের পাশে ।

সজ্জাগৃহে সুরনারী চলিল হরিতে,
উজ্জল, বিলাসপূর্ণ, মোহিনী সাজিতে ।
কৌশলে ভক্ষান শিল্পী রচে এ আগারে ;
অপর ত্রিদশ তাহে প্রবেশিতে নারে ।
কর-পরশনে মুক্ত হ'ল হেমদ্বার,
পশিলে ঈশ্বরী, বন্ধ হইল আবার ।
হেথা দেবী করি' স্নান, সর্বদাঙ্গ ছড়ায়,
স্বর্গীয় সুগন্ধি তৈল, সুর ভুঞ্জে যায় ।
বিচঞ্চল গন্ধবহ সে গন্ধ বহিয়া,
ভ্রমে শূন্যে বসুমতী, দিব আমোদিয়া,
স্বর্গীয় সুবাস ! দূরে থা'ক তুচ্ছ নর,
হয় বিমোহিত তাহে অমর-অন্তর :
অতঃপর কাস্তমন করিতে হরণ,
বাঁধে দেবী স্ককৌশলে চাঁচর চিকণ ;
কিয়দংশ কুণ্ডলিয়া শিরে শোভা পায়,
~~কক্ষ~~ বা স্কন্ধদেশে লহরী খেলায় ।
পরিলেন পরে শক্তি কাঁচলী, ঘাঘরী,
সুরঞ্জিত পালাসের কারুকার্যে মরি !

উজ্জল সূবর্ণ বকে প্রতি ভাঁজে ভাঁজে ;
 কটিদেশে কনকের কোটিবন্ধ সাজে ।
 ছলে চারু আভরণ শ্রবণ-যুগলে ;
 প্রতি রত্ন' পরে তিন দীপ্ত তারা জ্বলে ।
 অতঃপর দিবেশ্বরী দিলেন মাথায়,
 শুভ্র অবগুষ্ঠ, নব হিম লাজ পায় ;
 পরেন পাছুকা পরে সূচরু চরণে ।
 সাজি' হেন ষোভ-প্রিয়া মস্থর গমনে,
 বাহিরিল ত্যজি' গৃহ ; পরে সন্মোহিনী
 উপনীতা, বসে যথা কাম-প্রসবিনী ।

কতকাল, (সুরেশ্বরী কহেন ভিনসে,
 র'বে ঘোর মনাস্থর অমর-মানসে ?
 নহে কিলো কামপ্রসূ ! বাসনা তোমার,
 ত্যজিতে এখনি তুচ্ছ সমর ধরার ?

কর ব্যক্ত, (সীথেরিয়া করেন উত্তর,
 তব বাঞ্ছা সুরেশ্বরী ! সাধিব সহর ।

অর্প তবে, (কহে ঈশী, সে শক্তি সব
 মুহূর্ত্তে মোহিত যাহে হয় চরাচর,
 সে লাবণ্য, যাহে নর চেতনা ভায়ায়,
 আবেশে অধীর হয় সুর সমুদায় ।
 অতি দূরদেশে দেবি ! যা'ব শীঘ্র গতি,
 অমরনিকর-প্রসূ স্থবির দম্পতি,
 ওসেন, থিটিস্ দৌহে নিবসে যথায়,
 সিন্ধুমালী ধরিত্রীর চরম সীমায়
 বাল্যে তাঁ' দৌহার কোলে হইলু পালিত
 যবে অলিম্পস্ হ'তে হ'য়ে নিক্ষেপিত,

পশিলেন সেটারন্ ভূগর্ভ ভিতরে,
 ত্যজিয়া ত্রিদশ রাজ্য যোভ্দের-করে ।
 নিদরিছে সে দম্পতী, শুনিষু শ্রবণে,
 পূর্বের প্রণয় নাহি উভয়ের মনে ।
 এ বিবাদ যদি আমি নারিষু ভঞ্জিতে,
 কোথায় মাহাত্ম্য মম, কি কাজ শক্তিতে ?
 দম্পতী-যুগলে মিলাইব পুনর্ব্বার,
 এত কালে হুধিব সে শৈশবের ধার ।

স্বরগঈশ্বরী-মুখে শুনি' এ কাহিনী,
 অর্পিল সম্পত্তি পুষ্পচাপ প্রসবিনী ;
 কটি হ'তে কটিবন্ধ খুলেন অব্যাজে,
 সমুজ্জ্বল, সুষোভিত নানা শিল্পকাজে ।
 সমগ্র মোহিনী শক্তি বিরাজে তাহায়,
 মুগ্ধ জ্ঞানী জন, মত্ত বিত্তরাগী যায়,
 আবেশ, সন্মতি, রমণীয় ভালবাসা,
 চাতুরী কোতুকপূর্ণ, মদন-পিপাসা,
 মনোহারী মৃদু ভাষ, ঘন দীর্ঘশ্বাস,
 ভাবার্থজ্ঞাপক মৌন, নয়ন-বিকাশ ।
 হেন কোটিবন্ধ দেবী তুলি' ধীরে, ধীরে,
 “লহ, পূর্ণ কর বাঞ্ছা,” কহে ঈশ্বরীরে ।
 মৃদু হাসি' যোভ-কান্তা করে লয়ে তায়,
 রাখিলেন সযতনে হৃদয়ে হরায় ।

যোভের আগারে ধীরে চলিল ভিনস্ ;
 যায় সেটাণিয়া দেবী ত্যজি' অলিম্পস্ ।

শূন্যপথে মহাবেগে চলেন ঈশ্বরী,
 অতি উচ্চ পায়েরিয়া অতিক্রম করি',
 সুরম্য ইমেথিয়ার সৈকত সুন্দর,
 হিমন্ পাহাড় হিমে পূর্ণ নিরন্তর ।
 এপসের শৃঙ্গ হ'তে পরে দিবেশ্বরী,
 চলেন লেমন্সে সিন্ধু অতিক্রম করি,
 শমনের বৈমাত্রের স্বপন-নগরী

সুখদ স্বপন ! (ঈশী কহেন এবার,)

সমগ্র নর অমর আয়ত্ত তোমার,
 পালিতে জুনোর আজ্ঞা যদি হে মনন,
 ওহে নিদ্রাপতে ! শুন কহি' যা এখন,
 শুইবেন যবে যোভ্ কামে মত্ত হ'য়ে,
 মায়ায় আবদ্ধ তাঁর কর আঁখি-ঘয়ে ।
 রম্য পাদপীঠ, স্বর্ণ সিংহাসন আর,
 বহ্নিদীপ্ত, সোমনস্ ! তব উপহার,
 ভস্কানের বিনিশ্চিত ; উৎসব সময়,
 পুলকে পূরিত তব করিবে হৃদয় ।

হে দেবি ! (কহিল দেব নত শির করি,
 সেটারগ্নুতে ! দিবরাজ্য-অধিষ্ঠি !
 অমরে মোহিতে পারি মুহূর্ত মাঝারে,
 সমুদ্র, বিশ্বজনক, এড়াইতে নারে ;
 নীরবে ঘুমায় দীর্ঘ বারিরাজ্য তাঁর,
 লহরী নিকর নারে কল্লোলিতে অগ্নি !
 কিন্তু দেবি ! কহ, কোন্ বলে বলী হ'য়ে,
 স্রষ্টা করিব ঈশে আদেশ না ল'য়ে ?

বহু দিন গত মাতঃ ! তব আঞ্জা ধরি,'
 নিদ্রিত করিনু তাঁয় শঙ্কা পরিহরি' ;
 যবে আল্‌সাইডিস্, তনয় তাঁহার,
 ত্যজি' ইলিয়ন ভাসে জলধি-মাঝার ।
 হেন কালে প্রভঞ্জন সিঙ্কু আন্দোলিয়া,
 কোয়ান্ প্রদেশে বীরে দিল তাড়াইয়া ।
 জাগ্রত হইয়া যোভ্‌ স্বরগ কাঁপায়,
 ক্রোধভরে ; দেব'পরে দেব পড়ে হায় !
 অনর্থের হেতু মোরে জানি' ভগবান,
 নিক্ষেপেন শূন্যপথে ক্রোধ-কম্পমান ;
 ভয়ে যামিনীর পাশে গেলু পলাইয়া ;
 পৃথ্বী-দিব-সখী সতী রাখে লুকাইয়া,
 শাস্ত্রনিত্যে বিশ্বকোপ সমর্থী সে ধনী,
 তেঁই বশীভূত তাঁর ঈশ্বর আপনি ।

অকারণ শঙ্কা তব, (দিবেশ্বরী কয়,
 করি' বিঘূর্ণিত পদ্মপত্র আঁখিঘয়,)
 ভেবেছ কি জয়ী আল্‌সাইডিস্ সম,
 লভিয়াছে চুফ্ট ট্রয় যোভের মরম ?
 দিবেশ্বরী আমি, আঞ্জা পালহ আমার ;
 অর্পিব এ কার্য্যতরে রম্য উপহার ;
 সুহাসিনী পেসিথেয়ী নবীনা রমণী,
 চির ভালবাসা তব, লভিবে এখনি ।

কর পণ, (কহে দেব,) শ্রোতকুল নামে,
 দ্বন্দ্ব প্রবাহিত যারা ভীম প্রেতধামে ।
 এক হস্ত বিস্তারিত কর ধরা 'পরে,
 সিঙ্কু 'পরে প্রসারিত কর অশ্রু করে ।

নারকী টিটনগণে করগো আহ্বান,
ক্রোনসের সঙ্গী, সাক্ষ্য করিবারে দান,
স্বহাসিনী পেসিথেয়ী নবীনা রমণী,
চির ভালবাসা সম, লভিব এখনি ।

স্বপনের বাক্য ধরি' আহ্বানে ঈশ্বরী,
দেবগণে, বসে যঁারা ভূগর্ভ ভিতরি,
তীব্র শ্রোতকূলে যঁারা করেন শাসন,
ভীম টিটেনীয় দেব কহে নরগণ ।

সমোরণবেগে দৌঁছে আরোহে অম্বর,
আঁধার লেম্নস্ দ্বীপ, ইস্‌স্ উপর ;
তিমিরে আবরি' দেহ উতরেন পরে,
মুহূর্তে লেক্টেস্মাঝে, ইডাশ্‌স্ 'পরে,
স্থাপদ-প্রসূতি, যার শত শ্রোতপণ,
বিকট পতন-নাদে বিদারে গগন ।)
দেবভারে রম্য ইডা প্রকম্পিত হয় ;
সুস্থিত হইল গিরি, কাঁপে তরুচর ।
তথা সুবিশাল এক দেবদারু 'পরে,
বিটপসমূহ যার পরশে অম্বরে,
অলঙ্কিত-ভাবে, দেহ আঁধারে আবরি,'
বসে নিজ্রাদেব, পেচকের মূর্তি ধরি' ।
(কল্‌সিস্ কহে তায় অমর নিকর,
সিমিওস্ নামে খ্যাত ধরণী ভিতর ।)

সন্মোহিনী জুনো, তুঙ্গ ইডা'পরে ধায়,
জগত-ঈশ্বর যোত্‌ নিরখে তাঁহায় ।
ত্রিদিবেশ, বজ্র যঁার গরজি' গভীর
আঙোকে অম্বর, কামে হইল অধীর,

অতীব প্রথর, যথা প্রথমে যখন,
সংজ্ঞাহীন, করে তাঁয় গুপ্ত আলিঙ্গন ।
এক দৃষ্টিে ঈশ সেই লাবণ্য হেরিয়া,
কহে ধরি' কাল্মাকর উল্লাসে ভাসিয়া ;—

কি হেতু ত্যজিলে স্বর্গ, অয়ি প্রাণেশ্বর !
পদব্রজে, বহি প্রভা রথ পরিহরি' ?

উত্তরিল দেবী,—কাল্ম ! যাব শীঘ্রগতি,
সমগ্র অমর প্রসূ স্তবির দম্পতি,
ওসেন্, টিগিস্‌সহ নিবসে যথায়,
সিন্ধুনেমি ধরণীর চরম সীমায়,
বন্দিব দৌহার পদ ; শৈশব সময়
জান নাথ ! যত্নে মোরে পালেন উভয় ;
বিবদিলে সে দম্পতী শুনিমু শ্রবণে ;
পূর্ব প্রণয় নাহি দৌহাকার মনে ।
তুরঙ্গ নিকর মম 'হইয়া সজ্জিত,
দীপ্ত রথ সহ, মোরে বহিতে ত্বরিত,
অপেক্ষিলে ইডাতলে ; অনুমতি তরে,
আসিয়াছি দিব ত্যজি' তোমার গোচরে ।
যাব ত্বর প্রাণকাল্ম ! দাও অনুমতি,
সিন্ধুগর্ভস্থিত পুত্র ওসেন্-বসতি ।

অন্য দিনে (কহে যোভ) যেও প্রিয়তমে !
না সহে বিলম্ব, কাম জ্বলে এ মরমে ।
অধর-গীঘৃষ মোরে অর্প লো এখন,
নির্ধীর ত্বরিত প্রিয়ে মদন-দহন ।
না উদে কভু এ তৃষা অন্তরে আমার,
মানবীর রূপে, কিংবা অমর-বালার ;

নহে, যবে রমি ইগ্জিয়নের বালায়,
 দেবাত্ত পিরিথাউস্ জন্মিল যাহায়,
 নহে, যবে সে ডেনেয়ী রত্ন রমণীর
 ভুঞ্জে মম প্রেম, জন্মে পার্সুস্ প্রবীর ;
 থিব্ যুনীযুগ হেন না মোহে মানস,
 (একে আলসাইডিস্, অন্তোতে বেকস্ ।)
 নহে হেন, ফিনিক্সের নন্দিনী রতন,
 জন্মে যাহে হ্রাদামান্স্, মাইনস্ ভীষণ ;
 সুন্দরী লাটনা হেন বিমোহিতে নারে,
 নহে সে সিরিস্, বিশ্ব মুক্ত হেরি' যারে ;
 তব রূপে কভু হেন নহি বিমোহিত
 পূর্বের প্রিয়ে ! যথা আজি মদন-পীড়িত !

নীরবিল ঈশ ; দেবী বঙ্কিম নয়নে,
 নিরখি,' কহিল লাজ-লোহিত বদনে ;
 ইডাশ্'স্ কাস্ত ! কিহে কাম-ক্রীড়াহল ?
 হেরিবে নিশ্চয় নর অমর সকল ।
 শক্কা হেতু না পারিবে লভিতে উল্লাস,
 সর্বত্র এ বার্তা 'গান হ'বে বার মাস ।
 ভ্রমিব কেমনে আর এ সুখ সংসারে,
 বসিব বা কোন্ মুখে অমর-মাঝারে ।
 সমগ্র ত্রিদশ, নাথ ! হেরিবে নয়নে
 ছিন্ন বেশ মম, তব তীত্র আলিঙ্গনে ।
 দেবশিল্পী ভল্ক্যান্ করিল নিৰ্ম্মাণ,
 সুকৌশলে, তব ক্রীড়াগৃহ শোভমান ।
 যদি হেন বাঞ্ছা তব, চলহ তথায়,
 গুপ্তভাবে কর শাস্ত্র কাম-পিপাসায় ।

নীরবিল সুরেশ্বরী ! সন্মিত বদনে,
কহে বজ্রপাণি তাঁয় বিনম্র বটনে
ঢাকিবে এখনি মেঘ, হ'বে বরিষণ
স্বর্ণধারা ; কা'র সাধ্য করে দরশন ?
নারিবে হেরিতে রবি, দীপ্ত আঁখি য়ার,
নিরখিছে হে মোহিনি ! জগৎ সংসার ।

এত কহি' এক দৃষ্টে সেরূপ হেরিয়া,
কামমত্ত ঈশ তাঁয় ধরে জড়াইয়া !
উল্লাসে অবনী স্তম্ভে স্ববক্ষ হইতে,
তুলি' নানা পুষ্প, দৌহা লাগিল পূজিতে ।
সহসা অসংখ্য যুথি বিকসিত হয় ;
রচিল কোমল শয্যা কমল নিচয় ;
কামিনী-আসারে শুভ্র হইল ভূতল,
স্বলোহিত স্থলপদ্মে ভূধর উজল ।
আবরে দৌহায় স্বর্ণভরিত ঘনচয় ;
বসন্ত-সমীর স্নেহে মন্দ মন্দ বয় ।
অবতারি' ধীরে শীত পীযুষ-শিকর,
মধুগন্ধে আমোদিত করিল ভূধর ।
অতঃপর দিবপতি প্রেমার্জ হৃদয়,
নিদ্রার কুহকে, নিদ্রা করিল আশ্রয় ।

নীরবে স্তম্ভিত এবে গ্রীক-পোত পানে,
চলে নিদ্রা-দেব, সিঙ্কপতি-সন্নিধানে,
অর্পিতে মঞ্জলবার্তা ; সহসা তথায়,
হ'লে আবির্ভূত কহে অনুচ্চ ভাষায় :

হে বলী নেপচূন্ ! এবে নিশঙ্ক অন্তরে,
ছিন্ন কর টুয়-আশা লগ্নেকের তরে ;

নিদ্রিত ঈশ্বর যোভ্ ; বিষম মায়ায়
করিয়াছি হে বারিশ ! অভিতূত তাঁয় ।
জুনোর মোহিনী মূর্তি, সোম্নসের বল
মুদিয়াছে সর্বদর্শী নয়ন-যুগল !

এত কহি' স্বপ্নদেব বায়ুবেগে ধায়,
মহীস্থ মানবগণে মোহিতে মায়ায় ।
প্রতাপী নেপ্চুন্ দেব সাহসে মাতিয়া,
উচ স্তম্ভসম'রণমাঝে দাঁড়াইয়া
কহিল সক্রোধে ; পূর্বের ছিলে কীর্তিমান
ওহে গ্রীককুল ! রাখ সে নাম-সন্মান ;
অর্দ্ধজীত যুদ্ধ ট্রয় করিবে কি জয় ?
ধ্বংসিবে কি পোতশ্রেণী প্রায়াম-তনয় ?
শুনহ ! হেক্টর্ ঐ করে অহঙ্কার
দহিতে তরণী ; একিলিস নাহি আর !
করিতেছে ক্ষোভ এক বীরের বিহনে,
হও স্থির, আবশ্যক নাহি অশ্রু জনে ।
এখনো, গৌরব যদি লভিতে মনন,
বাঁধ শিরে শিরস্ত্রাণ, ধর প্রহরণ ।
ধরুক সকল গ্রীক বরষা ভয়াল,
লউক ত্বরিত করে সুবিস্তৃত ঢাল ।
লবু অস্ত্র ল'য়ে যুদ্ধ করুক দুর্বল,
নিক গুরু অস্ত্র, যার দেহে আছে বল ;
পলা'বে তাহ'লে দপৌ হেক্টর সুরথ ;
নিজে আমি, গ্রীকদল ! দেখাইব'খথ ।
মানি'বাক্য গ্রীকগণ অস্ত্র বদলায় ;
যশস্রভাবে নেতাকুল সেনা সাজায় ।

নির্ভীক ভূপতি-দল, যদিও আহত,
সাহায্যিতে বীরকূলে হইলেন রত ।
ধরে গুরু প্রহরণ বলবান চয় ;
দুর্বল অনীকদল লঘু ঢাল লয় ।
এইরূপে চলে গ্রীক্, সজ্জিত বরমে
উজ্জ্বল পিত্তলময় ; নেপ্‌চুন প্রথমে ;
দীপ্ত তরবারি তাঁর ঘূরে শ্বনশ্বনে,
উজ্জলা চপলা যেন চমকে গগনে ।
পৃথ্বী-প্রকম্পন-কারী অমরে হেরিয়া,
আতঙ্কে নাচিল যত মানবের হিয়া ।

ট্রয়ের রক্ষক মাত্র সাহসে দাঁড়ায় ;
উৎসাহে অনীককূলে, দেবে না ডরায় ।
হের ঐ সুর নর করে অবস্থান ;
হেথা সিন্ধুপতি, হোথা হেক্টর্ মহান ।
ভীম বারিনিধি এবে অধিপ-আজ্ঞায়,
হুক্কারি' বিকট, স্ফীত করি' নিজ কায়,
বেড়িল বহিঃক্ষেত্রে ভীম মূর্ত্তি ধরি' ;
মিলে সেনা, কাঁপে পৃথ্বী, গর্জ্জিল লহরী ।
নাহি গর্জে সিন্ধু কভু অর্ধেক এমন,
হুক্কারিয়া দর্পে যবে বহে প্রভঞ্জন ;
ইলোনীয় গৃহ হ'তে বিকট ঝটিকা,
না হুক্কারে হেন, ধ্বংসি' বিটপী লতিকা ;
দাবানল দহে যবে পার্বত্য বন,
লুপ্তি না করে হেন উচ্চ গরজন ;
হেন দর্পে উভদল মিলিল সমরে,
এ হেন বিকট ধ্বনি গগন বিদরে ।

হেষ্টিরের করচুত ভল্ল ভয়ঙ্কর,
 বাজে বেগে এজাক্সের দৃঢ় বক্ষঃ' পর ;
 বক্রভাবে দুই পাটা শোভে বক্ষে তাঁর,
 (একে বন্ধ ঢাল, অশ্রুে ঢুলে তরবার ,)
 নারিল পশিতে অস্ত্র ; পিছান হেষ্টির্
 ধিক্কারিয়া ব্যর্থ ভল্ল, বিমর্ষ-অস্তুর ।
 না ডরে এজাক্স বীর ; ক্রোধ-অন্ধমন
 লইয়া সবলে তুলি' প্রস্তুত ভীষণ,
 (ছিল এক শিলারাশি সম্মুখে তাঁহার,
 বসাইতে তরী, কিংবা শমিবারে ভার,)
 করিয়া ঘূর্ণিত তায়, তাজে সেইক্ষণে ।
 উত্তোলিত ঢালে শিলা বাজিয়া ঝঞ্জন,
 পড়িল ভীষণবেগে গ্রীবাবক্ষে তাঁর ;
 কিন্তু সেই গতি নহে নিঃশেষ এরার,
 করিয়া বহুল ক্ষত ঘূঁরিয়া ঘূঁরিয়া,
 অন্তরি' ভূমে, বেগে চলে গড়াইয়া ।
 যথা, যবে ভীম বজ্র আলোকি' অম্বর,
 পড়ে গর্জি' দেবেশের পুত্র বৃক্ষ' পব,
 পার্বনভীষ দেবদারু হ'য়ে দাপ্তিমান
 লুণ্ঠে ভূমিতলে ; উঠে গন্ধকের ঘ্রাণ ;
 দাঁড়ায়ে স্তম্ভিতভাবে দর্শক নিচয়,
 যোভের বিষম কোপ অবগত হয় !
 পড়িল ভূতলে বীর হেষ্টির তেমতি ;
 হ'ল করচুত ভল্ল ভয়ঙ্কর অতি ;
 সুবিস্তৃত ঢাল তাঁর আনরিল কায় ;
 গুরু শিরস্ত্রাণ-ভারে মস্তক লুঠায় ।

ধাতুময় বর্ষ্ম তাঁর বিকট ঝঞ্ঝনি”
 লুণ্ঠে ভূমি’ পরে ; উঠে অসন্তন ধ্বনি ।
 অতি উচ্চ জয়ধ্বনি পূরিল প্রাঙ্গণ ;
 হেরে গ্রীক মহোল্লাসে, অরির-নিধন ।
 ধরিতে ছুটিল সবে ; ছুটে শরাসার ;
 ভীম ভল্ল প্রাসে হ’ল আকাশ আঁধার ।
 তেন অস্ত্রবৃষ্টি গ্রীক করিছে বুথায়
 নিবাপদে রহে শূর ক্ষতধীনকায় ।
 নিভীক পোলিডেমাস্, সাধু এজিনর,
 স্মর্ধার্শ্বিক যোধ, এঞ্চিসিস্-বংশধর,
 লিসাঁয় দলের সেনাপতি সমুদায়,
 বৃত্তাকারে, রক্ষিবারে চৌদিকে দাঁড়ায় ।
 ট্রয়ের সমরিকুল ভাসি’ অশ্রুনীরে,
 হরিত স্থাপিল রথে আহত প্রবীরে ।
 তেজস্বী তুরঙ্গকুল সমীর-গমনে,
 ছুটে পুরপানে, ল’য়ে ট্রয়ের তপনে ।

জ্যাম্ব্বসের তীরে রথ এবে উপনীত,
 স্তম্ভীতল, মরকত জিনিয়া হরিত ;
 অনুচরকুল তটে রাখিয়া নেতায়,
 সর্ব্ব অঙ্গে ধীরে তাঁর সলিল ছিটায় ।
 কভু করে ট্রয়রবি রুধির বমন,
 বসি’ জানু পাতি’, পুন হয় বিচেতন ;
 ফেলে ঘন দীর্ঘশ্বাস ; ক্ষীণ আঁখি তাঁর,
 হেরি’ অর্দ্ধাকাশ, হয় মুদ্রিত আবার ।

গ্রীক্চয়, স্বরথের হেরি’ পলায়ন,
 দ্বিগুণ বিক্রমে পুনঃ করে আক্রমণ ।

অইলীয় এজাক্স এবি ক্রোধমত্ত হ'য়ে,
 বিক্রে স্ত্রশাগিত ভল্লে ইনপ্‌স্-তনয়ে ;
 (নির্ভীক সেট্‌নিয়স্, নিইস্ সুন্দরী
 প্রসবিল যাঁরে, সেট্‌নিক্ত-তট'পরি' ।)
 উদরে পশিল অস্ত্র ; পড়ে যুবা বীর
 ভূমি' পরে ; আঁখিদয় আঁধারে তিমির ।
 শবের চৌদিকে এবি গর্জিল সমর ;
 ভাসে রক্তস্রোতে গ্রীক্‌ট্রোজান নিকর ।

সঙ্কোভে পোলিডেমাস্ হ'য়ে অগ্রসর ,
 কাঁপায় ভীষণ বর্ষা প্রোথনর'পর ।
 স্কন্ধদেশে পশে অস্ত্র বিকট গর্জিয়া ;
 পাড়িল ভূতলে বীর শোণিতে ভাসিয়া ।
 হের এবি, (কহে জেতা) মোসবার বল ;
 যুঝে হেন পেন্থসের সন্ততি সকল ।
 এই করচ্যুত অস্ত্র ঝড়ু বার্থ নয়,
 অবশ্য বিক্রিবে বীর গ্রীকের হৃদয় ।
 নিজ তুচ্ছ বর্ষা' পরে নির্ভর করিয়া,
 প্লুটোর আলায়ে পশ ধীরে ধীরে গিয়া ।

হেন বাক্যে ম্রিয়মাণ যত গ্রীকবীর ;
 হইল এজাক্সরথী অতীব অধীর ।
 নিজ পার্শ্বে স্বদেশীর পতন হেরিয়া,
 ধায় অরিপানে শূর ভল্ল উত্তোলিয়া ।
 স্বরা নত হ'য়ে শত্রু পরিত্রাণ পায় ;
 মরণ, আর্কিলোকস্ ! আহ্বানে ভোমায় !
 বৃথা তব এবি সমুন্নত বংশমান ;
 কৃতান্ত চালায় নিজে অস্ত্র ধরশাগ !

‘ধারি’ ভল্ল বেগে, ঈশআদেশে পালিতে,
দৃঢ় গ্রীবাদেশে তাঁর লাগি’ আচম্বিতে,
মেরুদণ্ড দুই ভাগে বিভাগ করিল ;
ছিন্ন বীরশির আগে ভূতলে পড়িল ।
মুণ্ডহীন দেহ এবে ক্ষণ দাঁড়াইয়া,
পড়ে পরে, রক্ত-স্রোতে সিকতা রঞ্জিয়া ।

গর্বিত পলিডেমস্ ! কর বিলোকন,
(‘ধিকারি’ এজাক্স শূর কহিল স্বচন,)
কহ, এ শায়িত বীর তোমার গোচরে,
নহে সুকৃত্ত প্রতিহিংসা প্রোথনর তরে ?
দেখ এঁর দেহ, শৌর্য্য আপন আঁখিতে ;
হীনবল, হীনবংশী নারিবে বলিতে ।
সকুল-জাত এ জন, হেন জ্ঞান হয়,
অমুজ এণ্টিনরের, অথবা তনয় ।

এত কহি* হাসে বীর, জ্ঞাত পরিচয়
এ যুবার ; ডুবে দুখে ট্রয়-চম্ভয় ।
অগ্রসরি’প্রোমাকস্ ক্রোধভরে হায় !
টামে মৃতদেহ ; রোধে একামস্ তাঁয় ।
বিক্রি’ হৃদি কহে বীর সুকর্কশ স্বরে ;—
মরিবি আর্গিভদল ! ট্রোজানের করে ।
জানিবে অচিরে গ্রীস্, নহে একা ট্রয়,
সরণ, আঘাত, শোক, সময়ের ভয় ।
বধি’ প্রোমাকসে, এবে নেহার নয়নে,
দিনু যুক্ত প্রতিশোধ ভ্রাতার নিধনে ।
ভীম প্রেতলোকে তিনি বিফলে না যান,
ভূমে তাঁর প্রতিঘাতী ভ্রাতা বর্তমান !

ছেন গর্ব, গ্রীকগণে ব্যথিত করিয়া,
 বিক্ষে শেলসম, বীর পেনিলুস্-হিয়া ।
 আক্রমিল শূর তাঁর আরক্ত নয়নে ;
 পলায় সে অহঙ্কারী সশক্তি মনে ।
 যুবক ইলিওনুস্ লভে সে প্রহার,
 একমাত্র পুত্র, মহাবিভবী পিতার,
 (ফোর্বাস্ অতীব ধনী, হার্মিস্ যাঁহায়,
 শিখান সাদরে নানা লাভের উপায় ।)
 ভীম অরি-অস্ত্র তাঁর নয়নে বাজিয়া,
 মুহূর্ত্তেকে চারু অন্ধি-তারা বিলোড়িয়া,
 বাহিরিল গ্রীবা ভেদি' ; পড়ে নরবীর ;
 উত্তোলিল ভুজঘর আতঙ্ক-অধীর ।
 দর্পী পেনিলুস্ স্বরা খুলি' তরবার,
 মুহূর্ত্তে স্তম্ভর শিরঃ ছেদিল তাঁহার ।
 সশিরস্ত মুণ্ড চলে গড়া'য়ে প্রান্তরে ;
 দীর্ঘ বর্ষা, দৃঢ়রূপে প্রোথিত নয়নে,
 খরিল স্বরিত জেতা ; উর্দ্ধে উত্তোলিয়া,
 রুধির-রঞ্জিত শির কহে দিকারিয়া ;

দেখ সে ইলিওনুসে, রে ট্রোজানগণ !
 অর্পণে পিতায় স্বরা এ বার্তা ভীষণ ।
 কাটিনেক আর্ন্তনাদে চারু সৌধ তাঁর,
 সেইরূপ ভীক্ প্রোমাকসের আগার ;
 জানাও দারুণ বার্তা স্বরা জননীয়ে,
 প্রোমাকস্-পত্নী বাহা জানিবে অচিরে ;
 ফিরিব স্বদেশে যবে রণ জয় করি,
 কাঁদিবে সে পুত্রহারা দিবা-বিভাবরী ।

এত কহি' ক্রোধে বীর সে মুণ্ড ঘুরায় ;
কাঁপিয়া ট্রোজান-সেনা চৌদিকে পলায় ।
আতঙ্কে নিরখে তারা বহিষ্ঠ-প্রাকার,
ক্ষিপ্ত প্রায়, জানি' শীঘ্র সংহার এবার ।

হে যোভ্-তনয়গণ ! সর্বজ্ঞা তোমরা,
নিরাজিছ দিবে, ধরি' বীণা সপ্তস্বরী !
কহ কৃপা করি', কোপে বারিধি-পতির,
মরিল অগ্রেতে কোন্ ট্রয়ের প্রবীর ?
হে অমরীকুল ! কোন্ গ্রীক ভাগ্যধরে,
অর্পিলে অমর নাম, ভবিষ্য সমরে ?

প্রথমে এজাক্স বলী করেন সংহার,
হিটিয়স্ বীরে, নেভা মিসীয় সেনার ।
ফাল্‌সিস্, মার্মারে, নাশে নেফ্টর-নন্দন ।
মরিস্, হিপোটরনে, বধে মেরিয়ন্ ।
প্রোথুন্, পিরিফেটিস্ মরে অতঃপরে,
ধনুবিদ্যা-সুনিপুণ টিউসারের শরে ।
প্রবীর মেনিলসের শর-বরষায়,
পুরোধা হিপারিনর্ পরাণ হারায় ।
প্রগাঢ় তিমির-জাল বেড়িল প্রবীরে ;
কালপূরে বীর-আত্মা ছুটিল অচিরে ।
অইলুস্ সূতের এবি চারি পাশে হার ।
গড়ে কত যোধ, কত আতঙ্কে পলায় ।
কনিষ্ঠ এজাক্স বীর নিপুণতা ধরে,
অনুসূত্রে পলায়িত অরাতি নিকরে ।

চতুর্দশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

পঞ্চদশ কাণ্ড ।

পঞ্চম যুদ্ধ, পোতসমীপে ; এবং এজাক্সের শোৰ্য্য ।

বিষয় ।

যোভদেব জাগ্রত হইয়া, ট্রোজানের পরাজয়, হেক্টরের মূৰ্ছা ও নেনপচুনের গ্রীকপক্ষাবলম্বন, অবলোকন করেন । তিনি জুনোর প্রবন্ধন। অবগত হইয়া কুপিত হন ; এবং দেবী ঐশাকে বিনতি দ্বারা শাস্ত করেন । জুনো, তৎপরে আইরিস ও এপলোর নিকট প্রেরিতা হন । জুনোদেবী দেবসভায় প্রবেশ করিয়া দেবতাপ্রদেব যোভের বিরুদ্ধাচরণ করিতে উৎসাহিত করেন । দেবী-বাক্যে মার্স্ ক্রোধাক্ত হইলে মিনার্ডা ঐশাকে শাস্ত করেন । আইরিস ও এপলো, যোভের আত্মা প্রতিপালনে সক্ষম হন । আইরিসদেবী, নেনপচুনকে যুদ্ধ পরিত্যাগ করিতে অমুমতি করেন ; সিদ্ধপতি অনিচ্ছার সহিত সক্ষম হন । এপলোদেব হেক্টরকে পূৰ্ব্ববল প্রদান করিয়া সমরে আনয়ন করেন, এবং যুদ্ধভাগ্য স্মিরাইয়া দেন । তিনি গ্রীক প্রাকারের অধিকাংশ ভগ্ন করেন । ট্রোজানেরা বেগে প্রবেশ করিয়া পোত সমূহের প্রথম শ্রেণী দগ্ধ করিতে চেষ্টা করে ; কিন্তু জ্যোষ্ঠ এজাক্স, বহু সৈন্য বিনষ্ট করিয়া তাহা দগ্ধকে প্রতিনিবৃত্ত করেন ।

পলায় ট্রোজানদল পরিখা লজ্জিয়া,

কত শত হত বীর রহিল পড়িয়া ।

ধাবি' উৰ্দ্ধ্বাসে সবে এবে উপনীত

রথশ্রেণী-পাশে, প্রাণভয়ে সশঙ্কিত ।

এদিকে কুলিশী যোভ জাগ্রত হইয়া,

ইডার উন্নতশৃঙ্গে বসিলেন গিয়া ।

করি' দৃষ্টিপাত দেব রণক্ষেত্র'-পরে,

নিরখে পলায় ট্রয়, গ্রীক অশ্বসরে ;

বর্ধ অস্ত্র গ্রীক, মরে ট্রোজান-সংহতি ;

গর্জিছে সময়-মাঝে ভীম সিদ্ধপতি ।

দেখে দেব, ধরাসনে প্রবার হেঁকরে,
(বেড়ি' বন্ধুগণ অশ্রু বরিষণ করে ;)
ঝমিছে রুধির রথী, ফেলে ঘন শ্বাস ;
ক্ষণেকে বিলুপ্ত জ্ঞান, ক্ষণে পরকাশ ।
হেরি' হেন দৃশ্য রজ্জী ব্যথিতঅস্তুরে
সম্মোধি' জুনোরে এবে কহে ক্রোধভরে ;

মম বিরোধিনী তুমি, অয়ি দুর্ধ্বিনীতে !
পাতকের সমর্থন বাজ্জা তব চিতে !
তোমারি কৌশলে আজি নির্জিত হেঁকর,
পলাইছে টুয়চমু'ত্যজিয়া সন্মর ।
হেন মাধ্য, কহ দুখে ! আছে কি তোমার,
রোধিবারে অভিলাষ জগত-পাতার ?
ভুলেছ কি সেই দিন, অয়ি লজ্জাহীনে !
উন্নত আকাশ হ'তে বাঁধিয়া যে দিনে,
ঝুলাইনু তোমা, দীর্ঘ সূবর্ণ শৃঙ্খলে ?
কি করিল সুরকুল রুঘিয়া সকলে ?
তব সহায়তাকারী ছুট দেবগণে,
নিক্রোশিনু অলিম্পস্ হ'তে সেই ক্ষণে ।
করি হেন, সুরসম হার্কুলিস্ তরে,
পুত্র মম, প্রিয় অতি পৃথিবী-ভিতরে ।
বরিয়স্, যবে তব আজ্ঞা ধরি' শিরে,
খেদায় বীরের তরী কোয়ানের তীরে,
মৃত্যুমুখ হ'তে তায় করিয়া উদ্ধার,
পাঠাই আর্গসে, তার স্বদেশে আবাস ।
শুন বাক্য, মম দর্প করহ স্মরণ ;
না মার কুঠারে নিজে, চরণে আপন ;

ইলিয়ড্ ।

সর্ববৃহৎ ঈশের কাছে তব এ কৌশল
অবশ্যই অগ্নি মুঢ়ে ! হইবে বিফল ।

এতেক কহিল বজ্রী । আতঙ্কে কাঁপিয়া,
কাতরে কহেন জুনো, চরণে ধরিয়া ;—

সেই শক্তি-নামে, প্রভো ! করিষু শপথ,
অবস্থিত যাহে পৃথ্বী, অনন্তর-পথ,
তব নামে নদ স্তিম্ ! প্রবাহিত তুমি
অন্ধকার অধোলোকে, ভীম প্রেতভূমি ;
তব দিব্য প্রাণকান্ত ; করিষু এবার ;
দিব্য কোমার্ঘ্যের দৃঢ় পণেতে আমার ।
দপৌ সিদ্ধপতি, নাথ ! মম আজ্ঞা ধরি,
না ভাসান রক্তস্রোতে ট্রয়ের নগরী ।
বারীশ, গ্রীকের দ্রুখে কাতর হইয়া,
যুঝিছেন রণে, তব আজ্ঞা না মানিয়া ।
হে কান্ত ! সত্বপদেশ দিয়াছি তাঁহায় ;
কহিয়াছি কত বার মানিতে তোমায় ।

মম পক্ষে তুমি, অগ্নি ত্রিদশ-ঈশ্বরী ?
(কহিলেন বিশ্বপিতা মুদুহাস্য করি,)
অবশ্যই সিদ্ধপতি বিরত হইবে ;
লঙ্ঘিতে আদেশ মম কদাচ নারিবে !
কহিতেছ যদি দেবি মথার্থ বচন,
মম ইচ্ছা দেবমাক্ষে করণে ঘোষণ ।
জানাও আদেশ মম আইরিস্ দেবীরে ;
আহ্বান করিত প্রিতে ! দ্রোপ্য-ধানকীরে ।
স্বরা সে অমরী বেন নামি' ক্ষেত্র'পরে,
আদেশে বার্নিধিঈশে পশিতে সাগরে ।

যাইয়া এখনি যেন ফিবস্ অমর,
 শায়িত যথায় সুরপ্রতিম হেষ্টির,
 পূর্ব পরাক্রম বীৰ্য্য অর্পিয়া তাহায়,
 ছালেন আবায় ভীম সংগ্রাম ত্বরায় ।
 প্রাণভয়ে লক্ষ গ্রীক পলা'তে পলা'তে
 একিলিস্ পানে, হত হ'বে বীরহাতে ।
 দয়াত্র হইয়া শূর করিবে প্রেরণ,
 বজ্রধর পেট্রোক্লসে রণে অকারণ ।
 যুবাজন কত মহাবীরে বিনাশিবে ।
 সার্পিডন, স্তম্ভ মম, জীবন ত্যজিবে !
 মারিবে সে যুবায়োধ হেষ্টিরের করে ;
 ভীম একিলিস পরে আসিবে সমরে ;
 হেষ্টির তখনি'যা'বে শমন-নগরে ।
 বরিবে নিজয়-লক্ষ্মী গ্রীক-বীরদলে ;
 পালাস্ বিশাল ট্রয় দহিবে অনলে ।
 যাবৎ না আসে দেবি ! সে দিন ভীষণ,
 নারিবে ত্রিদিববাসী অনশ্বরগণ,
 সাহায্যিতে গ্রীকদলে । দৃঢ় অঙ্গীকার
 করিয়াছি পূর্বে, শির সঞ্চালি' আমার,
 বীর একিলিস্-বধঃ আকাশেতুলিতে ।
 ভাগ্যদেবী বাক্য মম পালিবে নিশ্চিত !

চমকি' ত্রিদশেশ্বরী (যোত্তের আজ্ঞায়,)
 পরিহারি' ইডাশূজ, স্বর্গপানে ধায় ।
 পৃথিবী-জয়কারী পৃথিক যেমন,
 বিবিধ স্বদূর রাজ্য করি' পর্ধ্যটন,

নানা স্থানে নিজ মনঃ মুহূর্ত্তে পাঠায় ;
 দূর উপত্যকা গিল্লি ভাবে সমুদায় ;
 স্বরগে ঈশ্বরী জুনো চলিল তেমতি,
 দেববেগ সহ যদি তুলে চিন্তা-গতি ।
 দেবসভা মাঝে সমাসীন সুরগণ ;
 হেরিয়া সহসা ঈশ্বরীর আগমন,
 প্রণমিল সবে । স্বরা যতেক অমর
 পূরে পানপাত্র ; সুখা আমোদে অশ্বর ।
 অর্পি' হেমপাত্র করে থিমিস্-অমরী
 জিজ্ঞাসিল, বিষাদিতা কেন সুরেশ্বরী !

স্বলোচনা যোভরামা করিল উত্তর ;—
 জান দেবি ! তুমি, দর্পী ত্রিদশ-ঈশ্বর
 করিনে অবশ্য নিজ বাসনা পূরণ ;
 কিছুতেই না টলিষে সে উদ্ধত মন ।
 স্বাও দেবি ! কর গিয়া স্বর্গের উৎসব,
 অর্প দেবগণ-করে অমৃত-আসব ;
 যোভ্ কিস্ত বজ্রাঘাতে কাঁপাবে' আকাশ,
 অচিরে ঘটিবে দেবি ! হেন সর্বনাশ,
 বিস্ময়ে মানবকুল স্তম্ভিত হইবে,
 দেবতার এ উৎসব তখনি ভাঙ্গিবে !

এত কহি' বসে দেবী মৃয়মাণা হ'য়ে ।
 পশিল বিষম শব্দা ত্রিদশ-হৃদয়ে ।
 সমগ্র অমরগণে বিষাদি ও জানি,
 পুলকে মুহূর্ত্ত হাস্য করে দিবরানী ;
 কুঞ্চিত ললাটদেশে, তাঁর'দে মমর'
 মরমভেদিনী চিন্তা অবিভূতা হক ।

কহিলেন ঈশী ;—শুন হে সুরসমাজ !
 দর্পী ষোভসহ বাদ ক্ষিপ্ততার কাজ ।
 সকলের প্রভু তিনি ; মাতি' অহঙ্কারে,
 হেরিছেন, কোন্ দেব না মানে তাঁহারে ;
 দর্পভরে বিশ্ব সদা করেন শাসন ;
 অর্পিছেন দণ্ড তা'য়, অবাধ্য যে জন ।
 বাধ্য হও সুরগণ ! পাল ইচ্ছা তাঁর ;
 হও নত মাস্ তুমি ! প্রথমে সবার ।
 নিহত এক্সেলাফস্, দেখগে সত্ত্বর,
 না করিও খেদ, পাছে রুষেন ঈশ্বর ।
 রণজয়ী অতিরথ নন্দনে তোমার,
 হা ধিক্ ! হে রণেশ্বর ! হারা'লে এবার ।

পরাক্রমী মাস্, শুনি' স্তূতের নিপাত,
 উত্তরিল রোষে বন্ধে করি' করাঘাত ;—
 তবে হে অমরগণ ! এক্রূপে মানিব ;
 ক্ষমা কর মোরে, যুক্ত প্রতিশোধ দিব ।
 নিবারণিত রণস্থলে এখনি নামিয়া,
 অরি-রক্তে স্নানীতল করিব এ হিয়া ;
 বজ্রপাণি হানি' বজ্র (কদাচ না ডরি,)
 করুন শায়িত মোরে শবরাশি'পরি ।

এত কহি' রুষ্ট দেব, ভয় পলায়ণে,
 দিল আজ্ঞা অনুসৃত সমীর-গমনে ;
 ধাবিলেন ধরি' অস্ত্র রণে অতঃপর ;
 দীপ্ত বর্ষে আলোকিত হইল অশ্বর ।
 সর্বদর্শী ষোভ্ এবে বিদ্রোহ জানিয়া,
 ক্রোধানলে অর্দ্ধাকাশ দিলেন জ্বালিয়া ।

জ্ঞানদা পালাস্ দেবী উঠিয়া স্বরিতে,
চলিলেন দ্রুত রণেশ্বরে শাস্ত্রনিত্তে ।
জ্ঞানেশ্বরী, দেবতার বিপদে কাঁপিয়া,
মার্সের বরষা ঢাল নিলেন কাড়িয়া ।
বৃহৎ শিরস্ত্র তাঁর তুলি' অতঃপরে
শির হ'তে, কহে দেবী কুপিত অমরে ;—

কি রোষ রণেশ ! তব হৃদয়ে উদয় ?
যোভ্‌সহ বাদ ? মূঢ়, মরিবে নিশ্চয় !
রোধে কুলিশীর আজ্ঞা হেন সাধ্য কার ?
নহে কি সে জুনো দেবী বশীভূতা তাঁর ?
কহ দর্পী দেব ! তব বাসনা কি চিতে,
আপন পাতকে, সর্ব্ব সুরে মজাইতে ?
ট্রয়-গ্রীস্‌যুদ্ধ যোভ্‌, এখনি ত্যজিয়া,
আকাশে বিকট রণ, দিবে ঘটাইয়া ;
দোষী নিরদোষী পা'বে সম ভীম কুল ;
রম্য অলিম্পীয় রাজ্য যা'বে রসাতল ।
তব নন্দনের নহে অস্থায় মরণ ;
হত কত বীর, কত মরিবে এখন ।
সে জন রণেশ ! কেন মরিবে সংগ্রামে,
বীরত্ববিমুখ যেই, কাঁপে যুদ্ধ-নামে ?
ভীম দেবযোধ, হেন ভয়-প্রদর্শনে,
ফিরিয়া নীরবে পুনঃ বসেন আসনে ।
এবে জুনো, (যোভ্‌বাক্যে) অহ্বানে সত্বরে,
অমরী আইরিসে, আর দেব দিবাকরে ।
যাও যোভ্‌-পাশে দৌহে (কহেন ঈশ্বরী)
সুরম্য নিব্বরপূর্ণ, ইডা-শৃঙ্গপরি ।

করিবেন বিশ্বপাতা আদেশ যেমন,

অচিরে উভয়ে তাহা করিও পালন ।

শশব্যস্তে সেইক্ষণে, (আদেশে দেবীর)

উড়িল আকাশ-পথে আইরিস্, মিহির ।

মুহূর্ত্তে উতরে দৌহে ইডাগিরি'পরে,

(স্নশোভিত শত রম্য নিব্বর নিকরে) ।

আসীন কুলিশী তথা, ইঙ্গিতে বাঁহার,

হয় প্রকম্পিত ভয়ে নিখিল সংসার ।

হেম ঘনমাঝে দৌহে হেরিল ঈশ্বরে,

সমীর স্নগন্ধ ল'য়ে তাঁয় সেবা করে ।

নিরখিয়া উভে, পরিতুষ্ট পশুপতি

অর্পিলেন সাধুবাদ দিবেশ্বরী প্রতি ;

অতঃপর মুহূর্ত্তে, (ঈষৎ হাসিয়া)

চিত্রিতা সুরবালায় কহে সম্বোধিয়া ;—

আইরিস্, আদেশ মম, উতার' সহরে,

জানাও অদূরদর্শী ক্ষিপ্ত জলেশ্বরে ।

কহ তাঁয়, ত্যজি' রণ পশিতে অব্যাজে,

নিজ নিস্কুনীরে, কিংবা দিবরাজ্য মাঝে ।

কহে যদি অস্বীকার, কহিও তাহায়,

জ্যেষ্ঠ আমি তার, বিশ্ব পূজয়ে আমায় ।

কেমনে নিস্তার পা'বে, ব'লো সে দুর্ব্বলে,

সর্ব্ব-শক্তিমান্ ঈশ্বরের কোপানলে ?

কা'র বলে সে পামর হ'ল বলবান্ ?

কেবা পরাক্রমী বিশ্বে ঈশ্বর সমান ?

এতেক কহিল বজ্রী । হরিত অমরী

চলে ইলিয়নে, তুঙ্গ ইডা পরিহরি' ।

যথা ঘন হ'তে বেগে করকা উতরে ।
 ভীম বরিয়স্ যবে বহে দর্পভরে ;
 মেঘ হ'তে অবতরি' আইরিস্ তেমতি,
 কহিলেন নীলতনু জলেশ্বর প্রতি ;—

ঈশ-আজ্ঞা, সিদ্ধুপতে ! কর অবধান ।
 প্রেরিলেন বজ্রী মোরে তব সন্নিধান ।
 হরিত এ নিবারিত সমর তাজিয়া,
 দিবমাঝে, কিংবা নিজ রাজ্যে পশ গিয়া ।
 পাল আজ্ঞা, নাহি কর অবজ্ঞা ইহায়,
 জ্যেষ্ঠ তিনি তব, বিশ্ব পূজয়ে তাঁহায় ।
 কেমনে বারিধিনাথ পাইবে নিস্তার,
 হয় যদি কোপানল প্রদীপ্ত তাঁহার ?
 কার্ বলে দেব ! হইয়াছ বলবান্ ?
 কেবা পরাক্রমী বিশ্বে ঈশ্বর সমান ?

ভেবেছে কি সেই স্বর্গপতি অহঙ্কারী ?
 (কহে ক্রোধে সিদ্ধুনাথ ভীম শূলধারী ।)
 শাস্ত্রন যদৃচ্ছাক্রমে নিজ অধিকার ,
 কদাচই নহি আমি অধীনস্থ তাঁর ।
 সেটারন্ উৎপাদিল তিনটী অমরে,
 হ্রিয়া-নামে, পৃথিবীর অমরী-জঠরে ।
 তিন জনে তিন রাজ্য করি অধিকার ;
 লভিলেন প্লুটোদেব নরক আঁধার ।
 করি আমি রাজ্য নীল বারিধি ভিতরে ;
 শাসি সদা কুলধ্বংসী তরঙ্গ নিকরে ।
 পৃথিবী ও অলিম্পস্ সাধারণে পায় ;
 কহ দেবি ! দিবেশের কি স্বত্ত্ব হেথায় ?

স্বরাজ্য শাসিতে কহ গিয়া তাঁর পাশ,
কহ, ভীত দেবগণে দেখা'তে তরাস ।
শাস্ত্রন সে দর্পী নিজ সন্ততি-নিকরে,
অধীনস্থ যারা, সদা কাঁপে তাঁর ডুরে ।

তবে কি, (কহিল দেবী) ওহে জলেশ্বর !
নিবেদিব ঈশে হেন ভীষণ উত্তর ?
হও প্রকৃতিস্থ, ক্রোধ সংবর এখন ;
নাহি করে অমুগাপ বুদ্ধিমান জন ।
অধোবাসী দেবকুল, দণ্ড দান করে,
অবমানে যারা জ্যেষ্ঠে, অথবা ঈশ্বরে ।

যুক্ত তব বাক্য দেবি ! (কহে সিন্ধুপতি)
বিবেকী যে জন, তার না' আছে দুর্গতি ।
ত্রিদশের পতি পূজ্য যোভের আজ্ঞায়,
তাজি' রণ, নিজ স্থানে চলিষু হরায় ;
কিন্তু মম হেন ক্রোধ নহে অকারণ,
সম জন্ম, সম মান সম্ভ্রম যখন ।
পালাস্, হার্মিস্ আর দিবেশ্বরো কাছে,
করি' অঙ্গীকার পূর্বে, বিস্ময়িয়া পাছে,
যত্বপি রক্ষেন যোত্ দুর্ক ইলিয়নে,
শ্রীমুখ-নিঃসৃত বাক্য ঠেলিয়া চরণে ;
বলো দেবি ! তাঁয়, যদি গ্রীক ভুজবলে,
ট্রয়ের প্রাকার দৃঢ় না পড়ে ভুতলে,
করুক সহস্র নিন্দা অপর অমর,
কিছুতেই না হইবে শাস্ত জলেশ্বর ।

বারীশ, এতেক কহি', ত্যাজিয়া সমর,
প্রবেশিল দ্রুতপদে বারিধি-ভিতর ।

তুঙ্গ গিরি হ'তে বজ্রী নয়নে হেরিয়া,
 অংশুমালী দিবাকরে কহে সন্মোখিয়া ;—
 দেখ রবে ! সে অমর, পরাক্রমে ঘাঁর,
 উথলে জলধি, ধরা কাঁপে অনিবার,
 মম ক্রোধাগমে, ঘোর প্রমাদ গণিয়া,
 পশিল আতঙ্কে কাঁপি' নিজ রাজ্যে গিয়া !
 নতুবা প্রতাপ মম, স্বর্গ কাঁপাইয়া,
 নিঃশেষে বারিধি তার ফেলিত শুষ্কিয়া ।
 সেটারন্ সহ বসে যতেক অমর,
 শুনিত শ্রবণে মম অশনি প্রথর !
 মম আজ্ঞা সিন্ধুনাথ যদি না পালিত,
 আশ্চর্য্য অভাবনীয় সমর ঘটিত ।
 যাও পুত্র ! সশক্তি কর গ্রীকগণে,
 ভীষণ ইজিস্ মম কাঁপায় সঘনে ।
 দিগু তব' পরে আঙ্গি হেষ্টিরের ভার,
 অর্পি' তেজঃ ! কর দেহ দৃঢ়ীভূত আর ।
 যুব রণে, যাবৎ না একীয় পলায়,
 বিশাল হেসেস্পণ্টে, ভয়ে পুনরায় ।
 জয়ী হ'বে গ্রীক পুনঃ । বজ্রী নীরবিল ।
 সস্ত্রমে নন্দন তাঁর এ আজ্ঞা মানিল ।
 অর্ধেক এ হেন বেগ শ্বেন নাহি ধরে,
 কপোতে আকাশ-পথে যবে অনুসরে,
 ইডাশূঙ্গ হ'তে দেব ফিবস্ তেমতি,
 অবতরে ভূমি'পরে অতি দ্রুতগতি ।
 আসীন হেষ্টিরে দেব দেথে নদীতীরে,
 লভিছে চৈতন্য পুনঃ শীতল সমীরে ।

ধমনীতে রক্ত তাঁর পুনঃ ভেজে বয় ;
বকুগণে নিরখিতে পারে আঁখিদয় ।
যোভের কৃপায় ব্যথা ত্যজে কলেবর ।
হেঁস্তরে সম্বোধি' এবে কহেন ভাস্কর ;

কেন হে হেঁস্তর ! দূরে কর অবস্থিতি,
তাজি' রণস্থল ? তব হ'ল কি দুর্গতি ?

ক্লান্ত বীর, হেরি' জ্যোতিঃ চকিত অন্তরে,
অর্ধ উন্মিলিয়া আঁখি কহিল কাতরে ;

কে তুমি অমর ! হায় ! হ'য়ে কৃপাযিত,
কালনিজ্রা হ'তে মোরে কর জাগরিত ?
নহ কি বিদিত দেব ! যবে রণস্থলে,
সঞ্চালি' কৃপাণ, নাশি শূর গ্রীক্‌দলে,
প্রবীর এজ্ঞাঙ্ক করি' পাষণ-প্রহার,
প্রেরেছিল প্রায় মোরে শমন-দুয়ার ?
এখনও প্রেতগণে করি বিলোকন ;
এখনো নেহারি সেই নিরয় ভীষণ !

কহিল এপলো ; শঙ্কা কর পরিহার ;
লভ পূর্ব বল ; বজ্রী স্বপক্ষ তোমার ।
আগত ফিবস্ হের, হে বীর-কেশরী !
সাহায্যিতে তোমা, সদা তুষ্ট তব' পরি ।
নিজ ভীম সেনাদলে কর উত্তেজিত ;
অশ্বগণে পোত পানে চালাও হরিত ।
যা'ব রথ-অগ্রে, পথ করি' পরিস্কার ;
খেদাইব গ্রীক্‌গণে জলধি-মাকার ।

হেঁস্তরে এতেক কহি' যোভের নন্দন,
অঙ্গে তাঁর দেব-তেজঃ করেন অর্পণ ।

মুক্ত রণঅশ্ব যথা মন্দুরা ত্যজিয়া,
 করি' ভীম হ্রসারব ঘন উলক্ষিয়া;
 নামে বেগে স্রোত-মাঝে বিলোড়িয়া জল,
 অবগাহি' তপ্ত অঙ্গ করিতে শীতল ;
 হ'য়ে উর্জমুখ, শিরঃ সঘনে কাঁপায় ।
 গ্রীবাস্থ কেশররাজি লহরী খেলায় ।
 অদূরে অশ্বীর গন্ধে উন্মত্ত হইয়া,
 ধায় রণে পুনঃ অশ্ব ঘন গরজিয়া ;
 দেব তেজে দীপ্যমান হেঙ্কের তেমতি
 ধাবিল ; পশ্চাতে ছুটে ট্রোজান-সংহতি ।
 যথা, সারমেয় সহ যবে নরচয়,
 যুগ বা ছাগ-শিকারে বহির্গত হয় ;
 রহে পশু (কাল পূর্ণ নহে তা' সবার)
 উন্নত পর্বতস্থিত কানন-মাঝার ;
 সহসা বাহিরে যদি বিকট কেশরী,
 পলায় শিকারি-চয় কাঁপি' থরহরি ;
 সেইরূপ গ্রীকদল বিজয়দর্পিত,
 অরি-রক্তে রণস্থল করিয়া প্লাবিত,
 অকস্মাৎ ট্রয়-সূর্য্যে নয়নে হেরিয়া,
 আতঙ্কে চৌদিকে ছুটে বীর্য্য বিস্মরিয়া ।

নির্ভীক থোয়াস্, ইটোলীয় সেনাপতি,
 হেরি' অরি-বীরদর্প বিষাদিত অতি ;
 দূরে নিক্ষেপিতে বর্ষা নিপুণতা তাঁর ;
 সম্মুখ সংগ্রামে লভে আনন্দ অপার ;
 সতত পূজিত তিনি রাজার সভায় ।
 মুঞ্চ সর্বজন তাঁর মধুর ভাষায় ।

কি দেখি ! (কহিল বীর) একি অলক্ষণ !
 আসিল হেক্টর ত্যজি' কাল-নিকেতন ।
 এজাক্সের করে হত হেরেছি উহায় ।
 কোন্ দেব বীরে পুনঃ আনিল হেথায় ?
 হত অর্দ্ধ গ্রীক্ তবু নহে তৃপ্তি তাঁর,
 ধ্বংসিতে কি প্রেমে নব বিপদ আবার ?
 আসিল হেক্টর, যোভ্ ! তোমার ইচ্ছায় ;
 অর্পিছ বিজয় পুনঃ বাঁচা'য়ে তাহায় ।
 হে গ্রীক্ সমরিগণ ! মম বাক্য ধর ;
 মিলি' সবে প্রাণপণে তরী রক্ষা কর ;
 অতি অল্প বীর, যারা মৃত্যু না ডরায়,
 বিপক্ষের আক্রমণ রোধুক হেথায় ।
 কর যুদ্ধ এই ভাবে ; অরাতি নিকর
 পলা'বে তরাসে ; নিজে কাঁপিবে হেক্টর !

বীরের বচন ধরি' যত গ্রীকগণ,
 ত্বরিত অদ্ভুত বাহ করিল রচন ।
 প্রত্যেক এজাক্স্, টিউসার, মেরিয়ন্,
 ভীম ক্রিট্‌বাহিনীর সেনানী ভীষণ,
 মেজিস্ রণেশ সম, অগ্রভাগে ধায় ;
 লুক্কারি' বিকট, মুহূঃ উৎসাহে সেনায় !
 পশ্চাতে সমুদ্র তীরে অসংখ্য সমরী
 দাঁড়াইল স্থিরভাবে রক্ষিবারে তরী ।
 আসে বেগে ট্রয়চম্ অমিত বিক্রম,
 সম্মুখে হেক্টর শোভে উচ স্তম্ভসম ।
 ফিবস্ দেখান পথ নিজে তাসবায়,
 ঘন ঘন-আবরণে ঢাকি' দীপ্তকায় ।

যোভের প্রকাণ্ড ঢাল দীপে তাঁর করে,
 বিস্তারি' অসংখ্য ছটা অঙ্গন-অশ্বরে ।
 দেবশিল্পী অর্পিল এ রম্য উপহার
 যোভদেবে, নরকুল করিতে সংহার ।
 রোধে আক্রমণ গ্রীক ; ভীম সিংহনাদে
 ফাটে নভোস্থল, সিন্ধু উথলে বিষাদে ।
 বীর-করচ্যুত ভল্ল গর্জে ভয়ঙ্কর ;
 ঝঙ্কারে শিজিনী, ছুটে জ্যোতির্ময় শর ।
 কোন অস্ত্র বীররক্তে তৃষ্ণা শাস্তি করে,
 কোনটা বা ব্যর্থ হ'য়ে পড়ে ভূমি' পরে ।
 ফিবসের ভীম ঢাল যাবৎ না কাঁপে,
 সমভাবে উভদল যুঝে বীরদাপে ;
 কিন্তু যবে দিবাকর উত্তোলিয়া তায়,
 ভীম হুহুকারনাদে গগন ফাটায়,
 পশিল বিষম ভয় গ্রীকের অন্তরে ;
 অবশ হইল অঙ্গ, কাঁপে থরথরে ।
 অরক্ষিত বৃষদল আতঙ্কে তেমতি,
 ছুটে বেগে, অন্ধকারে অপরূপ-গতি,
 ত্যজি' গিরিদরী যবে কেশরী যুগল,
 আক্রমে তা' সবে কাঁপাইয়া বনস্থল ।
 ছড়ান চৌদিকে শঙ্কা দেব দিবাকর ;
 পশ্চাতে স্বদলসহ গর্জিছে হেঁচকর ।
 পড়িল অসংখ্য ; অস্ত্র বরিষে কুমার ;
 মরিল আর্সিসিলাস্, ষ্টিকিয়স্ আর ;
 বিয়োসীয় নিকরের প্রিয় একজন,
 অগ্ন্য মেনিস্-সখা, সমরে ভীষণ ।

বধে দুই বীরে ইনিয়স্ গুণধাম ;
 এথেনীয় নেতা এক ইয়েসস্ নাম ;
 অপর, অইলুস্ স্মৃত মেডন দুর্বীর,
 বীরেন্দ্র একান্ত্রথী ভ্রাতা হ'ন তাঁর,
 স্তম্ভন্যা নহে এ বীর ; তাড়িত হইয়া
 নিজ দেশ হ'তে, বসে ফিলোসিতে গিয়া।
 বিদ্ধ সদা বীর বাক্য-বাণে বনিতার,
 টুয়ের সমরে শাস্তি করে যজ্ঞ'ণার।
 নাশে মিসিষ্টিসে, পলিডেমাসের শর ;
 ক্লোনিয়সে বিনাশিল বীর এজিনর।
 পারিস্, সে ডিয়োকসে করিল সংহার,
 পলা'বে যেমতি, বিদ্ধি'পৃষ্ঠ দেশ তাঁর।
 ত্যজে প্রাণ ইকিয়স্, পলিটির করে।
 উল্লাসে বিজ্ঞেতাগণ অরি-অস্ত্র হরে।
 অরাতির প্রহরণে লক্ষ গ্রীক মরে ;
 কেহ বা লুকায় ভয়ে পরিখা-ভিতরে।
 বিভ্রাসিত গ্রীকসেনা করে পলায়ন ;
 নাচিছে বিকট কাল ব্যাদানি' বদন।
 বীরেন্দ্র হেষ্ঠর রথী পোতপানে ধায়,
 উচ্চ রবে মুহুমূহুঃ নিবারি' সেনায়,
 হরিতে হতের সাজ ; পলা'বে যে জন,
 মম করে সেই ভীৰু হারা'বে জীবন।
 আশ্বেপিতে তার তরে কেহ না থাকিবে ;
 আত্মীয়-নিকর চিতা জ্বালিতে নারিবে।
 লাভ-আশে এবে অপেক্ষিবে যেইজন,
 হিঁড়িবে শরীর তার মাংসভোজিগণ।

এত কহে শূর ; কশা বাজে শন শনে ;
 ধায় অশ্ব ; ছুটে রথ ঘর্ষর নিশ্বনে ।
 চলে চমু ; সিংহনাদে বিদরে অশ্বর ।
 বাজে অশ্বপদ ধ্বনি ; গরজে সাগর ।
 প্রতাপী এপলোদেব খাত-পার্শ্বে গিয়া,
 মুহূর্ত্তে বিশাল ভট দিলেন ঠেলিয়া ;
 স্থলিত মূর্ত্তিকাপূর্ণ হইয়া সে খাত
 বিস্তৃত সুগম পথ হ'ল অকস্মাৎ ।
 পরিখা-উপর দিয়া (অগম্য পূরবে,)
 রথী, অশ্ব, পদাতিক পার হয় সবে ।
 চলে ট্রয়-চমুচয় বিস্মিত হৃদয়ে,
 অগ্রে অগ্রে দিবাকর দীপ্ত ঢাল ল'য়ে ।
 অনন্তর দিনমণি প্রাকার কাঁপায় ;
 দেব-বলে গ্রীক-কীর্ত্তি পড়িল ধরায় ।
 যবে শিশু সুকুমার নিবিষ্ট খেলায়,
 বাসি' সিন্ধুতীরে হর্ষ অঁাকে বালুকায়,
 হ'য়ে তুষ্ট, নব খেলা খেলিবার আশে,
 পূরব অঙ্কিত যথা মুছে অনায়াশে ;
 মুহূর্ত্তে তেমতি দেবকর-পরশনে,
 বিলুপ্ত সে কীর্ত্তি, বাহা রচে লক্ষ জনে ।
 স্তম্ভিত গ্রিসীয় দল, নিশ্চল নয়নে,
 আতঙ্কে স্মরণ করে ইষ্টদেবগণে ;
 উচ্চ রবে পরস্পরে প্রদানে আশ্বাস,
 কাতরে সাহায্য মাগে অমরের পাশ ।
 স্বদেশীর দুঃখ দুখী স্থবির নেফের,
 কাঁদিয়া জঁশ্বরে কহে, যুড়ি' ছই কর ;—

হে যোদ্ধা ! যদ্যপি কোন গ্রীকের সন্তান
করে থাকে তবোদ্দেশে পশু-বলিদান ;
যদ্যপি স্বদেশে পুনঃ গমন-আশায়,
প্রথম মেঘশাবক দিয়াছি তোমায় ;
ট্র-ধ্বংসে করে থাকে যাদ অঙ্গীকার,
কৃপা করি কৃপাময় ! পুরাও এবার !
বিপন্ন গ্রীসীয়ে আজি, ওহে গুণধাম !
কর রক্ষা এ বিপদে, রাখ গ্রীকনাম ।

এত কহে বিস্ত্র । ঈশ দিলেন সম্মতি ;
আকাশে গর্জ্জিল বজ্র, কাঁপে বল্মমতী ।
জয়োদ্ধত ট্র-সেনা, না বুঝিয়া তায় ।
ভাবিয়া শিবসূচক, নব বল পায় ।
যথা সিদ্ধু'পরে ঝড় হ'লে বহমান,
পীবর তরঙ্গ চয় পর্বত-প্রমাণ,
উঠি' ভীম নাড়ে বেগে বহিত্র বেষ্টিয়া,
জলে পূর্ণ করি' তায় দেয় ডুবাইয়া ;
তেমতি ট্রোজান-দল, ভীম হুহুকারে,
গর্জ্জি মুহুমূহুঃ, উঠে উন্নত প্রাকারে ।
বিবিধ বাহিনী এবে করে আরোহণ ;
চৌদিকে বহিল বেগে অস্ত্র-প্রভঞ্জন ।
পদাতিক, অশ্ব রথ, পোত-শ্রেণী' পরে,
কেহ ভল্ল, কেহ বর্ষা হানে ক্রোধভরে ।

এইনলরূপে জ্বলে ঘোর সমর-অ,
বীরদর্পে প্রাণপণে যুঝে উত্ত'দল ;
এখনও পেট্রোক্লস্, শিবির ভিতরে,
সেবিছে উরিপিলসে আহত সমরে ।

ক্ষত স্থানে করে বীর ঔষধ লেপন ;
 মিষ্ট আলাপনে তুষে বান্ধবের মন ;
 নিরখিল এবে যুবা, বিপন্নের দল,
 আসে পোত পানে ; দুখে হইয়া বিকল,
 উঠিয়া হরিত নিজ স্থান পরিহরি',
 করে ক্ষোভে করাঘাত দৃঢ় বন্ধঃ'পরি ।
 যদিও অশুস্থ তুমি, (কহে বীরবর)
 না পারি থাকিতে ; একি দেখি' ভয়ঙ্কর !
 একিলিস্ প্রবীরের আদেশ পালিতে
 এসেছি, দেখিলাম আপন আঁখিতে ।
 চলি' হরিত ; অস্ত্র ধরাইব তাঁয়,
 করিব তেমতি, যা'তে গ্রীক রক্ষা পায় ।
 হয়তো ফলিবে আশা, (করুন দেবতা)
 নারিবে ফেলিতে বীর বান্ধবের কথা ।

এতেক কহিয়া বীর, বিবাদিত মনে
 চলেন শিবির ত্যজি' সমীর-গমনে ।
 সমগ্র গ্রীসীয় সেনা একত্র মিলিয়া
 দাঁড়ায় সাহসে অরি-প্রবাহ রোধিয়া ।
 ভীম ট্রয়-অনীকিনী যাইতে না পারে,
 ভেদি' তা'সবায় বলে, পোত-শ্রেণী-ধারে ।
 হৃদক হৃকার পোত-নির্ম্মাতা যেমন,
 পরিস্কার করে কাষ্ঠ করিয়া যতন ;
 লয় চারি ধার তার সমান করিয়া
 স্ককৌশলে, নানাবিধ যন্ত্র প্রয়োগিয়া ।
 সতর্কতা সহ সেনা সাজায় তেমতি,
 শঙ্কাহীন শ্রমশীল যত সেনাপতি ।

সমবীৰ্য্য প্রকাশিছে সকল সমরী ;
 সম বিপক্ষের স্রোত রোধে প্রতিতরী ।
 হৃদীৰ্য উন্নত এক পোতের নিকট,
 মিলিল এজাক্স সহ হেক্টর বিকট ।
 বাজিল তুমুল রণ ; দহিতে না পারে
 ট্রয়-রবি, কিংবা গ্রীক নিবারিতে নাবে ।
 এক বীর তরি'পরে, অপর ভূতলে ;
 যুঝে প্রাণপণে এক, অগ্নি দেববলে ।
 অসম সাহসী ক্লিটিয়নের তনয়,
 অগ্নি ল'য়ে করে, তরী সন্নিহিত হয় ;
 ভীম বর্ষা টেলামন্ হানিল তাহায় ;
 মহাশব্দে হত বীর পড়িল ধরায় ।
 সপক্ষীয় সমরীর দেখিয়া পতন,
 ডুবিল বিষাদ-নীরে হেক্টরের মন ;
 কহে বীর উচ্চরবে ; হে যোধ নিকর !
 ধর অস্ত্র ; কর বৃষ্টি শত্রু-শিরোপর ।
 ক্লিটিয়স-পুত্র ঐ দেখ নিপাতিত ;
 হায় ! মৃতদেহ সবে রক্ষহ ত্বরিত !

এত কহি' অগ্নি পানে হানে খরশাণ
 নারাচ ; এজাক্স কিন্তু পায় পরিত্রাণ ।
 সে ভীষণ শত্রু, বার্থ হইবার নয়,
 বিদ্ধিল গরজি' লিকেফনের হৃদয় ;
 অস্ত্রশ্যস্ত্রে হুনিপুণ, এজন প্রবাসী,
 এজাক্সের অন্নভোজী, অতীব বিশ্বাসী ;
 সদা সহচর তাঁর সন্ধি বা সমরে,
 থাকিত সমীপে সদা, সমীপেতে মরে ।

উচ্চ তরী হ'তে বোধ ভূতলে পড়িয়া,
সিকতায় স্পন্দহীন রহিল শুইয়া ।

এজাক্স, এ দৃশ্য হেরি' ব্যথিত অন্তরে,
শোকউচ্ছলিত চক্ষে কহে সহোদরে ;

নিপতিত ধূলি'পরে দেখ টিউসার !

অতি প্রেমাস্পন্দ প্রিয় সখা মোসবার ।

অকৃত্রিম স্নেহবশে, যুঝিতে সমরে,

আসিল বিদেশে বীর আমাদের তরে ।

দুঃস্বপ্নিতি হেঙ্কটের করে হেন সর্বনাশ ;

লহ প্রতিশোধ, দর্প করহ প্রকাশ ।

কোথা তব শরচয় শমন-সোসর ?

কোথা ধনুর্বেদ, যাহা দিল দিবাকর ?

ভ্রাতৃবাক্যে টিউসার অধৈর্য্য হইয়া,

অগ্রসরে ধীরে ভীম ধনুঃ নোড়াইয়া ।

পূরিত তুণীর শোভে স্কন্ধদেশে তাঁর ;

ছুটে শর, ধনুগুণ করিল বন্ধার ।

প্রসিদ্ধ ক্লিটস্, পিসেনরের নন্দন,

(বিজ্ঞ পলিডেমাসের আনন্দবর্দ্ধন,)

তুমুল সংগ্রাম মাঝে চালান গর্জিয়া

দ্রুত অশ্বগণে, মুখরশ্মি কাঁপাইয়া ।

ধায় বীর যশোআশে প্রফুল্ল অন্তরে,

না জানে করাল কাল বেগে অনুসরে ।

স্থূল গ্রীবা মাঝে তাঁর পশিল সে শর,

অকালে হারায় প্রাণ যুবক প্রবর ।

ভেজঙ্গী তুরঙ্গগণ, শূন্য রথ নিয়া,

মহাবেগে রণাঙ্গণে বেড়ায় ঘুরিয়া ।

বিষম পলিডেমাস্, ধরি' তা' সৰ্বায়,
এন্টিনাউসের করে অপিল হরায় ;
প্রতিহিংসা তরে বেগে ধায় অনন্তর ;
ক্রোধে অনুপম বীৰ্য্য ধরে কলেবর ।

পুনর্ব্বার টিউসার ধানকি-কেশরী
তাজে শর, হেক্টরের বক্ষঃ লক্ষ্য করি' ।
যত্বপি এ ভীম শস্ত্র চলিত সমান,
টুয়ের গৌরব-রবি হারাইত প্রাণ ;
কিন্তু বীর হেক্টরের নহে পূর্ণ কাল ।
নরের অদৃষ্টদাতা দেব বিশ্বপাল
(ত্রিদিবেশ বোভ) নিবারিল যত্ন্য তাঁর ;
নহে এ যশের পাত্র ধরী টিউসার ।
যেমনি সবলে ধরী শিজিনী টানিল,
অলক্ষিত করাঘাতে দ্বিখণ্ড হইল ।
খসিয়া পড়িল ধনুঃ ; শর ভয়ঙ্কর,
অদৃষিত রক্তে, পশে বালুকা-ভিত্তর ।
এজান্সে ডাকিয়া ধরী কহিল বিস্ময়ে ;
রক্ষিছে অমর কোন বিপক্ষ নিচয়ে ।
প্রতিকূল দেব আজি হেক্টরে বাঁচা'তে,
মম ভীম চাপে, অলক্ষিত করাঘাতে,
দ্বিখণ্ড করিল দৃঢ় শিজিনী তাহার,
নিষ্কোপিতে বহুশর সামর্থ্য যাহার !

প্রতিকূল দেব যদি, (করিল উত্তর
এজান্স প্রবীর) ভ্রাতঃ ! ত্যজ ধনুঃশর ।
লহ বর্ষা ; আছে তব বরম ভয়াল ;
তুণ-পরিবর্তে এবে ধর ভীম ঢাল ।

সম্মুখ সমরে কর যশের সঞ্চয়,
 যুঝিবে দৃষ্টান্তে তব গ্রীক যোধচয় ।
 দহিতে বহিত্র ধায় বিপক্ষের দল ;
 হেন কার্য্যে তা'সবার চাই বাহুবল,
 রক্তপাত, পরিশ্রম । ভীম বরযায়,
 হ'বে ছিন্ন ভিন্ন তারা ; সাজহ ত্বরায় ।

ভ্যাজি' ধনুঃ টিউসার, ভ্রাতার আদেশে,
 চতুর্ধা বিশাল ঢাল বাঁধে স্কন্ধদেশে ।
 পরিলেন শিরে বীর ভীম শিরস্ত্রাণ,
 স্তম্ভিত অশ্ব-পুচ্ছে, অতি শোভমান ।
 লয়ে করে শূর এক নারাচ ভীষণে,
 মণ্ডিত পিস্তলে, মিলে সহোদর সনে ।

উল্লাসে হেষ্ঠের এবে কহিল বচন ;
 শুন ট্রয়-সেনা, শুন সহকারিগণ !
 স্মরিয়া পূর্ব যশঃ, করহ এবার,
 দহি' শত্রু-পোত-শ্রেণী, গৌরব বিস্তার ।
 অনুকূল বজ্রী, আমি দেখিষু নয়নে,
 নিক্ষেপেন শত্রুধনুঃ কর সঞ্চালনে ।
 করুণা-নিদান যোভ ! সুভগ মানব
 দেখি' দৈব চিহ্ন বুঝে প্রসন্নতা তব ।
 স্রগ্নেকের মধ্যে, কত শীঘ্র সে সময়,
 হয় নষ্ট দুর্ঘট রাজ্য, মরে বীরচয় !
 অচিরে গ্রীসের দশা ঘটবে তেমতি,
 হের যোধগণ ! এবে প্রকাশ শকতি ।
 জন্মেছি যখন ভবে, মরিব নিশ্চয় ;
 স্বদেশ-উদ্ধারে মৃত্যু অতি সুখময় ।

অসমসাহসী বীর মরে বটে রণে,
করে কিন্তু নিরাপদ স্বদেশীয়গণে ;
হয় সুবিশাল রাজ্য ঋণে বদ্ধ তাঁর ;
অর্পে জনগণ তাঁয় গৌরব অপার ;
বিধবা বনিতা তাঁর লভে বহুমান ;
ভুঞ্জে যত বংশাবলী ভূপতির দান ।

জ্বলিল এ বাক্যে বহু টোঁজানের মনে ;
চীৎকারি' এজ্ঞাসে এবে কহে গ্রীকগণে ;—

কত কাল, হে আর্গিভ্-সমরী সকল !
(বীরপ্রসূ আগসের কলঙ্ক কেবল !)

কত কাল র'বে এই যুগিত প্রদেশে,
না জানিয়া কি অবস্থা ঘটবেক শেষে ?
কি রূপে পাইবে রক্ষা, কি হ'বে উপায়,
যদি পোতশ্রেণী শত্রু অনলে পোড়ায় ?
দেখ অগ্নি ল'য়ে অরি অগ্রসর হয় ;
আহ্বানে হেষ্টির্; আজ্ঞা পালে চমুচয় !
দেখিতে মধুর নৃত্য নহে ও আহ্বান ;
কহিছে কালের করে অর্পিতে পরাণ !
না আছে সময় আর মন্ত্রণার তরে :
নির্ভর করিছে ভাগ্য নিজ নিজ করে ।
এ ভাবে থাকার চেয়ে, সশঙ্কিত হ'য়ে,
(সঙ্গীর্ণ, সিকতাপূর্ণ সিন্ধুতীর ল'য়ে !)
প্রাণপণে এক দিন কবি' দোর রণ,
শ্রেয়ঃ শতগুণে সর্ব গ্রীকের নিধন ।

যোধগণ-হৃদে, সেনাপতির বচনে,
বিষম বীরত্ব বহু জ্বলে সেই ক্ষণে ।

উঠে ঘোর হত্যা ; স্কিডিয়স্ ফোসিয়্যার,
 হেক্টরের করে প্রাণ করে পরিহার ।
 মরিল এজাক্স-ভল্লৈ, নেতা পদাতির,
 এণ্টিনর-বংশ, লেয়োডেমাস্ অবীর ।
 মহাবল সেনাপতি, ইপীয় সেনার,
 ওটসে, পোলিডেমাস্ করিল সংহার ।
 মেজিস্ হানিল বর্ষা বিজ়েতার পানে ;
 স্বরা নত হ'য়ে জ়েতা বাঁচাইল প্রাণে ;
 (অমূল্য জীবন তাঁর ফিবস্ রক্ষিল ;)
 কিন্তু সে ভীষণ শত্রু ক্রোস্মাসে বিক্ষিল ।
 পড়িল ভূতলে দেহ, রুধিরে রঞ্জিয়া ;
 মেজিস্ বরম তাঁর লইল ছিঁড়িয়া ।
 ডোলপ্, লেম্পস্-সুত, হয় অগ্রসর,
 সুধার্মিক লেয়োমেডনের বংশধর,
 বীর্যবাহু সুপ্রসিদ্ধ-সম্মুখ-সমরে ;
 হানি' ভল্ল বিজ়েতার ঢাল ভগ্ন করে ।
 ফিলুসের বর্ষ্য ছিল মেজিসের গায়,
 (সেলির সমরে সবে বিদিত তাঁহায় ;
 ভূপ উফিটিস্ হেন বর্ষ্য করে দান,
 অতি দৃঢ় ধাতুগ্রস্থি শোভে স্থান স্থান ;)
 অরি-অস্ত্র হ'তে যাহা সতত সমরে,
 রক্ষিত জনকে, এবে পুঞ্জে রক্ষা করে ।
 ট্রোজানেরে হানে বীর ভল্ল ক্রোধভরে,
 নাচিছে যথায় শিখা শিরস্ত্র উপরে,
 নব, সুরঞ্জিত ; ভীম আঘাতে কাঁপিয়া,
 চারু শিরস্ত্রাণ ভূমে পড়িল খসিয়া ।

নিরখি' এ হেন রণ, স্পার্টা-অধিপতি,
 মেজিসের পাশ্বেদেশে খাবি' ক্রতগতি,
 করে ডোলপ্সের স্বন্ধে বরষা প্রহার ;
 পশি' কবচের মাঝে তীব্র অস্ত্র তাঁর,
 বাহিরিল বক্ষঃ ভেদি' বজ্রনাদ করি' ;
 পড়িল নিহত বীর অঙ্গন উপরি ।
 হরিবারে শবদেহ গ্রীক সব খায় ;
 হেক্টর উৎসাহে উচ্চে ট্রয়ের সেনায় ;
 হিসিটেয়নের বংশ, তরুণ প্রবীর,
 ক্রোধেতে মিলানিপস্ হইল অধীর ।
 এ যুবক (এ যুদ্ধ না ঘটে যতকাল,)
 পার্কোটির ক্ষেত্রে চরাইত পশুপাল ;
 শত্রু হ'তে অন্তদেশে উদ্ধারিতে পরে,
 আসি' ইলিয়নে, রণে খ্যাতি লাভ করে ।
 লভে বীর প্রায়টমের সভাতে সম্মান,
 গুজিত সর্বত্র তাঁর বংশের সমান ।
 হেক্টর, সেনার মাঝে তাঁরে নিরখিয়া,
 কহে ক্ষোভভরে, হত বীরে দেখাইয়া ;—

দেখ হে মিলানিপস্ ! পতিত ডোলনে ;
 কহ, এ পরমাত্মীয় মরিবে এমনে ?
 অগ্নায় প্রহারে বীর পরাণ হারায় ;
 দুই শত্রু এককালে বিনাশিল তাঁয় !
 গ্রীকগণ, দেখ তাঁর বর্ষ্য ল'য়ে যায়, }
 এস হরা, দূরযুদ্ধ কর পরিহার ;
 সম্মুখ সমরে কর অরাতি সংহার,

যাবৎ গ্রীসের খ্যাতি নিলুপ্ত না হয়,
কিংবা ইলিয়নস্থিত রম্য হর্ষ্যচয়,
শিলাময় ভিত্তি হ'তে স্থলিত হইয়া,
না পড়ে ভূতলে, সর্ব মানবে গ্রাসিয়া ।

হেক্টর, (এতেক কহি') করে আক্রমণ ;
হইল বাথিত মিলানিপসের মন ।
কহিল এজাক্স, খ্যাতি লভ গ্রীকগণ !
রক্ষ বীর-নাম, রাখ গোরব আপন ।
সকলে উৎসাহ দান কর পরস্পরে,
জ্বলুক বীরহ বহি সবার অন্তরে !
নির্ভর করিছে জয় সাহস উপরে ;
জীবনে, মরণে বীর খ্যাতি লাভ করে ।
যশঃস্থান যুদ্ধ-ক্ষেত্রে কাঁপে যে সৈনিক
লভে মৃত্যু, ঘোর লজ্জা মরণ-অধিক ।

নহে বৃথা তাঁর উপদেশ জ্ঞানময় ;
হ'ল দীপ্ত ইথে সর্ব গ্রীকের হৃদয় ।
বশ্মিত সমরিকুল ধাবিয়া তরায়,
দাঁড়া'য় বেড়িয়া তরী প্রাকারের প্রায় ।
শ্রেণীবদ্ধ ঢালমালা, উজ্জ্বল উদ্ধৃত,
রোধে ট্রয়-যোধগণে, যোভের রক্ষিত ।
উল্লাসে অধৈর্য্য হ'য়ে স্পার্টা-অধিপতি
কহে উচ্চে নেফ্টেরের বীর পুত্র প্রতি ;—
হে যুবক ! নীর্য্য তুমি ধর অনুপম !
কে আছে তোমার সম অমিতবিক্রম ?
রহিয়াছ বৃথা কেন দূরে দাঁড়াইয়া ;
ধর বর্ষা, কর বিদ্ধ ট্রোজানের হিয়া ।

এত কহি' চলে ভূপ স্বসেনা-মাঝারে ।
 ধায় যুবা বীরদর্পে যশো লভিবারে,
 শত্রুর সম্মুখে ; পরে বরষা তুলিয়া,
 চাহে চারিভিতে ক্রোধে অধীর হইয়া ।
 শুনিয়া সহসা তাঁর অস্ত্রের গর্জ্জন,
 আতঙ্কে পিছায় যত ট্রয়-বীরগণ ।
 আছিল সম্মুখে মিলানিপস্ দুর্ব্বার ;
 ভেদিল সে তীব্র শস্ত্র দৃঢ় বক্ষঃ তাঁর ।
 পড়ে বীর ভূমে ; বশ্মে উঠিল নিকন ;
 ভূমে ঠেকি' ধাতু ঢাল বাজিল ভীষণ ।
 উলক্ষিয়া পড়ে যুবা নিহত উপরে ;
 শিকারি কুকুর যথা মহাক্রোধ ভরে,
 খণ্ড খণ্ড করে যুগে, বিনাশিল যা'রে,
 দূরস্থিত ব্যাধ, তীক্ষ্ণ শরের প্রহারে ।
 নিরখি' হেষ্ঠের, দেহ উদ্ধারিতে ধায় ।
 নির্ভীক এণ্টিলোকস্ পশ্চাতে পিছায় ।
 ভীষণ শার্দূল যথা ভ্রমিতে ভ্রমিতে,
 নিকটস্থ রাখালেরে নাশে আচম্বিতে,
 গর্জ্জি' ঘন ঘন তার চারি ভিতে ঘুরে,
 হেন কালে কোলাহল শুনিয়া অদূরে,
 পলায় তখনি, তার আশ্বাদ না ল'য়ে,
 দুর্গম, আশঙ্কশূন্য কানন-আলয়ে ;
 তেমতি পলায় যুবা ; ট্রোজান্ নিকর
 অনুসরে গর্জ্জি' ; বৃষ্টি হয় শিলাশর ;
 কিস্ত পশি' গ্রীকমাত্রে যুবক-কেশরী,
 ফিরিল বিপক্ষ পানে, ভীম বর্ষা ধরি' ।

ধায় পোতপানে ট্রয়সেনা বলবান
 শ্রোতসম, পালিবারে বিধির বিধান ;
 দেবরাজ, খিটিসের বাঞ্ছা পূরাইতে,
 অর্পিল হতাশা-ভার গ্রীসীয়ে'র চিতে ;
 কিন্তু করিবারে জয়ী ট্রয়ের সেনায়,
 বীরব, সাহস বল দিল তা' সবায় ।
 রহে ইডাশূঙ্গে দেব উৎসুক অন্তরে,
 হেরিতে পোতের বহি জ্বলিছে অশ্বরে ;
 তখনি সমর-ভাগ্য ফিরিবে তা' হ'লে,
 পলা'য়ে ট্রোজান, ট্রয় পুড়িবে অনলে ।
 হেন চিন্তা বজ্রধর আন্দোলিয়া মনে,
 অনতিবিলম্বে নিজ বাসনা-পূরণে,
 অমামুষ পরাক্রম প্রদানি' হেষ্ঠেরে,
 চালান বিদ্যুৎসম বিপক্ষ উপরে ;
 তেমতি অমর মার্স্ নাশিতে মানবে,
 ঘূরাইয়া দিব্য বর্ষা বিনাশেন সবে ;
 যেন ঘোর দাবানল করি' গরজন,
 গ্রাসে ক্রোধভরে মহীরুহ অগগন ।
 ফুলে বীর ক্রোধে ; কৃষ্ণ ক্রমুগ্ম-তলায়,
 বিশাল যুগল নেত্র জ্বলে উল্কাপ্রায় ;
 সশিখ, ধাতু-রচিত শিরস্ত্র ভীষণ
 জ্বলিতেছে শিরে যেন দীপ্ত হতাশন ;
 আপনার জ্যোতিঃ যোত্ দিয়াছে এ বীরে,
 উভয় সেনার তেজঃ তাঁহারি শরীরে ।
 বুধা এ গৌরব ! মৃত্যু নিকটস্থ হায় !
 বিনাশিবে পেলিডিস্ পালাস্-রূপায় ;

তথাপি দেবেশ যোত্, অন্নায়ু হেষ্ঠয়ে,
অর্পিলেন বীরযশঃ দিনেকের তরে ।

খ্যাতি লভিবারে ট্রয়-গৌরব-তপন,
মহাবল অরিবীরে করে অন্বেষণ ।

পশি' শত্রুবাহ মাঝে বীর-দর্পভরে, :

ঝুকে প্রাণপণে শূর, মরণে না ডরে ।

দাঁড়াইয়া গ্রীকগণ দৃঢ় দুর্গপ্রায়,

যদিও বিকৃত-অঙ্গ, নিবারে তাঁহায় ।

সুদৃঢ় পাহাড় যথা সিন্ধুকুলস্থিত,

আক্রান্ত প্রচণ্ড ঝড়ে, তরঙ্গ তাড়িত,

নাহি হয় বিচলিত, যদিও তাহার,

বাত্যাঘাত শৃঙ্গে, পদে তরঙ্গপ্রহার ।

দর্পী ট্রয়-রথী, দীপ্ত পাবকবেষ্টিত,

গর্জে যেন বজ্র-অগ্নি যোত্-নিষ্কোপিত ;

ববে জলন্তস্ত, ঘন হ'তে অবতরি',

তাড়িত প্রচণ্ড ঝড়ে বহিত্র উপরি,

ফেনপুঞ্জ ছায় পোত ; প্রবল পবন,

কাঁপায়ে গুণবৃক্ষক, করে গরজন ।

ভয়ে হতবুদ্ধি হয় নাবিকনিকর ;

তর্জে ভীমকাল প্রতিতরঙ্গ উপর ।

তেমতি শঙ্কিত শত্রু নিরখে হেষ্ঠরে ;

কাঁপায় তেমতি বীর বহিত্র নিকরে ।

দুরন্ত কেশরী যথা গুহা পরিহারি',

আসি' দর্পে জলযুক্ত সমতল 'পরি,

(স্থূলদেহ অগণন বৃষভ যথায়,

সতত স্বচ্ছন্দ মনে চরিয়া বেড়ায়,)

আক্রমণ করে পালে, রাখালগোচরে ;
 রাখাল পলায় দূরে শ্রাণরক্ষা ভরে ।
 মহাকায় বুধে সিংহ বাছিয়া লইয়া,
 নাশে তায়, (অবশিষ্ট যায় পলাইয়া) ;
 যোদ্ধাপ্রভ হেষ্ঠের কোপেতে তেমতি
 পলায় সকলে ; উঠে একের নিয়তি ।
 মিসিনীয় পেরিফিস্, খ্যাত চরাচরে,
 মহাপ্রজ্ঞাসমন্নিত, দুর্ধর্ষ সমরে ;
 (কোপরুস্ পিতা তাঁর, প্রেরিলেন যুদ্ধে,
 জুর উরিস্থসে, হাকুলিসের বিরুদ্ধে ;
 করিল তনয় কুলকলঙ্ক মোচন ;
 সদাশয় পুত্র, যথা জনক দুর্জয়ন !)
 অতিক্রম করে বীর সকল যুবায়,
 নানাশ্রেণে সর্বজন আদরে তাঁহায় ;
 কিন্তু জন্মে মরিবারে হেষ্ঠের হাতে ।
 ট্রয়ের গৌরব-রবি, ভীম পদাঘাতে
 দীর্ঘ ঢাল-প্রান্তে, মিটাইল রণসাধ ।
 পড়ে যুবা ; শিরস্ত্রাণ করে বজ্রনাদ ।
 ভীম ট্রয়-যোধগণ সরোষে খাবিয়া,
 বিধে ভল্লে, ভূপতিত যুবকের হিয়া ।
 রক্ষিতে যুবকে ছিল গ্রীক যে সকল
 পলাইল, কিংবা নিল সম ভীমফল ।

নিজ্জীত গ্রীসীয়দল ভাঙিত হইয়া,
 আতঙ্কে বারিধি পানে চলিছে সরিয়া ।
 শিবির-সমীপে সবে মিলি' অতঃপর,
 দাঁড়ায় বিষমুখ, অতীত কাতর ।

নরোচিত লজ্জা এবে রোধে পলায়ন ;
 কহে ভয় তাঁ'সবায় করিবারে রণ ।
 বোধে আশ্বাসিল যোধ ; নেফ্টরু স্থবির,
 (স্থবিজ্ঞ রক্ষক, ভীম গ্রীক বাহিনীর,)
 রক্ষিতে সমুদ্রতীর কহে অরিবাম,
 উচ্চারিয়া উচ্ছে পূর্বের পুরুষের নাম ;

স্থির হও বন্ধুগণ ! ও ভয় অন্তরু,
 ভীম লজ্জা-অনুরোধে, কর দৃঢ়তর !
 ভাবহ সম্পদস্থখ ; ভাবহ একগে,
 পিতামাতা পরিজন দারা পুত্রগণে ;
 জীবিত বৃদ্ধ জনকে স্মর একবার ;
 স্মর মৃত পিতৃগণে, কীর্ত্তি তাঁ'সবার,
 শুন মম মুখে তাঁ'সবার অভিপ্রায়,
 কহিছেন তাঁরা যশঃ রাখিতে বজ্রায় ।
 আজিকার রণে ভাগ্য করিছে নির্ভর ;
 নষ্ট হ'বে সব, যদি না কর সমর ।

এতেক কহিল বৃদ্ধ, মাতে সেনা ভায় ।
 মিনার্ভা আশ্বাস পুনঃ প্রদানে সবায় ।
 বিস্তারে কুয়াসা যোভ চৌদিকে তাঁহার ;
 জ্ঞান-দেবী হরা ভায় করে পরিষ্কার ;
 অকস্মাৎ তীত্র ছটা আবির্ভূত হয় ;
 সমুদ্র শিবির সবে দেখে সমুদয় ;
 সে আলোকে দেখিবারে পায় গ্রীকগণ ;
 হেঁক্টরে, যুঝিছে কিংবা পলায় যে জন ।
 অদূরে দেখিল তারা, প্রথমে সবার,
 যুঝিছে এজাক্স রথী প্রকাণ্ড আকার ;

দৃঢ় ভূজে হেক্টর্ শমনের প্রায়,
ধরিয়া বহিত্র, উচ্ছে কহিল সেনায় ;—

আন বহি ! পরিভ্রম এবে অপনীত
দশ বর্ষব্যাপী ! দিন এসেছে বাঞ্ছিত ।
কর জয়ধ্বনি ! হ'ল এ দিবা প্রভাত,
দর্পিত বিপক্ষকূলে করিতে নিপাত !
বার্দ্ধক্যবিলুপ্তজ্ঞান তীর বৃদ্ধদল,
ব্যাহাতিল এত কাল বিজয় কেবল ;
ছলি' বহুকাল যোভ্ মায়ার ছলনে,
আশ্বাসেন একে শিব অশনি-নিশনে ;
নির্ব্বারিতে আজি বজ্রী ট্রয়ের সস্তাপ,
অর্পিছেন প্রতিহুদে দর্প পরতাপ ।

এতেক কহিল শূর ; বোধগণ তাক্স
দ্রুত ভীত স্রোতসম গ্রিসীয়ে ডুবায় ।
এজাক্স্ আপনি (হেন তল্ল বড় বয় !)
পিছায়ে ভাবিল আজি জীবন সংশয় ;
তথাপি দাঁড়ায়ে শূর ক্লেপণীর পাশে,
হেরে ব্যগ্রভাবে, কেবা মরিবারে আসে ;
শত্রুহস্ত হ'তে তরী করিতে রক্ষণ,
কাঁপায় বরষা কভু, উত্তোলে কখন ।
এখনও গ্রীকদল করে হুহুকার,
যদিও অনল অস্ত্রে ব্যাপ্ত চারি ধার !

ওহে বীরবৃন্দ ! সুবিখ্যাত ধনু্যময় !
ছিলে হায় ! এক কালে সমরে দুর্জয় !
পূর্ব্বতন যশঃ এবে করহ স্মরণ,
স্মরহ বংশের খ্যাতি, গৌরব আপন ।

সম্মুখে দেখহ মৃত্যু, কি করিবে তার
কেমনে ধ্বংসের হস্তে পাইবে নিস্তার ?
লুকা'বে আড়ালে যার, নাহি সে প্রাকার ;
আশ্রয়ের ভিলমাত্র নাহি স্থান আর ;
রক্ষিতে, হারা'তে আছে এস্থল কেবল ;
এদিকে বারিধি, হোথা বিপক্ষের দল !
আছ শত্রুভূমে ; জন্মদেশ প্রিয়তর
বহু দূর ; করে ভুজে অদৃষ্ট নির্ভর ।

এত কহি' বীরবর ফিরিয়া আবার;
আরভিল বর্ষাঘাতে বিপক্ষ-সংহার ।
যে কোন অমিতবীৰ্য্য ট্রয়ের সমরী
অগ্রসরে উল্কা করে দহিবারে তরী,
প্রবীর, শাগিত ভীম অস্ত্রের আঘাতে,
অল্লায়ু সে হতভাগ্যে করিত নিপাতে ।
এরূপে দ্বাদশ! যোধ মহাবলবান,
মুহূর্ত্তে এজাঙ্গ-করে হারাইল প্রাণ ।

পঞ্চদশ কাণ্ড সমাপ্ত ।



ষোড়শ কাণ্ড ।

ষষ্ঠ যুদ্ধে পেট্রোক্লসের আগমন ও পতন

বিষয় ।

পেট্রোক্লস্ (একাদশ কাণ্ডে বর্ণিত নেষ্টরের অমুরোধ অনুসারে) একিলিসের নিকট তাঁহার সেনা ও সমরসজ্জা লইয়া গ্রিকগণকে সাহায্য করিবার অমুমতি প্রার্থনা করেন । তিনি সম্মত হইয়া কেবল মাত্র তরী উদ্ধারের আদেশ দেন । একিলিসের সজ্জা, অশ্ব, সৈন্য ও সেনাপতিগণের বিবরণ বর্ণিত হয় । বজ্রের মঙ্গলার্থে একিলিস্ কর্তৃক তর্পণাদি অমুষ্ঠিত হইলে, পেট্রোক্লস্ মার্মিডন্ সেনা লইয়া যুদ্ধে গমন করেন । একিলিসের সজ্জায় পেট্রোক্লস্কে আগমন করিতে দেখিয়া, তাঁহাকে একিলিস জ্ঞানে টোজ্ঞানেরা ভয়ে অভিভূত হয় ; তিনি তাঁহাদিগকে পোতসমূহ হইতে তাড়িত করেন । হেক্টর্ নিজে পলায়ন করেন । ষোড়শের অনিচ্ছা সত্ত্বেও সার্পিডন্ নিহত হন । যুদ্ধের বিশেষ বিবরণ বর্ণিত হয় ; তাহাতে পেট্রোক্লস্, একিলিসের পরামর্শ অবহেলা করিয়া ট্রয়ের প্রাকার পর্য্যন্ত শত্রুগণের অনুসরণ করেন । সেই স্থানে এপলোদেব তাঁহাকে নিরস্ত্র, উর্ধ্বস্ আহত এবং হেক্টর্ নিহত করেন ।

এরূপে উভয় সেনা করিছে সমর ;

নররক্তে স্তরঞ্জিত বহির্ত্র নিকর ।

এবে বীর পেট্রোক্লস্ উপনীত হয়

একিলিস পাশে ; গণ্ডে অশ্রুধারা বয় ;

যথা সমুন্নত রম্য গিরি পরিহরি',
 নামে নির্ঝরিণী দ্রুত সমতল' পরি ।
 ধর্ম্মপর পেলিডিস্ ব্যথিত হইয়া,
 কহিলেন শ্রিয়তমে যুঁহু সন্মোখিয়া ;—

পেট্রোক্লস্ ! কহ, আজি কোন্ দুখে হায় !
 করিতেছ, অশ্রুপাত অবলার প্রায় ?
 শিশু স্নকুমার, ত্যজে জননী যখন,
 ক্রোড় হ'তে, নাহি করে এহেন রোদন ;
 প্রসূতি তেমতি স্নেহে তনয়ে তুলিয়া,
 নাহি ল'ন কোলে, মুখে সঘনে চুম্বিয়া
 যথা তোমা প্রতি মম ! প্রকাশ সহর,
 কেন অশ্রুপাতে ভগ্ন কর এ অন্তর ?
 মম কিংবা সেনা তরে কর কি বিষাদ ;
 অথবা পেয়েছ কোন অশুভ সংবাদ ?
 জীবিত দৌহার প্তিতা, (চিন্তা সদা যায়)
 ধার্ম্মিক মেনিটিয়স্ এখনো ধরায় ;
 এখনো বৃদ্ধ পিলুস্ কালাধীন নয় ;
 পুত্রের গৌরব শুনি' প্রফুল্ল উভয় ।
 অথবা কাঁদিছ সখে, সামান্য কারণে ?
 হতশেষ গ্রীক্ বৃক্টি আজিকার রণে,
 সমূলে হইল নষ্ট শত্রুর অনলে,
 দুরাচার ভূপতির পাতকের ফলে ?
 যাহাই হউক, ব্যক্ত করিয়া সহর
 গুপ্ত ক্লেভ, কর স্থির বন্ধুর অন্তর ।

বীরবর পেট্রোক্লস্, রুদ্ধ-কণ্ঠস্বর,
 উচ্ছ্বাসিয়া ঘন ঘন করেনে উত্তর ;—

গ্রীক পানে কৃপাদৃষ্টি কর বন্ধুবর !
 নিজে গ্রীক তুমি ; বীর গ্রীকের ভিতর !
 গ্রীসের রক্ষক যত মহাবীরগণ,
 আহত, শায়িত হায় ! শিরিরে এখন !
 হায় রে ! উরিপিলস্, এট্রুস্-কুমার,
 টিডাইডিস্, উলেসিস্ করিছে চীৎকার,
 বিবাদে ভয়ে, হেরি' স্বদেশি-সংহার !
 ঔষধ, সে বীরগণে আরোগ্যিতে পারে,
 কিছুতেই তব ক্রোধ শমিবারে নারে !
 ক্রোধের কিস্কর যেন না হই কখন
 তব সম ! বল বীর্য্য সব অকারণ !
 না দেখিলে স্বদেশীর মরণ-সময়,
 বিপদে কে তবে তব লইবে আশ্রয় ?
 ভবিষ্যতে ল'বে জন্ম যারা ভূমণ্ডলে,
 নিষ্ঠুর ! এ অপযশঃ গাহিবে সকলে ।
 সত্য, নরকূলে জন্ম লভেছ নির্দয় !
 প্রণয়ে উদ্ভব তব কখনই নয়,
 বীর-বীর্য্যে কদাচই নহ উৎপাদিত,
 অমরী জঠরে তোমা না ধরে নিশ্চিত !
 পাষাণে নির্ম্মিত তব দৃঢ় কলেবর,
 ভীম বাত্যাঙ্কালে তোমা প্রসবে সাগর,
 আত্মা তব তেঁই দর্পী প্রভঞ্জন সম ;
 পেয়েছ স্বস্তাব হেন, কঠিন মর্ম্ম !
 হয় যদি দৈব চিহ্নে আতঙ্ক তোমার,
 পিটিস্ অথবা যোভ্ হরে অহঙ্কার ;

বাই যদি আমি মার্মিডীয় সেনা ল'য়ে,
 এখনি আলোক পশে গ্রীকের হৃদয়ে ;
 বাই যদি রণে আমি তব বর্ষ্ম 'পরে,
 ত্যজিয়া সমর অরি পশিবে নগরে ;
 জয়ী হবে গ্রীক, বিনা তব উপস্থিতি,
 পলাইবে শত্রু তব দেখি' প্রতিকৃতি ।
 নব সেনা আক্রমণে হইবে হতাশ
 বিপক্ষ নিকর ; গ্রীক ফেলিবে নিশ্বাস ।

এইরূপে পেট্রোক্লস্ যুবক প্রবর,
 না জানিয়া সন্নিহিত মৃত্যু ভয়ঙ্কর,
 ষাচে বান্ধবের বর্ষ্ম ! ফেলি' দীর্ঘশ্বাস,
 দেবীজ অন্তর নিজ করিল প্রকাশ ;

পেট্রোক্লস্ ! একিলিস্ নাহি জানে ভয়,
 ভীষণ অন্তত চিহ্নে বিচালিত নয় ;
 জননীর সতর্কতা গ্রাহ্য নাহি করে ;
 দুষ্কৃত ভূপ-বাক্য মম প্রোথিত অন্তরে ।
 সত্তত জাগিছে মনে সেই অত্যাচার ;
 ক্রোধাগমে চারিদিক হেরি' অন্ধকার ।
 অর্পিয়াছি দর্প তা'য়, করেছি সবল,
 শাসিলে আমায় ; সহ করিব কেবল ।
 মম যুবতীরে দুষ্কৃত করিল ইরণ,
 বহু ভীম সময়ের শ্রমার্জিত ধন ;
 জিনি' পিতৃরাজ্য তার, লভেছিলা তারে ;
 একবাক্যে গ্রীকগণ অর্পিল আমারে ।
 বক্ষে মোরে, বীর্য্যে যার বিশ্ব কম্পমান,
 অবমানে দুষ্কৃত মোরে ইতর সমান ;

কিন্তু সে ক্রোধের কাল হয়েছে অতীত ;
 দয়ার সময় সখে, এবে উপনীত ;
 যে দিন বাঞ্ছিত মম, এসেছে নিকটে,
 আসিছে হেক্টর মম তরী-সন্নিহিতে,
 হেরিতেছি বহু, নাদ শ্রবণে প্রকটে ।
 যাও পেট্রোক্লস্ ! তবে মম বর্ষ 'পরে,
 লভিতে অক্ষয় যশঃ ও ভীম সমরে ।
 মার্মিডীয় সেনাসহ যাইয়া সত্বর,
 রক্ষ পোত ; যুঝ মম নয়ন-গোচর ।
 ছিন্ন ভিন্ন গ্রীকদল, কর বিলোকন,
 আতঙ্কে অঙ্গন-প্রান্তে কাঁপিছে এখন !
 দেখ, ইলিয়ন্-সেনা তরীশ্রেণী ছায় ;
 বিলোড়িত সিঙ্কুতট বিপক্ষ বাত্যায !
 পেরেছে কি অরিদল করিতে এমন,
 অঙ্গনে শিরস্ত্র মম বুকিত যখন ?
 মম সহ যদি ভূপ রাখিত প্রণয়,
 পরিখা বিপক্ষ-দেহে পূরিত নিশ্চয় ।
 নির্ভয়ে শিবির-শ্রেণী দলে পদতলে
 ট্রয়সেনা ; একিলিস নাহি ঐ স্থলে !
 টিডুস্-স্বতের বর্ষা নাহি ঝকে আর ;
 বীরে না উৎসাহে ভূপ করিয়া লুপ্তার ।
 শুনি হেক্টরের স্বর ; সিংহনাদ তার,
 ঘোষিছে কেবল উচ্চে গ্রীকের সংহার ।
 সখে পেট্রোক্লস্ ! হুয়া পশ গিয়া রণে,
 নিবার দহিতে পোত ট্রয়-সেনাগণে,
 রক্ষ গ্রীকে, জগাভূমি হেরিতে নয়নে ।

কিন্তু ধর বাক্য, পাল বন্ধুর বচন,
 তব 'পরে মম যশঃ নির্ভরে যখন ;
 আশা করি, যুবতীরে একীয় আবার,—
 অর্পিবেন্দ্ৰইয়া প্রীত বীরহে তোমার,
 বীরদর্পে অরিগণে কর ছারখার,
 না ছুঁও হেষ্ঠেরে, বধ্য সে বীর আমার ।
 যদিও আশ্রাসে যোভ্ অশনি-নিশ্বনে,
 কর ন্যায় যুদ্ধ, পরে ভঙ্গ দিও রণে ।
 শত্রুহন্ত হ'তে তরী করিয়া উদ্ধার,
 নগর-প্রাকার-পাশে না যাইও আর ;
 পাছে পরাভবে কোন বিপক্ষ অমর,
 ফিবস্ ট্রয়ের প্রতি প্রীত নিরস্তর ।
 আসন্ন মরণে গ্রীক্ পাইয়া নিস্তার,
 ভূঞ্জক যেমন আছে অদৃষ্টে যাহার ।
 পারেন করিতে হেন সমগ্র অমর,
 পালাস্, এপলো দেব, যোভ্ বজ্রধর,
 একমাত্র ট্রয়বাসী ভূমে না রহিলে,
 সমগ্র গ্রিসীয় দল বিলুপ্ত হইবে ;
 রহিব আমরা মাত্র জীবিত এস্থলে,
 ট্রয়ের প্রাকার দৃঢ় পাড়িব ভূতলে !

এরূপে আলাপে দৌহে ; হেথা ক্ষেত্র'পরে,
 অর্পিল বিজয় যোভ্ ট্রোজান-নিকরে ।
 বীরেন্দ্র এজাক্স্ নারে রোধিবারে আর,
 বহিছে শায়ক ঝড় চৌদিকে তাঁহার ;
 পরিক্রান্ত বাহু ঢাল উত্তোলিতে নারে,
 অরাতির অন্ত তাঁর শিরস্ত্রে বন্ধারে ;

সম্মানে নিশ্বাস-ভার ফেলিছে প্রবীর ;
 টস্ টস্ সর্ব্ব অঙ্গে বরে শ্বেদ-নীৰ ;
 শ্রম-আয়ুসিত দেহ ভাসে রক্ত-ধারে,
 বিপক্ষ-বাহিনী তবু টলাইতে নাহে ;
 বেড়িছে বিপদ তাঁয়, বিপদ উপর ;
 চারিদিকে হাহাকার উঠে নিরন্তর ।
 কহ গো মিউজ্গণ ! ত্রিদিববাসিনী !
 কিরূপে দহিল তরী ট্রোজান্ বাহিনী ?

নিকাশি' কৃপাণ রোষে প্রবীর তেঁকেব,
 বীরেন্দ্র এজাক্স-পাশে হ'য়ে অগ্রসর,
 করধৃত বরষায় আঘাতি' সবলে,
 ভেদি' অগ্রভাগ তার ফেলিল ভূতলে ।
 শিরোহীন বর্ষা শূর বিফলে ঘূরায় ;
 ঝঙ্কনি' লৌহ ফলক পড়িল ধরায় ।
 নিভীক এজাক্স্ রথী নয়নে হেরিয়া,
 কাঁপে ভয়ে, দেবেশের একাৰ্য্য বুঝিয়া ;
 পিছাইল অতঃপর । বিপক্ষের দল,
 তরীতে চৌদিক হ'তে অর্পিল অনল ;
 উজ্জ্বলে উঠিল বহি করিয়া ছকার ;
 সমগ্র অম্বর ধূমে হইল আঁধার ।

বীরবর একিলিস্ হেরি' সে অনলে,
 কহে উচ্চে করাতাত করি' উরুস্থলে ;—
 সাজ, সাজ, পেট্রোক্লস্ ! উঠেছে অনল ;
 দেখ সুরঞ্জিত দীর্ঘ বারিধির জল ।
 সাজহ, যাবৎ মম তরি দক্ষ নয়,
 যাবৎ গ্রীশের নাম বিলুপ্ত না হয় ।

চলিযু সাজা'তে সেনা ! সখার বচন,
 অবিলম্বে পেট্রোক্স্ করেন পালন !
 পরে ধাতু-বর্ষ্য বীর ; যুগল চরণে,
 রুজতের বন্ধনীর স্ফূট বন্ধনে,
 বাঁধে চারু পাদত্রাণ ; বক্ষে অতঃপর
 পরিল কবচ, নানা বরণে স্তম্ভর ।
 স্বর্ণভারা স্ত্রশোভিত শোভার আধার,
 চারু কটিবন্ধ, তাহে ছলে তরবার ।
 একিলিস্-ঢাল তাঁর পৃষ্ঠে শোভা পায় :
 দেবীজ-শিরস্ত্র তাঁর শোভিল মাথায় ।
 বান্ধবের ভীম সজ্জা করি' পরিধান,
 দৌপে পেট্রোক্স্ যেন রবির সমান ।
 বরষা কেবল বীর নারিল লইতে,
 একিলিস্ ভিন্ন কেহ না পারে তুলিতে ।
 কাইরন্, সমগ্র এক দীর্ঘ তরুবরে,
 নির্মিল এ বর্ষা তাঁর জনকের তরে ;
 পুত্র পারে তুলিবারে এ অস্ত্র ভীষণ,
 সমর-অঙ্গন-ত্রাস, বীর-বিনাশন ।

নির্ভীক অটোমিডন্ (সুবিখ্যাত শুব,
 দ্বিতীয় স্নেহের পাত্র প্রতাপী প্রভুর,
 অকৃত্রিম বন্ধু তাঁর, সহচর রণে,)
 যুজেন স্তম্ভর রথে দিব্য অশ্বগণে ;
 জ্যান্থস্, বেলিয়স্, স্বর্গ-তুরঙ্গম,
 বায়ু ই'তে জন্মে, ধরে বায়ুর বিক্রম ;
 পোডার্জি, সপক্ষ-জয়ী গর্ভিণী হইল
 জেফায়ার-যোদ্ধা ; পরে দৌহা প্রসবিল ।

পিডেসস্ রথে যুক্ত হইল এবার,
(পূর্বের ইলিয়ন তায় করে অধিকার,)
যদিও এ তুরগের ভূতলে জনম,
স্বর্গ-অশ্বসম বল, বেগ, পরাক্রম ।

উৎসাহিয়া দর্পী মার্মিডীয় সমনীরে,
ভ্রমিছেন একিলিস্ শিবিরে শিবিরে ।
হরা যোধকুল, কালান্তক কাল প্রায়,
বীরদর্পে সেনানীরে বেড়িয়া দাঁড়ায় ;
প্রবল পিপাসাক্রান্ত বুক অগণন,
নির্ম্মল নির্ঝরে যেন করিল বেফঁন ।
যবে হৃষ্টপুষ্টি বস্ত্র যুগে বিনাশিয়া,
সুপ্রচুর মেদমাংশে উদর পূরিয়া,
ধায় প্রস্রবণে তারা ; রঞ্জিত শরীর
আরক্ত শোগিতে, করে গর্জ্জন গভীর ;
জ্বলে চক্ষু ; দশনেতে রক্ত ধারা ঝরে ;
নাশিতে আবার যুগে অভিলাষ করে ।
তেমতি ভীষণ মার্মিডীয় সেনাদল ;
ধরে সেইরূপ বীর্য্য পরাক্রম বল ।

মধ্যে অবস্থিত একিলিস্ মহামনা,
উচ্চরবে রণ-আজ্ঞা করেন ঘোষণা ।
দেবীসুত, দেবেশের কৃপার ভাজন,
লয়ে পঞ্চাশৎ তরী করে আগমন ।
পঞ্চ ভীম সেনাপতি এ ভীম সেনার ;
বীরবর একিলিস্ প্রধান সবার ।
আগে ধায় মেনি'হুদ্, সুর-কুলোদ্ভব,
পবিত্র পিরিহিয়স্ হইতে সম্ভব,

প্রবল সলিল ঘাঁর পৃথ্বী ধৌত করে ;
অমর-ঔরসে জাত, মানবী-জঠরে ;
কিন্তু কহে সবে তাঁয় বোরস-তনয়,
সে রমণী সহ ঘাঁর হয় পরিণয় ।

চলে যুডোরস্ পরে ; নৃত্যে স্থনিপুণা
মাতা তাঁর পোলিমেলী সুন্দরী ললনা
অমর সিলিনিয়স্ নিরখিল তাঁয়,
চাক্র নৃত্যে যবে ধনী মানস মাতায়,
প্রপীড়িত হ'য়ে দেব মদনের শবে,
প্রবেশি' সে নারীগৃহে, আলিঙ্গন করে ।
লভিল তনয় দেবজনক-বিক্রম,
নারী-জননীর চপলতা অনুপম ।
এচিলুস্ মহাবল সর্ববিশুদ্ধিত,
এ নারীর রূপ হেরি' হইল মোহিত ।
পূর্বের প্রণয় বীর মনে না জানিয়া,
লভে কুমারীরে নানা উপহার দিয়া ।
গুপ্ত পুত্রে দিল ধনী আপন জনকে ;
স্নেহে এ সম্মানে পিতা পালেন পুলকে ।

চলে পিসেগুর্ এবে, দক্ষ অতিশয়
হানিতে বরষা কিংবা শর লৌহময় ।
ইমেথীয় বংশে বীর না আছে এমন,
যদি থাকে কেহ, পেট্রোরুস্ সেইজন ।

ভীষণ চতুর্থ সেনা ফিনিঙ্ক্ চালায় ।
দর্পী লেয়ার্সিস্-পুত্র সর্ববশেষে যায় ।

বীরবর একিলিস্ অতি সযতনে,
আমন্ত্রিয়া অরিত্রাস সেনাপতিগণে,

কহিলেন উচ্ছে সম্বোধিয়া সেনাদলে ;
 শুন মার্মিডনগণ ! বিখ্যাত ভূতলে !
 পূর্বের সে পরাক্রম স্মরহ এবার ;
 স্মর এবে, শুনিয়াছি কত তিরস্কার ।
 “নিষ্ঠুর গিলুস্-পুত্র ! (কহিতে সকলে,
 রহিতে শিবিরে যবে ত্যজি’ রণস্থলে,)
 হায় ! তব অকালিক ক্রোধের কারণ,
 সমর-গৌরবে মোরা বঞ্চিত এখন ;
 র’বে ও ভীষণ রোষ যদি নিরন্তর,
 হেথা কেন আর ? ফের হে বীর নিকর !”
 কহিতে এক্রপ । ক্ষোভ ত্যজ যোধগণ !
 ঐ শত্রু ! রক্ততৃষা কর নিবারণ ।
 লভিবে সে দ্রব্য আজি, যাহে অভিলাষ ;
 নাশ অরিগণে ; বীর্য কর পরকাশ ।

উৎসাহে এক্রপে বীর সেনার হৃদয় ;
 ক্রমে যোধগণ তাঁর সম্মিহিত হয় ।
 ধাতু-বর্ষ্মধারী সেনা অতীব ভীষণ,
 বৃত্তাকারে সেনানীরে করিল বেষ্টিত ।
 নিশ্চয়ায় প্রাকার যবে, স্থূল, দৃঢ় অতি,
 রোধিতে বায়ুর দর্প, যতনে স্থপতি ;
 বসায় পর্য্যয়ে শিলা ভিত্তিতে তাহার ;
 ক্রমে ক্রমে উঠে উর্দ্ধে বিস্তৃত প্রাকার ;
 তেমতি শোভিছে দীপ্ত শিরস্ত্র নিকর ।
 ঢালেতে যোজিত ঢাল, নরে যুক্ত নর ।
 একত্র কাঁপিছে শিখা শিরস্ত্র উপরি,
 বিস্তৃত সাগরে যেন খেলিছে লহরী ।

সমুজ্জ্বল বর্ষে, সেনামাঝে শোভা পায়,
হেথা পেট্রোরুস্, অটোমিডন্ হোথায় ;
ভ্রাতা দৌহে, সমদর্পে পূরিত হৃদয়,
ভিন্ন বটে দেহ, কিন্তু আত্মা ভিন্ন নয় ।

এবে একিলিস্ বীর দেবে আরাধিতে,
বিশাল শিবিরে নিজ চলিল ত্বরিতে ;
নানাবিধ বস্ত্র তথা করে রাশীকৃত,
বহু চাক্র উর্দাসন কাঞ্চনমণ্ডিত,
(শ্বেতাজী জল-দেবীর প্রিয় উপহার) ॥
নিল বীর পানপাত্র প্রকাণ্ড আকার,
পিলুস্ নন্দন ভিন্ন অণু জন যায়,
নাহি অর্পে, করিবারে তৃপ্ত দেবতায়,
পবিত্র মদিরা ; বলী পিলুস-নন্দন,
যোত্ ভিন্ন অন্ন দেবে না করে অর্পণ ।
প্রথমে সে পাত্র বীর শোধিল অনলে,
পূরিয়া গন্ধকে ; পরে ধৌত করে জলে ;
ধোয় হস্ত অতঃপর ; ভক্তিভরা-মন,
বলীস্থানে পদদ্বয় করিয়া স্থাপন,
চাহি' স্বর্গ পানে ক্ষণ, সে পাত্র ঢালিয়া
মধ্যস্থলে, কহিলেন ঈশে সম্বোধিয়া ;

সর্ববশক্তিমন ! স্বর্গপতি সর্বময় ॥
পেলাস্গীয় ডোডোনীয় যোত্ দয়াময় ॥
তুমি দেব, পরিবৃত হিমানী নিকরে,
অবস্থিত ডোডেনার হিমগিরি'পরে ,
(শ্রমশীল সেলি জাতি বসিছে যথায়,
নাহি ধৌত করে পদ, ভূতলে যুমায় ;

শুনে যারা আজ্ঞা তব দেবদারু হ'তে ;
 অদৃষ্টের ফল যারা জ্ঞাত ভাল মতে ।)
 তুমি দেব, মাতা থিটিসের প্রার্থনায়,
 দিলে খ্যাতি মোরে, গ্রীকে, ফেলি' দুর্দশায় ।
 দেখে প্রভো ! প্রেরিতেছি ও ভীম সমরে,
 অতি স্নেহপাত্র মম, প্রিয় বন্ধুবরে ;
 যদিও শিবিরে আমি রহিনু এখন,
 পেট্রোক্লস্ সহ কিন্তু গেল এ জীবন ।
 হে দেব, করুণাকর ! রক্ষহ সখায় ;
 অনুপ সাহস বল প্রদান ইহঁায় ।
 হে অনন্ত বিভো ! আজি জানাও হেষ্ঠেরে,
 যুবা একিলিস্ সখা কত বীর্য ধরে ।
 শত্রুহন্ত হ'তে তরী হইলে উদ্ধার,
 প্রের পেট্রোক্লসে দেব, স্বস্থানে আবার ।
 রক্ষ অস্ত্রশস্ত্র বর্ষ্য, রক্ষ সেনাগণে ;
 তুমি আঁখি মম, পুনঃ বন্ধু-দরশনে ।
 অর্ক প্রার্থনায় ঈশ অর্পেন সম্মতি,
 অবশিষ্ট অশ্বীকার করিল নিয়তি ।
 গ্রাহ হ'ল, শত্রু হ'তে পোতের উদ্ধার ;
 উড়ায় পবন কিন্তু আগমন তাঁর ।
 স্বশিবিরে একিলিস্ ফিরিয়া স্বরায়,
 উৎসুক অন্তরে রহে, রণ-প্রতীক্ষায় ।
 এবে ভীম অনীকিনী, পেট্রোক্লস্-সনে,
 বীরদর্পে আক্রমিল ট্রয়যোদ্ধগণে ।
 বালকের উদ্বেজনে, শিলীমুখদল,
 যথা পরিহরি' চক্র, ক্রোধেতে বিকল,

আসি' বাঁকে বাঁকে নিরদোষী পান্থগণে,
অভীষ ব্যথিত করে শিলীর তাড়নে ;
ভেমতি শিবির ত্যজি' ভীম সেনাদল,
বাহিরিল অস্ত্রধারী, করি' কোলাহল ।

রণমত্ত যোধগণে নয়নে হেরিয়া,
কহিলেন পেট্রোক্লস্ উল্লাসে মাতিয়া ;

ওহে যোধকুল ! একিলিসের গৌরব !

স্মরণ করহ এবে বিক্রম পূরব ।

বীর-কার্য্যে কর তুষ্ট বীর-প্রভু-মন ;

নব যশঃ দেবীপুত্রে করহ অর্পণ ।

একিলিস্ হেরে রণ । পরিহর ভয় ;

নত কর দর্পী ভূপে রক্ষি' তরীচয় ।

হেন বাক্যে উৎসাহিত সমরি-নিকর,

পশিল সদর্পে অগ্নি-ধূমের ভিতর ।

চৌদিকে নাদিত হয় ঘন ছহকার ;

শূন্যগর্ভ পোত প্রেরে প্রতিধ্বনি তার ।

সমভাবে চলে রণ ; ধূমের আঁধারে,

দীপ্ত একিলিস্-বর্ষ্ম অনল বিস্তারে ।

ট্রয় সেনা, একিলিসে নিকটে ভাবিয়া,

পলায় চৌদিকে ঘোর আতঙ্কে কাঁপিয়া ।

যুবা বীর পেট্রোক্লস্ প্রথমে সবার,

নিষ্কেপিল ক্রোধভরে ভল্ল খরধার ।

অগ্রবর্তী সুবিখ্যাত পোতের পশ্চাতে,

অল্লায়ু প্রোটিলিস্ আসিল যাহাতে,

পিয়োনীয় পিরিক্লিস্ ছিল দাঁড়াইয়া,

(আসে অক্জিয়স্ হ'তে সেনাদল নিয়া,) ;

বাজে স্বৰ্গদেশে তাঁর সে অস্ত্র ভীষণ ;
 পড়িল ভূতলে বীর বিলুপ্ত-চেতন ।
 সেমাদল তাঁর, হেরি' নেতার বিনাশ,
 পলায় তাজিয়া রণ পাইয়া তরাস ।
 নিভায় অনল বীর অস্ত্র বৃষ্টি করি'
 পলায় ট্রোজান ত্যজি' অৰ্দ্ধ দম্ব তরী ।
 ধূমেব আঁধার এবে হ'ল তিরোহিত ;
 ছুটে কোলাহল করি' শত্রু বিভ্রাসিত ।
 জয়ী গ্রীকগণ, আরোহিয়া পোত'পরে,
 ঘন জয়ধ্বনী করি' নিদারে অশ্বরে ।
 যথা যবে মেঘমালা হ'য়ে পরকাশ,
 আঁধারিয়া গিরি-শৃঙ্গ, আবরে আকাশ ;
 সহসা কুলিশ পাণি প্রেরিয়া পবনে,
 বিমুক্ত করেন পুনঃ আবৃত্ত তপনে ;
 ধরে অভিনব ভাব মহীধর চয় ;
 নদী উপত্যকা বন নয়নে উদয় ।
 প্রকৃতি উজ্জ্বল বেশ করে পরিধান ;
 আঁধার আকাশ পুনঃ হয় দীপ্তিমান ।
 ট্রয়সেনা তরী হ'তে তাড়িত হইয়া
 যুঝিছে এখনো চারিদিকে বিস্তারিয়া
 প্রতি গ্রীক হরে বিপক্ষীয় বীর-প্রাণ ;
 ক্রমে অগ্রসরে পেট্রোল্লস্ বলবান ।
 প্রবীর এরিলিক্স্ ফিরিবে যেমনি,
 তীব্র অস্ত্র উরুস্থলে বাজিল অমনি ।
 বল-নিষ্ক্ষেপিত ভীম বর্ষা খরশান,
 স্থূল পদ-অস্থি তাঁর করে ছুই খান ।

ভূতলে পড়িল শূর । ধোয়াস্ এবার,
অকবচ বক্ষে ধরে ভীষণ প্রহার ।
ফিলিডিস্ (এম্ফিরুস্ আসিবে যেমনি,)
উরুদেশে ভীম বর্ষা হানিয়া অমনি,
সমগ্র চরণ-শিরা করিল ছেদন ।
ভূমেতে পড়িল বীর বিগত-জীবন ।

অগ্রসরে দুই ভ্রাতা, লিসীয় সেনার,
সমবেশে, আর দুই নেফ্টর-কুমার ।
বীরেন্দ্র এণ্টিলোকস্ ক্রোধে বিনাশিল
এটিমিনিয়সে ; যুবা ভূতলে পড়িল !
মেরিস্ কাতর অতি ভ্রাতার নিধনে,
ভূতল-শায়িত শব রক্ষে সযতনে ।
আক্রমে হস্তায় বীর হ'য়ে ক্ষিপ্তপ্রায় ;
স্বরপ্রভ প্রাসিমেড্ নিবারে তাঁহায় ;
ক্রোধভরে বাহুমূলে বরষা হানিয়া,
মুহূর্তে সুদীর্ঘ বাহু ফেলিল কাটিয়া ।
ভূমে পড়ি' হতভাগ্য নিরখে আঁধার ;
করিল পয়াণ প্রাণ, ছুটে রক্ত ধার ।

দুই ভ্রাতা নাশে দুই সোদরে অদ্বুত,
সার্পিডন্-সখা, ক্রমিসোডারস্-সুত ;
ক্রমিসোডারস্, ঘোর কুগ্রহ-কারণ,
নরঘাতী কিমেরায় কলিল পালন ।
যুদ্ধবিছাবিশারদ সুতদ্বয় তাঁর,
মরিল অকালে আহা ! পাতকে পিতার ।

বীরেন্দ্র অইলুস্ এবে আশ্ফালি' সঘনে,
বাঁধিল ক্রিয়োবুলসে ভুজের বন্ধনে ।

অতঃপর বীরবর নিকাসি' কৃপাণ,
 হরিলেন মুহূর্ত্তেকে টোজানের প্রাণ ।
 সুশাণিত ভীম অসি পড়িল গ্রীবায ;
 অধিকার করে কাল অচিরে তাঁহায় ।

রণমাঝে এবে ক্রোধপূরিত হৃদয়,
 লিকন্ ও পেনিলুস্ আইল উভয় ।
 পরস্পর ভীম বর্ষা বিফলে হানিয়া,
 অগ্রসর হয় পুনঃ অসি নিকাসিয়া ।
 বিয়োসীয় বিপক্ষের শিরস্ত্রাণ 'পরে,
 সরোষে লিকন বীর অস্ত্রাঘাত করে ।
 ভাজিল সে সিত অসি । হানিল এবার
 পেনিলুস্ রোষে খড়্গ গ্রীবাদেশে তাঁর ।
 ছিন্ন শিরঃ, বিপক্ষে প্রচণ্ড প্রহারে
 বুলে চক্ষু ; পড়ে দেহ শবের মাঝারে ।

নিয়ামাস্ রণোপরে আরোহে যেমন,
 বিক্ষে স্থল স্কন্ধ তাঁর, বীর মেরিয়ন্ ।
 উচ্চ রথ হ'তে যোধ ভূতলে পড়িল ;
 ভীম কাল আঁখিদ্বয়ে আঁধার ঢালিল ।

আগত ইরিমাসের নিয়তি এবার ;
 পশিল ক্রিটীয় বর্ষা তুণ্ডমাঝে তাঁর ।
 মস্তিষ্ক মাঝারে অস্ত্র প্রবেশিয়া হায় ।
 ভান্দি' অস্থি দস্তূর্ণাতি শোণিতে ভাসায় ।
 মুখ নাসা নয়নেতে রক্তধারা ঝরে ;
 মুহূর্ত্ত মাঝারে প্রাণ পলায়ন করে ।

যথা যবে মেঘদল রক্ষক-হেলায়,
 হ'য়ে পালভ্রষ্ট ক্রমে চারিদিকে যায়,

অরক্ষিত তা' সবায় হেরি' বৃকগণ,
 রক্তমাংসে ক্ষুধা তৃষ্ণা করে নিবারণ ;
 আক্রমে তেমতি গ্রীক্ বিপক্ষ মিকরে ;
 পলায় ট্রোজান্দল কাপি' ধর খরে ।

এখনো একান্ত রথী না তেজে হেষ্ঠরে ;
 বহ্নি-প্রভা বর্ষা তাঁর বক্ষে লক্ষ্য করে ।
 ট্রয়ের গৌরব-রবি সমর-পণ্ডিত,
 দৃঢ় ঢালে নিজ বক্ষঃ আবরে হরিত ।
 রোষে গ্রীক্গণ অস্ত্র করে বরিষণ ;
 বাজে দীর্ঘ ঢালে তাঁর ঝঞ্ঝনা ভীষণ ।
 গ্রীকের বিজয় বীর হেরিয়া নয়নে,
 না হ'য়ে বিরত, রক্ষে সহকারিগণে ।

যথা যবে প্রেরে বাত্যা যোভ বজ্রধর,
 আঁধারিতে মেঘজালে সমগ্র অম্বর,
 মুহূর্ত্তেতে বাপরাশি হইয়া উখিত,
 আঁধারি' আকাশ, সূর্য্যে করে আবরিত ;
 তরী হ'তে সেইরূপ ক্ষেত্র মাঝে হায় !
 ভয় পলায়ন যত ট্রোজানে খেদায় ।
 পলায় হেষ্ঠর নিজে ; অশ্বগণ তাঁর,
 ধাবিছে প্রভুরে লয়ে করিয়া চীৎকার ;
 পশ্চাতে, অনেক দূরে ট্রোজান্ নিকর,
 আতঙ্কে পড়িছে বেগে পরিখা ভিতর ।
 রথেষ্টে অঘাতে রথ ; বিচলিত হয়
 দৃঢ় চক্রদণ্ড ; যুগ ভাঙ্গি' ছুটে হয় ।
 বৃথা চেষ্টা রথিকুল পায় পলাইতে ;
 সংজ্ঞাহীন সূতগণ লুপ্তিত মাটিতে ।

পশ্চাতেতে পেট্রোক্লস্ আসিছে গর্জিয়া,
 হুকার আকাশে উঠে পৃথ্বী কাঁপাইয়া ।
 সমুপ্তিত ধূলিরাশি দিক্ আঁধারিল,
 ঘোর ঘনঘটা যেন আকাশ ঢাকিল ।
 চকিত তুরঙ্গকুল রথীরে ফেলিয়া ।
 নগরের অভিমুখে যায় পলাইয়া ।
 বিজ্ঞেতার সিংহনাদ পশিছে শ্রবণে ;
 পূরিত সমর-ভূমি হত যোধগণে ;
 মৃত অশ্ব, রথ, অস্ত্র চারিদিকে হায় !
 নিপতিত রথিগণ চক্রের তলায় ।
 পিলুসের অনুপম দিব্য অশ্বগণ,
 অবাধে সমর-স্থলে করিয়া ভ্রমণ,
 অনুসরে অরিগণে ; শূন্য শূন্য,
 বজ্রধ্বনি সম নাদ তুলিয়া ঘর্ঘর,
 আক্রমে হেঁচুর বীরে ; হেঁচুর পলায় ;
 তুলে বর্ষা পেট্রোক্লস্ ; ভাগ্য রোধে তায় ।
 ধাবিছে ট্রোজান দল কোলাহল ক'রে,
 মহাবেগে উর্দ্ধশ্বাসে, প্রাণ রক্ষা তরে ;
 যথা বজ্রধারী যোত্ শরত-সময়,
 ঢালেন ধরণী 'পরে স্থূল ধারাচয়,
 (যবে নর ঈশ-আজ্ঞা বিরত পালনে,
 কিংবা করে অবিচার উৎকোচ গ্রহণে ;
 আহ্বানিয়া নদীগণে পতি দেবতার,
 খুলেন সরোষে স্বরগের জল-স্রাব,
 তীব্র নির্ঝরিণীকুল করি' কোলাহল,
 অবতরে গিরি হ'তে পানিয়া সকল ;

গর্জিয়া সে জলরাশি মিশিতে সাগরে,
চলে বেগে ; হেরে নর চকিত অন্তরে ।

এবে বীর, (সম্মুখীন বিপক্ষে নাশিয়া,)
পোত পানে পুনর্ব্বার চলিল ফিরিয়া ;
কুমারের শৌর্য্য হেরি' ট্রু-বোধগণ
ফিরিল সহসা পুনঃ ত্যজি' পলায়ন ।
এক পার্শ্বে সিমইস্ প্রবাহিত হয়,
অন্য পাশে বিরাজিত বহিত্র নিচয়,
দাঁড়াইয়া পেট্রোক্লস্ মধ্যদেশে তার,
করিছেন অবিরাম বিপক্ষ-সংহার ।
সর্ব্ব অগ্রে প্রোণোয়ুস্ ত্যজিল জীবন ;
বাজিল হৃদয়ে তাঁর নারাচ ভীষণ ।
শমন-সোসর বীরে নিরখি' খেচ্চর,
ভয়েতে স্তম্ভিত হ'য়ে মরে অতঃপর ।
জড়প্রায় হ'য়ে বৌধ রহিল বসিয়া,
নাহি ধরে অস্ত্র, নাহি যায় পলাইয়া !
বীরবর পেট্রোক্লস্ নিরখিল তাঁয়,
কাঁপিয়া আতঙ্কে যোধ রথেরে কাঁপায়,
ত্যজি' অশ্বরশ্মি ! মুখে বরষা হানিয়া,
রথ হ'তে বীর তাঁয় আনিল টানিয়া ।
মথা মৎস্যজীবী, তটে পাহাড় উপর
বসিয়া, বঁড়সিযুক্ত সূত্রে দৃঢ়তর,
টানিয়া প্রকাণ্ড মৎস্যে তুলে কুলোপরে ;
তেমতি গ্রিসীক্ যুবা টানি' অকাতরে,
আনিল সে ভীক্ ষোখে ; বরষা নাড়িয়া,
অতঃপর মৃতদেহ দিলেন ফেলিয়া ।

সন্ধানি' ইরিয়লসে এবে বীরবর,
 হানিল পাহাড় সম প্রকাণ্ড প্রস্তুর ।
 বেগভরে ধাবি' শিলা শিরস্ত্র ভাঙ্গিয়া,
 পড়িল ভূতলে শিরঃ দ্বিখণ্ড করিয়া ।
 অস্পন্দ অসাড় দেহ পড়িল অঙ্গনে ;
 ঢালিল আঁধার কাল যুগল নয়নে ।
 ইপল্টিস্, ইকিয়স্ পড়ে তার পরে ;
 ইফিয়স্, পোলিমিলস্, ইতিপস্ মরে ;
 ইরিমস্, এস্ফোটিরস্ পড়িল এখন,
 শেষেতে টিপোলিমস্, পাইরিস্ দুর্জ্জন ।
 যথা যায় গ্রীক-যুবা, অনুসরে তাঁয়
 নিজে কাল ; শোভে শব পর্বতের প্রায় ।

এবে সার্পিডন্ বীর নিরখি' নয়নে,
 লুপ্তিত বান্ধবগণ সমর-অঙ্গনে,
 নিজ ভীত সেনাগণে করে তিরস্কার ;
 ওরে কাপুরুষগণ ! অতীব অসার !
 পলাও ত্যজিয়া রণ, লাজেতে কি ভয় ?
 যুঝিবে সাহায্য বিনা এই ভুজবয় ।
 দেখিব ও গ্রীক যোধ কত বল ধরে,
 হেরিয়া বাহায় সবে পলাইছে ডরে ।
 এত কহি' বীর রথ হ'তে উলক্ষিল ;
 নিরখিয়া পেট্রোক্লস্ ভূতলে নামিল ।
 যথা যবে গৃধ্রযুগ শিখরী ত্যজিয়া,
 নামে যুদ্ধ-আশে ক্রোধে অধীর হইয়া,
 হানে নখ চক্ষু, করে বিকট চীৎকার ।
 কাঁপে মরু, প্রেরে গিরি প্রতিধ্বনি তার ;

তেমতি প্রবীর ঘর মাতিল সমরে,
সম সিংহনাদ করি, সম ক্রোধ ভরে !

নিরখিল রণ বজ্রী ; পরিণাম হায় !
জানিয়া অস্তুরে, কহে সম্বোধি' প্রিয়ায় ;
সে ভীম সময় দেবি ! এসেছে এখন,
নিহত হইবে মম প্রাণের নন্দন ।
অবস্থিত পুত্র মম চরম সৌম্য ;
বীরবর পেট্রোক্লস্ নাশিবে উ'হায় ।
দেখ ভেবে কত জ্বালা অস্তুরে পিতার !
কাল-হস্ত হ'তে বীরে করিয়া উদ্ধার,
কহ কি প্রেরিষ এবে লিসিয়া নগরে,
সমর-বিপদ হ'তে নিরাপদ ক'রে ;
অথবা লো প্রিয়তমে ! ও প্রিয় নন্দনে,
অর্পিব, পাশরি'-মায়া কালের বদনে ?

মদিরাক্সী দিবেশ্বরী করিল উত্তর,
এ কেমন বাক্য তব শুহে বজ্রধর !
লভে মাত্র অল্প আয়ু ও নশ্বরগণ,
নির্দিষ্ট হইল নাথ ! না জন্মে যখন,
বর্জিবে কি তুমি তাহে একের কারণ ?
ভেবে দেখ, অমরের প্রিয় পুত্র কত,
ভীম ইলিয়ন্-ক্ষেত্রে হইবে নিহত ;
কর যদি হেন, রুষ্ট হ'বে দেবগণ,
পক্ষপাতী বলি' তোমা কবে কুবচন ।
সমর-মরণ-যশঃ অর্প ও প্রবীরে ;
পলাইবে আত্মা যবে ত্যজিয়া শরীরে ;

স্বপন, মরণ দৌড়া করছে আদেশ,
 লয়ে যেতে বীরশব, যথা জন্ম-দেশ ।
 বান্ধব নিকর তথা সম্মান কারণ,
 উন্নত প্রস্তুত-স্তুত করিবে রচন ;
 বিধিমতে প্রেতকৃত্য করিবে উঁহার ।
 র'বে চিরকীর্তি বিধে ! মৃত্যুতে কি আর ?

নীরবিল দিবরাণী ; বজ্রপাণি তায়,
 অর্পিয়া সম্মতি, মৌনে পাশরে মায়ায় ।
 অশ্রু-বরিষণ-ছলে, বিস্তৃত গগন,
 সবিষাদে রক্ত-বৃষ্টি করে বরিষণ ।
 অধীর অন্তরে ঈশ আঁখি ফিরাইয়া,
 রণস্থল হ'তে, শোকে কাঁদেন বসিয়া,
 মরিবে নন্দন ত্যজি', স্বরাজ্য লিসিয়া ।

এবে প্রতিদ্বন্দ্বিত্ব হ'য়ে অগ্রসর,
 তুলি' ঢাল, সন্ধানিল নারাচ প্রথর ।
 পেট্রোরুস-চ্যুত অস্ত্র মহাবেগে বাজে,
 নিভীক থ্রাসিমেডের উরুগ্রন্থি মাঝে ।
 না পারে বহিতে দেহ, কম্পিত চরণ,
 ভূতলে লুঠায় বীর রঞ্জিয়া অঙ্গন ।
 দুই ভল্ল সার্পিডন্ ত্যজে ক্রোধভরে ;
 একটি হইয়া ব্যর্থ, উড়ে শিরোপরে ।
 দর্পী পিডেসস্-অঙ্গে পশিল বিতীর্ন,
 বীর একিলিস্-অশ্রু, থিব-প্রদেশীয় ।
 হ'য়ে বিদ্ধ গ্রীবাদেশে তুরঙ্গ সবল,
 লাগিল গড়া'তে, রক্তে রঞ্জি' রণস্থল ।

হিঁড়ে সজ্জা, আকস্মিক পতনে তাহার ;
 কড় কড়ে চক্র, রথ কাঁপে অনিবার ।
 চমকিয়া উলক্ষিল দিব্য অশ্বদ্বয় ;
 পামা'তে দৌহার ক্রোধ, চকিত-হৃদয়,
 সারথি অটোমিডন্ অসি ল'য়ে করে,
 ছেদিয়া বন্ধন, হত অশ্বে মুক্ত করে ।
 দিব্য তুরঙ্গমযুগ হইল স্থস্থির ;
 ধীরে ধীরে চলে রথ ঘর্ঘরি' গভীর ।

ক্রোধে অগ্রসরে বীরদ্বয় পুনর্ব্বার ;
 ত্যজে সাপিডন্ আগে বর্ষা খরধার ;
 সে অস্ত্রক, বিপক্ষের স্কন্ধ উলজিয়া,
 উড়িল আকাশে বেগে, ঘন গরজিয়া ।
 বীর পেট্রোরস্-অস্ত্র কড়ু বার্থ নয় ;
 বিষময় সম গর্জি' শল্য বিষময়,
 বিক্রিয়া হৃদয়, ছিন্ন করে শিরাচয় ।
 যথা স্কুল শালতরু প্রকাণ্ড আকার,
 কিংবা দীর্ঘ দৃঢ় দেবদারু বজ্রসার,
 কুঠার-আঘাতে শিরঃ ঘন সঞ্চালিয়া,
 মহাশক্রে পড়ে ভূমে ধরা কাঁপাইয়া ;
 তেমতি পড়িল ভূপ ; রম্য কলেবর ;
 রথ পাশে বিলুপ্তি, খুলায় ধূসর ।
 রুধির-প্রলিত দেহে বীর স্তম্ভপ্রায়,
 হস্ত পদ সঞ্চালন করে যাতনায়,
 তেমতি কৃকের দশা, যবে ভয়ঙ্কর
 কেশরী, রঞ্জিত রক্তে দশন নখর,-

ছিঁড়ে অবয়ব তার, করে রক্ত পান ।

বিকৃত গভীর রবে বন কম্পমান ।

এবে লিসিয়ার বলী সেনানীর প্রতি,
অর্পিল চরম আজ্ঞা মুমূর্ষু ভূপতি ;—
গ্রকস্ । তাজহ শক্কা ; স্বারিত এবার,
ধরি' ভীম অস্ত্র, পশি' বিপক্ষ মাঝার,
যুঝ, মম সেনাদলে করিয়া সহায় ;
বীরদপে উৎসাহিত কর সবাকায় ।
কহিও সবায় বীর, শেষ আজ্ঞা মম,
দিতে যুক্ত প্রতিশোধ, প্রকাশি' বিক্রম ।
হরে যদি কোন শত্রু এ সজ্জা আমার,
কত লজ্জা, কত ক্ষোভ গ্রকস্ ! তোমার ।
আত্মীয়-উচিত কার্য্য করহে এখন,
প্রাণপণে মম দেহ করিয়া রক্ষণ ;
যেন তব সুদৃষ্টান্তে সমরি নিকরে
জিনে তব সম, কিংবা মম সম মরে ।

নিস্তরু হইল ভূপ ; কাল ভয়ঙ্কর
হরি' বাহু, দৃষ্টিশক্তি রোধিল সঙ্কর ।
উদ্ধত বিজ্ঞেতা বীর মহাদর্প ভরে,
স্বাগিল চরণ হত শূর-বক্ষ: 'পরে ;
জদি-বিক্র বর্ষা আকর্ষিয়া অতঃপর,
তুলিল সবলে, সহ ধমনী নিকর ।
কত মুখে রক্ত ছুটে প্রবাহে রু-প্রায় ;
ভয়দেহ ত্যজি' আত্মা স্বরিত পলায় ।
প্রথ-রশ্মি প্রধাবিত তুরঙ্গ নিকরে,
(সারপিবিহীন) বত মার্মিডন্ ধরে ।

শুনি' শেষ বাক্য মৃতপ্রায় ভূপতির,
অভাগা গ্লকস্ ক্ষোভে অতীব অধীর ।
অবশ অসাড় হস্ত যাতনা পূরিত,
ধমুর্ধর টিউসার-তীর-আঘাতিত,
দাঁড়াইয়া বীরবর রাখি' স্তম্ভ করে,
দিনেশ ফিবস্ প্রতি কহিল কাতরে ;—

সর্বদর্শী দেব ! সদা নিরখিছ তুমি,
সুদূর লিসিয়া আদি ইলিয়ন্ ভূমি,
প্রভবিমু তুমি দেব ! হরিতে যাতনা,
হে ওষধিপতে ! শুন দাসের প্রার্থনা ।
শুদ্ধ রক্তে পূর্ণ কর, কর বিলোকন !
অস্থিভেদী যজ্ঞনায় হয়ে বিচেতন,
না পারি তুলিতে বর্ষা ; দূরে দাঁড়াইয়া,
ফেলি দীর্ঘশ্বাস, রণে বঞ্চিত হইয়া ।
পতিত ভূতলে সার্পিডন্ মহামতি ;
না করিল দয়া যোভ্ তনয়ের প্রতি ।
তুমি ওহে ব্যাধিহন্তঃ ! ওষধি-প্রসব !
কৃপা করি' রক্ষ মম বান্ধবের শব ;
তব কৃপাবলে নাথ ! পুনঃ স্তম্ভ হ'য়ে,
পারিব যুদ্ধিতে লিসিয়ার সেনা ল'য়ে ।

শুনিল এপলো দেব ; আহতের অঙ্গে,
স্পর্শি' পূত কর, ক্ষত হরিল ভ্রতঙ্গে ।
কারুণিক দেব, শুদ্ধ রক্ত মুছাইয়া,
দৈব বলে পরিপূর্ণ করিলেন হিয়া ।
মহাদ্ঘাতি-সমন্বিত অমর-কৃপায়,
নিপ্রভ গ্লকস্ বীর পুনঃ তেজঃ পায় ।

প্রথমে উৎসাহে শূর নিজ সেনাগণে ;
 পরে ডাকে ট্রয়যোদ্ধে কর্কশ বচনে ।
 করে উৎসাহিত বীর দ্রুত পাদচায়ে,
 কখনো পোলিডেমাসে, কভু এজিনারে,
 কভু ইনিয়সে, হেক্টরে আরবার ;
 এইরূপে জ্বালে বহি হৃদয়ে সবার,—

পূর্ণ ভব যদি বীর ! কহ কি চিন্তায় ?
 ট্রয়-সহকারিগণে ভুলিয়াছ হায় !
 দূরদেশবাসী মহাবল যোধগণ,
 পরের কারণে হেথা ত্যজিছে জীবন ।
 নিপতিত সার্পিডন্, দেখগে নয়নে,
 য়ার সম মহারথ বিরল ভুবনে,
 অতি জ্ঞানী, প্রজ্ঞা-হিতসাধনে নিরত ;
 নহে ক্ষতি লিসিয়ার, তব ক্ষতি যত !
 নিপতিত ঐস্থানে পেট্রোক্লস্-করে ;
 হায় ! রক্ত এবে প্রাণহীন কলেবরে ।
 গ্রীকগণ যেন শব না পারে হরিতে,
 নিহত বান্ধব-মৃত্যু-প্রতিশোধ দিতে ।

হেন বাক্যে বীরকুল অতি বিষাদিত ;
 শূরের নিধনে ট্রয় হইল কম্পিত ।
 হেরে যোধগণ উচ্ছলিত শোকভরে,
 ট্রয়ের আশ্রয়-স্তম্ভ লুণ্ঠে ধরা 'পরে ।
 নিহত আজি সে রথী, আনিল যে জন,
 অসংখ্য প্রবীরে, নিজে প্রত্যাগে তপন !
 ক্ষিপ্তপ্রায় ধায় সবে ; হেক্টর দুর্জয়,
 খুঁজে প্রতিহিংসা, ক্রোধ-প্রদীপ্ত-হৃদয় ।

অবস্থিত পেট্রোল্লুস্ হত শত্রু-ধারে,
 উৎসাহি' এজ্ঞাঙ্গবীরে, উৎসাহে সবারে ;
 প্রকাশ হে বীরগণ ! পূর্ব পরাক্রম ;
 এ সময়ে আবশ্যক বীর্য্য অনুপম ।
 ভূজবলে যেই বীর ভাঙ্গিল প্রাকার,
 দেখ নিপতিত এবে অঙ্গন মাঝার ।
 আসিছে অসংখ্য শত্রু শব-রক্ষাতরে ;
 লভ খ্যাতি খেদাইয়া অরাতি নিকরে ।
 খুল হত-সাজ ত্বরা, ধর তরবার,
 জীবিত লিসীয়গণে করহ সংহার ।

মাতিল এ হেন বাক্যে যত ঘোষণায় ।
 ক্রমে ক্রমে উভদল সম্মিহিত হয় ।
 টোঙ্কান, লিসীয় হেথা করে হুহুকার ;
 হোখা খেসালীয়, গ্রীক্ গর্জে অনিবার ।
 সিংহনাদি' সবে শব্দে করিল বেফেন ।
 অস্ত্রের ঝঞ্ঝারে কাঁপে সমর অঙ্গন ।
 জগদীশ যোভ, রণভীতি বন্ধিবারে,
 আবরি' সমরিগণে প্রগাঢ় আঁধারে,
 সমগ্র যুধানকূলে করেন স্তম্ভিত,
 প্রেরিতে অসংখ্য প্রেতে পুত্রের সহিত ।

ভঙ্গ দিল গ্রীক্ ; ইপিজুসের বিনাশ,
 এগার্লুস্-স্বত, বডিয়মেতে নিবাস ;
 হত্যাঙ্গপরাধে হয়ে ভাঙিত এ জন,
 পিলুস্ ও থিটিসের লইল শরণ ;
 এবে একিলিস্ সহ হইয়া প্রেরিত,
 পাতকের প্রায়শ্চিত্ত করে সমুচিত ।

উল্লেখ ঈশল বধা দিকার উপর,
 বিপক্ষ বাহিনী মাঝে পড়িল তেমতি ;
 অতঃপর বীরবর কোতযুত অতি,
 হানি' রোষে স্নেহিলসে প্রকাণ্ড প্রস্তর,
 প্রেরিল অচিরে তাঁয় শমন নগর,
 আঁধার, ভীষণ ! যত ট্রোজান্ পলায়
 চৌদিকে ; হেক্টর্ রথী কাঁপিল শঙ্কায় !
 যত দূর দৃঢ়-ভুজ দক্ষ তিরন্দাজ,
 পারে প্রেরিবারে লঘুগতি শররাজ,
 তত দূরে পলাইল ট্রোজান্ চকিত ;
 গ্লকস্ সবায এবে করে আশ্বাসিত ।
 বেথিরুস্ ত্যজে প্রাণ তীত্র অস্ত্রে তাঁর,
 অতি বৃদ্ধ চক্কনের একাকী কুমার ।
 বহু বিস্তারিত তাঁর রাজ্য স্মৃশোভন,
 ধনশস্য-পরিপূর্ণ, বিফল এখন !
 যৌবন-দর্পিত যুবা, যবে অনুসরে,
 লিসীয় সেনায়, মরে গ্লকসের করে ।
 অকস্মাৎ তীত্র অস্ত্র হৃদয়ে তাঁহার,
 বাজিয়া মুহূর্ত্তে প্রাণ করিল সংহার ।
 বিবাদে একীয়গণ গণিল প্রমাদ ;
 আনন্দে ট্রোজান্-দল করি' সিংহনাদ,

হরে সে বীরের সাজ ; রোধে গ্রীকগণ ;
শবের চৌদিকে স্থলে নাবাচ-কানন ।

এবে অরিকুলত্রাস বীর মেরিয়ন্
প্রেরিল লেয়োগোনসে শমন-ভবন ।
পুত ইডা 'পরে বীর সত্তত বসিত,
যোভের সেবক, যোভসম প্রপূজিত ।
বাজি' তাঁর কর্ণমূলে ভল্ল খরধার,
মূহূর্ত্তে অমূল্য প্রাণ করিল সংহার ।
ক্রোধে ইনিয়স্ বর্ষা হানিল জেতায় ;
নত হ'য়ে গ্রীকবীর পরিত্রাণ পায় ।
গর্জিয়া সঘনে শস্ত্র, উঠিয়া অশ্বরে,
ঠেকি' ঢাল মাঝে, পশে পৃথিবী-ভিতরে ;
ইনিয়স্-ভল্ল, ব্যর্থ যদিও এবার
প্রোধিত ভূগর্ভে, তবু কাঁপে অনিবার ।
দ্রুত তুমি, (কহে বীর সগর্ব বচনে,)
পুরস্কার-পাত্র বট মধুর নর্ত্তনে ;
পাইত যত্নপি তোমা বরষা আমার,
অচিরে ও চপলতা হরিত তোমার ।

হে ডার্ডান-সেনাপতে ! নির্ভয়-অস্তর !
(উপহাসি' মেরিয়ন্ করিল উত্তর,)
বলবান তুমি, কিন্তু নহ অনশ্বর ;
এখনি গ্রাসিতে পারে মৃত্যু ভয়ঙ্কর ।
যদি এই বর্ষা তব বিনাশে পরাণ,
বুখা অহঙ্কার ! জয় দেবে করে দান ।
এখনি যাইবে তুমি প্লুটোর আগার ;
তব প্রেত-আত্মা তাঁর, গৌরব আমার ।

শব-অঙ্গে হস্ত যোধ অর্পিল যেমনি,
 বজ্রনাদে শিলা শিরে বাজিল অমনি ।
 হেষ্টিয়-নিক্সিগু শিলা, করি' চূর্ণীভূত
 দৃঢ় শিরস্ত্রাণ, তাঁয় করিল পাতিত ।
 মহাক্রোধে পেট্রোক্লস্ হয় অগ্রসর ;
 উলফ্ ঈগল্ যথা শিকার উপর,
 বিপক্ষ বাহিনী মাঝে পড়িল তেমতি ;
 অতঃপর বীরবর ক্লেভয়ুত অতি,
 হানি' রোষে স্বেনিলসে প্রকাণ্ড প্রস্তর,
 প্রেরিল অচিরে তাঁয় শমন নগর,
 আঁধার, ভীষণ ! যত ট্রোজান্ পলায়
 চৌদিকে ; হেষ্টিয় রথী কাঁপিল শঙ্কায় !
 যত দূর দৃঢ়-ভুজ দক্ষ তিরন্দাজ,
 পারে প্রেরিবারে লঘুগতি শররাজ,
 তত দূরে পলাইল ট্রোজান্ চকিত ;
 গ্রকস্ সবায় এবে করে আশ্বাসিত ।
 বেথিক্লস্ ত্যজে প্রাণ তীব্র অস্ত্রে তাঁর,
 অতি বৃদ্ধ চক্কনের একাকী কুমার ।
 বহু বিস্তারিত তাঁর রাজ্য সুশোভন,
 ধনশস্য-পরিপূর্ণ, বিফল এখন !
 যৌবন-দর্পিত যুবা, যবে অম্মসরে,
 লিসীয় সেনায়, মরে গ্রকসের করে ।
 অকস্মাৎ তীব্র অস্ত্র হৃদয়ে তাঁহার,
 বাজিয়া মুহূর্ত্তে প্রাণ করিল সংহার ।
 বিষাদে একীয়গণ গণিল প্রমাদ ;
 আনন্দে ট্রোজান্-দল করি' সিংহনাদ,

হরে সে বীরের সাজ ; রোধে গ্রীকগণ ;
শবের চৌদিকে জ্বলে নারাচ-কানন ।

এবে অরিকুলত্রাস বীর মেরিয়ন্
প্রেরিল লেয়োগোনসে শমন-ভবন ।
পূত ইডা 'পরে বীর সতত বসিত,
যোভের সেবক, যোভসম প্রপূজিত ।
বাক্সি' তাঁর কর্ণমূলে ভল্ল খরধার,
মুহূর্তে অমূল্য প্রাণ করিল সংহার ।
ক্রোধে ইনিয়স্ বর্ষা হানিল জেতায় ;
নত হ'য়ে গ্রীকবীর পরিত্রাণ পায় ।
গর্জিয়া সঘনে শব্দ, উঠিয়া অশ্বরে,
ঠেকি' ঢাল মাঝে, পশে পৃথিবী-ভিতরে ;
ইনিয়স্-ভল্ল, ব্যর্থ যদিও এবার
প্রোথিত ভূগর্ভে, তবু কাঁপে অনিবার ।
দ্রুত তুমি, (কহে বীর সগর্ব্ব বচনে,)
পুরস্কার-পাত্র বট মধুর নহুনে ;
পাইত যতপি তোমা বরষা আমার,
অচিরে ও চপলতা হরিত তোমার ।

হে ডার্ডান্সেনাপতে ! নির্ভয়-অস্তুর !
(উপহাসি' মেরিয়ন্ করিল উত্তর,)
বলবান তুমি, কিন্তু নহ অনশ্বর ;
এখনি গ্রাসিতে পারে মৃত্যু ভয়ঙ্কর ।
যদি এই বর্ষা তব বিনাশে পরাণ,
বৃথা অহঙ্কার ! জয় দেবে করে দান ।
এখনি যাইবে তুমি প্লুটোর আগার ;
তব প্রেত-আত্মা তাঁর, গৌরব আমার ।

হে সখে ! (কহিল মেনিটিয়স্-তনয়,)
 প্রবীরের বাগ্যযুদ্ধ উচিত না হয় ।
 না পলা'য়ে শত্রুদল বৃথা অহঙ্কার ;
 বধ তা সবার প্রাণ ভীক্ষু তরবারে ।
 বক্তৃত্তা সভায় বটে ; কিন্তু রণস্থলে,
 নির্ভর করিছে বশঃ মাত্র বাহুবলে ।

এত কহি' পেট্রোক্লস্ ধাবিল আবার ;
 অম্বুসরে মেরিয়ন্ ; উঠে ছুটুক্কার ।
 মিলে যোধকুল ; ঢাল শিরস্ত্র বন্ধারে ;
 উঠিল বিকট ধ্বনি, ভীষণ প্রহারে ।
 যথা উপত্যকা কিংবা পর্বত মাঝার,
 রাজ্যে মহাশব্দে কাঠুরিয়ার কুঠার ;
 নিয়ত আঘাতে ক্ষত হয় প্রতিধ্বনি ;
 মহামহা মহীরুহ লুঠায় ধরণী ;
 তেমতি বিকট নাদে কাঁপে রণস্থল ;
 পড়ে বীরকুল ; অস্ত্র বন্ধারে কেবল ।

শায়িত অঙ্গনে সার্পিডিন্ মহামতি,
 শোণিতে সুন্দর অঙ্গ কদাকার অতি,
 বিপক্ষের নানা অস্ত্র বিদ্ধ সর্ব কায়,
 নিপতিত শব মাঝে, চিনা নাহি যায় ।
 কলেবর তরে তাঁ'র যুবক যোধ যত ;
 চৌদিকে বিকট যুদ্ধ গর্জ্জ অবিরত ;
 যথা কৃষকের পর্ণকুটীর ভিতর, •
 (শোভে দুঃখপাত্র, ফেনপূর্ণ নিরস্তর,)
 কাঁকে কাঁকে মধুমক্ষী করয়ে বন্ধার,
 তাড়িত হইয়া তারা আসে পুনর্ববার ।

ফিরায়ে দিনেশ-দীপ্ত বিশাল নয়ন,
সমর দিবেশ যোভ্ করে বিলোকন ।
স্থাপি' অঁখি রণস্থলে ভাবেন ঈশ্বর,
অর্পিবেন প্রতিহিংসা কাহার উপর ?
মরিবে কি পেট্রোক্লস্ এখনি সমরে,
অরিন্দম মহাবীর হেক্টরের করে,
অচিরে এ বীরদর্প হরিয়া তাঁহার,
পাতিবেন তাঁয়, যথা পতিত কুমার ?
অথবা এখনো মহাপ্রতাপে তাঁহার,
পশিবে অসংখ্য বীর শমন-আগার ?
একিলিস্-মিত্রে খ্যাতি করিতে অর্পণ,
করেন মনস্থ যোভ্, অস্ত্রিমে এখন
শুভ্র যশোলাভ; এবে আদেশিল তাঁয়,
বিনাশিতে বীরদর্পে বিপক্ষ সেনায় ।
আতঙ্কে পূরণ দেব হেক্টরের মন ;
উঠি' রথে ট্রয়-রবি করে পলায়ন ।
যোভ্-শিক্যা, ট্রোজানের গুরুভাগ্যভরে
ঝুলিল, হেরিয়া বীর কাঁপে থরথরে ।

এইবার নিপতিত ভূপেরে ত্যজিয়া,
নিজ্জীত লিসীয় সেনা যায় পলাইয়া ।
অসংখ্য প্রবীর দল পড়ে স্তূপাকারে ;
বেষ্টিত চৌদিক যেন শবের প্রাকারে ।
যোভের নির্বন্ধ ইহা । গ্রীক অতঃপর,
হরে বিবাদের হেতু সে সজ্জা স্তম্ভর ।
বীর পেট্রোক্লস্ তরী করে দীপ্যমান,
হত ভূপ-অস্ত্র-শস্ত্র-বর্ষ্য-শিরস্ত্রাণ ।

স্বর্ণ সিংহাসনাসীন, শিখরী উপরে
 কুলিশ-ধারণ যোভ্, কহে দিবাকরে ;
 ফিবস্ ! ফ্রিজীয়ক্ষেত্রে উত্তরি' হরিত,
 হত সার্পিডন্ বীরে কর অপসৃত ।
 ধূলি-ধূসরিত অঙ্গ, দূষিত রুধিরে,
 কর ধৌত স্ফটিকের সম স্বচ্ছ নীরে ।
 স্বর্গীয় স্নগন্ধি তাঁর সর্ববাস্ত্বে ছড়াও ;
 দিব্য আভরণে দেহ হরিত সাজাও ।
 সাধিয়া এ সব কার্য্য, সে কায়া তপন !
 স্বপন, মরণ দৌহা করিও অর্পণ ।
 আত্মীয় নিকরে তাঁরা সে শরীর দিবে ;
 দাহ করি' বন্ধুগণ স্তম্ভ বিরচিবে ।
 মৃত্যু পরে লভে যাহা মানব নশ্বর,
 এই সেই বৃথা মান্য, নাহি অন্ততর ।

এপলো বিনীতভাবে শির নোড়াইয়া,
 চলে রণস্থলে, ইডা শিখরী ত্যজিয়া ;
 অতঃপর মেঘজালে আবরিয়া বীরে,
 রাখে হরা সিমইস্-তটিনীর তীরে ।
 সর্ব অঙ্গ ধৌত করি' সলিলে তথায়,
 দিব্য পরিচ্ছদ দেব শবেরে পরায় ;
 অনন্তর সঞ্জিবনী শিশির ছিটায়ে,
 জীবিতের সমকান্তি দিল শুষ্ক কায়ে ।
 অতঃপর ভ্রাতৃদ্বয়, স্বপন, মরণ,
 অতি দ্রুতগামী কিন্তু নিঃশব্দ গমন,
 ল'য়ে হত সার্পিডনে, রবির আদেশে,
 মুহূর্ত্তেকে উত্তরিল লিসিয়া প্রদেশে ।

বান্ধব নিকরে উভে দিল সে শরীরে ;
করে প্রেতকৃত্য তাঁরা তিতি' অশ্রুণীরে ।

হেথা বীর পেট্রাক্সস্ রণস্থল'পরি,
ধায় বায়ুবেগে অশ্বরশ্মি স্তম্ভ করি' ;
ট্রোজান্-লিসীয়গণে করে আক্রমণ,
না জানিয়া মনোজ্ঞানে নিকটে শমন ।
না ভাব দর্পী যুবক ! বিধাতার খেলা,
মার্তি' দর্পে বন্ধুবাক্যে কর অবহেলা !
সেই সর্ববশক্তিমান, স্বর্গ-অধিপতি
হরেন দর্পীর দর্প, বলীর শক্তি ;
সে ঈশ্বর, বিশ্ব বন্ধ বিধানে যাঁহার,
প্রেরিছেন তোমা আজি ত্যজিতে সংসার ।

অগ্রে তব করে বীর ! মরে কোন্ জন,
সর্ব্ব শেষে যায় কেবা শমন-ভবন,
যবে ঈশ খ্যাতি বৃদ্ধি করিতে তোমার,
বহু প্রবীরের আশ্রু করেন সংহার ?
আগে এড্রেফ্টস্, অটোনাউস্ তৎপরে,
পরে ইচিক্সস্, শেষে সেমিগাস্ মরে ।
পড়িল মিলানিপস্, বীর এপিফ্টর্ ।
ইলেসস্, মুলিয়স্ মরে অতঃপর ।
মহাবল পিলাটিস্ কালপূরে যায়,
অবশিষ্ট যোধকুল আতঙ্কে পলায় ।

বীর্য্যে তাঁর ট্রয়সেনা যে'ত ছারখার,
রক্ষিছে ফিবস্ কিন্তু নগর-প্রাকার ।
তিনবার পেট্রাক্সস্ আঘাতিল দ্বারে ;
ইজিস্ নাড়িয়া রবি নিবারিল তাঁরে ।

চতুর্থ আঘাত-কালে কাঁপায়ে গগন,
মেঘ হ'তে দৈববাণী করিল গর্জ্জন,—

ক্ষান্ত হও পেট্রোক্লস্ ! এ দৃঢ় প্রাকার,
দেবের রক্ষিত; বৃথা প্রয়াস তোমার ।
অক্ষম বান্ধব তব, ভূমি তুচ্ছ নর ;
কি সাধ্য সে একিলিস্ ধ্বংসে এ নগর ।

এত কহে, বজ্র ষাঁর আকাশ কাঁপায় ।
চমকিয়া গ্রীক বীর পশ্চাতে পিছায় ।
থামায়ে স্কিয়ার দ্বারে তুরঙ্গ নিকরে,
শ্রীবীর হেক্টর মনে আন্দোলন করে,
যুঝিব কি পুনর্বীর বিপক্ষের সনে,
অথবা পশিব পুরে ল'য়ে সেনাগণে ?
হেন কালে পার্শ্বে তাঁর ফিবস্ দাঁড়ায়,
ভূপ এসিয়স্ সম ধরি' নিজ কায়,
(হেকুবীর ভ্রাতা, ডিমাসের বংশধর,
উদ্ধত, নির্ভীক, যুবা, সূর্যোদ্ধা, সূন্দর) ;
কহে নররূপী দেব, কি লজ্জার কথা,
বিরত হেক্টর রণে, বীর মহারথ !
এ ভূজে থাকিত যদি বল তব সম,
জানাইত অরি-বীর্য এই ভল্ল সম ।
ফের বীর, খ্যাতি-ক্ষেত্রে চলি অচিরে ;
ধৌত কর লজ্জা পেট্রোক্লসের রুধিরে ।
সাহায্যিতে পারে তোমা এপলো মহান ;
তব হস্তে মৃত্যু তার, বিধির বিধান ।

এতেক কহিয়া দেব, দ্রুত পাদচায়ে, .
মিশান হরিত ঘোর সংগ্রাম মাঝারে ।

কুমার চালা'তে রথ কহে সিব্রিয়নে ;
 বাজে কশা, অশ্ব ছুটে সমীর-গমনে ।
 দিনকর, গ্রীক্‌মনে সমপিয়া ভয়,
 করিলেন, দৃঢ় যত ট্রোজান্-হৃদয় ।
 রণ-আশে পেট্রোক্লস্‌ ভূমে অবতরে,
 বাম হস্তে বর্ষা, শিলা শোভে ডান করে ;
 রোষে অরিপানে নিক্ষেপিল বীরবর,
 সূচাগ্র, অসমতল প্রকাণ্ড প্রস্তর ;
 করে বিচূর্ণিত সিব্রিয়নের মস্তক,
 প্রায়ামের উপপত্নী-জাত এ যুবক ।
 ভাঙ্গিল দৃঢ় ললাট নিষ্ঠুর আঘাতে ;
 যুগল অক্ষিগোলক পড়িল ধরাতে ।
 অভাগা সারথি, করে রশ্মি শোভা পায়,
 প্রাণহীন, রথচ্যুত, ধূলাতে লুঠায় ।
 অনিচ্ছায় চলে আত্মা কাল-নিকেতন ;
 কহে উপহাসি' হস্তা হেরিয়া পতন ;

আহা কি কৌশল সূত প্রকাশে এখন !

রথ-চঞ্চালনে কত দক্ষ শত্রুগণ !
 দেখ, অনায়াসে কিবা সীতারে বালিতে !
 কীরক্ব ওদের হায় ! কেবল মাটিতে !

হরিতে হতের সাজ বেগে অতঃপর,
 ধায় দর্পভরে পেট্রোক্লস্‌ বীরবর ;
 যথা যৎবে অতি দর্পী দুর্জয় কেশরী,
 নাশে মেঘপালে গিরিগুহা পরিহরি' ;
 বিষময় শরে পরে জীবন হারায় ;
 হেন সাহসের ত্বরা প্রতিফল পায় ।

উলক্ষিয়া রথ হ'তে রথীন্দ্র হেষ্ঠর,
 রক্ষে সঞ্চালিয়া অস্ত্র সূত-কলেবর ।
 হত যুগ তরে রণে মাতয়ে তেমতি,
 মহাবলী সিংহযুগ ভীষণ মুরতি ।
 আক্রমে কুরঙ্গে ক্রোধে, ক্ষুধার্ত উভয় ;
 গভীর গর্জনে বন প্রকম্পিত হয় ।
 সবলে হেষ্ঠর সূত-শিরঃ ধরি' টানে ;
 আকর্ষিছে পেট্রোক্লস্ ধরিয়া চরণে ।
 চৌদিকে সমরিকুল মাতিল সমরে ;
 পলাইছে কেহ, কেহ মারে, কেহ মরে ।
 শিখরীর প্রতিঘাতে তেমতি সমীর,
 নিবীড় বিপিন মাঝে গরজে গভীর ।
 পত্র বৃক্ষ শাখা উড়ে সে বিষম ঝড়ে ;
 স্থূল বজ্রসার মহীর্ষ মড়মড়ে ;
 মহাশব্দে আন্দোলিত হয় সে কানন ;
 যুগপৎ ধরাশায়ী মহাবৃক্ষগণ ।
 সেইরূপ মহাশব্দে, মহাক্রোধভরে,
 সদর্পে উভয় সেনা গর্জিছে সমরে ।
 কভু ভল্লমালা শৃঙ্খল করিছে ছকার ;
 কভু যুগপৎ বহু শিঞ্জিনী ঝঙ্কা'র ।
 ছুটে শিলা ; কোনটা বা পড়ে ক্ষেত্র 'পরে,
 কোনটা বা শত্রু-ঢাল প্রকম্পিত করে ।
 বহিছে সমর ঝড় আঁধারি' অঙ্গন ;
 ভূগর্ভে প্রোথিত হয়ে মহাবীরগণ,
 তুরঙ্গ-ঢালন-বিদ্যা হয় বিস্মরণ ।

এবে সমুজ্বল রথে দেব দিবাকর,
করিলেন অতিক্রম অর্ধেক অন্তর ;
পড়ে অস্ত্রবৃষ্টি উভ বাহিনী উপরে,
সম ভাবে ; বহু গেল শমন-নগরে ;
কিন্তু যবে দিগ্ধু'পরে বিরাজে তপন,
সমরে বিজয় লাভ করে গ্রীকগণ ।
করি' জয়ধ্বনি তারা প্রফুল্ল অন্তর,
চলিল টানিয়া লয়ে শত্রু-কলেবর ।
বীর পেট্রোক্লস্ এবে ক্রোধে পুনর্ব্বার,
পড়িল আশ্ফালি' ঘোর বিপক্ষ মাঝার ;
আক্রমে ত্রিবার, যেন আপনি রণেশ ;
প্রতিবারে নয় বীরে নাশিল বীরেশ ।
হেথা কীৰ্ত্তিশেষ তাঁর ! অদৃষ্ট হেথায়,
জীবনের শেষসূত্র হ্বরিত এলায় ।
প্রবল এপলোদেব রোধে গতি তাঁর ;
ডাকে মৃত্যু ; পরমায়ু নিঃশেষ এবার ।

দিবাকর মেঘ মাঝে ঢাকি' নিজ কায়;
পশ্চাৎ হইতে গুরু আঘাতে তাঁহায় ।
সে ভীম প্রহারে শিরঃ হইল ঘূর্ণিত ;
চক্ষুঃ স্রাবে অগ্নি ; সংজ্ঞা হারা'য়ে হ্বরিত
নেহারে আঁধার বীর ; শিরস্ত্রাণ তাঁর,
হয়ে চূড়, দূর ভূমে করিল ঝঞ্ঝার ।
একিলিস্ প্রবীরের রম্য শিরঃসাজ,
ধূলায় প্রথম এই ধূসরিত আজ !
বহুকাল রণস্থল করিয়া উজ্বল,
দেবীমুত-শিরোপরে শোভিত কেবল ।

অর্পিল এ সজ্জা যোভ, হেষ্ঠেরে এখন,
অগ্নি দিন তরে, তাঁরো নিকটে মরণ !

খসিল কাঁপিয়া বর্ষা ; ঢাল সুবিস্তৃত
হ'ল করচ্যুত ; কটিনক্ষ ভূপতিত ।
পড়িল বিশাল রক্ষঃপাটা জ্যোতির্ময় ;
অবশ হইল অঙ্গ, কাঁপে শিরাচয় ।
বিস্ময়ে দাঁড়ায় শূর মূঢ় জন সম ;
ধরে সুরভুজ হেন বীর্য্য অমুপম !

ছিল ডার্ডানীয় যুবা খ্যাত চরাচরে,
পেন্থসের বংশী, উফর্বস্ নাম ধরে,
তুরঙ্গম-সঞ্চালনে দক্ষ অতিশয়,
পটু তিরন্দাজ, রণে সতত দুর্জয় ।
যদিও সমর-বিজ্ঞা শিখিছে সম্প্রতি,
বার্গো তাঁর রণচ্যুত বিংশ মহারথী ।
প্রথমে এ যুবা বর্ষা হানিয়া তাঁহারে,
বিক্ষে দেহ ; অস্ত্র কিছু করিবারে নারে ;
বীর পেট্রোক্লস্-দর্প সহিতে নারিয়া,
সবলে সে বিদ্ধ বর্ষা তুলি' আকর্ষিয়া ;
হুয়া স্বপক্ষীয় মাঝে যায় পলাইয়া ।
এইরূপে পেট্রোক্লস্ পরাজিত হ'য়ে,
দেবনর-করে, শকা পুরিত হৃদয়ে,
নিজ সেনাদল মাঝে বিফলে পলায়,
এড়াইতে সে নিয়তি, ঈশ অর্পে যায় !
বীরেন্দ্র হেষ্ঠের হেলি' আহত প্রবীরে,
ধাবি' সেনা মধ্য দিয়া, আক্রমে অচিরে ।

গ্রীকবীর-অঙ্গে বর্ষা বাজিল বিষম ;
 পড়ে ঘুবা, কাঁপে ধরা, ঝঙ্কারে বরষা ।
 দুখে ডুবে গ্রীক ; যত গ্রীসীয় জীবিত,
 হইল নিহত যেন এ জন সহিত ।
 যথা মরুভূমি মাঝে উত্তাপ-তাপিত,
 মিলয়ে ভীম কেশরী বরাহ সহিত,
 শীতল নির্ঝরে ; দৌহে জলপান তরে,
 যুগে যোগে ; স্রংখা বহি' রক্তধারা ঝরে ।
 অতঃপর জিনে যুদ্ধ যুগেন্দ্র দুর্জয় ;
 বরাহ, পিপাসা প্রাণ ত্যজয়ে উভয় ।
 সেইরূপ পেট্রোক্লস্ করিয়া নিধন
 বহু বীরে, ত্যজে পরে আপন জীবন ।
 হেক্টর নিরখি' তায় নিজ পদতলে,
 এক দৃষ্টে হেরি' মুখ, দর্পতরে বলে ;—

থাক হেথা পেট্রোক্লস্ ! উল্লাস তোমাব
 ট্রয়রাজ্যধ্বংসে, হায় ! ফুরা'ল এবার ;
 দহি'ত্র প্রদেশ, কত করেছিলে আশা,
 শমিবে সুবতী-লাভে প্রণয়-পিপাসা ।
 মুঢ় নর ! সদা আমি রক্ষি এ নগরী,
 সুন্দরী নিকর তব না হ'বে কিঙ্করী ।
 তব কলেবর হ'বে গৃধিনী-আহার ;
 কি করিবে একিলিস্, কিবা সাধ্য তার ?
 সেই দুর্ঘট সখা তব, বিদায়-সময়,
 অসম্ভব আজ্ঞা তোমা করেছে নিশ্চয়,
 “ফিরুনা, ফিরনা সখে ! (দিয়াছে বলিয়া) ।
 হত হেক্টরের অস্ত্র বর্ষ্য না লইয়া ।”
 হারাইলে প্রাণ তুমি, সে বাক্য শুনিয়া ।

স্থির নেত্রে অশ্রুশোধ নিরখি' অশ্বরে,
 ফেলি' দীর্ঘশ্বাস, যুবা কহে ক্ষীণশ্বরে ;—
 থাম গব্বা ! দেব বলে করহ প্রত্যয় ;
 এপলো যোভের কার্য্য, তব বীৰ্য্যে নয় !
 স্বরের এ কৰ্ম্ম, তুমি গব্ব কর যা'য় ;
 করিল অমর নিজে নিরস্ত্র আমায় ।
 তব সম বিংশ নর, ওরে দুরাশয় !
 মম সহ ছায় যুদ্ধে মরিত নিশ্চয় ।
 প্রথমে ফিবস্ মোরে করিল প্রহার,
 পরে উফর্বস্, শেষে বীরত্ব তোমার ।
 এবে শেষ বাক্য মম, শুনরে দুৰ্ম্মতি !
 মম মুখে সুর তব ঘোষিছে নিয়তি ;
 মম সম দশা তব হ'বে মৃতজন !
 নিকটে আসিছে কাল ব্যাদানি' বদন ।
 দেখি, জীবনের প্রান্তে তুমি অবস্থিত,
 নাশিছে তোমার একিলিস্ কোপাশ্রিত ।

অবসন্ন হ'ল বীর ; পরাণ পলায়,
 (জড়পিণ্ড সম দেহ রহিল ধরায়,)
 নির্জ্জন তিমিরময় কালের নগরে,
 বিবস্ত্র বিকটমূর্ত্তি প্রেতরূপ ধ'রে ।

নীরবে, নিশ্চলআঁখি প্রবীর হেষ্ঠের,
 হে'রি শব ক্ষণকাল, করিল উত্তর ;—

হেন ভবিষ্যৎবাণী, কি হেতু তোমার,
 ঘোষিতেছে অনিশ্চিত নিয়তি আমার ?
 কেন বা সে একিলিস্, হেষ্ঠের বাণে,
 না মরিবে ? ঈশ্বরের ইচ্ছা কেবা জানে

বিবাদে এতেক কহি', স্থাপিয়া চরণ,
 শত্রু-অঙ্গে, তুলি' বর্মা ক'রে আকর্ষণ,
 উর্দ্ধে উৎক্ষেপিল শব ; ক্রোধে অতঃপর,
 সারথিরে আক্রমণ করে বীরবর ।
 স্তূদক্ষ অটোমিডন্ অশ্ব চালাইয়া,
 দ্রুতবেগে, দূরদেশে যায় পলাইয়া ।
 স্বর্গীয় তুরঙ্গযুগ ধায় বায়ুভরে ।
 মোত্বেদেব অশ্বদ্বয়ে অর্পেছিল নরে ।

ষোড়শ কাণ্ড সমাপ্ত ।



সপ্তদশ কাণ্ড।

সপ্তম যুদ্ধ, পেট্রোক্সেসের দেহের নিমিত্ত
মেনিলসের শৌর্য্য।

বিষয়।

মেনিলস্ শত্রু-হস্ত হইতে পেট্রোক্সেসের দেহ রক্ষা করেন। উদ্বর্ষু নিহত হ'ন। হেক্টরের আগমনে মেনিলস্ প্রথমে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, এজাক্সের সহিত পুনরাগমন পূর্ব্বক তাঁহাকে তাড়িত করেন। পলায়মান হেক্টর, গ্রকসের তিরস্কারে উত্তেজিত হইয়া, নিহত পেট্রোক্সেসের বর্ম্ম পরিধান পূর্ব্বক সমরে প্রবৃত্ত হন। গ্রীকেলা ভঙ্গ দিলে এজাক্স তাহাদিগকে একত্রিত করেন। ইনিয়স্ ও হেক্টর, একিলিসের রথ আক্রমণ করিলে, অটোমিডন্ রথ লইয়া দূরে পলায়ন করেন। একিলিসের অশ্বদ্বয় পেট্রোক্সেসের মৃত্যুতে আক্ষেপ করে। যোভ্দের, পেট্রোক্সেসের দেহ গাঢ় অন্ধকারে আবৃত করেন; এই ঘটনায় এজাক্স কাতরে প্রার্থনা করেন। পেট্রোক্সেসের মৃত্যু-সংবাদ দিবার নিমিত্ত মেনিলস্, এষ্টিলোকস্কে একিলিসের নিকট প্রেরণ করেন এবং যুদ্ধে প্রত্যাগমন পূর্ব্বক মেরিয়নিস্ ও এজাক্সের সাহায্যে অদ্বুত বীর্য্য প্রদর্শন পূর্ব্বক মৃতদেহ শিবিরে লইয়া যান।

(সময়—অষ্টবিংশ দিবসের সন্ধ্যাকাল। দৃশ্য—ট্রয়ের সমীপস্থ প্রাঙ্গণ।)

নিপতিত শব মাঝে পেট্রোক্সেস্ বীর,
অরাতির প্রহরণে বিক্ষত-শরীর।
মহামতি মেনিলস্ ব্যথিত হইয়া,
রক্ষিতে সে দেহ, রোষে পড়ে লাফাইয়া,

তেমতি নবপ্রসূতী গাভী স্নেহ-ভরে,
সদ্ব্যজ্ঞাত শিশু বৎসে প্রদক্ষিণ করে,
ব্যগ্রভাবে, (যবে বৎস্য শায়িত, দুর্বল,)
চারিদিকে পুনঃ পুনঃ ভ্রময়ে কেবল ।
রোষে অরিগণে ভূপ অমিত-বিজয় ;
দৌপে ঢাল, বর্ষা ঝকে ক্ষণপ্রভাসম ।

অস্ত্রক্ষেপ-সুনিপুণ পেন্স্‌সু-তনয়,
নিরখিয়া হত বীরে উপহাসি' কয় ;—
এই হস্ত মেনিলস্ ! পেট্রোক্লসে নাশে ;
ক্ষান্ত হও যোধ ! বৃথা মত্ত বণ-আশে ।
ত্যজ হত বীর-দেহ—মম বীর্য ফল ;
পলাও জীবন ল'য়ে, বৃথা বাহুবল !

এত কহে ট্রয়যোধ । স্পার্টার ঈশ্বর,
কোপদগ্ধ, ঘৃণাভরে করিল উত্তর ;—
হাসিছ না তুমি যোভ ! স্বর্ণাসন 'পর,
অপরের কার্যে যবে গর্ব করে নর ?
হেন গর্ব নাহি করে কেশরী কখন,
কিংবা মহাবংশালী শার্দূল ভীষণ,
অথবা বন্য বরাহ (ভীতি কাননের,) ।
দর্প করে নর মাত্র বৃথা সামর্থ্যের !
পেন্স্‌সের পুত্রগণ, সবার উপর,
প্রকাশয়ে অহঙ্কার মনুষ্য ভিতর ;
তথাপি হিপেরিনরে, সোদর উপহার,
পাঠায়েছি অল্প দিন, শমন-আগার ।
বৃথা অহঙ্কারে মত্ত হ'য়ে সে দুর্শ্বতি,
আসিল যুঝিতে, ফল পাইল তেমতি ।

রঞ্জিত বালুকা 'পরে হেরেছি তাহায়,
 ত্যজিতে জনমশোধ, জনক-প্রিয়ায় ।
 হ'বে তার দশা তব, নির্বেবাধ যুবক !
 যাও ভ্রাতৃপাশে, যথা প্তিগীয় নরক ;
 কিংবাকব পলায়ন প্রাণরক্ষা তরে ;
 না বুঝি' বলীর বল মুঢ় জন মরে ।
 ক্রোধে কহে যুফর্বস্‌, জানা যা'বে বল ;
 এস, লভ এবে মম ভ্রাতৃবধ-ফল ।
 পিতা মম, অভাগিনী ভ্রাতৃবধু আর,
 যৌবনে বিধবা, চাহে মস্তক তোমার ।
 অর্পি' তব অস্ত্র বর্ষ্ম, শিরস্ত্র উজল,
 শাস্ত্রনিব দৌহাকার সস্তাপ-অনল ।
 ধর অস্ত্র, কালক্ষেপে নাহি ফল আর ;
 বজ্রপাণি বলবীৰ্য্য করিবে বিচার ।

এত কহি' দ্বরা ভল্ল ত্যজে যোদ্ধ বর ;
 বাজিয়া সে তীব্র শস্ত্র শত্রু-ঢালোপর,
 হ'য়ে বিকুণ্ঠিত, বেগে পড়িল ধরাতে ।
 আটরাইডিস্‌ এবে প্রস্তুত আঘাতে ।
 ভীষণ নারাচ তাঁর বিফলে না ধায় ;
 বিক্রি' স্থূল গ্রীবা, ভূমে নিপাতিল তাঁয় ।
 স্থবিস্তৃত ক্ষতচিহ্ন আবির্ভূত হয় ;
 বিলুপ্তিত যুবাযোধ, বাজে অস্ত্রচয় ।
 কেশগুচ্ছ-শ্রেণী তাঁর অতি সুশোভন,
 পরিতে গরব যাহা ভাবে গ্রীক্‌গণ,
 মণ্ডিত কনকে, নানা রত্ন শোভে তায়,
 পুন্নিময়, রক্তমাখা গড়াগড়ি যায় !

যথা শিশু শিশুতরু, সূচারু কাননে,
 সতত হরিংবর্ণ নিব্বর-সেচনে,
 উত্তোলি' সুন্দর শির কুসুম শোভিত,
 মুদুল বায়ু-হিল্লোলে হয় আন্দোলিত ;
 হেন কালে প্রভঞ্জন ঘন গরজিয়া,
 আক্রমিল তায়, ক্রোধে বন কাঁপাইয়া ।
 কোমল তরুণ তরু হ'য়ে উৎপাটিত,
 বিবর্ণ মাধুরীশূন্য, ভূমে বিলুপ্তিত ;
 যুবাবর যুগবসু লুঠায় তেমতি ;
 হরে রম্য সজ্জা তাঁর স্পার্টা-অধিপতি ।
 জয়োদ্ধত উচ্চশিরা জেতারে হেরিয়া,
 আতঙ্কে ট্রোজান্, সেনা যায় পলাইয়া ;
 পলায় তেমতি দেখি' সিংহ মহাবল,
 কুকুর নিকর সহ রাখালের দল ;
 নিরখে যখন তুরা, বৃষে বিনাশিয়া,
 করে রক্তপান হরি ঘন গরজিয়া ।
 শঙ্কায় বিবর্ণ সবে পলায় অব্যাজে ;
 করি' ঘোর কোলাহল উপত্যকা বাজে ।

এপলো নিরখি' আর্দ্র হয়ে করুণায়,
 উদ্ধারিতে হত বীরে হেঁক্টরে পাঠায়,
 (মের্ণিসের মূর্তি ধরি', যতনে যে জন
 অস্ত্র সিকোনীয়গণে শিখাইল রণ ।)
 ক্ষান্ত হও, (কহে দেব) বৃথা অনুস্মতে,
 দিব্য একিলিস্-অশ্ব দুর্লভ মহীতে ।
 তা' সবায দমিবারে নাহি পারে নর,
 পারে মাত্র একিলিস্ মানব প্রবর !

ইলিয়ড্ ।

বহুক্ষণ তুমি মিছা পাইছ প্রয়াস,
ফের এবে, দেখ যুফর্বসের বিনাশ ;
হত স্পার্টাপতি-করে ! যে বহি মহান্
দক্ষ করে বহু, এবে হয়েছে নির্বাণ !

এতেক কহিয়া তাঁয় এপলো অমর,
মিশাইল বায়ুবেগে সমরি-ভিতর ।
তীব্র শেল সম হেন বচন তাঁহার,
বিক্ষে হেষ্ঠেরের হৃদে ; বীরেন্দ্র এবার,
চাহে চারি ভিতে ব্যাগ্রে ; হেরিল তখনি,
লুপ্তিত যুবক-দেহ রঞ্জিছে ধরণী,
(ক্ষতস্থানে রক্ত-ধারা ঝরে দরদরে,)
শোভে তাঁর দীপ্ত সাজ হস্তারক-করে ।
সেনামধ্য দিয়া দ্রুত ধায় বীরবর,
বজ্রনাদসম স্বরে বিদারি' অশ্বর ।
ভঙ্কান্-প্রেরিত বহি স্রম সে নিশ্বন,
মুহূর্তে জ্বালিল যত সমরীর মন ।
আটরাইডিস্ বীর শুনি' সে আরাব,
গণি' পরমাদ, প্রকাশিল মনোভাব ;

তাজ্জিব কি পেট্রোক্লসে ভূতলে শায়িত,
অকালে, আমারি তরে কাল-কবলিত ?
দিব কি স্মরণ-চিহ্ন সজ্জা অরিগণে,
অথবা বুঝিব একা হেষ্ঠেরের সনে ?
অরিবীর, ঈশ্বরের অনুগ্রহ-বলে,
ধরে সুরবল ভুঞ্জে, অজেয় ভূতলে ।
ক্ষম গ্রাস্ ! মোরে, যদি রণ তাজি' যাই,
না ডরি হেষ্ঠেরে আমি, দিবশে ডরাই ।

তথাপি যত্নপি শুনি এজ্ঞাক্সের স্বর,
না পারে ত্রাসিতে মোরে নর বা অমর ;
তা হ'লে যুঝিয়া পুনঃ ত্যজি' ভয়লেশ,
পেট্রোক্লস্ প্রবীরের যাহা অবশেষ,
সমর্পিব একিলিসে ! বলিবারে আর
নাহি কাল ; শত্রুসেনা করে হুহুকার ;
অতীব ভীষণ দৃশ্য !—সন্মুখে হেষ্টির ।
ফেলি' দীর্ঘশ্বাস নৃপ ত্যজিল সমর ।

যথা সিংহ বিভাড়িত কোলাহল-শরে,
ধীরে অনিচ্ছায় মেঘশালা পরিহরে ;
পলায় কেশরী বটে ; কিন্তু অনিবার,
ফিরিয়া আরক্তনেত্রে দেখে চারিধার ।
স্পার্টার বাহিনীমাঝে ভূপ প্রবেশিয়া,
নব বলে বলী হ'য়ে দাঁড়ান ফিরিয়া ;
নিরখিয়া বীরগণে ব্যগ্রভাবে অতি,
নরদেব এজ্ঞাক্সেরে চিনিল ভূপতি ;
বামভাগে অরিত্রাস শূর অবস্থিত,
ভীম বর্ষ্মধারী, অঙ্গ রুধিরে রঞ্জিত ।
যুঝিছে সে স্থলে রথী, যথা দিবাকর
কাঁপাইছে আতঙ্কেতে সবার অন্তর ।

কহিল ভূপাল তাঁয় ; হে এজ্ঞাক্স বীর !
এস স্বরা, রক্ষ পেট্রোক্লসের শরীর ।
দেবী-পুত্র একিলিসে সে কায়া-অর্পণ
অবশ্য উচিত ; অশ্রু বিফল এখন !
উলঙ্গ বরমহীন সে শূর শয়ান ;
হরিয়াছে সজ্জা তাঁর হেষ্টির মহান ।

হেন বাক্যে রুষে রথী। উভয়ে এবার,
 প্রবেশিল বীরদর্পে বিপক্ষ মাঝার।
 এদিকে হেক্টর্ ল'য়ে হত যুবাবরে,
 অভিলষে সমর্পিতে মাংসাসি-নিকরে ;
 কিন্তু এবে এজাক্সের হেরি' আগমন,
 আরোহিয়া রথে হরা করে পলায়ন।
 জয়-চিহ্ন, শত্রু-সাজ ল'য়ে সেনাদল
 চলে টুয়ে, ঘোষিবারে কুমারের বল।

প্রবীর এজাক্স এবে (ঢাল বিস্তারিয়া)
 রক্ষে হতশূর-দেহ যত্নে আবরিয়া ;
 কভু বা পশ্চাতে, সম্মুখেতে আরবার।
 তেমতি নিবিড় ভীম অরণ্য-মাঝার,
 শিশু শাবকের সিংহী ভ্রমে চারি ভিতে,
 প্রবেষ্টিত আততায়িগণে নিবারিতে ;
 প্রকাশে ভীম বিক্রম মহাক্রোধভরে ;
 কুক্ষিত অযুগ্ম বুলে দীপ্ত আঁখি 'পরে।
 অবস্থিত পার্শ্বে তাঁর, স্পার্টাঅধিপতি
 অভিলষে প্রতিহিংসা ক্ষোভযুত অতি।

লিসিয়ার সেনাপতি থুকস্ ভীষণ,
 তর্জিয়া হেক্টরে কহে হেরি' পলায়ন ;—
 এবে সে হেক্টর্ আর হেক্টর্ কোথায় ?
 দেহ বীরসম, নাহি পৌরুষ উহায় !
 এই কিহে বীরবর ! বীরত্ব এখন ?
 গুণহীন বীরনামে কিবা প্রয়োজন !
 ত্যজিলে সমর যদি, ভাবহ উপায়,
 কিরূপে রক্ষিবে তব টুয় ধ্বংসপ্রায়।

ইলিয়ন্-রক্ষা নির্ভরিছে-তব করে,
 না করিও আশা এবে বিদেশীর 'পরে ।
 বৃথা শূণ্যগর্ভ গর্ব ! লিসীয়ানগণ,
 মরিবে কি, যা' সবায় করিলে বর্জ্জন ?
 তব' পরে অকৃতজ্ঞ ! কি ভরসা আর ?
 সহকারী সাপিডন্ প্রমাণ তাহার ।
 কেন বা শ্রাবিবে রক্ত মম সেনাগণ,
 শত্রু-হস্তে সাপিডনে অর্পিলে যখন ?
 ট্রয় তরে দিল ভূপ প্রাণ আপনার,
 করিলে শরীর তাঁর গৃধ্রী-আহার !
 আছয়ে যতেক যোধ অধীনে তোমার,
 ফিরুক এখনি, ট্রয় হ'ক ছারখার ।
 দেবের প্রসাদে যদি জ্বলে এইক্ষণে,
 বীৰ্য্যবহি, একমাত্র ট্রোজানের মনে,
 (সেইরূপ, জ্বলে' যাহা হৃদয়ে সবার,
 স্বদেশের তরে যারা ধরে তরবার,)
 তা হ'লে পুনশ্চ মোরা যুঝি দর্পভরে ;
 পশি ল'য়ে শত্রু-শব ট্রয়ের নগরে ।
 হায় ! যদি পেট্রোক্লস হ'ত মোসবার
 পারিতাম সাপিডনে করিতে উদ্ধার !
 একিলিস-মিত্রে গ্রীক ল'য়ে বিনিময়,
 অধিকৃত সাপিডনে অর্পিত নিশ্চয় ।
 বৃথা বাক্য ! যদি আসে এজাক্স এখন,
 আতঙ্কে হেঁচক রখী হ'বে বিচেতন !
 দাঁড়া'তে সম্মুখে তাঁর তব সাধ্য নাই,
 গণি' মনে পরমাদ পালাইছ তাই ।

টুয়রবি, নিরখিয়া আরস্ত নয়নে,
 লিসীয় নেতার, কহে গন্তীর বচনে ;—
 হইল কি হেষ্ঠেরে শুনিতে এবার,
 হেন বীরমুখে বন্ধো ! হেন তিরস্কার ?
 আছিল বিশ্বাস মম, তুমি বুদ্ধিমান ;
 কিন্তু নাহি করে জ্ঞানী হেন অপমান ।
 ডরি কি এজ্ঞায়ে আমি ? ত্যজিনু স্বদলে
 অসত্য এ বাক্য প্রমাণিব বাহুবলে ।
 ভীষণ সমরে আমি উল্লাসেতে ভাসি,
 শুনিতে রথ-নির্ঘোষ সদা ভালবাসি ;
 কিন্তু সে ঘোড়ের ইচ্ছা অলঙ্ঘ্য সতত,
 সাহসী চকিত হয়, বীর বুদ্ধিহত ;
 এই তিনি দেন নরে গৌরব অপার,
 মুহূর্ত্তে জেতার যশঃ হরেন আবার !
 এস, সেনা মধ্য দিয়া চল ত্বর করি',
 সাক্ষী তুমি বীর ! যদি রণে আজি ডরি !
 দেখা যা'বে কোন্ গ্রীক্ না ডরে হেষ্ঠেরে,
 কিংবা কোন্ বীর সেই শব রক্ষা করে ।

ফিরি' সেনা পানে শূর কহে অতঃপর ;—
 ট্রোজান্ ! ডার্ডান্ ! ওহে লিসীয় নিকর !
 করহ তেমন কার্য্য, নামেতে যেমন,
 রাখহ স্মরণ সেই যশঃ পূর্ব্বতন ।
 পরিবে হেষ্ঠের্ একিলিসের বরম,
 হিঁড়ি' সখা-অঙ্গ হ'তে, প্রকাশি' বিক্রম ।

এত কহি' চলে দ্রুত প্রবীর চুর্জয়,
 (শিরস্ত্রে অসিত শিখা প্রকম্পিত হয় ।)

কিছু দূর গিয়া বীর হেরিল নয়নে,
 শত্রু-সজ্জা ল'য়ে সেনা চলে ইলিয়নে,
 নাতিদূরে ক্ষেত্র 'পরে ; হয়ে উল্লাসিত
 দ্রুতগদে তা'সবার হন সন্নিহিত ।
 নিজ সজ্জা ট্রয়রবি খুলিল ত্বরায় ;
 ল'য়ে তাহা সৈন্যগণ ট্রয়মাঝে যায় ।
 দীপ্ত বর্ষ্ম রথিঃশ্রেষ্ঠ পরিল এবার,
 অমর-রচিত, দেবদত্ত উপহার ;
 অর্পিলেন একিলিসে, পিলুস্ নৃবর,
 অর্পে ছিল পিলুসেরে প্রথমে অমর ।
 বহু দিন একিলিস্ পরিবারে নায়ে,
 পিতৃআয়ুঃ নাহি দিল বিধাতা তাঁহারে !

এইরূপে বীরবর সাজি' দীপ্ত সাজে,
 মহাদর্পে ভ্রমে রঙ্গে, রণাঙ্গণ মাঝে ;
 দূর হ'তে বজ্রধনু নিরখিয়া তাঁয়,
 ভাবেন অদৃষ্ট-ফল আর্দ্র করুণায় ।
 মনোদুখে দেবরাজ শিরঃ সঞ্চালিয়া,
 কহিলেন ; অলিম্পস্ উঠিল কাঁপিয়া ;

হায় ! হতভাগ্য ! নাহি জ্ঞান পরিণাম !
 ঋণস্থায়ী তুমি, ভাগ্যদেবী তোমা বাম !
 স্বর্গীয় বরমে তুমি হইয়া সজ্জিত,
 অবস্থিত, শত্রুকুল হেরি' চমকিত,
 যথা হেরি' একিলিসে ! বধিয়াছ হায় !
 একিলিস্ প্রবীরের প্রাণের সখায় ।
 হত বীর হ'তে এবে নিলে সে বরম,
 এককালে পরে যাহা রখী নরোত্তম ।

বাঁচ তবু ! দিনু আয়ুঃ একদিন আর,
 লভ খ্যাতি ক্ষণ ; হারা নিপাত তোমার ।
 ঘারে এণ্ড্রোমেকি ধনী আর না আসিয়া,
 ল'য়ে যাবে তোমা গৃহে, উল্লাসে ভাসিয়া ;
 তব ক্লান্ত অঙ্গ হ'তে না খুলিবে আর,
 পেলিডিস্ প্রবীরের দীপ্ত রাণবার !

এত কহি' করি' দেব শিরঃপ্রকম্পন,
 করিলেন দৃঢ় মুখ-নিঃসৃত বচন ।
 সে প্রদীপ্ত দিব্য সজ্জা, (যোভের আভ্যায়)
 বসিল সুন্দররূপে হেষ্টিরের গায় ।
 সুরের প্রসাদে শূর নব বল ধরে,
 সহসা বীরত্ব সর্ব্ব শিরাতে সঞ্চারে ।
 বেগে ধমনীতে রক্ত প্রবাহিত হয় ;
 হৃদে তাঁর বসে মাস্ রণেশ দুর্জয় ।
 হুঙ্কারি' বিকট দ্রুত ভ্রমে বীরবর,
 যেন একিলিস্ রথী, অথবা অমর ।
 উৎসাহে পর্যায়ে শূর, মেস্থিস্, থকসে,
 মিডন্, ফোর্সিস্, ক্রোমিয়স্, ডিপোথসে ;
 কুশিল থার্সিলোকস্ সমরে দুর্ব্বার ;
 মাতিল অস্টারোফুস্ এ বাক্যে তাঁহার,
 ভারীবাদী মহাজ্ঞানী ইনোমস্ আর ।

শুন ওহে বীরবৃন্দ ! শুনহ বচন,
 নিকটস্থ, দূরবাসী যোধ অগণন !
 না করি আহ্বান হেথা তোমা সবাঁকারে,
 বিপুল সংখ্যার মাত্র গর্ব্ব করিবারে ।

এলেছ সমরে সবে ; কর পরাজয়
ভীম অরি, ট্রয়রাজ্য করিতে নির্ভয় ।
ভুঞ্জিতেছ একারণ মোসবার ধন,
ট্রয়ের সে রাজকোষ নিঃশেষ এখন !
মুগ্ধ জয় কিংবা মৃত্যু পণ কর আজ ;
দেহপাত কিংবা জয় সমরের কাজ ।
পেট্টোল্লিসে অধিকার করিবে যে জন,
যে জন আনিবে তারে করি' আকর্ষণ,
হেক্টরের সম যশঃ নিশ্চয় তাঁহার ;
লভিবে এ সজ্জা, পাত্র হইবে পূজার ।

হেন বাক্যে যোধকুল পরিহরি' ডর,
মিলিল সদর্পে, তুলি' নারাচ প্রথর ।
রোষে গ্রীকগণে সরে করে আক্রমণ ;
এজায়ে জিনিতে বাঞ্ছা করে প্রতি জন ।
বৃথা বাঞ্ছা ! কত যোধ বা'বে যম-ঘরে !
হত হ'বে কত বীর সে দেহের তরে !

এজায়ে হেরিয়া দূরে অরাতি নিকরে,
ভীম প্রভঞ্জনসম, কহে সহচরে ;—
হায় ! সখে ! উপনীত বিপদ তুর্বার ;
ফুরাইল বৃষ্টি নরলীলা মোসবার !
রোধিতে ও শত্রু সাধ্য মোসবার নয়,
হত বীর গৃধ্রভক্ষ্য হইল নিশ্চয় !
নির্জিত হইব দৌহে ; কালের কবলে,
তুমি, আমি, কিংবা সখে ! পড়িবে সকলে ।
দেখ ভীম ব্যাতাসম আসিছে হেক্টর,
গর্জে বজ্র যেন মোসবার শিরোপর !

আহ্বান গ্রীসীয়ে হুয়া, যদি কোন জন
শুনে তব বাক্য ; আজি দুর্দিন ভীষণ !

হেন বাক্যে বীরবর আহ্বানে কাতরে
উচ্চরবে ; রণস্থল প্রতিধ্বনি করে ।

ওহে ভূপবৃন্দ ! সদা তোমাদের 'পর
নরের রক্ষণ ; যশঃ অর্পেন ঈশ্বর !

আটরাইডিস্‌দ্বয় পূজে ষাঁসবায়,
দাক্ষিত রক্ষিতে ষাঁরা আর্গিভ্-সেনায়,
দূরে থাকি' ষাঁরা মম শুনিছ বচন,
অথবা এস্থলে ষাঁরা না আছ এখন,
এস হুয়া সবে । অত্র ধরি' প্রাণপণে
রক্ষ পেট্রোক্লস্-দেহ জিনি' শত্রুগণে ।

অইলীয় এজাক্স্, আগে মানি' এ বচন,
ক্রতপদে মহাক্রোধে করে আগমন ।
আসে ধীরে ধীরে ইডোমিনুস্‌ শ্ববির,
রোষ-রক্তজ্বাধি মেরিয়ন্‌ মহাবীর ।
আসিল যতেক যোধ, কে পারে বর্ণিতে ?
সকলেই গ্রীক্, ব্যগ্র গোরব লভিতে ।
মহাদর্পে আক্রমিল বীরেন্দ্র হেক্টর্ ;
হুকারে পশ্চাতে তাঁর ট্রোজান নিকর ।
যথা যবে সাগরের প্রবল তরঙ্গ,
সিন্ধুগা-লহরী সজে করে ভীম রঙ্গ,
অতি ক্রতগামী স্রোত খামিয়া দাঁড়ায় ;
দর্পে সিন্ধু ফেনরাশি চৌদিকে ছড়ায় ।
চীৎকারি' সমুদ্রকান্তা কাঁপে থরথরে ;
দূরস্থ শিখরি-শ্রেণী প্রতিধ্বনি করে ।

সমদর্পে ভরে যত একী় মহান,
করে ঢাল, বৃন্তাকারে করে অবস্থান ।
যোদ্ধেব অকস্মাৎ প্রেরিয়া তিমির,
আবরিল এবে যত যোধের শরীর ।
হত বীর, বীর তরে যুঝে বীরগণ,
আছিল সতত তাঁর কৃপার ভাজন ।
যতনে রঞ্জন ঈশ ভক্তের শরীর ;
না হইবে ভক্ষ্য কভু আপদ-পক্ষীর ।

প্রথমে পরাস্ত হয়ে গ্রীক বীর সব
দিল ভঙ্গ ; ট্রয় সেনা ধরিল সে শব ।
আসে দর্পে পুনঃ তারা, কিরিল এবার,
নির্ভীক এজাক্স, টেলামনের কুমার,
(প্রথম পিলুস-পুত্র, দ্বিতীয় এ জন,
সৌন্দর্য্য অমূল্য বীর্য্য, গৌরব কারণ ।)
করে বীর ছিন্ন অগ্রবর্তী অরিগণে ।
তেমতি ভীম বরাহ নিবিড় কাননে,
রাহিরিয়া অকস্মাৎ, মহাক্রোধ ভরে,
কুক্কর শিকারিগণে বিভ্রাসিত করে ।
লিথুস্-নন্দন, পেলাস্গস্ কুলোন্তব,
প্রবীর হিপোথাউস্ আকর্ষিল শব ;
ভীক্স অস্ত্রে নিহতের চরণ বিদ্ধিয়া,
বাঁধে পদ, ক্ষত মাঝে দৃঢ় রজ্জু দিয়া ।
এ হেন ভীষণ কার্য্যে নিশ্চয় মরণ ;
এজাক্সের অস্ত্রে তাঁর হইল পতন ।
শিরস্ত্রী তীব্র আঘাতে দ্বিধা হইল ;
অশ্বপুচ্ছ শিখাগুলি ভুতলে পড়িল ।

পড়িল প্রবীর ভূমে সংজ্ঞা হারাইয়া ।
 প্রবাহে মস্তিষ্ক বেগে ক্ষত স্থান দিয়া ।
 ত্যজি' পেট্রোক্লসে, তাঁর দেহের উপর,
 শায়িত প্রবীর এবে শব-সহচর !
 'রহে যোধ, জন্মভূমি লরিসা ত্যজিয়া,
 হেন দূরদেশে, পিতৃসেবা পাশরিয়া ।
 হায় ! হতভাগ্য বীর, এ ভীম সমরে,
 কৈশোরে হইল হত এজাক্সের করে !

এজাক্সের পানে ভল্ল হানিল হেক্টর ।
 হেরি' গ্রীক, উড়ে অস্ত্র আকাশ উপর,
 সরিয়া পাইল ত্রাণ । সে শত্রু ভীষণ,
 ধরিল হৃদয়ে, ইফিটসের মন্দন,
 মহাবল স্কিডিয়স্, ফোসীয় মাঝার,
 অসম সাহসী, জ্ঞানী, গুণের আধার,
 পেনোপি নগরে, ফোন্ধা হেতু পরিচিত,
 বসি' বীর, চতুঃপার্শ্ব-প্রদেশ শাসিত ।
 ভেদিয়া পীবর গ্রীষা করি' রক্তপান,
 শোভে উভ স্কন্ধ মাঝে সে ভীষণ বাণ ।
 পড়িল প্রবীরবর কাঁপা'য়ে ধরণী ;
 গুরুবর্ষ, অস্ত্রাবলী বাজিল ঝঞ্ঝনি'
 রন্ধিরে হিপোখাউসে, ফোর্সিস্ যেমন,
 উদরে হানিল বর্ষা বীর টেলামন ।
 ভাজিল সুদৃঢ় বর্ষ বিকট প্রহায়ে,
 তিতিল সমরভূমি রুধিরের ধারে ।
 মুমূর্ষু অভাগা বীর ভীত বাতনায়,
 কেলি' ঘন ঘন শ্বাস, বিলুপ্তে ধূলায় ।

এ দৃশ্যে পলায় ভয়ে ট্রোজান্ সমাজ ।
 সিংহনাদি' হরে গ্রীক্ হত শত্রু-সাজ ।
 এবে স্ননিশ্চয় যত ট্রয়ের সমরী,
 পলা'ত নগর মাঝে রণ পরিহরি' ;
 বিজয়, গ্রিসীয়গণ লভিয়া এবার,
 করিত ব্যাঘাত দিব-পতির ইচ্ছার ;
 ইনিয়সে উৎসাহিল ফিবস্ মহান,
 ধরি' বপু, পেরিফস্ স্থবির সমান,
 (অতি বৃদ্ধ দূত, এক্সিসিসের সভায়,
 মহামান্দ্রে নিজ দীর্ঘ জীবন কাটায় ।)

কহিল স্থবির ;—কহ কি উপায়ে বীর !
 রক্ষিবে এ ট্রয়, কোপে ত্রিদিব-পতির ?
 ছিল পূর্বে বীরকুল, যাঁরা বুদ্ধিবলে,
 সাহসে, সংখ্যায় কিংবা সমর-কৌশলে,
 'যুঝি' প্রাণপণে বলী অরাতি সহিত,
 রক্ষিতে স্বদেশ বাধ্য অমরে করিত ;
 হায়রে ! তোমরা কিন্তু, যবে দিবেশ্বর
 অর্পে জয়, অনুকূল ট্রয়ের উপর,
 ঘোর বৈরিতাব প্রকাশিয়া পরস্পরে,
 ধ্বংসিতে এ রাজ্য বাধ্য করিছ ঈশ্বরে !
 হেরি' বৃদ্ধে ক্ষণ, ইনিয়স্ ছরজয়,
 চিনি' ছদ্মবেশী দেবে, হেঁচকেরে কয় ;
 কি লজ্জা ! মরিব মোরা তুচ্ছ ভয়'তরে,
 তাজিয়া সমর খাই পশিতে নগরে !
 অমর, (সামান্য নহে) আশ্বাসি' আমায়,
 কহিল, জিনিব মোরা যোভের কৃপায় ।

এত কহি' পশে বীর বিপক্ষ মাঝার ।
 খাবিল সকল যোধ এ দৃষ্টাস্তে তাঁর ।
 প্রথমে লিয়োট্রিটস্, ভীম ভল্লে তাঁর,
 লিকোমিডি-সখা, গেল শমন-আগার ;
 ত্রোথে লিকোমিডি রথী মহাবলবান ;
 প্রতিহিংসা তরে করে নারাচ সন্ধান ।
 সে ভীষণ শত্রু ঘোর করিয়া হুক্কার,
 পশে এপিসেয়নের হৃদয় মাঝার ;
 রম্য পিয়োনিয়া হ'তে করে আগমন,
 এফ্টারোফুসের মাত্র দ্বিতীয় এজন ।
 পতন, এফ্টারোফুস্ নিরখি' নয়নে,
 ক্রোধমত্ত, বৃথা আক্রমিল অরিগণে ।
 অসংখ্য গ্রিসীয় বীর শবেরে বেড়িয়া,
 শ্রেণীবদ্ধ অগণন ঢাল বিস্তারিয়া,
 উত্তোলি' নারাচমালা, সদর্পে দাঁড়ায়,
 পিতুল প্রাকার, কিংবা লৌহ বনপ্রায় ।
 নিরখি', তা সবে, হরা এজাক্স্ ভীষণ,
 স্ক্রকৌশলে বৃত্তাকারে করিল স্থাপন ;
 যুদ্ধ জয়, কিংবা মৃত্যু আদেশে সবায়
 থাকি' একস্থানে ; নিজে সম্মুখে দাঁড়ায় ।
 যুঝিছে অটলভাবে গ্রীক্ যোধচয়,
 আঘাতে, আঘাত সহে ; রক্তনদী বয় ।
 আহত হইল বহু গ্রীসীয় ট্রোজান ;
 শোভে মৃতদেহ-রাশি পর্বত সমান ।
 প্রাণপণে, মহাদর্পে গ্রীক্ বীরগণ
 দাঁড়া'য়ে নিশ্চল ভাবে, করিতেছে রণ ।

যেন বাঁধিয়াছে যুদ্ধ অনলে অনলে,
 পর্য্যায়ে নির্বাপন হয়, পর্য্যায়তে জ্বলে ।
 পূরিত সকল দিক তিমির ভীষণে ;
 মহাত্ম্যতি চন্দ্র সূর্য্য উপগ্রহগণে,
 বোধ হয় যেন লুপ্ত ! দিবা তিরোহিত ;
 মধুর গগন-শোভা হ'ল অন্তর্হিত ।
 বেড়িল সে পেট্রোরুসে এ হেন তিমির ;
 অশ্রু স্থানে দিবালোকে যুঝে যত বীর ;
 সর্বত্র লঙ্কিত হয় সুনীল আকাশ ;
 শিখরি-শিখরে নাহি বাষ্প-পরকাশ ।
 প্রখর তপনদেব বিস্তারে কিরণ ;
 দিবার আলোকে জ্বলে বিশাল গগন ।
 যুঝে যোধগণ ক্ষেত্র'পরে বিস্তারিয়া ;
 অবিরাম শরজাল ছুটিছে গর্জিয়া ;
 কিস্ত পেট্রোরুসে বেড়ি' আছয়ে তিমির ;
 তর্জে মৃত্যু তথা, ধরাশায়ী বহু বীর ।

এদিকে, পশ্চাতে নেষ্ঠরের পুত্রগণ,
 ক্রোধভরে ভীম রর্ষা করি' প্রকম্পন,
 যুঝে বিচঞ্চলভাবে ; পিলীয় নিকরে,
 তরীতে নেষ্ঠর্ বুদ্ধ হেন আক্রা করে ।
 একূপে সমর মাঝে গর্জে ড্রাতৃগণ,
 নাহি জানে একিলিস-সখার নিধন ।
 এখনও আহা ! তারা করে অনুমান,
 হরিছে সে যুবা বীর ট্রোজানের প্রাণ ।

বেড়ি' শব বীর সব করে মহামার,
 বিলুপ্তি বহু যোধ অঙ্গন মাঝার ।

অতি শ্রান্ত সবে ; ঘর্ম্ম রুধির ধূলায়,
 জাম্বুপদ সবাকার প্রপূরিত হায় !
 বাড়িছে ঘন তিমির, পড়ে রক্তধার,
 হত্যা রোধে হস্ত, অঁাথি অঁাধারে অঁাধার ।
 যথা যবে বলশালী চর্ম্মকারগণ,
 নিহত বৃষের চর্ম্ম করি' আকর্ষণ,
 খুলে প্রাণপণে ; পরিশ্রমে না ডরায়,
 বিদূষিত সর্ব্ব অঙ্গ শোণিত-বসায় ;
 তেমতি সমরী সব চৌদিক বেষ্টিয়া,
 আকর্ষিছে শবে, ঘর্ম্ম রুধিরে প্লাবিয়া ।
 সমদর্পে উত্তদল যুঝে প্রাণপণে,
 লইতে সে দেহ পোতে, কিংবা ইলিয়নে ।
 অমরী পালাস্, যবে ক্রোধেতে কাতরা,
 অথবা সে দেব, যার কোপে জ্বলে ধরা,
 এ দৃশ্য নিন্দিতে নারে ; গর্জে হেন রণ
 চারিদিকে ! যোভ্দের ঘটান এমন ।

নিজ পোতে একিলিস্ করে অবস্থিতি,
 না জানিয়া এ ভীষণ দিনের দুর্গতি ।
 এখনও দেবীপুত্র, না ভাবিয়া মনে,
 শাস্তিত সে পেট্রোক্লস্ তুতল-শয়নে,
 বিজয়ী বন্ধুর আগমন-প্রতীক্ষায়,
 নানা মতে আয়োজন করেন বৃথায় ;
 যদিও বিদিত তিনি ট্রয়ের সংহার,
 না করে নির্ভর তাঁর করেতে সখার ;
 তাঁরো নহে,—সে খিটিস্ প্রকাশে এমন ;
 অবশিষ্ট কৃপা করি' রাখেন গোপন ।

এখনো বেড়িয়া শব গর্জিছে সমর ;
 বীরগণ রক্তপাত করে পরস্পর ।
 ধিক্ সেই যোদ্ধে (কহে গ্রীক সেনাগণ)
 পরিহরি' যুদ্ধ যেই করে পলায়ন !
 আগে বসুন্ধরা দেবী ব্যাদানি' বদন,
 সমগ্র গ্রিসীয়গণে করুন ভক্ষণ,
 মরি আগে মোরা, তবে যেন শত্রু চয়,
 ল'য়ে পেট্রোক্লস্, পারে ঘোষিতে বিজয় !

কহে তারা হেন । কহে ট্রোজান্ এবার ;—
 অর্প জয় ঘোষ্ । কিংবা করহ সংহার ।

ঝঞ্জনিল অস্ত্রাবলী ; হুঙ্কার ভীষণ,
 অশনি-নিম্বন সম, ফাটায় গগন ।
 হেথা' দূরদেশে, পরিহরি' রণরঙ্গ,
 করে অবস্থান একিলিসের তুরঙ্গ ।
 নিরখি' নয়নে তারা রথীর বিনাশ,
 অতীব বিষাদভরে ফেলে দীর্ঘশ্বাস ।
 প্রয়াস অটোমিডন পাইছে বৃথাই,
 কশাঘাতি', রশ্মিটানি' চালা'তে দৌঁহায় ;
 না চলে হেলস্পণ্টে অথবা সমরে,
 রহে স্থির মর্ষভেদী বিষাদের ভরে ;
 যথা গতিহীন গুরু সমাধি-মন্দির,
 রচিত ভস্ম উপরে নর বা নারীর,
 রহিলু অটল ; কিংবা করে অবস্থান,
 শুভ্র শিলা-বিনির্মিত তুরঙ্গ সমান,
 বীর-কীর্তিস্তম্ভ 'পরে । অশ্রুকারিধার,
 নীরবে বিশাল গগু প্লাবিয়া দৌঁহার,

তিতিছে মেদিনী । সেই কেশর সুন্দর,
 খেলিত লহরী যাহা চারু ঐবা 'পর,
 বিবর্ণ ধূসর এবে, ধূলাতে লুঠায় ;
 নিম্নমুখ দৌহে, আহা ! ক্ষোভে ক্ষিপ্ত প্রায় ।
 নিরখি' দৌহার দশা ব্যথিত হৃদয়ে
 কহিলেন যোত্ সন্মোখিয়া অশ্রুধরে ;—

রে অস্থখী স্বরগের তুরঙ্গ যুগল !
 নহ জরামৃত্যুবশ, কিবা তায় ফল !
 মর নরে তোমা দৌহা করিষু প্রদান,
 ভুঞ্জিতে কি দুঃখমাত্র নখর সমান ?
 কত প্রাণী, ও অনিত্য বস্তুধা উপরে,
 ক্ষুদ্র বা বৃহৎ সদা বিচরণ করে,
 কোন জীব, যারা ক্ষণ জীবিত কেবল,
 মানব অপেক্ষা অন্ধ, দুখী ও দুর্বল !
 হ'লে হীন ! কিন্তু ক্ষোভ কর পরিহার,
 বহিতে প্রায়ামপুঞ্জে না হ'বে দৌহার,
 সমুজ্জল রথাসীন ; হরিল সে জন,
 দিব্য বর্ষ্য ; অশ্ব ইচ্ছা না হ'বে পূরণ ।
 এখনি অসীম বল দানি' দৌহাকারে,
 স্থাপিব অমর-ভেজঃ হৃদয় মাঝারে ।
 সারথি অটোমিডন, তোমা দৌহা নিয়া,
 পলাইবে নিরাপদে সমর ত্যজিয়া ।
 এখনো ট্রোজানগণ, মম ইচ্ছাক্রমে,
 বিনাশিবে শত্রুসেনা বিপুল বিক্রমে ।
 হেরিবেন দিবাকর ট্রোজানের জন্ম,
 যাবৎ অবনী নহে অন্ধকারময় ।

এত কহি' দেব, স্বরা করিয়া প্রদান
 হুরভেজঃ, হয়ঘয়ে করে বলবান ।
 স্বরিত তুরঙ্গযুগ, কেশর কাড়িয়া,
 খায় সমীরণবেগে, দীপ্ত রথ নিয়া ;
 দ্রুতবেগে বলী গৃধ্র পলায় তেমতি,
 কলহংস-কোলাহলে উদ্বেজিত অতি ।
 পরিহরি' রণ দৌহে উৰ্দ্ধ্বাঙ্গে খায়,
 কভু বা আক্রমে বেগে বিপক্ষ-সেনায় ।
 একাকী সারথি আছে স্যাম্পন উপরে,
 নাহি নাড়ে রশ্মি, কিংবা ভীম ভল্ল ধরে ।
 নিরখি' আল্‌সিমিডন, বিপদ তাঁহার,
 অগ্রসরি' রথপাশে, কহিল এবার ;

কোন্ দেব-বলে বীর ! হ'য়ে বলবান,
 একাকী বিপক্ষ মাঝে কর অবস্থান ?
 হায় ! হত বন্ধু তব ; হেষ্ঠে কেশরী
 গর্জিছে একিলিসের দীপ্ত বর্ষ্ম পরি' ।

কহিল সারথি ;—আহা ! আজি শুভক্ষণে,
 বীরেন্দ্র আল্‌সিমিডনে হেরিনু নয়নে ।
 এ হেন সারথি নাহি-গ্রীকের মাঝারে,
 তব সম দিব্য অশ্ব দমিবারে পারে ।
 চালা'তেন পেট্রোক্লস্ জীবিত যখন ;
 আহা ! নামমাত্র তাঁর জীবিত এখন !
 এস মম স্থানে বীর ! দিখু তব করে
 অশ্বভার ; নিজে আমি যুঝিব সমরে ।

এতেক কহিল সূত । স্বরাষিত হ'য়ে,
 আরোহে আল্‌সিমিডন্ করে রশ্মি ল'য়ে ।

অবতরে সখা তাঁর । টুয়েন্ট তপন
 নিবখিয়া, ইনিয়মে কহিল বচন ;—
 দৃষ্টিপথে, নাতি দূরে কর বিলোকন ;
 রথিহীন দীপ্ত একিলিসের স্যন্দন !
 ও দিবা ভুবঙ্গদ্বয়ে ধরিব স্বরিতে,
 দুর্বল সারথিগণ না পারে রাখিতে ।
 সমরে কি র'বে স্থির হেন শত্রুগণ ?
 মোদের বিজয় মিত্র ! কর আগমন ।
 এ বাক্যে তিনসু-সুত অর্পিল সন্মতি ।
 পৃষ্ঠে দৌহে ভীম ঢাল রাখে শীঘ্রগতি ;
 উজ্জল পিত্তল জ্বলে উপরে তাহার,
 নিম্নে শোভে বৃষচর্ম্ম, যেন বজ্রসার ।
 ধায় ক্রোমিয়স্, এরিটস্ অতঃপর ;
 দিবা অশ্ব-আশে মত্ত দৌহার অন্তর ।
 বৃথা বশ যুবাযুগ, অলীক আশার,
 বৃথা ধাও, না হইবে ফিরিবারে আর !

দাঁড়া'য়ে অটোমিডন্ সুধীর অন্তরে,
 সাহসে নির্ভর করি', পরমেশে স্মরে ;
 সহচর পানে ফিরি' কহে অতঃপর ;
 কর অশ্বরশ্মি সখে ! সংঘত সঙ্কর ।
 রাখহ প্রদীপ্ত রথ পশ্চাতে আমার,
 সমূহ বিপদ, অরি সমরে দুর্ব্বার !
 অসিছে হেঁটুর্ ঐ ; ও বীর দুর্জয়,
 ক্ষণকাল জীবন র'বে, রণে কাস্ত নয় ।

অতঃপর উচ্চে সূত করিল আহ্বান,
 যুগল এজাক্স্-বীরে মহাবলবান,

আটরাইডিস্ সহ । এসহে হেথায়,
এস (ক'ন তিনি) হও বিপদে সহায় ।
স্বরক্ষিত মৃত জনে করি' পরিহার,
জীবিতে, শত্রুর হস্তে করহ উদ্ধার ।
অসহায় মোরা, ভুজে হেন শক্তি নাই,
মহাবল ইনিয়স্-হেষ্ঠেরে খেদাই ।
যদিও দুর্দ্বৈর শত্রু, তথাপি সমর
করিব ; যা' করে যোত্ জগত-ঈশ্বর ।

এত কহি' ত্রাজে বীর নারাচ ভয়াল ;
গর্জি' শস্ত্র, অতিক্রমি' এরিটস্-ঢাল,
চারু কোটিবন্ধ তাঁর দ্বরা ছিন্ন করে ;
প্রবেশিল অতঃপর কুক্ষির ভিতরে ।
যথা যবে অতি গুরু কুঠার ভীষণ,
তেজস্বী বুঘ-ললাট করয়ে ছেদন ;
যাতনা-কাতর বুঘ বেগে লাফাইয়া,
সদ্যালে চরণ পরে, ভূতলে পড়িয়া ;
ভেমতি পড়িল যুবা ; পলায় পরাণ ;
বক্ষঃপরে বিদ্ধ শস্ত্র হয় কম্পমান ।

ট্রয়যোধ এবে অটোমিডনের প্রতি
হানিল বিকট বর্ষা ; সূত শীঘ্রগতি,
নত হয়ে পায় ত্রাণ । সে অস্ত্র গর্জি'য়া,
উড়িল আকাশে, তাঁর শিরঃ উলজিয়া ।
বল-নিষ্ক্ষেপিত বর্ষা, বিদ্ধি' ক্ষেত্রপরে,
হইয়া বিফলশক্তি, কাঁপে থর থরে ।
পুনঃ প্রতিদ্বন্দ্বিরয় মাতিল সমরে ;
বিকট এজাক্স-যুগ এবে অগ্রসরে ;

চকিত হেক্টর রথী শবেরে ত্যজিয়া,
 পলায় স্বসেনাসহ, রণে ভঙ্গ দিয়া ।
 ল'য়ে শত্রুসঙ্ঘা, কহে সে অটোগিডন :—
 লহ পেট্রোক্লস্ ; এই তুচ্ছ উপায়ন ।
 যদিও সামান্য ইহা, অর্পি' এ ববম
 করিলাম কথঞ্চিৎ ক্ষোভ উপশম ।

বিনাশি' বন্য বরাহে ভয়ঙ্কর অতি,
 যুগরাজ ধরে যথা বিকট মূরতি ;
 এক লক্ষ্যে যোধ, উচ্চ রথে আরোহিয়া,
 অরি-বর্ষ্ম, অন্তর্দাল রাখে বুলাইয়া ।

অমরী মিনার্ভা, স্বর্গ কবি' পবিহার,
 নামি' বেগে, রণানল জ্বালিল আবার ;
 গ্রীক্ প্রতি হ'য়ে গ্রীত কুলিশ-ধারণ,
 সাহায্যেতে, কুমারীরে করেন প্রেরণ ।
 যথা যবে দোভ্, ঘোম্বিবারে অমঙ্গল,
 মেঘেতে বিস্তারে ধনুঃ স্ফুটক উজ্জ্বল,
 (প্রকাশিতে,—প্রভঞ্জন আসিবে অচিরে,
 কিংবা ঘোর সূন্ধে ধরা ভাসিবে রুমিরে) ;
 ক্ষেত্রেতে কম্পিত হয় গৃহ-পশুগণ ;
 ত্যজিয়া কর্মণ চায়া করে আগমন ;
 ধরি' সেইরূপ রূপ, মেঘেতে বেষ্টিয়া
 নিজ দেহ, চলে দেবী ন্যোম-মধ্য দিয়া ;
 ফিনিক্সের মূর্তি বরি', ধরাতে উতুরি',
 কহে দেবী স্পার্টা নাথে সম্বোধন করি' ;
 স্নেহপাত্র একিলিস-সখার শরীর,
 হইবে কি হেথা ভক্ষ্য শ্বাপদ-পক্ষীর ?

ঐসের এ অপকীর্তি না হ'বে মোচন,
তোমারি অধিক,—তব তরে ঘটে রণ ।

হে পিতঃ ! (এটুস্-স্বত করিল উত্তর,)
বৃদ্ধ ভূমি, জ্ঞানলাভ করেছ বিস্তর !
কি আর বাসনা র'বে অন্তরে আমার,
বিনা সে হিতৈষী প্রিয়জনের উদ্ধার ?
মিনা'র্ভা যদ্যপি হায় ! প্রেরি' নব বল,
এ দুর্বল বাহু মম করেন সবল !
ডরি মোরা বহিস্থম সে হেষ্টির বীরে ;
দেবেশ মোভের তেজঃ জ্বলে তাঁর শিরে !

অগ্র-সাম্রাধনে দেবী প্রফুল্লিতা হ'য়ে,
সমর্পিয়া নব বল সে বীর-হৃদয়ে,
জ্বালিলেন প্রতিহিংসা ; অন্তরে রাডাব,
রোষ, রক্ততৃষা, বীৰ্য্য উদিল আবার ।
যথা ভীম ভীমরত্ন ক্রোধে অন্ধ মন,
যদিও তাড়িত, তবু করে আক্রমণ,
(বায়ু-তাপোদ্ভব) রোষে সমীর-গমনে,
পুনঃ পুনঃ ফিরি' দংশে অপকারিগণে ;
ভূপ আটরাইডিস্, সরোষে তেমতি,
ধায়, অবিরাম বর্ষা হানি' শত্রুপ্রতি ।

যুবা ট্রয়-যোধ তথা ছিল একজন,
নামেতে পোডিস্, ইটিয়নের নন্দন ;
অতি ধনশালী, সদা নিঃশঙ্ক-অন্তর,
রাজপুত্র হেষ্টির প্রিয় সহচর !
পশে ভীম ভল্ল, ভেদি' কটিবন্ধ তাঁর,
পড়ে বলী যুবা, বর্ষ্ম করিল ঝঙ্কার ।

সহসা হেক্টর পাশে এপলো দাঁড়ায়,
এসিয়স্-পুত্র, ফিনিক্সের সম কায়,
(মহামতি এসিয়স্ স্মৃতে শাসিত
এবিডস্-রাজ্য, সিঙ্কু-তীরে অবস্থিত ।)

কুমার ! (কহেন দেব) শত্রু-বিত্রাসন
কোন্ গ্রীক্ তব নামে ডরিবে এখন ?
সেই মেনিলস্ কাছে পরাস্ত হইলে,
না ডরে দুর্বল যায়, সশস্ত্র দেখিলে !
একাকী শত্রুর সাজ হরে সেই জন
সদর্পে ! নোদের সেনা করে পলায়ন ;
সে দুর্বল ভূপ নাশে পড়িসে আবার,
তব প্রিয় অতি ! কোথা প্রতিহিংসা তার ?

শুনি' এ দারুণ বার্তা ব্যথিত হেক্টর
ধায় শত্রুপানে, ক্রোধে কম্পিত অধর ।

অনন্ত ঈশ্বর'ঢাল কাঁপান এবার ;
ইডা-পার্শ্বস্থিত স্থল, ছায়াতে তাহার,
হইল আঁধার । নন জীনুত ভীষণ
আবরিল গিরি ; বজ্র করিল গর্জন ।
নড়িল পাহাড়মালা দিবেশের ভয়ে,
সুপ্রথর ইরন্থদে আলোকিত হয়ে ।
সর্ববদর্শী ঈশ্বরের কটাক্ষে কেবল,
নির্ভীক বিজয় লভে, হারে জেতৃদল !

কাঁপে গ্রীক্ ; পেনিলুস্ করে পলায়ন :
যেমনি এ বিয়োসীয় ফিরায় বদন,
শত্রুপানে ধাবি' পোলিডেমাস্ দুর্বল,
বিস্ক ফুদ ভল্লাঘাতে স্বক্ৰদেশ তাঁর ।

হেক্টরের ভীম অস্ত্রে আহত হইয়া,
পলায় লিটস্, বৃথা সে ভল্ল ধরিয়া,
এককালে নিষ্কে যাহা বহু শত্রু-হিয়া !

অনুগামী হেক্টরের বক্ষঃ লক্ষ্য করি'
হানে শল্য ইডোমেন্ মানবকেশরী ।
ভাসিল উরস্ত্রে ঠেকি ফলক তাহার ।
উল্লাসে ট্রয়ের সেনা করিল ছ্কার ।
উচ্চরথে অবস্থিত ক্রিটের ঈশ্বরে,
প্রায়াম-নন্দন এবে বর্ষা লক্ষ্য করে ;
কিন্তু লক্ষ্য ত্যজি' অস্ত্র ধাবিয়া অচিরে,
নিপাতিল ভূমিতলে সখা সারথিরে
বীরেন্দ্র মেরিয়নের ;—সিরেনস্ নাম,
আসিল লিটস্ হ'তে করিতে সংগ্রাম ।
ভূমে যুঝে মেরিয়ন্ ; হইত এবার,
নিশ্চয় হেক্টর-করে পতন তাঁহার ;
কিন্তু এ সারথি দ্রুত আসি' রথ নিয়া,
বাঁচায় প্রভুর প্রাণ, নিজ প্রাণ দিয়া ।
গ্রীবাকর্ণ মধ্যে পশি' সে অস্ত্র ভীষণ,
চূর্ণি' দন্তপাঁতি, জিহ্বা করিল ছেদন ।
পড়িল সারথি, ধরা প্রকম্পিত করি'
অসাড় শরীর, অশ্বরশ্মি পরিহরি' ।
আনত হইয়া রশ্মি ধরি' মেরিয়ন্,
পলাইতে রণ ত্যজি' করিল মনন ।
প্রবীণ ইডোমিনুস্ দিলেন সম্মতি ;
বাজে কশা মুহুঃ ; রথ ছুটে বায়ুগতি ।

এজাক্স্ বুকিল ঈশ্বরের অভিপ্রায়,
নিরখিয়া, জয়দান ট্রোজান সেনায়
করিছেন নিজে যোভ্ । কহে টেলামন,
এট্রুস্-নন্দনে এবে করি' সম্বোধন ;—

কোন্ জন নাহি ভূপ ! নিরখিছে হায় !
অর্পিছেন জয় যোভ্ ট্রোজান সেনায় ?
বলী না দুর্বল হ'ক, যে হানিছে বাণ,
গ্রীকের হৃদয়ে বজ্রী সে অস্ত্র ঢালান ।
ব্যর্থ মো'সবার ভল্ল ; যদিও নিয়ত,
বর্ষে বৃষ্টি সম, ঈশ করেন ব্যাহত ।
তাজিলেন মো'সবায় যদি সুরপতি,
এস মোরা করি কার্য্য যেমন শক্তি ;
এখনও হত বীরে করিয়া উদ্ধার,
পারি যদি ল'য়ে যেতে স্বদল-মাকার,
তরীতে বসিয়া যারা হতাশ হৃদয়ে,
শুনি' হেষ্টিরের নাদ কাঁপিতেছে ভয়ে ।
হরা করি' কোন বীরে করহ প্রেরণ,
নিবেদিতে পেলিডিসে এ বার্তা ভীষণ ;
দূরদেশে অবস্থিত অমরী-কুমার,
না জানে নিশ্চয়, পেট্রোক্লস্ নাহি আর !
কিন্তু হেন বীরে কোন না পাই দেখিতে ;
উভসেনা পদাতিক রণী চারিভিতে,
নিমগ্ন গাঢ় আঁধারে । হে জগুৎপতি !
চরাচর-পিতা ! শুন দাসের মিনতি ;
অপসারি' মেঘজাল ঘূচাও আঁধার,
দাও নিরখিতে, অণু নাহি চাহি আর ।

যদি ধ্বংস হয় গ্রীক, কি পারি করিতে ;
কিস্তি দিবালোকে দেব ! দাও হে মরিতে ।

করে অশ্রুপাত বীর ; বচনে তাঁহার,
হরিত হরিল বজ্রী সে ভীম আঁধার ।
তখনি উদিল রবি আকাশ উজ্জলি' ;
সমরীর তনুত্ৰাণে ঝকিল নিজলী ।
এবে আটরাইডিস্ ! দেখ চারিদিক ;
যত্নপি জীবিত এণ্টিলোকস্ নির্ভীক,
প্রেম তাঁয় বরা, একিলিসেরে কহিতে
এ বার্তা । এট্রুসপুত্র চলিল হরিতে ।

প্রবেশি' নিশাতে যথা দিকট কেশরী
ক্ষুধার্ত, পলায় মেঘশালা পরিহরি',
কৃষি নিকবের অস্ত্র সতি' বহুক্ষণ,
অতি ক্লান্ত, সর্ব অঙ্গে বিদ্ধ প্রহরণ ।
শত হস্ত বর্মে অনিরল শরজাল,
প্রজ্বলিত চারিদিকে উজ্জ্বল মশাল ;
অবশেষে সিংহ, প্রাতঃকালে অনিচ্ছায়,
ক্ষোভযুত, পরিশ্রান্ত, ধীরে ধীরে যায় ;
আটরাইডিস্ রণ তাজিল তেমতি,
ক্লান্ততনু, অনিচ্ছায়, ধীরে ধীরে অতি ।
লভে শত্রু পোট্রোক্রেসে, এই আশঙ্কায়,
ব্যগ্রভাবে আক্রান্ত ভূপ অর্পিণ সেনায় ;—

প্রাণপণে শব রক্ষা কর যোধগণ !

নিহতের গুণগ্রাম করিয়া স্মরণ ;
আহা ! কত অমায়িক ও নিহত বীর,
বিনয়ী, করুণাপর, সরল, সুদীর !

আছিল ও যুবা হায় ! বিদরে হৃদয়,
মৃত্যুকালে বীর, বন্ধু জীবন সময় !

এত কহি' ভ্রমি' ভূপ নিবিধ সেনায়,
ব্যগ্রভাবে চারিদিকে নয়ন ফিরায়ে ।
যথা যবে বলশালী গৃধ পক্ষিবর,
বিহঙ্গমকূলে যার নয়ন প্রথর,
অতীব উন্নত শৃঙ্গদেশ পরিহরি',
অবতরে প্রকম্পিত বন লক্ষ্য করি' ;
ধাবিত শশকে আক্রমিয়া অতঃপর,
বিনাশে জীবন তার, মেঘের ভিতর ;
সেইরূপ দ্রুতবেগে দৃষ্টিপাত তাঁর,
এদিকে ওদিকে, পশে বাহিনী মান্যার ।
অঃস্বপ্নি' সে বীরে ভূপ হেরিল এবার,
বাগভাগে সেনাসহ, করে মহামার ।

কহিল ভূপতি তাঁয়, —এসহে ধার্মিক !
শুনিতে ভীষণ বার্তা, অতি মর্মান্তিক ।
সমর-পরিবর্তন দেখেছ নয়নে ;
দলিছে ইলিয়নীয়, একেয়ানগণে !
এ নহে প্রচুর ; আহা ! চিরদিন তরে,
তাজিয়াছে পেট্রোক্লস্ গ্রীসীয়নিকরে !
শিবিরে হে বীরবর ! ষাইয়া সত্বর,
কর এ বারতা একিলিসের গোচর ।
দেবীপুত্র, বন্ধুদেহ রক্ষিবে অসিয়া ;
হেষ্টির সে দিব্য সজ্জা নিয়াছে হরিয়া ।

শুনি' এ দারুণ বার্তা, যুবক প্রবর
দাঁড়ায় নীরবে ; অশ্রু ঝরে দর দর ।

পাইল অর্যাস যুবা, বিষাদের ভরে,
করিতে আক্ষেপ ; কিন্তু বাক্য নাহি সরে ।
সারথি লেওডোকসে, পার্শ্বে অবস্থিত,
গুরু অন্ত্রাবলী যুবা অর্পিল করিত ;
কহিতে এ ভীম বার্তা চলে অতঃপর,
বাম্প-বিগলিত-জীর্ষি, ব্যথিত-অস্তুর ।

দ্রুতপদে চলে যুবা । মেলিনস্ আর,
না রহে সাহায্য হেতু পিলীয় সেনার ;
রণভার প্রাসিমিডে করিয়া প্রদান,
চলিলেন দ্রুত পেট্রোক্লস্-সন্নিধান ।
গিয়াছে এণ্টিলোকস্ (কহে অরি ত্রাস)
কিন্তু ছাড় যোদ্ধ বর ! একিলিস্-আশ !
যদিও ক্রোধী সে বীর, শোকে মগ্ন হ'বে,
নিরস্ত্র, নারিবে কভু আসিতে আহবে ।
অদৃষ্ট মোদের করে নির্ভরে এক্ষণে ;
হ'বে উদ্ধারিতে শব বীৰ্য্য-প্রদর্শনে ।
জয়োদ্ধত ক্ষেত্রব্যাপী শত্রু-কোপানলে ;
আছে পরিত্রাণ মাত্র নিজ বাহুবলে ।

উত্তম, (এজাক্স্ কহে) এবে হে রাজন !
মেরিয়ন সহ শব কর উত্তোলন ।
আমি, মম পরাক্রমী সহোদর সনে,
নিবারিব হেক্টরের ভীম সৈন্যগণে ।
না ডরি বাহিনী, যদি থাকি একস্থলে ।
যত পরাক্রম বীৰ্য্য ধরে অরিদলে,
সহিয়াছি অকাতরে । বীরেন্দ্র নীরব ।
ভূমি হ'তে বোধহয় তুলিল সে শব ।

এদৃশ্যে আশ্ফালি' সবে গগন কাটায় ;
 ছুস্কারি' ট্রয়ের সেনা বর্ষা বরষায় ।
 যথা রক্ততৃষ্ণা-পূর্ণ সারমেয় দল,
 ক্রোধেতে আরক্ত-আখি করি' কোলাহল,
 ফেলিয়া পশ্চাত্ ভাগে শিকারি নিকরে,
 আহত বহু বরাহে বেগে অশ্বসরে ;
 কিন্তু যদি ভীম পশু ফিরিয়া দাঁড়ায়,
 আতঙ্কে চীৎকারি' তারা সুদূরে পলায় ;
 তেমতি ট্রয়ের সেনা গ্রী'কে অশ্বসরে,
 সঞ্চালি' কৃপাণ, ভল্ল হানি' ক্রোধভরে ;
 কিন্তু যবে সে এজাক্স্ ফিরিয়া দাঁড়ায়,
 আতঙ্কে কাঁপিয়া তারা হরিত পলায় ।

একূপে চলিছে গ্রীক হত বীরে নিয়া,
 পশ্চাতে ট্রোজানকুল যুঝিছে গর্জিয়া ।
 আশ্ফালন, আর্দ্রনাদ, আক্রোশ ভীষণ,
 করিছে নিয়ত রথী পদাতিকগণ ;
 সে ভীম অনিল নহে হেন ভয়ঙ্কর,
 অনলের সহ যবে পোড়ায় নগর,
 ডুবে সোধরাজি ধূম-জীমূতে গভীব,
 ফাটে মহাশব্দে পূত দেবতা-মন্দির ;
 ছুটে অগ্নি সন্মুখীন সমস্তে গ্রাসিয়া ;
 উঠে ঘোর ধূমজাল গগন ব্যাপিয়া ।
 শ্রাবে ঘর্ম্ম বীরঘয় সে শবের ভরে !
 যথা অশ্বতর-যুগ, গিরি-বজ্রপবে,
 উন্নত পর্বত হ'তে সবলে টানিয়া,
 আনে গুরু শালকান্ঠ খন নিশ্বসিয়া ;

হয় শ্রান্ত তারা ; ঘর্ম্ম ঝরে সর্ব্ব কায় ;
 বাড়ে কাষ্ঠভার, ঠেকি' পাহাড়ের গায় ;
 সেইরূপ দৌঁছে । শব-পশ্চাতে থাকিয়া,
 এজ্ঞাঙ্ক অরতিগণে দেয় খেদাইয়া ।
 তেমতি তটিনী, আকস্মিক ববষায়,
 যবে বেগভরে সমতল পানে ধায়,
 রোধি' তায় পথিস্থিত দৃঢ় গিরিবর,
 নিবারিয়া বেগ, শ্রোতে ফিরায় সঙ্কর ।
 তবুও নিকটে যুঝে ট্রয়ের সমরী ;
 গর্জ্জিত ক্রোধে ইনিয়স্, হেঙ্কর কেশরী ।
 চলে দলবদ্ধ গ্রীক সৈনিক সকল,
 উড়ে যথা এক সঙ্গে বলাকার দল,
 চীৎকারিয়া মুক্তঃ যবে শোন ভয়ঙ্কর,
 আক্রমিয়া করে লক্ষ্য শাবক উপর ;
 তাজিয়া টোঙ্গানে গ্রীক পলায় তেমতি,
 উঠে ধ্বনি সেইরূপ ভয়ঙ্কর অতি ।
 সর্ব্ব পথে, মধ্য বহির্ভাগে পরিখার,
 পড়ে তুণ্ডপাকারে অস্ত্র বর্শ্ব সবাকার ।
 ঘটানলেন হেন যোভ ! এখনো সমর
 গর্জ্জবে, মরিবে তাহে শত শত নর ।

সপ্তদশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

অষ্টাদশ কাণ্ড ।

একিলিসের বিলাপ ; এবং অগ্নিদেব
ভল্কান্ কর্তৃক নব বর্ষ-নির্মাণ ।

বিষয় ।

এটিলোকস্, একিলিস্কে পেট্রোক্লসের যত্নসংবাদ প্রদান করেন ।
থিটিস দেবী, একিলিসের আঠনাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সাত্বনা দিবার জন্য
সহচরীগণের সহিত আগমন করেন । এই ঘটনায় মাতা পুত্রে কথোপকথন ।
জুনোর আদেশে আইরিস্ দেবী সমর-স্থলে দর্শন দিতে একিলিস্কে আজ্ঞা
করেন । তাঁহাকে দর্শন মাত্রই দিনের ভাগ্য পরিবর্তিত হয় ; এবং গ্রীকেরা
পেট্রোক্লসের দেহ লইয়া যায় । ট্রোজানেরা মন্ত্রণার্থ সভা করে ; তথায়
হেক্টর্ ও পোলিডেমাসের মতভেদ হয় ; কিন্তু হেক্টরের উপদেশই গ্রাহ্য
করিয়া তাহারা বণশ্চেত্রে অবস্থান করে । পেট্রোক্লসের দেহ লইয়া একিলিস্
আশ্রয় করেন ।

থিটিস্, পুত্রের জন্ত নব বর্ষ আনিতে ভল্কানের নিকট গমন করেন ।
ভল্কানের অপূর্ণ শিল্প ও একিলিসের নিমিত্ত নির্মিত অঙ্কিত ঢাল বর্ণিত হয় ।

উনত্রিংশ দিনের শেষভাগের ও পরবর্ত্তনী রাত্রির ঘটনা এই কাণ্ডে
বর্ণিত হইয়াছে । দৃশ্য—প্রথমে একিলিসের শিবিরে, পরে ভল্কানের
প্রাসাদে পরিবর্তিত হয় ।

এইরূপে স্থলে যুদ্ধ অনল সমান,
পর্যায়ে প্রদীপ্ত হয়, পর্যায়ে নির্বাণ ।
এবে হেলস্পন্ট-তীরে উপনীত হয়,
নিদারুণ বার্ত্তাবহ, নেফ্টর-তনয় ।
সমাসীন একিলিস্ নিজ তরী'পরে,
পালের ছায়ায় প্রকম্পিত বায়ুতরে ।

অতীব বিরস বীর ; ভাবী ভাগ্যফল,
 এখনি অন্তরে তাঁর উদিত সকল !
 কহে রথী মনে মনে ; কেন বা এখন,
 তাজে যুদ্ধ রণজয়ী গ্রীক বীরগণ ?
 আসিল কি সেই দিন, ঈশ্বর যাহায়,
 অভিলষে দুঃখনীরে ডুবা'তে আমায়,
 (থ্রিটিস্ কহেন হেন) যবে শত্রুশরে,
 মহাবীর কোন, মার্মিডনের ভিতরে,
 তাজিবেক ইহলোক ? পূর্ণ সে বচন,
 নিহত সে বীর, পেট্রোক্লস্ সেই জন !
 রুখা আদেশিনু তায় ফিরিতে সহরে,
 রুখা সতর্কিনু তায় তাজিতে হেষ্ঠরে !

এরূপে চিস্তিছে বীর, এ হেন সময়,
 প্রবেশি' এণ্টিলোকস্ দুখবার্তা কয় ;
 শুনহ দারুণ বার্তা, পিলুস্-নন্দন !
 অর্পিবারে এ সংবাদ নহে মম মন !
 রত পেট্রোক্লস্ ! গ্রীক যুঝে শবতরে,
 উলঙ্গ ; সে বর্ষ্য হেষ্ঠরের কলেবরে !

সহসা ভীষণ মূর্তি ধরে বীরবর ;
 দুখতমঃ আধারিল হৃদয় কন্দর ।
 পড়িয়া ভূতলে বীর শোকে ক্ষিপ্তপ্রায়,
 দুই হস্তে পাংশু তুলি' মন্তকে মাখায় ।
 দীর্ঘ কেশরাজি, পরিচ্ছদ সুশোভন,
 ধূলি-অশ্রুজল পূর্ণ বিবর্ণ এখন ।
 কঠিন মাটিতে পড়ি' নন্দন দেবীর,
 জন্মে গড়াইয়া, শোকে অতীব অধীর ।

বন্দিনী কুমারী যত, আলু খালু ডাবে,
 (লক্সা তাঁর, কিংবা পেট্রোক্লসের প্রভাবে)
 আসিল শিবির তাজি' : বেড়িয়া তাঁহায়,
 বক্ষে করাণাত করি' পড়িল ধরায় ।
 মহাদার্য্য-সমগ্নিত নেষ্টির-নন্দন,
 বীরের মরণে কাঁদে বীরের মতন ;
 সন্তাপিত যুবা অধীরতা পরিহরি'
 নিবারে আঘাত তা'সবার করে ধরি' ।

দূরদেশে স্নগভীর বারিধি মাঝারে,
 ক্ষুপ্সরা নিকর সহ নিক্লসের ধারে,
 স্ফটিক আসনাসীনা সিঙ্কুর নন্দিনী
 কাঁদিলেন নন্দনের আর্তনাদ শুনি' ।
 নীরবে নিরিড্কুল কবিল রোদন ;
 কাঁদিল দেবীর দুখে জলচরগণ ।
 আসিল খেলিয়া, গ্লোসী সূচারুবদনী,
 বিনম্রা নেসিয়া সর্ভা, স্পিস্ত খেতাজিনী !
 নিমোথোরী, নিমোডোসী সিঙ্কুর ছুহিতা,
 এলিয়া সূচারুনেত্রা হন উপনীতা ।
 আসিল এক্টিয়া, লিম্বোরিয়া স্বেকেশিনী,
 পেলোপী, ডোরিস্, প্রোটা সূচারুহাসিনী,
 মোলিটা, কেরুসা, ডোটা, থোয়া প্রিয়ংবদা,
 গস্তীরা জেন্টি, এম্ফিথোয়ী কোতুকদা ।
 আইল কেলিয়ানাঙ্গা, কেলিয়ানিরা,
 সূচকলা ডিনামিনী, ডেগ্জামিনী ধীরা ।
 দ্রুতপদে ইরা ধনী করে আগমন ।
 নিমার্টিস্, এম্ফুডিস্ দিল দরশন ।

সমুজ্জ্বলা গালাটিয়া অতীব সুন্দরী,
 আইলেন মুকুতার শয়্যা পরিহরি' ।
 অতঃপর ওরিণিয়া, ক্রিমিনী উভয়,
 মেরস্ ও এম্বিনোমী উপনীতা হয় ।
 আইল জেনিরা আর জেনাসা সুন্দরী,
 এমাথিয়া চারুকেশ বিস্তারিত করি' ।
 এই সব দেবীকুল, বসে যারা আর
 সিন্ধুগর্ভে, আইলেন সে দিব্য আগার ।
 বন্ধে করাঘাতি' সবে অশ্রুজলে ভাসে ;
 কাঁদিয়া থিটিস্ নিজ অন্তর প্রবাহে ;—

ভেবে দেখ ভগ্নীকুল ! কর অবধান,
 কি জ্বালায় জ্বলিতেছে থিটিসের প্রাণ !
 হ'তাম মানলী যদি, ফাটিত এ হিয়া !
 কি দুখ আমার ভাগ্যে অমরী হইয়া !
 জন্মিয়াছে বীর এক জঠরে আমার,
 সুর-বীর্যশালী, সমকক্ষ নাহি তার ;
 জলপাঁই বৃক্ষসম, কত যত্নে মম,
 বাড়িয়া, ধরার দিল শোভা অমুপম ।
 প্রেরিলাম টুয়ে তায় ; কিন্তু ভগ্নীগণ !
 ভাগ্যদোষে, রণে তার নিশ্চয় পতন !
 কত অল্প আহা ! তার ধরাতে বিহার,
 পূরিত দুখের তমে হৃদয় আবার ।
 শুন আর্কুনাদে তার ফাটে সিন্ধুতীর !
 না পারি শমিতে দুখ, আমিও অধীর ।
 যাইব তাহার পাশে, অয়ি ভগ্নীগণ !
 করিতে কুসারে সহ অশ্রুবরিষণ ।

এতেক কহিয়া দেবী ভ্যাজিল আগার,
 তিতি' অশ্রুনাঁরে ; চলে পশ্চাতে তাঁহার,
 কাঁদিয়া অঙ্গরাদল । বিভক্ত হইল
 বারিধি ; তরঙ্গকুল দুপাশে সরিল ।
 টুয়-সম্মিকটে সবে উত্তরি' অচিরে,
 ডুই দেবী প্রতিসারে, উঠিলেন তীরে ।
 দাঁড়াইয়া শোকাতুব নন্দনের পাশ,
 বিষাদে অমরা মাতা ফেলে দীর্ঘশ্বাস ।
 বরষিল অশ্রু যত ত্রিদশ-কামিনী ।
 নন্দনে সম্বোধি' এবে কহে খেতাজিনী ;

কেন পুত্র ! কর খেদ ? কামনা তোমার,
 পুরাইয়া ঈশ ঐকে দিল দুখভার ।
 কি আর বিষাদ-হেতু ? বিদরে অন্তর !
 কি দুখে কাঁদিছ বৎস ! প্রকাশ সহর ।

কহে বীর উচ্ছ্বাসিয়া,—এ যাতনা মম,
 নারে বজ্রী মাতঃ ! করিবারে উপশম ।
 পেট্রোক্লস্—হায় দেবি ! গরব আমার
 কোথা এবে ? নারি দিতে প্রতিশোধ তার !
 পেট্রোক্লস্, প্রিয় মম, ভাল বাসি যায়,
 প্রাণের অধিক, আজি ধরাতে লুঠায় ।
 নাহি সেই সজ্জা, যাহা অমর নিকর
 অর্পিল পিলুসে ; নিল দুর্ন্যতি হেষ্টিয় ।
 ধিক্ সেই দিনে, যবে অনশ্বয়গণ,
 মানবের করে তোমা করিল অর্পণ !
 না ভাজিয়া নরে যদি, হে সিদ্ধু-দুহিতে !
 বারিরাজ্য-উপভোগে সুখেতে থাকিতে ;

না মজি' অমরীকূপে পিলুস্ তুর্জয়,
 করিতেন যদি মানবীর পরিণয় ;
 না জন্মিত এ সন্তান জঠরে তোমার,
 বহিতে ধরনীধামে সন্তাপের ভার ।
 হায় দেবি ! হ'বে হত তব এ নন্দন,
 অচিরে, তুখে তোমা করিয়া মগন ।
 ভাগ্যদেবী অশ্রুরূপ না পারে করিতে ;
 নাই পেট্রোক্লস্, আমি না চাই বাঁচিতে !
 দাও মাতঃ ! শাসিবারে সে দুষ্ঠ হেষ্ঠেরে ;
 অচিরে সংহার তার হ'ক মম শরে ।
 বাঁচিব নাশিতে তায় ; করিয়া সংহার,
 নরগণে এ বদম না দেখা'ব আর ।

শুনি' এ বচন দেবী তিতি' অশ্রুধীরে
 কহিল ;—হে পুত্র, তব পতন অচিরে !
 মরিবে হেষ্ঠেরে কধি' । মরুক হেষ্ঠেরু,
 আমিও মরিব (বীর করিল উত্তর ।)
 দূরদেশে পেট্রোক্লস্ হারাইল শ্রাণ !
 নারিনু করিতে যুক্ত প্রতিশোধ দান ।
 যে মুহূর্তে এ ঘটনা হইল ঘটন,
 স্বদেশ-গমন-বাঞ্ছা করেছি বর্জন ;
 বিনাশিত শত বীর হেষ্ঠেরের করে,
 মম অস্ত্রে হরা তার মৃত্যু বাঞ্ছা করে ।
 মম বীকদর্পে কাঁপে জগৎসংসার,
 বহিতেছি এবে আমি আলস্যের ভার !
 (প্রজ্ঞা-সমন্বিত হীনবল জনগণ,
 করিছে মন্ত্রণা-দানে গৌরব গ্রহণ ।)

কৃপাময় সুরগণ। করুণা করিয়া,
 ক্রোধ-প্রতিহিংসা-মুক্ত কর'মম হিয়া,
 সদা ভাল বাসে যাহ্ন ধরার সম্ভান,
 আত্মার স্নতৃপ্তিকর, মধুর সমান ;
 হস্তারক বাষ্প সম যাহা প্রকাশিয়া,
 উত্তপ্ত শোণিত হ'তে, আঁধারয় হিয়া !
 এগামেমনন্ মোর করে অপমান,
 ভুলিয়াছি তাহা ; এত রণে দিব প্রাণ ।
 মম মিত্র-নিহস্তার বিক্রম দেখিব ;
 কিংবা (যদি ইচ্ছে দেব) এ প্রাণ ত্যজিব
 ভাগ্যক্ষল এড়াইতে নারে বলবান ;
 আল্‌সাইডিস্ বীর, যোভের সম্ভান,
 “ জুনোর আক্রোশে পড়ি’ , পাশরিয়া বলে,
 প্রবেশিল সর্বব্যাপী অস্তক-কবলে,
 তেমতি এ একিলিস্ মরিবে সঙ্কর,
 নিরাশি’ ঐসীয়ে, হবি’ ট্রোজানের ডর !
 এখনি, এ মুহূর্ত্তেতে ধাবি’ রণাঙ্গনে,
 দাও মা ! লভিতে যশঃ এ অল্প জীবনে ।
 নবীনা পিধবা কোন, প্রতাপে আমার,
 করিবেনা ছিয় কিগো চারু’ কেশ তার ?
 মম দর্পে সে ধনো কি ত্যজি’ খাসভার,
 না ফেলিবেন’ অশ্রুধারা করি’ হাহাকার ?
 অবশ্য ! করিব তার এ হেঁম দুর্গতি ;
 বৃথা নিবারিছ ! অস্ত্র জান শীঘ্রগতি ।
 অচিরে রক্তশ্রোতে অঙ্গন ভাসিবে,
 বীর একিলিস্-দর্প সকলে জানিবে ।

কুমার ! (থিটিস্ দেবা কহিল এবার,
জানি' যুত্বা, গুপ্তভানে ত্যজি' শ্বাসভার),
বিষম বিপদগ্রস্ত নরেন উদ্ধার,
যুদ্ধ তব ; করে সদা বীর নাম ধার ;
কেমনে উলঙ্গ অঙ্গে যাইবে সমরে ?
সে প্রদীপ্ত বর্ষ্য তব ট্রয়-বীর-করে ।
হেক্টর্ সে সম্ভ্রামহ ভ্রমিছে তোমার,
যুধা গর্ব্বি ! স্ববা বৎস, পতন তাহার ।
ক্ষণকাল ক্রোধানল কর সংবরণ ;
প্রতুষে নিশ্চয় মম হ'বে আগমন,
অপরূপ সম্ভ্রা সহ (দুর্লভ ধরাতে)
ভঙ্কানের বর্ষ্য, বিনির্মিত সুর-হাতে !

সিদ্ধুবালা-কুলপানে ফিরি' অতঃপর,
অমরী সূচারুনেত্রা করিল উত্তর ;—

ভাগিনী নিরিভগণ ! উত্তরি' সাগরে,
জনকের চারু হর্ষে পশলো সত্বরে ।
তারকা-শোভিত অলিম্পস্-নিকেতনে,
করিব সাক্ষাৎ আমি দেবশিল্পি সনে ।
কহিও পিতায় হেন । এ হেন আভ্রায়,
সাগরে অঙ্গরাকুল পশিল স্বরায় ।
থিটিস্ সুন্দরী পূতধামে আরোহিয়া,
ভ্রমেন পুলকে সুরনিকেত হেরিয়া ।

ত্যজি' হেক্টরের সেনা ঐক্ ক্ষিপ্তপ্রায়,
দীর্ঘ হেলেন্পণ্ট প্যানে উর্দ্ধশ্বাসে ধায় ।
এখনো সে গতপ্রাণ পেট্রোক্লসে নিয়া,
নারে নিরাপদে তারা যেতে পলাইয়া ।

সমদর্পে রথারোহী, পদাতিক দল
 ধাবিছে পশ্চাৎ ভাগে করি' কোলাহল ।
 হেষ্টিরের ক্রোধ, যথা জ্বলে হুতাশন
 গন্ধ ক্ষেত্রে, করিতেছে বিপক্ষ দাহন ।
 তিনবার বীর শরপদ আকর্ষিল ;
 তিনবার ট্রয়সেনা ভীম হুঙ্কারিল ।
 এজাক্স-যুগল রোধে আক্রমণ তাঁর ;
 মুহূর্ত পিছায়ে বীর আক্রমে আবার ।
 চীৎকারি' উৎসাহে সেনা ট্রয়ের তপন,
 নাহি নড়ে একপদ, পরাশ্রয় নন ।
 ভেগতি রাখালকুল বৃথা চেঁচা করে,
 হত পশু হ'তে সিংহে খেদা'বার তরে ।
 এনে স্তম্ভিত দর্পী ট্রয়ের তপন,
 পেট্রোক্লস্ সহ খ্যাতি করিত-হরণ,
 যত্নপি ঈশ্বরী জুনো'গোপনে অচিরে,
 না প্রেরিত ধরাধামে অমরী দূতীরে ।
 শক্রধনুঃ-দেবী সূচিক্রিত-কলেবরা,
 নামিলেন বাত্যাসহ কাঁপাইয়া ধরা ।
 একিলিস্ প্রবীরের তরীতে গাইয়া,
 সুন্দরী নিবুধবালা কহে সম্ভোধিয়া ;—
 উঠহে পিলুস্-সুত ! সমরে তুর্কবার
 পশি' রণে পেট্রোক্লসে করহ উদ্ধার ।
 তারি দেহ তরে ঘোর বেঁধেছে সমর,
 নিষ্ঠুর প্রহারে মরে শত বোদ্ধবর ।
 নিপক্ষ সুস্থিছে শনে ট্রয়ে লইবারে ;
 সে হেষ্টির নহে শাস্ত বিনাশিয়া তারে ;

মাংসাশি-নিকরে বীর দিবে সে শরীর,
নিরুপিছে কোন্ দ্বানে কুলাইবে শিরঃ ।
উঠ, নিবার হে রথী (যদি ইচ্ছা যায়,)
বন্ধুর দুর্গতি, নিজ অপমান হায় !

কে প্রেরিল তোমা দেবি ! কহে বীরবর
একিলিস্ । আইরিস্ করেন উত্তর ;—
আসিয়াছি পেলিডিস্ । ঈশ্বরী-আম্রায়,
যোভের বনিভা, সর্ব্ব পূজা করে যায় ;
না জানেন দেবরাজ মম আগমন,
কিংবা দিবলোকবাসী অনশ্বরগণ ।

আসিয়াছ বৃথা ! (বীর কহে ক্রোধভরে)
নাহি সজ্জা, কিরূপেতে যুদ্ধের সমরে ?
অনিচ্ছায় হ'বে মোর থাকিতে এখন,
যাবৎ প্রত্যাষে খিটিসের আগমন,
ভদ্রানের বর্ষ্যসহ । কিবা আছে আর,
বিনা সে টেলামনের ঢাল বজ্রসার ?
সে ঢালে এজাক্স্ রক্ষে সখার শরীর,
বিনানিয়া বর্ষ্যঘাতে অগণন বীর ।
রক্ষে বীর এবে মেনিডিয়স্-কুমারে ;
করিছে সে কার্ষা, যাহা একিলিস্ পারে ।

নাহি সজ্জা, (কহে দেবী) জানিহে বীরেশ !
পরি' ভীতি-বর্ষ্য কর সমরে প্রবেশ ।
যাও একিলিস্ বীর । পরিখার পার,
বিপক্ষ পলা'বে মুক্তি দেখিয়া তোমার ।
তব ভীম নয়নের কটাক্ষ হেরিয়া,
যুদ্ধিবে বিজিত গ্রীক্ সাহসে মাতিয়া ।

মিশায় বায়ুতে দেবী। প্রবীর উঠিল।
 গালাস্, ইজিস্ তাঁর পৃষ্ঠদেশে দিল।
 হেম-মেঘে দেবী এবে আনরিল তাঁয়;
 প্রথর পাবক তাঁর জ্বলিল মাথায়।
 যথা, যবে অবরুদ্ধ নগর হইতে,
 রাশীকৃত ধূম থাকে আকাশে উঠিতে,
 (দূরসিকু-বন্ধঃস্থিত দ্বিপদ্যাসিগণ,
 নিরখি' নিদিত ইহা সনর) লক্ষণ;
 লোহিত শ্ববির ভাষু ডুবিলে সাগরে,
 আলোক-সুস্তনিচয় জ্বলে গিরি'গরে;
 দূরব্যাপী বহিঃছটা আলোকে সলিল,
 ধরে সমুজ্জলভাব আকাশ হুণীল;
 একিলিস্ শিরঃস্থিত সে প্রভা তেমতি,
 করিল অশ্বরদেশ জ্যোতির্ময় অতি।
 ধাবিয়া হরিত বীর, অঃয়োহি' প্রাকারে,
 দূর হ'তে রণস্থল কাঁপায় হুঙ্কারে।
 চীৎকারি' মিনার্ভা সেই নাদ প্রবর্জিল;
 চমকিল ট্রয়সেনা, ধরণী কাঁশিল।
 যথা, স্বকর্কশ তুরী ভীষণ নিশ্বনে,
 দূর হ'তে রণ-আজ্ঞা দেয় যোদ্ধৃগণে;
 প্রাকারে আঘাতি' শব্দ মিশায় অশ্বরে;
 উন্নত হৃদুত দুর্গ প্রতিধ্বনি করে;
 তেমতি করিল বীর বিকট হুঙ্কার;
 জুমে অস্ত্র ফেলি' সেনা কাঁপে অনিবার;
 পশ্চাতে হঠিল রথ, উলক্ষিল হয়;
 অশ্বনর ভূমি'পরে নিপতিত হয়।

বিজ্ঞান-বিকাশ সবে হেরিয়া নয়নে,
 আতঙ্কে ফিরায় আঁখি কাঁপিয়া সঘনে ।
 তিনবার করে বীর বিকট চীৎকার,
 ভয়ে শত্রুকুল পলাইল তিনবার ।
 দ্বাদশ প্রবীর, বিদ্রু নিজ বরষায়,
 হইল পেমিত স্ব স্ব রথের তলায় !
 গ্রীক বীরকুল, শত্রু পরাজি' এবার,
 সে বিবাদ-হেতু শব করে অধিকার ।

রাখিয়া সে হত বীরে রম্য খটুকায়,
 অশ্রুপাতে বন্ধুগণ ধরণী ভাসায় ;
 অধোমুখে একিলিস্ বীরেন্দ্র-কেশরী,
 স্রাবেন নয়নাসার সখা-দেহ'পরি,
 প্রেরিলেন যারে রথ তুরঙ্গ সহিত,
 আসিতে সময় জয় করিয়া নিশ্চিত ;
 (ভীষণ পরিবর্তন !) সে বীর-প্রবর,
 শায়িত, বিবর্ণ, ক্ষতপূর্ণ-কলেবর ।

এবে দেব অংশুমানী আলোক-আকর,
 অনিচ্ছায়, জুনো-আজ্ঞা ধরি' শিরোপর,
 পশিলেন বারিধির তরঙ্গ ভিতরে,
 করি' রণশঙ্কা-মুক্ত একীয় নিকরে ।
 চমকি' ট্রোজান্ কুল, (পরিশ্রান্ত অতি,
 রথ হ'তে অশ্বগণে করিয়া মুকতি),
 রচে সভা অকস্মাৎ ; যত বীরচর্যে,
 আসিয়া দাঁড়ায় হরা, নাহি বসে ভয়ে ।
 নাহি তা' সবার কোন মন্ত্রণা-কারণ ;
 হেরি' একিলিসে মনে আতঙ্কে মগন !

নীরব বীরেন্দ্রকুল ; প্রকাশে এবার,
 দৈবজ্ঞ পোলিডেমাস্, পেন্ডুস্-কুমার,
 আগামী অপরিহার্য বিপদ বিষম ;
 (হেক্টরের সখা তিনি, সম বয়ঃক্রম ;
 এক শুভ রাত্রে জন্ম লভেন উভয় ;
 অতি জ্ঞানী এক, অশ্রু সমরে দুর্জয়) ।

প্রকাশ হে বন্ধুভাগ ! কি ভাব মনে
 আমি কিন্তু এ রজনী প্রভাত না হ'তে,
 তুলিব শিবির মম ; হেথা অবস্থিতি,
 নগর হইতে দূরে, ভয়াবহ অতি ।
 বিবদিল বীরসহ যবে নরবর,
 ভেবেছিষু হ'বে হত গ্রিসীয় নিকর ;
 সে কারণ মোরা, যত শঙ্কা পরিহরি',
 স্থাপিষু শিবির যথা অগণন অরি ।
 ডরি একিলিসে এষে ; সে বীর এবার,
 ক্রোধভরে স্ব শিবিরে না রহিবে আর,
 না থাকিবে রণভূমে, যথা ঘোষণয়,
 পর্যায়ে হারিল কিংবা লভিল বিজয় ;
 ধ্বংসিতে এ ট্রয় শুর বুঝিবে এখন,
 নহে খ্যাতি তরে, কিন্তু নাশিতে জীবন !
 ফের দ্বরা ইলিয়নে, নিশা না যাইতে,
 যাবৎ সে বীর যুদ্ধে না পারে আসিতে ;
 কিন্তু যদি কালি হেথা হয় যে প্রভাত,
 রণমত্ত সেই বীরে হেরিব নির্ধাত !
 পশিতে নগরে এবে বাজ্ঞা কারো নয়,
 সে সময় অভিলাষ করিবে নিশ্চয় !

যেন ভাবী বাক্য সত্য না হয় আমার !
 বুঝিয়া করহ কার্য্য করিয়া বিচার ।
 এ অদৃষ্টে যা' হ'বার হউক ঘটন,
 স্মৃতি করিয়া কার্য্য কর সম্পাদন ।
 কিসে হ'বে আত্মরক্ষা করহ বিচার ।
 রক্ষিবে নগরবাসী তোরণ-প্রাচীর ।
 হইলে প্রভাত, যত দ্রোজন নিকর,
 সূসজ্জায় আরোহিবে প্রাকার উপর
 লইবারে প্রতিহিংসা সে বীর ভীষণ,
 আক্রমণ ও প্রাকার করুক তখন,
 অথবা সহস্রবার ভ্রমুক ঘুরিয়া,
 যাবৎ না ঝরে ঘর্ষ্য সর্ববাস্তব বহিয়া ।
 একপে হইবে ক্লান্ত কলেবর তার,
 না যেতে নগরে, হ'বে কুকুর আহার !

ফিরিব ! (অবজ্ঞাভাবে কহিল হেষ্ঠর),
 চাহ ল'য়ে যেতে সেনা প্রাকার ভিতর ?
 ছিলে নয় বর্ষাকাল নগর ভিতর,
 নহে কি প্রচুর, কহ হে বীর নিকর !
 স্বর্ণখনি, সমুজ্জল পিতলের তরে,
 ইলিয়ম্ বহুকাল খ্যাত চরাচরে ;
 কিন্তু প্রাকারের মাঝে ছিলু যতকাল,
 হইরাছে নিঃশেষিত ভাণ্ডার বিশাল !
 ফিলিস্তিনিয়-নিকর স্মৃথে লুপ্তিল সে ধন ;
 জাতশস্য মিয়োনীয় বিনষ্টে তখন !
 অবশেষে যোভ মোরে সমরে সাজায়,
 আভঙ্কে গ্রিসীয়গণ দুর্গ নিরমায় !

কর নিরুৎসাহ, দেব উৎসাহিছে যা'র ?
 পলা'বে ট্রোজান্ ? আশি নিবারিব তায় !
 যুক্তিযুক্ত বাক্য এবে কর অবধান ;
 নিবারি' সমর-শ্রম, থাক সাবধান ।
 কাহারো যদ্যপি থাকে ধন অগণন,
 আনি' হুয়া, সেনা মাঝে করুন বণ্টন ।
 যুক্ত তাহা স্ব ইচ্ছায় অর্পণ একগে,
 না দিয়া লুণ্ঠনকারী দেশ-অরিগণে !
 রবি-করে পূর্বদিক হইলে উজল,
 আক্রমিব বীরদর্পে বহিত্র সকল ।
 যদি একিলিস আসে ক্রোধ-প্রদর্শিত,
 তাহারি বিপদ ! আমি যুঝিব নিশ্চিত ।
 দাও যশঃ, দেবগণ ! কিংবা কর ক্ষয়,
 যে জন বাঁচিবে তার গৌরব অক্ষয় ।
 সকলের প্রভু মাস্, সবারি সমান ;
 বিজিতার গর্বমাত্র হারাইতে প্রাণ !

উল্লাসে সমরিকুল করিল চীৎকার,
 হরেছে পালাস্‌দেবী জ্ঞান তা' সবার ;
 করি' অবহেলা নিজ সুবুদ্ধির প্রতি,
 নিল সবে অনর্থের মূল এ মুকতি ।
 সুদীর্ঘা তামসী বিভাবরী-অধিকারে,
 বেড়ি' পেট্রোক্লসে গ্রীক জাতি অশ্রদ্ধারে ।
 মহাপ্রখে পেলিডিস্ করে অবস্থান ।
 সে হস্ত, বিনাশে যাহা বহু বীর-প্রাণ,
 যেষ্টিত সে শবে এবে ! সযনে এবার,
 বহে দীর্ঘশ্বাস, করে অশ্রুবারিধার ।

তেমতি, যুগেন্দ্ররাজ বিষাদের ভরে,
গজ্জৈ মরুমাঝে, প্রিয় শাবকের তরে ;
যবে সে দুর্দান্ত পশু ফিরিয়া গুহায়,
সমাগত মানবের পদগন্ধ পায়,
বন উপত্যকা মাঝে করে উলক্ষন ;
বাজে আর্তনাদে তার নিবিড় কানন ;
সেইরূপ একিলিস্ ক্রোভ-ক্ষিপ্তপ্রায়,
মার্মিডনুগণে নিজ বিষাদ জানায় ;—

করিনু কি বৃথা পণ, না পারি কহিতে,
স্ববির মেনিটিয়সে যবে শাস্ত্রনিতে,
কহেছিষু, ওপাণ্টিয়া প্রদেশে আবার,
সহ শত্রুধন পুত্র সমর্পিব তাঁর ?
কিন্তু সে সর্বেষণ যোভ করেন ছেদন,
অভাগা নরের বহুদিনের মনন !
বীর ও বন্ধুর হ'বে দুর্গতি সমান ;
করিবেক ট্রয় উভয়ের রক্তপান ।
কাঁদিলে আমরাও তরে অভাগী জননী,
না হেরিবে পুনঃ পিতা নয়নের মণি !
তবু, প্রিয় পেট্রোক্লস্ ! র'ব ক্ষণকাল,
যা'ব পরে তব সহ আঁধারে ভয়াল ।
সমাপ্ত অস্তেষ্ঠিক্রিয়া না হ'তে তোমার,
শত্রু হেষ্ঠের শিরঃ দিব উপহার ।
বর্ষ সহস্রে মস্তক বুলা'ব অচিরে ;
ষাদশ স্কুল-জাত বলী ট্রয়-বীরে
হত্যাযোগ্য, বিনাশিবে এ হস্ত আমার,
দিব বলি পার্শ্বে তব জলন্ত চিতার ।

যা'ব অতঃপর আমি ; একে গুণাধার !
 অশ্রুপাতে ভিজাইব বদন তোমার ।
 শত্রু-বন্দিগণ হেথা করিবে স্নোদন
 দিবস যামিনী কহি' আক্ষেপ-বচন,
 মম তব বীর্যফল ; বিপক্ষ সেনায়,
 ছিন্ন ভিন্ন করি' অসি যা সবে বাঁচায় ।

এতেক কহিয়া বীর, অশুচরগণে
 আদেশিল শব ধৌত করিতে যতনে ।
 ত্বর তারা সূর্যহৎ কটাহ আমিয়া,
 জ্বলন্ত অনল-কুন্তে দিল বসাইয়া ;
 দিল কাষ্ঠরাশি পরে । পাবক ছঙ্কারে,
 বিভক্ত হইয়া তলে, বাহিরিল ধারেকা
 স্তপ্রচুর জল তারা ঢালিল তাহায় ;
 ফুটিয়া ফুটিয়া নীর উথলে কানায় ।
 অতঃপর সবে শব-অঙ্গ ধৌত করি,
 মাখাইয়া তৈল, গন্ধ দিল ক্ষত 'পরি ;
 মখমল-আবৃত রম্য কোমল শয্যায়,
 উন্নত, ভূপালোচিত, শোয়াইল তায় ।
 দুর্গন্ধফেননিভ বস্ত্রে শব আবরিয়া,
 আরতে গিলাপ তারা অধীর হইয়া ।

এদিকে, ত্রিদশালয়ে, দেখী-জুনো প্রতি
 (ঈশ্বর-বনিতা), কহে যোভ স্বর্গপতি ;
 তব বাঞ্ছা পূর্ণ এবে ! পিলুস-ভনয়-
 আসিছে সমরে ; ভাগ্যবান গ্রীকজয় ।
 কহ প্রিয়ে ! (নাহি জানি) তারা কি ধার্মিক ?
 জন্মিল কি তব গর্ভে ও জাতি নির্ভীক ?

এ কেমন বাক্য তব ? (সরোষে উত্তরে,
ঈশপ্রিয়া, রক্তনেত্রা ঘোর ক্রোধভরে ।)

এ হেন সাহায্য পারে করিবারে নর ;

জিনে বুদ্ধিবলে তারা এ হেন সমর ।

দ্বিতীয় মর্যাদা মম মাঝে দেবতার,

প্রণয়িনী বজ্রপানি জগত-পাতার,

না পারি কি এক জাতি করিতে শাসন,

কিংবা দোষী দেশ 'পরে কোপ-প্রদর্শন ?

এরূপে আলাপে দৌহে । গজেন্দ্র গমনে,

সিন্ধুবালা প্রবেশিল তন্কান্ধবনে ;

চারিদিকে চারু হর্ষাবলী শোভা পায়,

স্বর্গের অক্ষয় দীপ্তি বিরাজে তথায় ।

খঞ্জ শিল্পবরে দেবী হেরিল নয়নে ;

অগ্নিকুণ্ড হ'তে ধূম উঠিছে সম্বনে ।

কুণ্ডে কুণ্ডে দেবশিল্পি ভ্রমিয়া সঙ্করে,

টানে ভস্ত্রা, সর্ব অঙ্গে শ্বেদবারি করে ।

সামান্য করমে আজি তিনি লিপ্ত ন'ন ;

বিংশতি ত্রিপদ দেব করিছে রচন, ।

স্থাপিত জীবিত হেম চক্রে স্নশোভন,

(কহিতে বিস্ময়) নিজে করয়ে ভ্রমণ

যথা ইচ্ছা, সুসমৃদ্ধ স্বরগ ভূগিতে ;

অতীব দ্রুত গমনে, অমর ইঙ্গিতে !

বিরচে হাতল তার এবে শিল্পিরাজ,

দীপ্তহেমে, করি' তাহে কুসুমের কাজে ।

যেমনি এ কারুকার্য সমাপ্ত হইল

চিন্তা-অমুরূপ, সিন্ধুবালা প্রবেশিল ।

চেরিস্, বনিতা তাঁর, সুন্দরী-রতন,
 (ক্লিষ্টায় জড়িত দীর্ঘ কেশ সুশোভন,)
 হেরে আগমন তাঁর ; ধরি' চারু করে,
 মুহু হাসি, 'দেবী প্রতি ক'ন মধুস্বরে ;—

কি হেতুলো দেবি ! অনুগ্রহ অসময় ?

এস, ও অন্তরে তব যাহা বাঞ্ছা রয়,
 তবু অতিথিনী তুমি ; প্রবেশি' এখন,
 মোসবার উপহার কর আশ্বাদন ।

উন্নত, রজত তারা-মণ্ডিত শয্যায়,
 সাদরে বসান দেবী সিন্ধু-দুহিতায় ;
 দিয়া পাদপীঠ পদে, কহেন ডাকিয়া,—
 ভঙ্কান্ ! থিটিস্-আজ্ঞা শুনহ আসিয়া ।
 থিটিস্, (কহেন দেব) মম হিতৈষিনী,
 সদা স্নেহ-পূজাপাত্রী বারিধি-বাসিনী ।
 যবে নিক্ষেপিল মোরে জননী আমার,
 (হেরি' অসম্ভৃতা এই দেহ কদাকার,)
 উনি ও ইউরিনেমি করিয়া করুণা,
 খেতবক্ষে ধরি' মোরে করেন শাস্তনা ।
 তদবধি শিল্পকার্য্যে হ'ল মম মন ;
 দোঁহা তরে ক্রৌড়নক করিনু রচন ।
 নয় বর্ষ গুপ্তভাবে রহিনু সেখানে
 অতি নিরাপদে, দেবনর নাহি জানে ।
 অঁধার গিরিগুহায় করি দিনপাত,
 সিন্ধুর তরঙ্গ তাহে করিত আঘাত ।
 এবে-সেই হিতৈষিনী দেবী-আগমনে,
 কহ, কৃতজ্ঞতা আমি দেখাই কেমনে ?

কৃপা করি,' হে থিটিস্ ! করহ গ্রহণ
মম পূজা, ভক্ষ্যদ্রব্য কর আশ্বাদন ।
আমি এবে শিল্পকার্য্য করি' পরিহার,
হইতেছি নিয়োজিত সেবায় তোমার ।

এতেক কহিয়া দেব করম ত্যজিয়া,
অতি ব্যগ্র হ'য়ে, অসুন্দরভাবে গিয়া,
শ্রেণীবদ্ধ সুবিস্তৃত সিন্ধুক ভিতরে,
নানাবিধ যন্ত্রাবলী রাখিল সত্বরে ।
অতঃপর দেবশিল্পি সিন্ধু বস্ত্র নিয়া,
মলযুক্ত হস্তপদ ফেলেন মুছিয়া ।
ধরি' দৃঢ় ভূজে রাজদণ্ড দীর্ঘ অতি,
সাজিয়া লোহিত সাজে এল বহুপতি ।
কামিনী-মুরতি ছুই, স্বর্ণ-নির্ম্মিত,
আইল ক্রতগমনে, প্রভুর সহিত ;
বাকশক্তি, জ্ঞান, বিদ্যা দিল তা' সবার,
দেবশিল্পি, (দিবে হেন চমৎকার হায় !)
দোঁহা'পরে দিয়া ভর, অনল-ঈশ্বর,
উতরে থিটিস্ যথা সিংহাসনোপর ।
বসি' তাঁর পার্শ্বে দেব উজ্জল আসনে,
কহে শ্বেতাজিনী প্রতি মৃদুসম্বোধনে ;—

ধন্য দেবি ! আমি ; আজি কোন্ প্রয়োজনে,
আসিয়াছ (বহুকাল পরে) এ ভবনে ?
করণে আদেশ মোরে থিটিস্ সুন্দরি !
সাধিয়া সে কার্য্য, সুখ অনুভব করি ।

সবিষাদে সুরনারী করিল উত্তর,
(ছ'নয়নে অশ্রুধারা ঝরে দর দর,)

ভক্ষান্-! বলহ, কোন্ অমরী-অন্তরে
 হেন দুখ, যাহে মম হৃদয় বিদরে ?
 অমরী-মাঝারে, যোভ জগত কারণ
 করিল কি মম তরে, বিবাদ সৃজন ?
 জল-দেবীকুল মাঝে, এই অভাগিনী,
 হইল হইতে বাধ্য মানব-ঘরণী,
 ঘোর জরাদুখ-গ্রস্ত হইয়া যে জন,
 দীর্ঘায়ু হ'বার ফল করিছে গ্রহণ !
 জন্মিয়াছে বীর এক জঠরে আমার,
 মহাবীর্যবান, সমকক্ষ নাহি তার ।
 চারুশিশু তরুসম, কত যত্নে মম,
 বাড়িয়া, ধরার দিল শোভা অনুপম !
 প্রেরিয়াছি টুয়ে তায় ; আয়ুঃশেষ তরে,
 অচিরে পতন তার সে ভীম সমরে !
 পূর্ণ বোর শোকে পুনঃ হৃদয় তাহার ;
 নারি দেবী হ'য়ে, করিবারে প্রতিকার !
 অর্পিণ যে নারী তার গ্রিসায় সকলে,
 দর্পী নরবর তায় নিল ভুজবলে ।
 এ হেতু সন্তপ্ত শূর ; গ্রিসীয় কাতরে
 মাপিল সাহায্য, কিন্তু নাহি গ্রাহ করে ।
 প্রেরিত হইল দূত প্রসম্মিতে তায় ;
 নিজে না আসিয়া বীর সখারে পাঠায় ;
 নিজ অস্ত্র বর্ষ্য রথ সেনা তায় দিল ।
 বাহুবলে প্রায় যুবা টুয় জিনেছিল ;
 ফিবসের কোপে, (করে হেক্টর প্রহার,)
 বশঃ প্রাণ, অস্ত্র, বর্ষ্য, করে পরিহার ।

তুমি কিন্তু, ওহে দেব ! করুণা করিয়া,
অল্লায়ু নন্দনতরে বস্ম্য নিরমিয়া,
রণক্ষেত্রে দীপ্তি তায় করহ প্রদান,
যাবৎ (ক্ষণেকমাত্র !) নাহি ত্যজে প্রাণ !

কহে দেবশিল্পী ;—ক্ষোভ কর পরিহার,
ভঙ্কানের সাধ্য যাহা সকলি তোমার ।
নিবারি' নিষ্ঠুরাঘাত, থাকিলে শক্তি,
কিরাতাম দেবি ! তব হৃদের নিয়তি !
রচিব এখনি অস্ত্র আদেশে তোমার,
অদৃষ্ট, অশ্রুতপূর্ব্ব, অতি চমৎকার !

এত কহি' দীপ্তবপু অনল-ঈশ্বর,
নিজ কর্ম্মস্থানে ফিরি' চলেন সত্বর ।
পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা লৌহ ভস্মাকুল,
গর্জিয়া সঘনে, শব্দ তুলিয়া তুমুল,
ছাড়ে শ্বাস অগ্নিকুণ্ডে ; প্রবল পবনে,
বিংশতি অনলকুণ্ড জ্বলে সেইক্ষণে ।
দেবের আদেশে তারা হয় বহমান,
কভু ধীবে ধীরে, কভু বধিরিয়া কান ।
পিস্তল, রজত, স্বর্ণদণ্ড দীর্ঘাকার,
স্থাপিত হইল দীপ্ত অনলমাঝার ।
সুবিশাল সূর্য্য তাঁর সম্মুখে প্রোথিত,
বামেতর করে গুরু মুদগর উদ্ধৃত ;
সন্দংশে নাড়েন দেব ধাতু, বাম হাতে,
সমগ্র গগন ফাটে প্রবল আঘাতে ।

প্রথমে রচিল দেব ঢাল দীর্ঘাকার ;
নানা কারুকার্য শোভে উপরে তাহার ।

বেষ্টিল সে ঢাল তিন বৃত্ত সমুজ্জল,
 লক্ষ্যমান ত হে দীর্ঘ রজত শৃঙ্খল ।
 পঞ্চ ধাতুপত্রে ক্ষেত্র হইল নিশ্চিত,
 দেবভাব্য, রম্য শিল্পকরম-পূরিত ।
 রচে শিল্পরাজ, পৃথ্বী, নভঃ, রত্নাকর,
 প্রথঃ আদিত্য, পূর্ণচন্দ্র শোভাকর ।
 গগনে যতেক তারা উদিত নিশায়,
 সে বিশাল ঢাল 'পরে এসে দীপ্তি পায় ;
 ছায়াপথ, সমুভাই পাইল প্রকাশ ;
 দক্ষিণের তারা করে বিভার বিনাশ ;
 প্রদীপ্ত সক্ষ্যার তারা উজ্জ্বল বরণে,
 নিস্তারি' প্রথর ছটা, বিস্তৃত গগনে,
 স্থিরভাবে এক স্থানে করে অবস্থান,
 না যায় জলাধিগর্ভে হইতে নির্দাণ ।

দুইটী প্রদেশ, ঢালে হইল উদয়,
 সময়ের দৃশ্য এক, অগ্ন শাস্তিময় ।
 চারি দিকে ধর্ম্য কর্ম্য, উৎসব সঙ্গীতি
 করিছে আমোদে মাতি' লোক পুলকিত !
 চলিছে নবোঢ়াকুল রাজমার্গ দিয়া,
 পশিতে বাসরগৃহে, বাতি করে নিয়া ।
 নর্তক-নর্তকীদল, নানা ভাবভরে,
 বরে নৃত্য তালে তালে বাঁশরীর সুরে ।
 শ্রেণীবদ্ধ নারীকুল, দাঁড়ায়ে নেতারণে,
 হেরিছে সে দৃশ্য, সাজি' বিবিধ ভূষণে ।

তথা, দলে দলে লোক চলে ধর্ম্যাগার,
 শুনিবারে নাগারিক-হত্যার বিচার ।

এক জন সপ্রমাণ করে নিহস্তার
অপরাধ, অথ করে প্রতিবাদ তার ।
উভপক্ষ সাক্ষিকুল আকৃত তথায় ।
পক্ষপাতী জনগণ ছ'পাশে দাঁড়ায় ।
দাঁড়াইয়া বৃহাকারে নোমক সকল,
করে ধরি' দণ্ড, নিবారిছে কোলাহল ।
সে পবিত্র স্থানে, রম্য শিলাসন 'পরে,
বসিয়া প্রধানগণ, স্তবিচার করে ।
পর্যায়ে পবিত্র দণ্ড করি' উত্তোলন,
উঠিয়া প্রত্যেকে দণ্ড করে উচ্চারণ ।
দুইটি স্তবর্ণ তোড়া, দৃশ্যতে সবার,
যে জন স্তবিচারক পুংস্কার তাঁর ।

অথ পার্শ্বে. (এই দৃশ্য বিভিন্ন বহুল !)

অস্ত্রে সমুজ্জল, যুদ্ধ বেঁধেছে তুমুল ।
সঙ্কিস্তনে দুই সৈন্য মিলিত হইয়া,
করে অবস্থান এক নগর রোধিয়া ।
হেথা, নাগরিকদল রণসজ্জা করি',
রহে গুপ্তভাবে, আশ্রমিতে দেশ-অরি ।
পিতামাতা দারানিশু ভয়ে তা'সবার,
উঠিয়া গুপ্তজ 'পবে, দেখে চারি ধার ।
পালাস্-মার্সের বলে হইয়া দর্পিত,
চলে তারা ; দেবদ্রয় স্তবর্ণ নির্মিত,
স্বর্ণ পরিচ্ছদ বর্ম্ম ; সে সেনা লইয়া,
অগ্রে অগ্রে চলে দৌহে প্রফুল্ল হইয়া ।
নদীতটে উপযুক্ত পেয়ে গুপ্ত স্থান,
চালে আনরিয়া সবে করে অবস্থান ।

দূরে গুপ্তচরদ্বয় সতর্ক নেহাবে,
 আসে কিনা মেঘ বৃষ তটিনীর ধারে ।
 তৃণক্ষেত্র দিয়া শীঘ্র আসে পশুদল
 ধীরে ধীরে ; পশ্চাতেতে রাখাল-যুগল
 চলে রঙ্গে মনোহুখে বাজায়ে বাঁশরী
 লুকায়িত শত্রুগণে সন্দেহ না করি' ।
 অকস্মাৎ সে বাহিনী হ'য়ে বহির্গত,
 বেড়িল চৌদিক ; হত্যা চলে অবিরত ।
 অগণন মেঘ বৃষ জীবন হারায় ;
 দুর্বল রাখালদ্বয় ধরাতে লুঠায় !
 অবরোধী সেনা শুনি' বৃষের টীংকার,
 ধায় ঋণ-আরোহণে করিয়া হুঙ্কার ।
 যুঝি', তাজে প্রাণ তারা তটিনীর তীরে ;
 হইল নিঃশূল নীর রঞ্জিত রূপিরে ।
 হুঙ্কার, আর্তনাদ উঠে অনিবার ।
 শত্রু-হৃদে এক যোধ হানে তরবার ।
 নবাহত অরিবীরে ধরি' অঘ জন
 করে বন্দী : কেহ শব করে আকর্ষণ ।
 ছিঁড়ে মৃতদেহ সবে হয়ে ক্ষিপ্তপ্রায় ।
 ভীষণ মৃত্যু কাল নাচিয়া বেড়ায় ।
 সর্ব রণ-দৃশ্যএবে নয়নে উদয় ;
 কেহ মারে, কেহ মরে হেন বোধ হয় !

যত্নে দেব-শিল্পী এবে করিল খোদিত,
 মনোহর শস্ত্রক্ষেত্র, ত্রিধা সুকর্ষিত ।
 শাণিত সাজল ধরি', হলবাহিগণ,
 শ্রেণীবদ্ধ, চারিদিকে করে পর্য্যটন ।

এইরূপে ক্ষেত্র তারা করিছে বর্ষণ ;
 সুরাপাত্র লয়ে প্রভু দেয় দরশন ।
 স্রমধুর মধুপানে নাশি' পরিশ্রমে,
 পুনঃ ব্যস্ত হয় তারা ক্ষেত্রের করমে ।
 গড়ায় মৃত্তিকা চাপ, ফলক তাড়িত,
 যদিও রচিত হেমে, দেখিতে অসিত !
 পক্ষ শস্যপূর্ণ ক্ষেত্র রচে শিল্পিরাজ ।

বিরাজে কর্তন-করে ছেদক সমাজ ।
 কোথাও ছেদিত তৃণদল বিস্তারিত,
 কোথাও বা তৃণগুচ্ছ ক্রমে সুসজ্জিত ।
 ছেদিয়া ছেদকদল অগ্রে অগ্রে যায় ;
 পরে সংগ্রাহকগণ যতনে গুড়ায় ;
 অবশেষে শিশুকুল একত্র হইয়া,
 সংগৃহীত শস্য লয়ে আসিছে রাখিয়া ।
 চারিদিকে তৃণশিরি হয় সমুথিত,
 নিরখিয়া ক্ষেত্রস্বামী অতি হরষিত ।
 সুন্দর উন্নত দেবদারুর তলায়,
 ঘাসের উপরে, নানা খাদ্য শোভা পায় ।
 সবল যুবক এক, বৃষ হত্যা করে,
 পরিশ্রমি-নিরুরের পুরস্কার তরে ।

সুবর্ণ-নির্মিত এক শোভে দ্রাক্ষাবন,
 লক্ষ্যমান তাহে, হেমদ্রাক্ষা অগণন ।
 গাঢ়তর বর্ণে দ্রাক্ষা-গুচ্ছ বহুতর,
 ঝলসে নয়ন, রোপ্য কীলক উপর ।
 মলিন ধাতুতে সেই ক্ষেত্রের নির্মাণ,
 ধবল টিনের বেড়া শোভা করে দান ।

সুন্দর সুগম পথ বক্র ভাবে ধায়,
 ঢলে লোক করণক করিয়া মাথায়,
 (যুবক-যুবতীকুল) আমোদ-বিহ্বল,
 পাইয়া প্রচুর মিষ্ট শরতের ফল ।
 তার মাঝে এক যুবা নীণা ধরি' করে,
 পিক-কণ্ঠে লিনসের ভাণ্ডা গান করে ।
 পশ্চাতে নাচিয়া যুবা-যুবতীকর,
 মঞ্জুরবে সে গানের প্রদানে উত্তর ।

হেথা বনকের বহু বৃষ বলবান,
 করিছে নিদ্রাদ যেন, উত্তোলি' বিমাণ ;
 যাইছে হরিত ক্ষেত্রে, যথা কলঙ্গনি',
 কাঁপায়ে বেতস লতা, প্রবাহে তটিনী ।
 পশ্চাতে বিরাজে চারি কনক গোপাল,
 তা'সবার সঙ্গে নয় কুকুর ভয়াল ।
 তাজিয়া কাননাগার দুইটী কেশরী,
 করে অবস্থান এক বলী বুধে ধরি' ।
 ন'দে বৃষ ; রাখালের' নিবারিতে নারে ।
 রক্তপান করি' দৌড়ে খণ্ড করে তারে !
 কুকুর নিকর, হেন দৃশ্য নিরখিয়া,
 কাঁপি' ভয়ে, দূর দেশে যায় পলাইয়া ।

ভক্ষান, অমরশিল্পী রচে অতঃপর,
 সুবিশাল তৃক্ষেত্র অটবী সুন্দর ;
 রাজ্য মেমশালা, পর্ণশালা অগর্গন ;
 শুভ্র মেঘে স্নেহপর্ণ এ দৃশ্য শোভন ।

খোদিত হইল নৃতা,—ফিট্রাজ্জী তরে,
 যেরূপ অঙ্কিত হয় নোসস্ নগরে

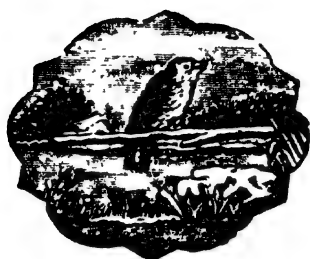
ডডেনীয় শিল্পবলে ; হরূপ হৃন্দব,
 যুবাযুনী করে ধরি' আছে পরস্পর ।
 কোমল বসনে শোভে বতেক যুবতী,
 পরিহিত যুবাদল সজ্জা দীপ্ত অতি ;
 যুবতীর কেশপাশ কুসুম-সজ্জিত ;
 যুবকের পার্শ্বে হেম কৃপাণ লম্বিত,
 রোপ্য কোটিবন্ধে বন্ধ, অঁখি বলসায় ।
 একত্র বসিছে সবে একত্র দাঁড়ায়,
 অদ্ভুত কৌশলে ; রঞ্জে নিমেষে আবার,
 মোহিত করিয়া অঁখি হয় বৃত্তাকার ;
 মুহূর্ত্তেকে পুনঃ তারা নয়ন বন্ধিয়া,
 দাঁড়াইছে পূর্ব্বমত, সে বৃত্ত ভাঙ্গিয়া,
 সেইরূপ ঘুরে চক্রে দ্রুত আবর্ত্তনে,
 দীর্ঘ চক্রেদণ্ডয় না পশে নয়নে ।
 প্রশংসে বিস্মিত হ'য়ে দর্শক নিববে ।
 ব্যায়ামকারি-যুগল মধ্যে ক্রীড়া করে ;
 কভু উর্দ্ধে, কভু নিম্নে বক্র করে অঙ্গ ;
 মধুর সঙ্গীতে সঙ্গ হয় সেই রঙ্গ ।

এইরূপে হুরশিল্পী শেষ করি' ঢাল
 চৌদিকে রচিল তার বারিধি বিশাল,
 অপরূপ সমুজ্জ্বল রজত বেষ্টিত,
 খেলিছে তরঙ্গবৃন্দ যেন কলঙ্গনি' ।

সমাধা করিয়া ঢাল, বীর আবশ্যক
 রচে সমুদায় দেব ; বন্ধের ফলক
 অগ্নিপ্রভ, পাদত্ৰাণ, শিরস্ত্রাণ আর,
 নানা কারুকার্য্যে পূর্ণ, স্বর্ণ শিখা তার ।

ଶ୍ରାପିତ ହইল সৰ্ব্ব গিটিস-চরণে ।
 ଶ୍বেନ সম বেগে দেବী, বিমানାବোহণে
 চলে শ্বেত অলিম্পস-শিখর তাজিয়া,
 সমুজ୍ଜ্বল অপরূপ অস্ত୍ର বର୍ଷা নিয়া ।

অষ্টাদশ কাণ୍ଡ সমাপ্ত



উনবিংশ কাণ্ড ।

এগামেম্বননের সহিত একিলিসের মিলন ।

বিষয় ।

থিটিস্, পুত্রের নিকট ভ্রাতৃ-নিশ্চিত বশ্য আনয়ন করেন। দেবী, পেট্রোক্লসের দেহ অদূষিত রাখিয়া, সৈন্য সজ্জা করিতে একিলিস্কে আদেশ করেন। এগামেম্বন ও একিলিসের মিলন; এই ঘটনায় বহুতা, উপহার ও ধন্যকার্য। সৈন্যগণের আহার ও বিশ্রাম পর্য্যন্ত যুদ্ধে ক্ষান্ত থাকিতে উলেসিস্ একিলিস্কে কষ্টে স্বীকৃত করেন। উপহার-দ্রব্য একিলিসের শিবিরে নীত হয়; তথায় ব্রিসিস্, পেট্রোক্লসের নিমিত্ত আবেদন করে। বীর উপহার অস্বীকার করিয়া, বন্ধুর নিমিত্ত কাতরে রোদন করেন। যোন্ডের আদেশে মিনার্ভা তাঁহাকে আশ্বস্ত করিবার জ্ঞাত অবতীর্ণ হন। একিলিসের সমর-সজ্জা; তাঁহার আকৃতি বর্ণন। তিনি অশ্বদ্বয়কে সযোজন পূৰ্ব্বক পেট্রোক্লসের মৃত্যুর নিমিত্ত ভৎসনা করেন। একটী অশ্ব অদ্রুত রূপে বাকশক্তি প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহার ভাবা পরিণাম ব্যক্ত করে; কিন্তু বীরবর এই ঘটনায় ভীত না হইয়া কোপভরে যুদ্ধক্ষেত্রে ধাবিত হন।

ত্রিংশ দিবস। দৃশ্য—সমুদ্রতীরে।

যেমনি মোহিনী উষা হুসাজে সাজিয়া,
প্রকাশিল সিদ্ধুর ছটায় রঞ্জিয়া,
(মনোহর দিবাদানে আমোদিত নরে,
স্বরগে পুত আলোক বিকীৰণ তরে,)
অমর-রচিত সজ্জা লইয়া অমরী
আসে পুত্র-পাশে; দেখে সে বীরকেশরী
কাঁদে পেট্রোক্লসে নিয়া; অপর সকলে,
ভূপতি-হুতের শোকে ভাসে অশ্রুজলে ।

দেবী-আগমনে স্থান হ'ল জ্যোতির্শ্রম্য ।

থিটিস্, স্পর্শিয়া পুত্রে মৃদুবাক্যে কয় ;

পরিহর শোক বৎস ! ভাবিয়া দেখ না,

নর নয়, দেব তোমা দিল এ যাতনা ।

ভস্কান্-রচিত সজ্জা কর বিলোকন,

তব উপযুক্ত, কিংবা দেবের শোভন ।

এতেক কহিয়া সজ্জা ভূতলে ফেলিল ;

কঠিন মাটিতে ঠেকি' বাঞ্ছনা পড়িল ।

পিছায়ে চকিত চিতে মার্মিডন্গণ,

তীত্র দীপ্তি হ'তে তার আবারে নয়ন ।

স্থিরভাবে একিলিস্ করি অবস্থান,

হেরি' নর সজ্জা, ক্রোধে হয় কম্পমান ।

যুগ্মনেত্র হ'তে তাঁর বাহিরি' অনল,

তীত্র অগ্নিস্রোত সম বকে অবিরল ।

কিরায়ে ঘুরায়ে বীর দেখে কুতূহলে,

রনে শিল্পী যাহা, সুর-শিল্পের কৌশলে ।

দেবি ! (কহে বীর) এই সজ্জা সমুজ্জ্বল

প্রকাশিছে অমরের অদ্বুত কৌশল ।

ভাষণ সমরে তবে যাইব সত্বর ;

কিন্তু হায় ! মম প্রিয়সখা-কলেবর,

ক্ষত স্থান দিয়া কাঁট পশি' অভ্যস্তরে,

করিলে কি অপবিত্র জননি ! সত্বরে ?

বুখা চিন্তা পরিহার কর গুণাকর !

(তনয়ের প্রতি দেবী করিল উত্তর) ;

হত বীরকায়া চির রহিবে অক্ষত,

অবিবর্ণ, রক্তপূর্ণ, জীবিতের মত ।

যাও একিলিস্ ! (কর যেমন মনন,)
 গ্রীকের সাক্ষাতে ক্রোধ কর গে বর্জ্জন ।
 সমরে প্রবৃত্ত বৎস ! হও অতঃপর ;
 বল বীর্য্য দান তোমা করিবে ঈশ্বর ।

এতেক কহিয়া দেবী, শবের নাসায়,
 ঢালেন অমৃত ; তার সর্ব্বাঙ্গে ছড়ায়
 মৃত্যুসঞ্জীবনী স্নিগ্ধা । কীট মক্ষীগণ
 পলায় সে কায়া নারি করিতে দূষণ ।
 মাতৃবাক্যে একিলিস্ চলে সিঙ্কু-তীর,
 কাঁপায়ে সমগ্র দেশ হুঙ্কারে গভীর ।
 শুনে যোধগণ তাহা ; গ্রিসীয় সকল,
 দাঁড়ি মাঝি আদি করি' বত জনদল,
 শুনি' পরিচিত কণ্ঠ, মাতিয়া উল্লাসে,
 ব্যগ্রভাবে উর্দ্ধশ্বাসে সেই দিকে আসে,
 হেরিতে সে অরিত্রাস প্রবীর দুর্ব্বার,
 চির পরিত্যক্ত, পুনঃ মিলিত আবার ।
 টিডাইডিস্, উলেসিস্ আহত সমরে,
 বর্ষা'পরে করি' ভর ধীরে অগ্রসরে ।
 বসিল মল্লগা-স্থানে আসনে উভয় ;
 ভূপ আটরাইডিস্ উপনীত হয় ;
 তিনিও আহত এজিনর-সুত-শরে !
 একিলিস্ এবে নিজ ভাব ব্যক্ত করে ,—
 হইত মঙ্গল ভূপ, পৃথ্বী-অলঙ্কার !
 তব, মম, আর গ্রীক যোধ সবা'কার,
 যদি, (সে দিনের আগে, যবে দুই জনে,
 করিশু বিবাদ ঘোর, স্তন্দরী-কাণ্ডে)

অমবী ডায়ানা, ভীম শর নিক্ষেপিয়া,
 নিশ্চিত নিবাদভূতা যুবতীর হিয়া !
 তাহ'লে, বহু শ্রবীর না হ'ত নিহত,
 মোসবার রক্তে ট্রয় রঞ্জিত না হ'ত ।
 দৌহার বিবাদে গ্রীক সহিল বহুল,
 গাইবেক এ বৃত্তান্ত পরবংশকুল ;
 কিন্তু আর নহে, সেই ভীম মনাস্তর
 অতীত, দূরিত এবে হইতে অন্তর ।
 কেন, (হায় !) হ'য়ে আমি মানস নশ্বর,
 হইল সে মনাগুণে দক্ষ নিরস্তর ?
 শমিলাম ক্রোধ এবে ; চল, করি রণ ;
 গ্রীক প্রাবিয়াছে রক্ত, এবে ইলিয়ন ।
 ডাক সৈন্যগণে ; কর পরীক্ষা সহরে,
 রহে কি না রাতে শত্রু এ অঙ্গন' পরে ।
 নিশ্চয়, তাদের নেতা, এ বার্যা বুঝিয়া,
 ভাসিনে উল্লাস-নীরে, দূরে পলাইয়া !
 নিরস্ত হইল বীর । গ্রীক অবিরাম,
 প্রফুল্ল মিলনে, গাহে পেলিডিস্-নাম ।
 না উঠি' আসন তাজি', পৃষ্ঠ্য নরবর,
 একপে, এ বচনের অর্পেন উত্তর :—
 ক্ষান্ত হও, শুন যত গ্রিসের সন্তান !
 এক মনে ভূপালের বাক্যে দেহ কান ।
 আকালিক হর্ষ ক্ষণ করহ বর্জ্জন,
 ত্যজহ আনন্দধ্বনি, অনিষ্ট-কারণ ।
 অসময়ে কোলাহল, প্রশংসা, চীৎকার,
 করে অপকার সদা বড়ই বস্তার ।

উনবিংশ কাণ্ড ।

এ বিবাদে কিছুনাত্র দোষ মম নয় ;
জানিও, ক্রোধাক্ত যোভ্, ভাগ্য নিরদয়,
ভীম ইরিনিস্ সহ, অর্পিয়া আগায়
ঘোর রোষ, এ ভীষণ বিবাদ ঘটায় ।
ঈশ্বরের ইচ্ছা লজ্জি, কি সাধ্য আমার
না সাধিলে ভীমা এটা হেন অপকার ?
সে দেবী যোভের কণ্ঠা, সদা অর্পে নরে
দুখভার, প্রবেশিল আমার অন্তরে ।
সে দেবী ভূতলে পদ না করে অর্পণ ;
কিন্তু সদা দর্প ভরে করে বিচরণ,
প্রবীরের শিরোপরে ; গমন সময়,
ক্ষত চিহ্ন, দুখরাশি আবির্ভূত হয় !
পূরবে ভ্রমিত দেবী দীপ্ত দিবমাব ;
আপনি জগত-পিতা যোভ্ দেবরাজ,
ভূঞ্জে দুঃখ তাঁর বিষময় প্রহরণে,
জুনোর নারী-উচিত চাতুরী ছিলনে !
গর্ভবতী আন্ধামেনা, যবে নয় মাসে
করিল অতীত ; যোভ বলী পুত্র-আশে
হ'য়ে ক্ষম্ভ, গোপনীয় মনন তাঁহার,
কহিলেন দেবী কাছে, করি' অহঙ্কার ।
আজি (কহে দেব) মম জন্মিবে সমুত্তি,
শাসিবেক রাজ্য, হ'বে ভূপতির পতি ।
কহে সেটার্ণিয়া তাঁয়, সত্যে বন্ধ হ'য়ে
অর্পিতে রাজ্যাধিকার সে প্রিয় তনয়ে ।
বজ্রপানি, প্রেয়সীর ছলা না বুঝিয়া,
করেন প্রতিজ্ঞা, যত দিব্য উচ্চারিয়া ।

ত্যজি' অলিম্পস্, দেবী আনন্দ অহরে,
 চলিলেন দ্রুতবেগে আর্গস্ নগরে ।
 শ্বেনিলুস্-পত্নী ছিল সপ্তাহ গর্ভিনী ;
 জিয়ালেন পুত্রে তাঁর ঈশ-বিমোহিনী ।
 দেবীর মায়ায় আন্কামেনা গর্ভবতী,
 না পারিল প্রসবিতে সে দিন সম্ভূতি ।
 ঈশে সেটার্ণিয়া এবে স্মরাইল পণ ;
 “জন্মিলে, (কহেন দেবী) যোভের নন্দন
 আজি, অনশ্বর ; শ্বেনিলুস্ হ’তে তার
 হয়েছে উদ্ভব, কর যথা অঙ্গীকার ।”
 পণবন্ধ বজ্রপাণি শুনি’ এ বচন,
 অতি ক্ষুব্ধচিত্ত, ক্রোধে হইল মগন ।
 আছিল কলহ দেবী তাঁহার মাথায়,
 হস্ত সঞ্চালিয়া ঈশ ফেলিলেন তাঁয় ।
 অক্ষয় প্রতিজ্ঞা দেব করিল আবার,
 না হইবে সুরলোকে বাসস্থান তাঁর ;
 হেঁটমুণ্ডে অলিম্পস্ হইতে ত্বরায়,
 চিরদিন তরে নিষ্পে নিষ্কেপিল তাঁয় ।
 তদবধি ধরাধামে বিবাদ পড়িল,
 নশ্বর মানব সনে থাকিতে হইল ।
 নিরলে বসিয়া দেন, স্মৃত-ভাগ্য তরে,
 কাঁদিতেন, দিয়া দোষ বিবাদ উপরে ।
 প্রবঞ্চিত আমি সেই যোভের মতন,
 অরাতি হেঁক্টর যবে নাশে অগগন !
 কিসে যুক্ত প্রায়শ্চিত্ত হইবে আমার ?
 মম ধন জনগণ সকলি তোমার ।

সেই সব দ্রব্য এবে হইবে আনীত,
তব কাছে উলেসিস্-মুখে অঙ্গীকৃত ।
প্রসন্ন হইয়া বীর ! মম অনুনয়ে,
ধর অস্ত্র, যুক পুনঃ বর্ষ্যদৌপ্ত হ'য়ে ।

নরবর ! দূরব্যাপী তোমার শাসন,
(কহে একিলিস্,) পালে সর্ব জনগণ !
অর্পণ বা অনর্পণ পূর্ব উপহার
সম মম পক্ষে ; চাহি সংগ্রাম এবার ।
মুক্তি বিঃ স্ব আর না সহে এখন,
মোদের যশের কার্য্য নহে সম্পাদন ।
প্রতি গ্রীক্, যে হেরিবে বরষা আমার,
নির্ভয়ে অরাতি সেনা করুন সংহার ;
স্বচক্ষেতে মম কার্য্য করি' বিলোকন,
সমরে কর্তব্য যাহা শিখুন এখন ।

নিরস্ত পিল্লিস্ পুত্র । জ্ঞানের আকর
হিতবাদী ইথেকস্ করেন উত্তর ;—
যদিও শ্রমেতে ডর না আছে তোমার,
আবশ্যক বাহিনীর বিশ্রাম আহার ।
যবে দেববলে রণে হইবে উদয়,
দীর্ঘকাল ভীম যুদ্ধ চলিবে নিশ্চয় ।
শোণিত, সাহস বল করয়ে অর্পণ ;
মদিরা, অশন করে সে রক্ত বর্ধন ।
কোন মহারথ বীর আহার বিহনে,
দিনেক যুঝিতে পারে এ ভয়াল রণে ?
সাহস থাকিতে পারে ; কিন্তু গেলে বল,
অবশ্যই পরাজিত হ'বে মহাবল ।

অনাহারে, পরিশ্রমে হইয়া কাতর,
 ক্লাস্ত কলেবর তাজি' পলাবে' অন্তর ;
 কিন্তু অঙ্গ দৃঢ় করি' বলিষ্ঠ আহারে,
 বহুক্ষণ যোধগণ যুঝিবারে পারে ।
 সৈন্যগণে ভরা আজ্ঞা করহ প্রদান,
 প্রচুর আহার করি' হ'তে বলবান ।
 বীর একিলিসে যাহা আছে অঙ্গীকার,
 করহ অর্পণ এবে সম্মুখে সবার ।
 দাঁড়াইয়া নরবর সভার মাঝাবে,
 করুন প্রতিজ্ঞা, (ধর্ম্মপ্রথা-অনুসারে)
 যথা অদৃষিতা ভাবে আসিল যুবতী,
 নহে কলঙ্কিনী, আছে অত্যাধি তেমতি ।
 অতঃপর কালোচিত নিপুল উৎসবে,
 বীরের সে পূর্নি মাগ্ন সমর্পিত হ'বে ।
 আধিপত্য পুনঃ ভূপা'না করিও আর,
 নিবেচনা, বিচারের করি' ব্যাভিচার ।
 হেন কার্যা ভূপালের বহু প্রশংসার,
 সম্মানিতে তায়, ক্ষতি করিয়াছে যার ।

উত্তরিল নরবর ;—হেন বাক্যে তব
 আনন্দিত আমি, শ্রাঘা তব অশ্রুতব ।
 উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিব ইহার ;
 ঈশ্বর এ অপরাধ মার্জ্জিবে আমার !
 থাকুক এ স্থলে ক্ষণ গ্রিসীয় জনতা ;
 একিলিস্ ! ক্ষণ পরিহর অধীরতা,
 যাবৎ তরুণী হ'তে আনি উপায়ন,
 যোভে স্মরি', দৌহাকার না হয় মিলন ।

আনিবেক যুবাদল সেই উপহার ।
তব' পরে উলেসিস্ ! নির্বচন-ভার ।
শ্রেণীবদ্ধ হ'য়ে দ্রব্য আনিবেক মাথে ;
সুন্দরী বন্দিনীগণ আসিবেক সাথে ।
আমুন টাল্‌থিবিয়স্ বরাহ সত্তরে,
যোত্‌-দিবাকরোদ্দেশে বলিদান তরে ।

এ সব, হে নৃপবর ! (একিলিস্ কয়,)
করিও সময়ক্রমে, যদি ইচ্ছা হয়,
হইবে সমাপ্ত যবে এ ভীম সমর,
পলাইবে ক্রোধ, ত্যজি' এ দন্ধ অস্তর ।
মোসবার বীরগণ হেষ্ঠুর-প্রহারে,
উর্দ্ধনেত্রে নিপতিত অঙ্গন মাঝারে ।
প্রতিহিংসা আবশ্যক ! লয় মম চিতে,
এখনি, এ মুহূর্ত্তেতে যুদ্ধ আরভিতে ।
আগে, হে নরেন্দ্রবর ! জিনিয়া আহব,
গীতবান্ধ পানাশনে করুন উৎসব ।
যদবধি রক্ত-তৃষ্ণা না যায় আমার,
রসনা না রসনিবে কদাচ আহার ।
হত প্রিয়সখা মম, (বড় ব্যথা প্রাণে !)
শায়িত চরণদ্বয় রাখি' দ্বারপানে ।
দিব প্রতিশোধ আমি ! এ হৃদি মাঝারে,
চিন্তা, লাভাকাঙ্ক্ষা কভু প্রবেশিতে নাহে ।
সমরে উৎসব মম ; মুমূর্ষু-চীকার,
রক্তপাত,—পানাশন, সঙ্গীত আমার !

হে গ্রীক-প্রবর ! (কহে উলেসিস্ ধীর)
মহাবীর্য্য-সমন্বিত, অমানুষ বীর !

সন্তত সমর-ক্ষেত্রে কৃতীত্ব তোমার,
 প্রাপ্ততা ও জ্ঞান কিন্তু আয়ত্ত আমার ।
 কহিতেছি উপদেশ বুঝহ অন্তরে ;
 সমরে শরীর শীঘ্র তৃপ্তিলাভ করে ।
 যদিও শবেতে পূর্ণ সমর-অঙ্গন,
 বহে রক্ত-নদী, লাভ না আছে তেমন ।
 পর্যায়ে বিজয়-শিক্যা হয় আন্দোলি ;
 হ'লে প্রতিকূল যোদ্ধা, বিজয়ী নিহত ।
 প্রত্যহ অসংখ্য বীর জীবন হারায় ;
 কাঁদিলে অনন্ত কাল, সে দুঃখ না যায় ।
 চির শোকভোগে কহ, কিবা প্রয়োজন ?
 খেদে উপবাস নাহি করে গ্রীকগণ ।
 কালপূর্ণ কোন প্রিয় বীরের মরণে,
 যথেষ্ট, দিনেক তরে শোক-প্রদর্শনে ।
 একের অন্তেষ্টিক্রিয়া দুখে সমাপিয়া,
 ষাইতেছি পুনঃ স্বরা অশ্রু বীরে নিয়া ।
 বললাভ হেতু কর আহার প্রচুর ;
 হরিবেক নিরসতা মদিরা মধুর ।
 রণ-আশে হৃদি নৃত্য করুক সবার,
 উদ্বুক মানসে মাত্র বিপক্ষ-সংহার ।
 লভিয়া বিশ্রাম ক্ষণ, গ্রিসীয় স্বরিতে,
 বাহিরিবে পুনঃ, নাহি হ'বে আহ্বানিতে ।
 আতঙ্কে অধীর হ'য়ে র'বে যে দুর্বল
 তরী মাঝে, গা'বে তার উপযুক্ত ফল ।
 একত্র করিয়া যাত্রা সমর-অঙ্গনে,
 আক্রমিব এক সঙ্গে ট্রয়-সৈন্যগণে ।

যুবাগণে উলেসিস্ প্রেরিল এধার,
 আনিবারে তরী হ'তে রম্য উপহার ।
 নেফ্টর-নন্দনগণ, ফিলুস্-তনয়,
 থায়াস্ ও মেরিয়ন্ সমরে দুর্জয়,
 ক্রিয়োগ্টীয় নেতা লিকোমিডিস্ দর্পিক,
 যুবক মেলানিপস্ হন নির্বাচিত ।
 আজ্ঞামাত্র যুবাগণ আনে উপহার ;
 রাখে বিংশ পুষ্পপাত্র মধ্যে সবাকার ।
 আনিত হইল ছয় ত্রিপদ সুন্দর,
 দ্বাদশ তুরঙ্গ আর স্থূল-কলেবর ।
 আইল সপ্তবন্দিনী যৌবন-শোভিতা ;
 অফ্রমী নিভ্রিস্, যেন গোলাপ ফুল্লিতা,
 চলে ধীরে পশ্চাতেতে ; ইথেকস্ আগে,
 লইয়া স্বর্ণ তোড়া আসে অমুরাগে ।
 অশ্ব দ্রব্য অতঃপর রাখে যুবাগণ ;
 মনোহর দৃশ্য । উঠে এগামেমন্ ।
 ধার্মিক টাল্খিবিয়স্ বরাহ ধরিল ;
 মহীপতি কোষবন্ধ খড়গ উলঙ্গিল ।
 সে পশুর শিরঃ-রোম করিয়া ছেদন,
 নিবেদিয়া দেবে, ভূপ করিলেন পণ ।
 দীর্ঘ বাহুদ্বয় তাঁর উর্দ্ধে উত্তোলিত,
 নীল নভোপানে যুগ্ম নয়ন স্থাপিত ।
 ভক্তিভরে বসি' যত গ্রিসীয় নিকর,
 শুনে এ প্রার্থনা, লোমাঞ্চিত-কলেবর ।

সাক্ষী তুমি, ওহে যোদ্ধা জগত-ঈশ্বর !
 সর্বদর্শী, দয়াময়, জ্ঞানের আকর !

মাতঃ বহুঙ্করে ! দীপ্তবপু দিবাকর !
 অধোলোকবাসী যত ভীষণ অমর !
 দণ্ড যাঁরা, কর মগ্ন দুখের সাগরে,
 মিথ্যাবাদী ভূপগণে, মিথ্যাবাদী নরে ।
 অর্পিলাম বু মারীরে সদা অদূষিতা,
 না ভাবি ক্ষণেক তরে আমার বনিতা ।
 কহি যদি মিথ্যা, দণ্ড হউক অচিরে ;
 ভীষণ অশনি ঈশ ! হান মম শিরে !
 এত কহি' ভূপ, খড়্গ হানিল ত্বরায় ;
 দ্বিখণ্ড হইয়া পশু পড়িল ধরায় ।
 ধার্মিক দূতপ্রবর সে দেহ লইয়া,
 (মৎস্য-খাণ্ড তরে) দিল সমুদ্রে ফেলিয়া ।

কহে একিলিস্ এবে,—শুন গ্রীকগণ !

যোত্ মোসবায় দুখ করেন অর্পণ ।
 নতুবা ক্রোধের বশ না হ'ত এ মতি,
 আট্টরাইডিস্ নাহি হরিত যুবতী ।
 যোভের ইচ্ছায়, যাহে বন্ধ জনগণ,
 ঘটে এ বিবাদ, মরে গ্রীক্ অগণন ।
 যাও বীরভাগ ! তবে নিবার ক্ষুধায়,
 একিলিস্ ততক্ষণ র'বে অপেক্ষায় ।

ভাঙ্গিল বীরের সভা, এ হেন বচনে ;
 গ্রীক্গণ নিজ পোতে চলে সেই ক্ষণে ।
 ফিরিলেন একিলিস্ শিবিরে তাঁহার,
 পিছে অশুচরকুল, লয়ে দ্রব্য-ভার ।
 রাখে দ্রব্য ভূত্যাগণ শিবির ভিতরে ;
 বাঁধে গিয়া মন্দুরায় তুরঙ্গ নিকরে ।

উনবিংশ কাণ্ড ।

পশে নবাগারে যত বন্দিনী যুবতী ।
ত্রিসিস্ স্নন্দরী, যেন রতি মূর্ত্তিমতী,
আলোকি' মণ্ডপ, গিয়া মন্তর গমনে,
প্রাণহীম পেট্রোক্সেসে হেরিল নয়নে ।
তখনি পড়িয়া ধনী মৃতদেহ' পরে,
করাঘাতি' বক্ষে, কেশ ডিম্ব করে করে ।
অশ্রু-স্নশোভিত চারু নয়ন যুগল,
উত্তোলি' কহিল ধনী হইয়া বিকল ;—

হায় যুনা ! কৃপাপর, প্রিয় অতিশয় ।

শাস্ত্রনিতে তুমি মোরে দুখের সময় ।
দেখেছিষু তোমা পূর্ব্ব প্রফুল্ল জীবিত ;
এবে হেরি প্রাণহীন, ধূলি-ধূসরিত !
কি ভীষণ দুখরাশি অদৃষ্টে আমার !
শোকের উপরে শোক, নাহি অন্ত তার !
এক দিনে মম তিন প্রাণের সোদর
প্রবেশিল কালান্তক অন্তকের ঘর ।
তুমি মোরে ধরাসন হ'তে উত্তোলিয়া,
স্বামিহত্যা অশ্রু-বারি দিলে মুছাইয়া ।
কহেছিলে তুমি মোরে, ওহে যুবাপশী,
করিবে আমায় একিলিসের প্রেয়সী,
দিবে মোরে সমারোহে ধর্ম্মপত্নী করি' ।
হইব দেবীস্বতের রাজ্যের ঈশ্বরী ।
লহ অশ্রুবিন্দু মম ! করে এ নয়ন,
তব তরে, ক্ষুদ্র তুমি পরের কারণ ।

অপর বন্দিনীকুল করে হাহাকার,
নহে পেট্রোক্সেস্ তরে, দুখে তা সবধর ।

বেড়ি' দেবীপুত্রে যত প্রণীর নিচয়,
করিছে শাস্ত্রনা, কিন্তু বীর শাস্ত্র নয় ।

একিলিসে স্থখী যদি করিতে মনন
কর কেহ, অনুরোধ না কর এমন ।
যাবৎ উদ্ভিত নহে দেব দিবাকর,
কিছুতেই নহে শাস্ত্র মম এ অন্তর ।

এতেক কহিয়া শূর ফিরায় বদন ।
এখনো এট্রুস্-বংশী ভূপ দুই জন,
নেফ্টর্, ইডোমিনুস্, উলেসিস্ আর,
ফিনিয়্, প্রয়াসে ক্ষোভ শমিবারে তাঁর ।
ভীম ক্রোধ-শোক তাঁরা দূরিবারে নারে ;
কভু ফেলে অশ্রুবীর, কভু বা হৃদ্বারে ।
তুমিও হে পেট্রোক্লস্ ! (কহে বীরনর)

করেছ উৎসব এই শিবির ভিতর ।
তব সহবাসে, তব মধুর বচনে,
এক দিন একিলিস্ ক্ষান্ত ছিল রণে ;
কিন্তু হায় ! এবে তোমা দিয়া কাল-করে,
কি স্থখ উৎসবে মম, না গিয়া সমরে ?
কত মর্ষ্যভেদী দুখ এ অদৃষ্টে আর !
কি দুঃখ, পিলুস্ যদি তাজেন সংসার ;
যিনি এবে করিছেন অশ্রু বরিষণ
পিথিয়ায়, গনি' প্রিয় পুত্রের নিধন ?
নিয়প্টোলিমস্ যদি মরে এবে হায় !
(মম একমাত্র পুত্র) কত দুখ তায় ?
জীবিত সে হত এবে (ভুলি' মায়া তার,
বহিতেছি দূরদেশে সময়ের ভার ।)

ভেবেছিষু এত দুখ সহিতে না হ'বে;
 নাশি' ভাগ্য একিলিসে, সখারে রাখিবে ।
 পালিবেন পেট্রোক্লস্, ছিল আশা মম,
 পিতৃহীন সেই স্মৃতে, জনকের সম ;
 সিরসের দ্বীপ হ'তে করিয়া আনীত,
 পৈতৃক বিত্তবে তার তুষিবেন চিত,—
 সুরম্য রাজপ্রাসাদ, রাজ্য বিস্তারিত ।
 শ্ববির পিলুস্ নাহি বাঁচিবেন আর ;
 না আছে সামর্থ্য বহিবারে রাজ্যভার ।
 মম অকল্যাণ গনি', এবে বৃদ্ধবর
 অবসন্ন, ইহলোক ত্যজিবে সত্ত্বর ।

থামে উচ্ছ্বাসিয়া বীর । নরপতিগণ,
 অধীর অন্তরে করে অশ্রু বরিষণ ।
 ক্ষুব্ধ হ'য়ে বর্জী তাঁসবার আঁখিনিরে,
 দয়াদ্র' অন্তরে এবে কহে কুগারীরে ;—

একিলিসে কৃপা পুত্রি ! নাহি কি তোমার ?
 এরূপে কি কর বীরজনে পরিহার ?
 হের, যথা পালমালা উড়ে বায়ুভরে,
 বসি' শূর অশ্রুপাত করে সখা তরে ।
 যাবৎ সামর্থ্য নাহি হরে অনশন,
 যাও ত্বর, সুধাধারা কর বরিষণ ।

• নীরবিল বজ্রপাণি ; ত্বর এ বচনে,
 চলে চারুনেত্রা দেবী চপলা-গমনে ;
 তেমতি ভীষণ হার্পী করেন গমন,
 দীর্ঘ পাকশাটে বিতাড়িয়া সমীরণ ।

একিলিস্ পাশে দেবী উপনীতা হ'য়ে,
 অলঙ্কিত ভাবে তাঁর বরষি' হৃদয়ে,
 অমিয়, (মরণহীন অমর-আহার !)
 দিব্য লোকে আরোহণ করে পুনর্ববার ।

শিবির হইতে বাহিরিয়া সেনাগণ,
 ব্যপিল প্লাবন সম, সমর-অঙ্গন ।
 যথা যবে বরিয়স্ হ'য়ে প্রবাহিত,
 ধবল তুষারে ক্ষেত্র করে আচ্ছাদিত ;
 মেঘাগার হ'তে শীতঋতু ভয়ঙ্কর,
 বাহিরিয়া দর্প ভরে উজ্জলে অশ্বর ;
 তেমতি উজ্জল ঢাল, দীপ্ত শিরস্ত্রাণ,
 ছটায় সমগ্র ভূমি, করে দীপ্যমান ।
 দীর্ঘ দীপ্ত বক্ষঃপাটা, নারাচ উজ্জল,
 প্রভায় মিশায়ে প্রভা, ঝিকিছে কেবল ।
 উঠিছে গগন ভেদি' অশ্ব-পদধ্বনি ।
 আভায় আকাশ জ্বলে, হাসিছে ধরণী ।

মধ্যভাগে দীর্ঘ স্তম্ভসম শোভমান
 একিলিস্, অঙ্গে সজ্জা করে পরিধান ;
 স্বকরে রচে এ সজ্জা দেব বহুপতি,
 অক্ষয় অনলপ্রভ অপরূপ অতি !
 হিংসা শোক, রণে তাঁরে করে উত্তেজিত ;
 পাবকের সম আঁধি হইছে ঘূর্ণিত ।
 কড়মড়ি' দন্ত বীর, অধীর অন্তরে,
 করেন অপেক্ষা, নিশা-অবসান তরে ।

আগে রৌপ্য কটিসজ্জা পরে বীরবর,
 স্তবর্ণ কবচ বক্ষেঃ বাঁধে অতঃপর ।

চারু কটিবন্ধবন্ধ পিতুল কৃপাণ,
রতন-খচিত, পার্শ্বে হয় লম্বমান ;
বৃহৎ চন্দ্রমা সম ঢাল বিস্তারিত,
সহস্র ছটায় ভূমি করে আলোকিত ।

তেমতি নেহারে ভীত নাবিক নিকর,
নিশাতে আলোক দূর সমুদ্র উপর,
উন্নত গিরি-শিখরে যাহা প্রজ্বলিত,
আলোকি' আকাশ, লোকে করে সতর্কিত ।
স্তিমিত নয়নে তারা হেরে অনিবার ;
ঝটিকা খেদায় পোত করিয়া হুঙ্কার ।

পরিল শিরস্ত্র বীর ; উপরে তাহার,
সমীরে উড্ডীন শিখা শোভার আধার ।
যথা পুচ্ছ হ'তে ধূমকেতু আলোময়,
ছড়ায় মরক, রোগ, সমরের ভয় ;
সেইরূপ শিরে তাঁর ঝকে শিরস্ত্রাণ,
কাঁপে দীপ্ত শিখা, দিক করি' ভাসমান ।

বিস্মিত নয়নে শূর হেরে আপনায়ে ;
তুলে অস্ত্রশস্ত্র নিজ বল বুঝিবারে ।
অশ্রুভব করে বীর সামর্থ্য-উদয়,
অলঙ্কিতে কেহ যেন তুলে অঙ্গচয় ।

পৈতৃক বরষা বীর তুলিল এবার,
প্রকাণ্ড, নাড়িতে সাধ্য না আছে কাহার ।
পিলিয়ন্-শৃঙ্গশোভী শাল তরুবরে,
রচিল কাইরন্ তাঁর জনকের তরে ;
ভীষণ বরষা, যাহা একিলিস্ বীর
বহে মাত্র ভুঞ্জে, শঙ্কা সমর ভূমির ।

বলী আল্‌সিমস্, অটোমিডন্‌ দুর্জয়,
 দীপ্ত রথে যুক্ত এবে করে দিব্য হয়,
 (তুলিছে রজত থোপ পার্শ্বেতে দৌহার,)
 বাঁধিল বদনে চারু রশ্মি শোভাধার ;
 নাগদন্ত-সুমণ্ডিত সে বজ্রা ঘুরায়ে,
 অশ্বপৃষ্ঠ দিয়া, রাখে বক্রথীর গায়ে ।
 হরিত সারথি এবে করে কশা নিয়া,
 কোণলে উন্নত রথে উঠে উলক্ষিয়া ।
 মহাবীর একিলিস্ দিব্য বর্ম্ম পরি',
 উঠিলেন তাহে, ক্ষেত্র প্রজ্বলিত করি' ।
 রথস্থ ফিবস্ যবে উদেন আকাশে,
 কদাপি উজ্জ্বলতর প্রভা না প্রকাশে ।
 দাঁড়াইয়া বীরবর বীরদর্প-ভরে,
 আদেশ করেন উচ্চে তুরঙ্গনিকরে ;—

হে জ্যান্থস্ ! বেলিয়স্ ! পোডার্জিসোদুত !
 (অনশ্বর বংশে যদি হয়েছ প্রসূত,)
 হও দ্রুতগামী, শিক্ষা করহ এবার,
 রথীরে রক্ষিতে ভীম সংগ্রাম মাঝার ।
 বিপক্ষ মাঝারে মোরে নৈ যাও অচিরে,
 পেট্রোক্লস্ সম, নাহি ত্যজিও স্বামীরে ।

তেজস্বী জ্যান্থস্, হেন বচন শুনিয়া,
 করে অনুতাপ ক্রোড়ে শিরঃ নোঙ্গাইয়া ।
 স্বর্ণরথ-অগ্রে অশ্ব কাঁপিয়া দাঁড়ায়,
 স্নদীর্ঘ কেশররাজি ধূলাতে লুঠায় ।
 কহিতে বিস্ময় ! (এবে জুনোর কুহকে,)
 কহে অশ্ব, বাকশক্তি লভিয়া পলকে ;—

একিলিস্ ! আজি দৌহে বহিব তোমায়,
করিবারে ছিন্ন ভিন্ন বিপক্ষ-সেনায় ;
কিন্তু আসিতেছে দিন,—হারাইবে প্রাণ,
আমাদের দোষ নহে,—নিধির বিধান !
নাহি মরে পেট্রোক্লস্ মোদের হেলায়,
আয়ুঃ শেষ তাঁর, দেব বিনাশিল তাঁয় ।
সেই দেব, দর্পে যাঁর পলায় আঁধার,
(হেরেছি নয়নে) হরে বর্ম্ম অস্ত্র তাঁর ।
যদ্যপি দ্রুততা ধরি জিনি' সমীরণে,
কিংবা যদি করি ভর পশ্চিম পবনে,
সকলি নিফল ! আয়ুঃ নিঃশেষ তোমার ;
দেবনর-করে তব হইবে সংহার ।

অমর-মায়ায় তার, ক্ষণ কণ্ঠস্বর
থামে চিরতরে । নীর করিল উত্তর,
মহা ক্রোধ ভরে ;—যাহা হউক হ'বার ;
ভাবীবানী নহে মম কারণ শঙ্কার ।
জানি মম ভাগ্য আমি ; ত্যাজিব সংসার,
জন্মভূমি, পিতামাতা, না হেরিব আর,
যথেষ্ট !—মরণ নারে এড়াইতে নরে ।
যাক্ ট্রয় । কহি' নীর ধাবিল সমরে ।

বিংশ কাণ্ড ।

দেবযুদ্ধ এবং একিলিসের বীরত্ব ।

বিষয় ।

একিলিস যুদ্ধে আগমন করিলে পব, যোভ, দেবগণকে আহ্বান করিয়া, ঠাঁহাদিগকে উভয়পক্ষের একপক্ষ অবলম্বন করিতে অনুমতি করেন। দেবযুদ্ধের ভীষণ দৃশ্য বর্ণন। এপলোদেব ইনিয়স্কে একিলিসের সম্মুখীন হইতে উৎসাহিত করেন। বহু কথোপকথনের পর, এই দুই বীর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন; ইনিয়স্কে নেপ্চ্যুন রক্ষা করেন। একিলিস্ ট্রোজান সেনার উপর পতিত হইয়া, হেক্টরের প্রাণবধের উপক্রম করেন; কিন্তু এপলো ঠাঁহাকে মেঘে ঢাকিয়া লইয়া যান। একিলিস্ হত্যা করিতে করিতে ট্রোজানগণের পশ্চাৎ ধাবমান হন।

পূর্বদিবস এখনও চলিতেছে। দৃশ্য—ট্রয়সমুখস্থ অঙ্গন।

এরূপে সশস্ত্র যত গ্রীশের সম্ভান,

পেলিডিস্ বীরে বেড়ি' করে অবস্থান ;

ট্রয়সেনা, নিকটস্থ উচ্চ ভূমি' পরে,

করিছে প্রতীক্ষা শত্রু-আগমন তরে ।

পিমিসে কহিল যোভ ডাকিতে সত্বর,

ত্রিদশ নিকরে, সুর-সভার ভিতর ।

শতশৃঙ্গ অলিম্পস্ ত্যজিয়া স্বরায়,

আহ্বান করিল দেবী যত দেবতায় ।

একত্র প্রদীপ্ততমু যত দেবগণ

প্রবেশিল ঈশ্বরের অনন্তভবন ।

কেহ নহে অনাগত, আইল সকলে,

অধোলোক বাসী কিংবা বসে বনস্থলে ;

কাননবাসিনী যত অমর কামিনী,
 চারুনেত্রী সুরবালা সিন্ধুনিবাসিনী ;
 আইল সকলে, ভিন্ন ওসেন্ স্ববির,
 রাজ্য য়াঁর সুবিশাল জলধি গভীর ।
 দীপ্ত রম্য স্তম্ভশোভী শিলাসন' পর,
 হইল আসীন সর্ব অমর নিকর ।
 প্রতাপী ত্রিশূলী নিজে শুনিয়া আহ্বান,
 আইলেন সিন্ধু ত্যাজি' যোভ্ সম্মিধান ;
 বসি' সভাগৃহে, রম্য আসন উপরে,
 সমুৎসুক চিতে এবে জিজ্ঞাসে ঈশ্বরে ;—

ওহে পৃথ্বী-স্বর্গপতে, ত্রিলোকপূজিত !
 দিব্য ভূজে ভীতিময় কুলিশ শোভিত !
 কি কারণে সুরগণে ডাকিলে এবার ?
 গ্রীস্ ট্রয়যুদ্ধ কিহে কারণ ইহার ?
 হেরিয়াছি সুসজ্জিত উভয় বাহিনী ;
 রক্তশ্রোতে অচিরাৎ ভাসিবে মেদিনী ।

সত্য বটে, (বজ্রধর কবেন উত্তর)
 আহ্বানিশু আশ্রি, যত অমর নিকর,
 মনুষ্য-কারণে ; আহা ! যোভের নয়ন
 বাথিত, নিরখি' বহু মানব-নিধন ।
 সমুন্নত অলিম্পস্ শিখরি-শিখবে,
 হ'য়ে সমাসীন আমি অঁখি অগোচরে,
 হেরিই অদৃষ্টফল । হে বিবুধগণ !
 অবতরি', য়াঁর মনে যেমন মনন,
 সাহায্য করহ নরে । মজিবেক ট্রয়,
 যুঝিলে অবাধে শূর গিলুস্-তনয় ।

যার নামে প্রকম্পিত যত ট্রয়-বীর,
কেমনে তাহার ক্রোধে হইবেক স্থির ?
সাহায্যিতে সুরগণ ! খাও হে স্বরায়,
নতুবা অকালে ট্রয় মজ্জিবেক হায় !

এত কহি' বজ্রী ক্রোধ দিল তাঁসবায় ;

সমরে অমরগণ খানিল স্বরায় ।
দিবশ্বরী ; সে অমর, বেষ্টিতা মেদিনী
বারিধি-বলয়ে য়ার ; সমর-কামিনী ;
হার্মিস্ নিবিধ লাভোপায়ের জনক ;
ভঙ্কান্, অধীন য়ার প্রতাপী পানক ;
খানিলেন এঁরা গ্রীক্-সাহায্যের তরে ;
কাঁপে পোতকুল, তাঁসবার পদতরে ।
ট্রয়ের সাহায্যে চলে ফিবস্, লাটনা,
মার্স, দীপ্ত বর্ষধারী, কামের ললনা,
জ্যান্থস্, প্রবাহ য়ার স্বর্ণপ্রভা জিনি',
সে অমরী সত্য রোপ্য কার্ণ্যুক-ধারিণী ।
রণেচ্ছু অমরগণ সাহায্য না দিতে,
আনন্দে আর্গিভ্-হৃদি লাগিল নাচিতে,
যবে একিলিস্ বীর (শত্রুকুল-ভয় !)
বহুকাল পরে পুনঃ সমরে উদয় ।
সেনা-অগ্রভাগে বীর করে অবস্থান ;
আসন্ন বিপদে ট্রয় হয় কম্পমান ।
ট্রয়ের সমরিকুল ঘোর শঙ্কা তরে,
দ্বিতীয় রণেশ রণে নিলোকন করে ।
পশিলে ত্রিদশগণ রণে অস্ত্র ধরি',
উঠে হুহুকার ; ক্রোধ, শঙ্কা ভয়ঙ্করী

আবিভূত প্রতিমুখে ! গরজে সমর ;
 কাঁপে পৃথ্বী ; হানে অস্ত্র সমরি-নিকর ।
 মিনার্ভা আশ্ফালে কভু অঙ্গন-মাঝারে,
 কভু বা ছক্কারে দেবী ত্রিসীম প্রাকারে ।
 বরষিয়া ভীতিরানি মার্স ভয়ঙ্কর,
 বিস্তারিল মেঘজাল ট্রয়ের উপর ।
 কভুদেব ইলিয়ন্-গুন্সজ উপরে
 আরোহী', আশ্বাসে ট্রয়-অনীক নিকরে ;
 সিমইস্-তটস্থিত গিরি কাঁপাইয়া,
 কভু হাঁকে ; নদী স্থির হয় চমকিয়া ।
 শূণ্যে দেবপতি হানে বিকট অশনি ;
 ঘন ঘন উঠে নাদ কাঁপায়ে ধরণী ।
 নিম্নেতে নেপ্চুয়ান্ দেব পৃথিবী কাঁপায় ;
 সঞ্চালিত হয় বন, গিরি নড়ে তায় ।
 ইডার কানন বেঁগে হয় আন্দোলিত ;
 মহাশঙ্কে শতশ্রোত হয় নিপতিত ।
 ট্রয়ের গুন্সজ-শ্রেণী কাঁপে থর থর ;
 তরঙ্গে চালিত হয় বহিত্র নিকর ।
 গভীর নরকধামে ভয়ঙ্কর অতি,
 সিংহাসনে প্রকম্পিত হ'য়ে প্রেতপতি,
 করিল আশঙ্কা, পাছে নেপ্চুয়ান্ দুর্জয়,
 করে তাঁর রাজ্য মাঝে দিবার উদয় ;
 আলোকৈ পুরিত হ'বে প্লুটোর আগার,
 ঘৃণিত সতত নর দেব সবাকার !

যুঝে সুরকুল হেন ! পৃথিবী বিদরে
 ভীষণ আশঙ্কা, হেন অমর-সমরে ।

প্রথমে রজতঃ-ধনুঃ ফিবস্ দুঃসহ,
 করে রণ সিঙ্কুরাজ ঞ্চেপ্চ্যুনের সহ ।
 প্রতাপী রণেশ মার্স ভীষণমুরতি,
 হানে অস্ত্র রণেশ্বরী পালাসের প্রতি ।
 দুর্জয় হার্মিস্ আক্রমিল লাটনারে ।
 ডায়ানা, রবির ভগ্নী, ঘোর হুহুকারে,
 (বাজে স্বর্ণশর পৃষ্ঠে বিকট নিকনে,)
 করে যুদ্ধ দিবেশ্বরী সেটার্ণিয়া সনে ।
 অতঃপর ভক্কানের বিরুদ্ধে দাঁড়ায়,
 সেই নদ, যাহা স্বর্ণরেণু' পরে ধায় ;—
 জ্যান্থস্, অমরগণ দিল অভিধান,
 কহে স্ফামাগুর তাঁয় ধরার সম্ভান ।

এইরূপে দেবকুল যুবকেন সমরে ;
 জ্বলে একিলিস্ অমানুষ ক্রোধভরে ।
 হেক্টরে খুঁজিছে বীর ; দেখে চারি ধার,
 হেক্টরের তরে ; মনে হেক্টর তাঁহার ;
 চপলার সমবেগে চারি দিকে ফিরে,
 তর্পিতে সমরেগ্নরে সে শত্রু-রুধিরে ।

দর্পভরে ইনিয়স্ প্রথমে দাঁড়ায় ;
 এপলো, রোধিতে বীরে আশ্বাসিল তাঁয় ;
 অসীম সাহস বল দিয়া কলেবরে,
 অর্ধ্বাকে, অর্ধ্ববলে, প্রেরিল সমরে ।
 রাজবংশসমুদ্ভব যুবা লিকেয়ন্ '
 সম নৃশ্রী সে অমর করেন ধারণ,
 কন তাঁয়, সে অবজ্ঞা করিতে স্মরণ,
 দেবীপুত্র প্রতি, যবে নাহি করে রণ ।

কহে এক্সিসিস্-সুত, হে যোধ ! কেমনে
 কহিছ করিতে যুদ্ধ পেলিডিস্ সনে ?
 জানি তার বল আমি : এখনো এ মন
 নহে শঙ্কাহীন ; শুনি বরষা-গর্জ্জন !
 ইডার কানন হ'তে মোসবে তাড়ায়,
 নাশে গৃহ-পশুপাল, বিক্রাসে সেনায়
 লির্নেসস্, পিডেসস্ পুড়িল অনলে ;
 সেই দন পরিত্রাণ পেনু ভাগ্যবলে ;
 নতুবা অবশ্য মম হইত সংহার
 একিলিস্-করে, সাহায্যেতে মিনার্তার !
 ধাবি' দেবী অগ্রে অগ্রে বলসি' প্রভায়,
 অরিরক্তে প্রিয়বীর-বরষা ভাসায় ।
 রোধে একিলিসে, বীর্য্য কোন্ নর ধরে ?
 শত্রুকর তরে শক্তি দিয়া কলেবরে,
 রক্ষে সুরগণ তায় সতত সমরে ।
 ঈশ্বর যত্নপি মম থাকিত সহায়,
 জিনিতাম বীরবরে, স্থানুবর প্রায় ।

উত্তরিল যোত্পুত্র ;—হে যুবা-প্রধান !
 তুবি' ঈশে হও এক্সিসিসের সমান ।
 অমরী ভিনস্ তোমা উৎপাদন করে ;
 জন্মিল জনক তব অপ্সরী-উদরে ;
 কোন সিন্দুদেব পূর্ব্বপুরুষ তাঁহার ;
 তব মাতামহ যোত্ বিশ্বমূলাধার !
 ভীম অস্ত্র ওহে বীর ! কর উত্তোলন ;
 তুচ্ছ নরে শঙ্কা নাহি কর অকারণ ।

এ হেন বচনে বীর সাহসে মাতিয়া,
পশে ভীম বাহ মাঝে ঘোর ভ্কারিয়া ।
যুবাকার্য্য, সুরেশ্বরী হেরিয়া নয়নে,
কহিলেন সমনেত করি' সুরগণে ;—

অকুতোভয়তা হের ওহে সুরগণ !
রণ-আশে ইনিয়স্ কবে আগমন ।
একিলিস্ পানে বীর দর্পভরে ধায় ;
করেছে সাহস দান কিবস্ উহায় ।
নিবার ও বীরপণা ; অস্ত্রতঃ নক্ষিতে
প্রিয় বীরে, কোন দেব যাও হে ছরিতে ।
অমরী-স্বতের খ্যাতি করিতে বিস্তার,
রণবেশে, রণে আগমন মোসবার ।
মরুক তৎপরে শূর, ভাগ্য-দেবীগণ,
অতি ক্ষুদ্র আয়ুঃ-সূত্র রচেছে যখন ।
না হ'তে বিপক্ষ হর নয়নে পতিত,
সাহায্যিছে কোন্ দেব করহ বিদিত ;
কি রূপে সমরে স্থির হইবেক নর,
যুঝে যেন অস্ত্রধারী যত অনশ্বর ?

এতক কহিল দেবী । করেন উত্তর,
দর্পে বীর বহুকরা কাঁপে থর থর ;—
দুর্বল ধরণীবাসী তুচ্ছ নর সনে,
প্রতাপী অমরগণ যুঝিবে কেমনে ?
যুক্ত মোসবার বসি' ও গিরি-শিখরে,
হেরিতে সমর, তাজি' ক্ষণস্থায়ী নরে ।
যদি সর্বশক্তিমান্, কিংবা দিবাকর,
রোধে একিলিসে, কিংবা আরভে সমর,

বিংশ কাণ্ড ।

আক্রমিব ট্রয়পক্ষ যত স্তরগণে ।
নিশ্চয় সমরানল নিভিবেক ক্ষণে ।
মোসবার পরাক্রমে নির্জিত হইয়া,
অধোলোকে তারা ভয়ে বা'বে পলাইয়া ।

এত কহি' পরাক্রমী বারিধি-ঈশ্বর
ত্রিশূলী নেপ্‌চ্যুন্, দ্রুত হ'য়ে অগ্রসর,
চলে দীর্ঘ ক্ষেত্র মাঝে ; আছিল তথায়,
যুদ্ধিকা-দেউল, প্রবেষ্টিত পরিখায় ;
রক্তিতে আল্‌সাইডিসে হইল নির্মাণ,
(মিনার্ডার সাগাযোতে রচিত ট্রোজান,)
পুরা যবে সিকুন্ড রাক্সস মহাকায়,
ছারখার করি' দেশ খেদাইল তাঁয় ।

নেপ্‌চ্যুনের সহ গ্রীকপক্ষ দেবগণ,
মেঘমাঝে এবে হইলেন অদর্শন ।
এপলো সহিত যত বিপক্ষ অমর
করে অবস্থান সেময়িস্-কুলোপর ।
পরস্পর নিকাটেতে উভ দেবদল
বসিয়া ভাবিছে ভাবী অদৃষ্টের ফল ;
কিন্তু নাহি মিশে রণে, যদিও ঈশ্বর,
কুলিশে সংক্লেত করি' কাটান অশ্বর ।

ব্যাপিল প্রাঙ্গণ এবে উভয় বাহিনী :
বাজে নোর পদধ্বনি, কাঁপিল মেদিনী ।
লৌহ-আবীরিত অশ্ব, সেনা নক্ষত্রধর,
ঝলসে প্রাঙ্গণ, দৃশ্য অতি ভয়ঙ্কর !
তার মাঝে, (অপরূপ !) অতি শোভা পায়,
নোর ইনিয়স্, একিলিস্ মহাকায় ।

ইলিয়ড্ ।

ধীরপদে ইনিয়স্ অগ্রে অগ্রসরে,
শিরস্ত্রাণে শিখাগুচ্ছ চারু নৃত্য করে ।
ধরে বক্ষঃস্থলে বীর ঢাল দীর্ঘাকার,
গমনে বরষা জ্বলে সম্মুখে তাঁহার ।
নহে পেলিডিস্ হেন ; ক্রোধান্ব-নয়ন,
ধায় দ্রুতপদে । যথা কেশরী ভীষণ,
নিরখি' প্রথমে যত অরাতি-নিকরে,
যদিও সশস্ত্র বহু নর অস্ত্র ধরে,
অবহেলি' সবাকারে হয় অগ্রসর,
যাবৎ যুবক কোন নির্ভীক-অস্তুর,
সুতীত্র বরষা হানি' তাহারে রাগায় ;
মহা ক্রোধে পশুরাজ ঘন গরজায় ।
কঁড়মড়ি দন্ত হরি হেরে চারিধার ;
উদর লাস্থলাঘাতে বাজে অনিবার ।
প্রকাশে আক্রোশ সিংহ, করয়ে মনন,
বিনাশিতে শত্রু, কিংবা ত্যজিতে জীবন ।
একিলিস্, ইনিয়সে আক্রমে তেমতি ;
সেইরূপ ইনিয়স্ রোধে তাঁর গতি ;
কিন্তু না আরক্ হ'তে ভীষণ সমর,
কহিল ভিনস্-সুতে থিটিস্-কোওর :—

কেন ইনিয়স্ ! এতদূর আগমন ?

একিলিস্ সনে রণে কর কি মনন,
প্রায়ামের রাজ্য-উপভোগের আশায়,
রাজোচিত গুণ দেখাইতে সবাকায় ?
একিলিস্ তব অস্ত্রে মরিবারে পারে,
তবু সে ভূপতি রাজ্য না দিবে তোমারে ।

বিংশ কাণ্ড ।

বহু পুত্র আছে তাঁর ; তারাত বঞ্চিবে ।
পুত্রস্নেহ-হেতু ভূপে সতত দৃষিবে !
অথবা কি দিতে হেন জয়-পুরস্কার,
যত ট্রয়বাসী মিলি' করৈছ স্বীকার,
অর্পিতে বিশাল বন, ক্ষেত্র মনোহর,
সুপ্রচুর শস্ত্র, দ্রাক্ষাপূর্ণ নিরস্তুর ?
হয়ত এ সব ভূমি নারিবে লভিতে !
এত শীঘ্র একিলিসে পারিলে ভুলিতে ?
এক কালে হেরি' মম ভীষণ কৃপাণ,
হ'য়ে ছিলে ওহে বীর ! ভয়ে কম্পমান ।
ইডাগিরি হ'তে দ্রুত পলা'লে অব্যাজ্ঞে,
উর্ক্সাসে লির্নেসস্ নগরের মাঝে ।
উন্নত সূদৃঢ় সেই নগর-প্রাকুর,
যোভ্-পালাসের বলে করেছি সংহার ।
করিয়াছি বন্দি যত নাগরিকগণে ;
পেলে পরিত্রাণ তুমি দ্রুত পলায়নে ।
হইয়াছি সেই দিন বঞ্চিত যাহায়,
কৃপা করি' দেবদূল মিলাইল তায় !
এখনো সময় আছে, কর পলায়ন,
আগে কার্য্য করি' পরে ভাবে মৃত্যুজন ।

কহে এক্সিসিস্-স্বত,—হেন অহঙ্কার,
কর শিশু-পাশে, ভয় যে করে তোমার ।
ঘৃণি ইহী ; বাবহার উত্তমের সনে,
নর-অশুচিত গর্বে, পরুষ ঘটনে,
যে বংশে জন্মেছি মোরা নাহি শোভা পায়,
খ্যাতি বিস্তারিত যার সমগ্র ধরায় ।

ইলিয়ড্ ।

উভয়েই মহাযশা পিতার কোণর ;
জন্মি দেবীগর্ভে দৌহে, মনুষ্য-অগর ।
মরিলে থিটিস্ কিংবা শিনস্নন্দন,
ঝরবেক শোকাবেগে দেবীর নয়ন !
যুদ্ধ-অভিলাষী যবে হেন নীরদ্রব,
বচনে সমর-শেষ কদাচই নয় ।
মম বংশ শ্রবণেতে যদি অভিলাষ,
(ধ্বনিত ধরণীধামে সেই ইতিহাস,)
শুন ও হে নীরবর ! জনম আমার,
খাত ডার্ডেনস্ হ'তে, যোভের কুমার ।
রচিলেন তিনি ডার্ডেনিয়ার দেউল ;
ইলিয়ন, (যাহে ভাষা প্রচার বহুল,)
না ছিল তখন ; স্থখী দেশবাসিগণ,
ইডা-পার্শ্বস্থিত ভূমি করিত কর্মণ ।
ইরিচথোনিয়স্, ডার্ডেনসের কুমার,
অতি শাক্ত মহীপতি মাঝে এসিয়ার -
ত্রিসহস্র অশ্বী তাঁর ছিল নিকেতনে ;
ত্রিসহস্র অশ্বশিশু খেলিত প্রাঙ্গণে ।
'যুদেব বরিয়স্ কামেতে শিহরি',
ধাকিতেন সদা তথা অশ্বরূপ ধরি' ।
ছদ্মবেশে, ক্ষেত্রপরে হুসারব করি',
করিও রমণ দেব ঘোড়কী সুন্দরী ।
এরূপে দ্বাদশ অশ্ব জন্মিল আবার,
অতি দ্রুত, অশ্বরূপ সমার পিতার ।
এ সব তুরঙ্গ যবে ক্ষেত্রেতে ধাবিত,
নব চন্দ্রবদল, শাস্ত কভু না স্তম্ভিত ;

বিংশ কাণ্ড ।

উড়িলে সমীরভরে বারিধি উপরে,
না বসিত সিন্ধুজল চরণের ভরে !
হেন ইরিচ্ছোনিস্ ; তাঁহার নন্দন;
সুখিত্যাত ট্ৰস্, ট্ৰয় নাম সে কারণ ।
জন্মিল ঔরসে তাঁর তিন মহাবীর,
ইলস্, এসারেকস্ গানিমেড্ ধীর ;
গানিমেড্ অপকৃপ সুন্দর ধরায়,
লইল স্বরূপে তুলি অমর যাঁহায়,
দিবেশের পানপাত্র করিতে বহন,
পূরিত অমৃত যাহা ভুঞ্জে দেবগণ ।
সংশিষ্ট দুই পুত্র ধরাধামে র'ন ।
ইলস্-ঔরসে জন্মে সে লেয়োমিডন্ ;
তাঁর স্ত্রী টিথোনস্, এখন সুবির,
প্রায়াম্, (তনয় যাঁর হেক্টর এনীর,)
ক্লিটিয়স্, ল্যাম্পস্ সদা সম্মানিত,
প্রতাপী হিসিটেয়ন্ রণে পরিচিত ।
কেসিস্, এসারেকস্-বীরের কুমার ;
তাঁর স্ত্রী এক্সিসিস্, জনক আমার ।
ভাগ্যবলে হেনকুলে হেরিশু ধরণী,
কিন্তু গুণগণা যোত্ আপোন আগমি ।
সেই সর্বশক্তিমান জগতের পতি
দান করে কিংবা হরে নরের শক্তি ।
পারিশাক্ষ্যুক্ষে যুঝিবারে বলক্ষণ ;
কুব্যাক্যের অন্ত নাহি আছে কদাচন,
সত্য, মিথ্যা, স্মারাগ্রায় যেমন বাসনা ;
এ হেন অক্ষয় অন্ত মানব-রসনা !

ইলিয়ড্

পর্যায়ে সকলে যাবে, কেহ নহে কম ;
বাক্যে নরমাত্রে শক্তি ধরে অনুপম ।
রাজমার্গে কোন্দলেতে রতা নারী সব,
বাক্যুদ্ধে মোসবায় করে পরাভব ।
দাঁড়ায়ে জনতা মাবো, মোদের সমান,
প্রকাশে আক্রোশ তারা বধিরিয়া কান ।
থাম বীর ! যোধপূর্ণ রণক্ষেত্র মাঝ,
প্রকাশ বিক্রম, নহে বাগ্মিতার কাজ ।
বহু তিরস্কার তুমি করিলে আমায়,
দিব প্রত্যুত্তর তার ভীম বরষায় ।

এতেক কহিয়া বীর, সবলে হানিল
ভীম ভল্ল ; ধাতু ঢালে বঞ্চনা পড়িল ।
দীর্ঘভূজ পেলিডিস্ করিয়া বিস্তার,
(রোধিতে সে শস্ত্র,) ঢাল প্রকাণ্ড আকাল
ধরিল সম্মুখে ; শূর সশঙ্কিত মন,
সে ভীষণ ভল্ল শূন্যে উড়িল যখন ।
বুথা ডর ! দেবশিল্পী বিরটিল যান্ন,
মানবের সাধ্য কিবা ভেদিবারে তায় ।
দুই ধাতু-আবরণ ভেদিয়া পলকে,
রুদ্ধ সে অস্ত্রের ফলা, তৃতীয় ফলকে ।
স্থূল পঞ্চপত্রে নানা ধাতু বিরচিত,
নির্ম্মিত সে ঢাল ; পিত্তলের বহিঃস্থিত,
উপরস্থ ভাঁজ টিন, মধ্য হেমময়,
হুকৌশলে দেবশিল্পী যত্নে নিরময় ;
নাঞ্জে বর্ষা তথা । এবে গরজি' সঘনে
বীর একিলিস্-বর্ষা উড়িল গগনে ;

পশি' বেগে ডাডেনীয় ঢালের ভিজর,
 বাজিল বিকট অধঃ-পিতুল উপর ।
 বিচূর্ণি' টিনবেফটনী সে শস্ত্র ভীষণ,
 করে ছিন্ন মুহূর্ত্তেকে চর্ম্ম-আবরণ ।
 বীর ইনিয়স্, দেহ করি' আকুঞ্চন,
 ভগ্ন ঢাল উর্দ্ধদেশে করে উত্তোলন ।
 ছিদ্ৰমধ্য দিয়া যুবা নেহারে-গগন ;
 পৃষ্ঠে করে অনুভব বরষা ভীষণ ।
 মরণ নিকটে জানি' অন্তর শুকায়,
 আঁখি-অগ্রে নানা বর্ণ উড়িয়া বেড়ায় ।
 ছঙ্কারি' বিকট একিলিস্ বলবান,
 আক্রমিল ইনিয়সে নিকাসি' কৃপাণ ।
 শত্রু-আগমনে ইনিয়স্ বীরবর,
 হইয়া চকিত তুম্বে ভীষণ প্রস্তর,
 অতীব প্রকাণ্ড ! আধুনিক দুই জন,
 কি সাধ্য সেরূপ শিলা করে উত্তোলন ।
 ক্রোধে ভূকম্পন য়াঁর, সেই সিন্ধুপতি,
 নিরখি' চমকি' কহে দেবগণ প্রতি ;—

হের ইনিয়স্ এবে করে অবস্থান,
 মরণ-সীমায়, একিলিসে দিতে প্রাণ,
 ফিবসের উত্তেজনে ; কিন্তু সে অমর
 কোথা এবে ! তাঁর চেয়ে বলবান নর !
 পারি কি দেখিতে মোরা হে ত্রিদশগণ !
 অপরের দোষে যুবা হারা'বে জীবন ?
 অতি ভক্ত বীর, সর্ব্ব দেবে পূজা করে ;
 উচিত উহার রক্ষা এ ভীম সমরে ।

নাহি চাহে ভাগ্য ইহা ; অথবা যোভের,
 নাহি ইচ্ছা উচ্ছেদনে ডার্ডান বংশের ।
 এ কুলের আদিপিতা তাঁর প্রিয় অতি ;
 সদা অনুকূল যোভ এ কুলের প্রতি ।
 পাণিষ্ঠ প্রায়াম্ তার বংশাবলিগণ,
 হইয়াছে দিবেশের বিরাগ-ভাজন ।
 ট্রয়-রাজ্যে ইনিয়স্ হ'বে দণ্ডধর ;
 পর্যায়ে ভুক্তিবে রাজ্য সম্ভতি-নিকর ।

এতেক কহিল দেব । বচনে তাঁহার,
 মদিরাক্ষী দিবেশ্বরী উত্তরে এবার ;—
 ডার্ডেনীয় যুবকের নাশ, বা রক্ষণ,
 ভব'পরে, হে নেপ্চ্যুন ! নির্ভরে এখন ।
 পালাস্ ও আমি বন্ধ আছি অঙ্গীকারে,
 অচিরে ট্রোজানের বংশ ছারখারে ।
 মুহূর্ত্ত বিলম্ব মোসবায় নাহি সয়,
 ট্রয়-রাজ্যস্থিত বিনাশিব সমুদয়,
 বংশে দিতে বাতি না রহিবে একজন
 ও সমৃদ্ধ জনপদ হ'বে অদর্শন ।

চলিলেন সিন্ধুনাথ সংগ্রাম মাঝার ;
 গর্জিয়া উড়িছে অস্ত্র চারিদিকে তাঁর ;
 ছুই বীরমাকে হুঁরা দিয়া দরশন,
 আধারেন দর্পী একিলিসের নয়ন ।
 ইনিয়স্-চাল হ'তে বরষা তুলি'ধা,
 গ্রীক-পদতলে দেব দিলেন ফেলিয়া ।
 অতঃপর ডার্ডেনীয় ভূপতিনন্দনে,
 লয়ে ভুঞ্জে, হুঁরা দেব আরোহে গগনে ;

না বিক্লেপি' পদ, চলে সমীরণ-ভরে,
যুধ্যমান অশ্বরথ-সেনা-শিরোপরে ।
রণভূমি-প্রান্তে এবে উত্তরে উভয়,
যুদ্ধে যথা ককেনীয় সেনা সমুদয় ।
তথা দেব (নিজ মূর্ত্তি করিয়া ধারণ,)
ক্লাস্ত যুবাবীর প্রতি কহিল বচন ;—

কোন্ হীনবল দেব, হে ভূপনন্দন !
একিলিস-পাশে তোমা করিল প্রেরণ ?
হও সাবধান, কেন মর অসময়ে,
ভাগ্যদেবী বাঞ্ছা তব করে যশঃক্ষেয়ে !
আসিনে যবে সে দিন, (আসিবে নিশ্চয় !)
হইবেক ধরাশায়ী ও বীর দুর্জয়,
প্রকাশিও সেই কালে বিক্রম আপন,
তব সমকক্ষ নাহি র'বে কোন জন ।

এত কহি' যুবাবীরে করি' পরিহার,
একিলিস-আঁখি দেব করে পরিষ্কার ।
অকস্মাৎ সে আঁধার হ'ল অস্তর্হিত,
রণদৃশ্য পুনঃ তাঁর নয়নে উদ্ভিত ।
কহে বীর সবিস্ময়ে ;—একি চমৎকার !
বর্ষা মম, বায়ু-অগ্রে গমন যাহার,
পতিত সম্মুখে মম ! এখনি যে জনে,
নাশিতে উন্মুখ আমি, পলা'ল কেমনে !
ভেবেছিঁছু, অনশ্বর সহ করি' রণ,
নিশ্চয় অমর করে অরাতি-রক্ষণ ।
ডার্ডেনীয় বীর বটে সমরে দুর্ব্বার,
দেবগণ সহ কিঙ্ক পলা'ল এবার ।

মরুক অপরে তবে । কহি' বীরবর,
 উৎসাহিল সৈন্যগণে, কাঁপায়ে অশ্বর !
 গ্রীকগণ । (কহে বীর আরক্ত নয়নে)
 যুঝ সবে, নরে নরে, রথী রথী সনে ।
 যদিও সাহায্যে স্থর, মম সাধ্য নয়,
 এ হেন বিপুল সেনা করিবারে জয় ।
 একাকী এ রণে নারে যুঝিতে অমর,
 নহে সে মিনার্ভা ভীমা, মার্স্ ভয়ঙ্কর ;
 কিন্তু একিলিস্ ধরে সামর্থ্য যেমন,
 করে সদা সেইরূপ বীৰ্য্য প্রদর্শন ;
 যাহা লয় চিতে, হস্ত যা পারে আমার,
 একিলিস্, গ্রীকগণ ! তোমা সবাকার ।
 এই বাহুদ্বয়, কাঁপাইয়া রণস্থল,
 বিপক্ষ-বাহিনী আজি করিবে বিরল ।

নিরস্ত হইল শূর । সম দর্পভরে,
 দেবাত্ত হেক্টর কহে অনীক নিকরে ;—
 ট্রোজান্ ! আনিমু হেথা করিতে সমর,
 পিলুস্-স্থতের গর্বে না করিও ডর ।
 কার্য্যে হ'বে পরিত্রাণ । কাপুরুষগণ
 নিন্দে বীরে, কিন্তু কাঁপে করি' বিলোকন ।
 পাশশু, দেবতাগণে গ্রাহ নাহি করে,
 কিন্তু শুনি' বজ্রনাদ কাঁপে থরথরে ।
 ঐ দম্ভকারী জনে হেক্টর না মানে ;
 হ'লেও অনলে হস্ত, হৃদয় পাষণে,
 সে অনল, সে পাষণ নাহি করি ডর,
 করিব (দেখা'ব বীৰ্য্য) সম্মুখ-সমর ।

এরূপে উৎসাহে বীর সমবীর মন ।

সহসা বেড়িল তাঁয় নারাচ-কানন ।
ঘোর হুহুকার নাদে বিদরে অশ্বর ;
মহাদর্পে ছুটে রণে যত যোদ্ধ বর ।
কিবস্ আকাশ হ'তে নিবারে হেষ্ঠেরে,
থিটিসের স্তূতসহ সম্মুখ সমরে ;
মিশি' নিজ দলে যুদ্ধ কর্তব্য এবার,
না গিয়া নিকটে সেই ভীম বরষার ।
মানিয়া হেষ্ঠের, দিবাকরের বচন,
আপন বাহিনী মাঝে পশে সেই ক্ষণ ।

এবে একিলিস্, ক্রোধে হাঁকি' অনিবার,
নিপুল ট্রয়ের সেনা করে ছার খার ।
পড়িল ইফিটেয়ন্স মরে দুর্ভজ্য ;
মহাবীর্য ধরে তাঁর সেনা সমুদয় ।
পিতা তাঁর ওট্রিণ্টুস্ সর্বগুণাধার ;
নেইস্ সিন্ধুবাসিনী জননী তাঁহার ;
তুষার-আবৃত-শৃঙ্গ টোমোলস্-তলে,
বসি' হিডি মাঝে রাক্ষ্য শাসে ভুজবলে ।
পড়িল কুপাগ শিরে, উল্লক্ষে যেমনি ;
মস্তক, সমান ভাগে, পড়িল ধরণী ।
যাতনায় নড়ে বীর, বরম বন্ধারে ।
দর্পভরে একিলিস্ কহিল তাঁহারে ;—

থাকহ ওট্রিণ্টিডিস্ ! ট্রয়ের ভিতরে
মৃত্যু ভব, জন্ম বটে সে গিজি নগরে !
সেই সব রম্য ক্ষেত্র, শ্রাবাহে যথায়
ইলস্, হার্মস্ হেম তরঙ্গ খেলায়,

নহে তব আর ! এত কহিয়া বীরেশ,
মহাদর্পে শত্রুমাঝে, করেন প্রবেশ ।
গ্রীক-রথচক্রে দেহ হয় বিদলিত,
চক্র-দণ্ডচয় বীর-রক্তে সুরঞ্জিত ।

এণ্টিনর-সুত, ডিমোলিয়ন্ দুর্জয়,
অসমসাহস তরে, এবে হত হয় ।
বীর-নিষ্কপিত বর্ষা প্রকাণ্ড আকার,
পড়িয়া সবলে তাঁর শিরস্ত্র-মাঝার,
মহাবেগে অতিদূঢ় মস্তক ভেদিয়া,
মস্তিষ্ক, শোণিতসহ দিল মিশাইয়া ।
নিরখি' হিপোডেমস্, আতঙ্ক-মগন,
তাজি' রথ পদব্রজে করে পলায়ন ।
ধরিল নারাচ তাঁয় ; ভীকৃতার ফলে,
ভীষণ আঘাতে যোধ পড়ে ধরাতলে ;
চীৎকারিয়া ত্যজে প্রাণ,—যেমতি চীৎকারে
হেলিসস্ নৈপ্চুানের মন্দির-মাঝারে,
বলিবৃষ ; প্রতিধ্বনি করে মহীধর ;
মহোন্মাদে সে আরাব শুনে রত্নাকর ।

পোলিডোরে, বীর এবে করিল সংহার,
বৃদ্ধ প্রায়ামের সর্ব্ব কনিষ্ঠ কুমার,
(দ্রুততায় রাজবংশে নাহি কোন জন)
শেষ পুত্র ভূপালের স্নেহের ভাজন ।
যুবক-স্থলভ ঘোর গর্বেতে মাতিয়া,
না মানি' নিষেধ যুবা আসে লুকাইয়া ;
দেখা'তে দ্রুততা নিজ ভ্রমে চারি ভিতে,
নহে বহুক্ষণ, ভূমে পড়িল স্বরিতে ।

পৃষ্ঠেতে লাগিল অস্ত্র, যথায় মিলিত
 বক্ষঃপাটা, হেম অঙ্গুরীয়-আবদ্ধিত ।
 ভয়াল নারাচ নাভিমধ্যে প্রবেশিল ;
 কাঁপিয়া তরুণ বীর ধরাতে পড়িল ।
 উদরস্থ অস্ত্র মহাবেগে বাহিরায় ;
 অস্ত্রিম আঁধার ত্বরা বেড়িল তাহায় ।
 রুধির-আপ্লুত-তনু সমর-শয়নে,
 প্রিয় ভ্রাতা, পোলিডোরে হেরিয়া নয়নে,
 ডুবিল বিষাদনীরে হেষ্টিরের মন ।
 দূর যুদ্ধে বীর আর না করে মনন ।
 একিলিস্ প্রতি শূর হয় ধাবমান,
 কাঁপায়ে নারাচ, দীপ্ত অনল-সমান ।
 নিরখি' পিলুস্-সুত আনন্দে মাতিল ;
 মহাবেগে হৃদি তাঁর নাচিতে লাগিল ;—
 অহো ! সেই জন মৃত্যু অশ্বেষিছে যারে,
 নাশে একিলিসে যেই বধিয়া সথারে !
 পেলিডিস্-হেষ্টিরের ভল্ল ভয়ঙ্কর,
 র'বে রণমার্গে সদা সঙ্গী পরস্পর ।
 অতঃপর ক্রোধে বীর হেরে চারি ধার ;
 এস, অর্পপ্রাণ ! বাক্য না কহিল আর ।

কহিল হেষ্টির রোষে ;—হেন অহঙ্কার
 কর শিশুপাশে, ভর যে করে তোমার ।
 বচনেতে বীরপণা দেখাবা'র আশ,
 শুধু মাত্র দাস্তিকতা মুখতা-প্রকাশ !
 জানি আমি, মমাপেক্ষা তুমি বলবান,
 ঈশ্বর করেন কিন্তু বিজয় প্রদান ।

হীন আমি বটে, কিন্তু সদয় অমর
চালা'বেন অস্ত্র মম ও হৃদি ভিতর ।

এত কহি' হানে বর্ষা ; পালাস্ তাহায়,
দূর হ'তে ফুৎকারিয়া, ত্বরিত উড়ায় ।
শত্রু-বধে সে বরষা হ'য়ে পরাঙ্মুখ,
ফিরিয়া পড়িল পুনঃ হেক্টর-সন্মুখ ।
অরি প্রতি একিলিস্ হয় ধাবমান,
জ্বলে ক্রোধে নেত্রযুগ পাবক-সমান ;
এপলো অমর কিন্তু হ'য়ে কৃপাপর,
মেঘজালে ট্রয়-বীরে আবরে সঙ্ঘর ।
তিনবার পেলিডিস্ করিল প্রহার ;
কিন্তু অস্ত্র বায়ু মাত্র ভেদে তিনবার !
চতুর্থ প্রহারে, বর্ষা মেঘে অদর্শন !
ক্রোধে একিলিস্ কহে করিয়া গর্জ্জন ;—

পামর ! পলা'লি পুনঃ ! বিদরে অন্তর !
পেলি রক্ষা তুই, আর ছুফ্টি দিবাকর ;
কিন্তু যদি কোন দেব সাহায্যে আমায়,
না হইবে তোরে আর থাকিতে ধরায় ।
গলা'রে নির্লজ্জ বীর ! কিন্তু পলায়নে,
পশিবে ট্রোজান্দল প্রেত-নিকেতনে ।

এত কহি' বীর বহু করেন সংহার ।
পড়িল ডিঅপ্স্ রথী অঙ্গন-মাঝার,
বিদ্ধস্বদ্ধ । পুনঃ বীর করিয়া তর্জ্জন,
নাশে ডিমকসে, ফিলিটরের নন্দন,
মহাকায় যোধ ! তাঁর বর্ষা ভীমাকার,
প্রাণ-পলায়ন হেড় দেছে করে দ্বার ।

বলী হাউর্ডেনস্, লেয়োগোনস্ দুর্ব্বাশ,
মরিল, তনয়দ্বয় অভাগা পিতার ।
সমকালে রথচ্যুত উভয় সোদর,
প্রবেশিল সমকালে শমন-নগর ।
এইমাত্র বিভিন্নতা দৌহার মরণে,
বর্ষা নাশে একে, ভীম অসি অশ্রুজনে ।

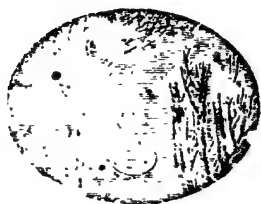
অসময়ে এলাষ্টের্-ত্যজিল জীবন ;
বুথা তাঁর অপরূপ সৌন্দর্য্য যৌবন !
বুথা যুবা করপুটে, করুণ বচনে,
রন্ধিবারে যাচে ভিক্ষা সমবর্ষী জনে !
অভাগা তরুণ ! মর্শ্মভেদী অনুনয়ে,
নাহি পশে দয়া কভু ও দৃঢ় হৃদয়ে !
কাঁদে যুবাবর, প্রাণভয়ে কম্পমান,
পড়ে পার্শ্বদেশে তাঁর ভীষণ কৃপাণ ।
দ্বিখণ্ড যকুৎ হ'তে রুধিরের ধার,
ভাষায় হৃদয় : যুবা নাহি নড়ে আর ।

মলিয়স্-শিরে ভীম বরষা পশিয়া,
বাহিরিল ত্বরা দুই কর্ণমধ্য দিয়া ।
ইফিক্লস্ বীরেশের ললাট উপর,
পড়িল সবলে গুরু খড়গ ভয়ঙ্কর ।
পশিল সে ভীম অস্ত্র মস্তিষ্ক ভিতরে ;
ভীমমূর্ত্তি কাল তাঁর দৃষ্টিশক্তি হরে ।
মরে ডিউকেলিয়ন্ ; বর্ষা খরধার
পশিল গরজি' বাহু-গ্রন্থিমাঝে তাঁর ।
ফেলি' হস্ত রথিবর, ভার না সহিয়া,
অবশ অস্পন্দ দেহে রহে দাঁড়াইয়া ।

অভঃপর মহাবেগে ভীম তরবার,
 মুহূর্তে করিল ছিন্ন মস্তক তাঁহার ।
 শশিরস্ত্র শিরঃ বেগে চলে গড়াইয়া,
 প্রাণশূন্য কায়া রহে ধূলাতে পড়িয়া ।
 ত্রিগমস্, থ্রেসিয়ায় জনম যাঁহার,
 (পিক্রস্ জনক তাঁর, জ্ঞাত সবাঙ্গার,)
 মরে এবে ; উদরেতে বরষা লাগিল ;
 রথ হ'তে রথিরাজ ধরাতে পড়িল ।
 নিরখি' সারথি, নিজ প্রভুর বিনাশ,
 যুরে রথসহ, ভয়ে হইয়া হতাশ ।
 ভীমশস্ত্র, সূতবর যেমনি ফিরিল,
 তেদি' পৃষ্ঠ, রথী'পরে অমনি পড়িল ।
 যথা উপত্যকা মাঝে জ্বলিয়া অনল
 ধায় গিরি'পরে, দগ্ধ করি' শুশ্রূদল ;
 পরে ক্রমে ক্রমে ধরি' মহীৰুহ গণে,
 বিস্তারে লোহিত ছটা বিশাল গগনে ।
 গর্জিয়া চৌদিকে বহি ছুটে দ্রুতগতি ;
 রণক্ষেত্র মাঝে বীর লুপ্তারে তেমতি ।
 পড়ে অগণন যোধ চৌদিকে তাঁহার ;
 প্লাবি' ধরা, প্রবাহিত রুধিরের ধার ।
 শারদীয় পক্ষশেষে পূরিত যখন,
 ধনদাতা সিরিসের পবিত্র ভবন :
 বিভিন্ন করিতে শস্ত্র যথা তৃণ হ'তে,
 একসঙ্গে অশ্বদল আরভে ঘুরিতে ;
 তেমতি তুরঙ্গকুল, বরুণী সহিত,
 রণশায়ী বীরগণে করে বিদলিত ।

ক্ষুরের আঘাতে রক্ত তাড়িত হইয়া,
 ছড়াইছে চারিভিতে রথ সুরঞ্জিয়া ।
 দৃঢ় রথ-চক্রচয় ঘর্ষর নিশ্বনে,
 করে ছিন্ন ভিন্ন মৃতপ্রায় যোধগণে ।
 মধ্যভাগে একিলিস বীর অবস্থিত,
 অতীব ভীষণমূর্ত্তি, শোণিত-রঞ্জিত ;
 তথাপিও নহে তৃপ্ত, ক্রোধ-কম্পমান !
 বীর-হৃদে হেন দর্প করে অবস্থান !

বিংশকাণ্ড সমাপ্ত ।



একবিংশ কাণ্ড ।

স্বামাণ্ডার নদীতে যুদ্ধ ।

বিষয় ।

ট্রোজানেরা, একিলিসের ভয়ে বিভক্ত হইয়া, একদল নগরের দিকে ও অতুল স্বামাণ্ডার নদীর দিকে পলায়ন করে। একিলিস্ শেযোক্ত দলকে আক্রমণ করিয়া, বহু শত্রুর প্রাণ সংহার করেন; এবং হত বন্ধুর চিতায় বলিদান করিবার জন্য দ্বাদশ ট্রোজানকে বন্দি করিয়া লইয়া যান। লিকেয়ন্ ও এষ্টারেফুস্ তাঁহার করে নিহত হন। স্বামাণ্ডার তরঙ্গকুল সহ তাঁহাকে আক্রমণ করেন; পালাস ও নেপচুন বীরের সাহায্য করেন। সিমাইস্, স্বামাণ্ডারের সহিত যোগ দেন। পরিশেষে ভল্‌ক্যান্ জুনোর আদেশে, নদী-জল শোধন করেন। এ যুদ্ধের শেষ হইলে, অত্যাচ দেবগণ পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হন। এদিকে একিলিস্ বহু শত্রু সংহার করিয়া অবশিষ্টকে ট্রয়ে খেদাইয়া দেন। এজিনর একাকী অবস্থান করেন; এবং এপলো তাঁহাকে মেঘে ঢাকিয়া লইয়া যান; তিনি একিলিস্‌কে প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত এজিনরের মূর্তি ধারণ করেন। এবং বীরের ছদ্মবেশী দেবতার অনুসরণ-কাণে ট্রোজানেরা নির্বিঘ্নে প্রাকার-মধ্যে প্রবেশ করে।

পূর্ববর্ণিত দিবস এখনও সমাপ্ত নহে। দৃশ্য—নদীতট ও স্বামাণ্ডার গর্ভ।

জেস্‌সের পানে সেনা করে পলায়ন,

জেস্‌স্ নদী-দেবতা, যোভের নন্দন।

দুভাগে বিভক্ত তারা হইল হেথা; ;

কিয়দংশ নগরেতে পলাইয়া যায়,

দীর্ঘ ক্ষেত্র দিয়া, যথা পূর্বের লভে জয়,

এবে শত্রু-বিতাড়িত কম্পিত-হৃদয়।

(কুয়াসায় সেটার্ণিয়া তা সবে ঢাকিয়া
 সুপাকার মেঘ পিছে দিল তাড়াইয়া ।)
 কিয়দংশ নামে জলে ; জেশ্বস্ গর্জ্জিল ।
 তরঙ্গ,উগারি' ফেন, তীরেতে ধ্বনিল ।
 পূরিল-সকল দিক মিশ্রিত চীৎকারে ।
 স্থানে স্থানে বিঘূর্ণিত তরঙ্গ মাঝারে,
 অগণন যোধবৃন্দ, তুরঙ্গ নিচয়,
 রথী রথসহ, ক্রমে অনুদ্ভিষ্ট হয় ।
 পশ্চাতে জ্বলিলে যথা অনল ভয়াল,
 পলায় ত্যজিয়া ক্ষেত্র পঙ্গ-পাল-পাল ;
 হ'য়ে অর্দ্ধদগ্ধ, ধূমে আবদ্ধ-নয়ন,
 বেগে নদীজলে সবে হয় নিমগন ;
 জেশ্বসের জলে সেনা নামিল তেমতি,
 তুলিয়া গভীর শব্দ ভয়ঙ্কর অতি ।
 রাখিলেন বীর এবে বরষা ভীষণ,
 (তীর-তরু-পত্রমাঝে করিয়া গোপন ;)
 অতঃপর সুরসম নিশঙ্ক অন্তরে,
 অবতরি' জলে, গর্জ্জিল তরবারি ধ'রে ।
 কভু ডুবে জলে বীর, কভু ভাসমান,
 বিনাশিয়া বহু অরি, সঞ্চালি' কৃপাণ ।
 লোহিত হইল নদী অসংখ্য-সংহারে ;
 জমে গাঢ় রক্ত যত তরঙ্গ মাঝারে ।
 চকিত ত্রৌজানদল বেগে সস্তুরিয়া,
 গিরিতে, গুহাতে কিংবা, রহে লুকাইয়া ।
 যথা যবে ভিমি মৎস্য দর্পভরে ধায়,
 চমকিত মীনদল চৌদিকে পলায় ।

কেহ বা প্রবেশে গুপ্ত গহ্বর ভিতরে ;
 নিমগ্ন তরঙ্গে কেহ শঙ্কিত অন্তরে ।
 দ্বাদশ ট্রোজান্ বীরে এবে বন্দি করি',
 ক্রান্তদেহে শূরবর উঠে তীরোপরি ;
 নিজ কোটিবন্ধে কর বন্ধ তাঙ্গবার,
 (বন্ধন-সাধন এবে, পূর্বের অলঙ্কার !)
 বন্দিকূলে ল'য়ে চলে অনুচরগণ,
 পেট্রোক্লস্-সকাশেতে বলির কারণ ।

যেমনি তরঙ্গে বীর ঝম্পিল আবার,
 নিরখিল লিকেয়নে সম্মুখে তাঁহার,
 প্রয়ামের পুত্র ; বীর সম্প্রতি যাঁহায়
 করেছিল বন্দি, পিতৃরাজ্যের সীমায়,
 (যবে যুবা স্তশাণিত অস্ত্র ধরি' করে,
 কাটে শাখা, চক্রদণ্ড নিস্খাণের তরে ।)
 বিক্রীত করিল লেগ্ননসের দ্বীপে গিয়া,
 কিনিল জেসন্সুত যথামূল্য দিয়া ;
 দয়াবান ইটিয়ন্ প্রচুর নিজ্জয়ে,
 করি' মুক্ত, আসিলেন এরিস্বিতে ল'য়ে ।
 দশদিন-অবসানে পুনশ্চ কুমার,
 পাইলেন ভুঞ্জিবারে বিভব পিতার ।
 এবে সে অমর, যাঁয় সদা নর ডরে,
 অর্পিলেন সেই জনে, সে বীরের করে,
 না ফিরিতে পুনর্ববার, করিতে গমন,
 ভীষণ আঁধারময় কাল-নিকেতন ।
 হেরি' একিলিস্ পরিচিত সে বয়ান,
 (ফেলিয়া দিয়াছে যুবা চারু শিরস্ত্রাণ,

আতঙ্কে উন্মত্তপ্রায়, করেছে বর্জ্জন,
দৃঢ় স্থবিশাল ঢাল, বরষা ভীষণ,))
পলাইছে যুবা যবে সলিল হইতে,
বিস্ময়ে স্তম্ভিত হ'য়ে লাগিল কহিতে ;

ওহে দেবগণ ! একি হেরি চমৎকার !

তবে কি বিফল হেন বীর্য্য মোসবার ?

নিশ্চয় নিহত ঐ অরি-যোধগণ

আক্রমিবে মোরে পুনঃ পাইয়া জীবন,
যবে এই যুবা, যারে বাঁধিয়া সম্প্রতি,
বেচিনু লেম্নসে, এল এত শীঘ্রগতি !

নারিল রোধিতে এরে বিশাল সাগর,
রুদ্ধ যাহে দেশত্যাগী অগণন নর ।

আইল আবার ! তবে বরষা হানিয়া,
দেখি, আসিয়াছে ভবে কত আয়ুঃনিয়া ;
দেখি, পৃথ্বী এরে কবে কিনা অধিকার,
কবলিত হাকুর্লিস্ কবলে যাঁহার !

শুনি এ বচন যুবা কাতর অন্তরে,
অগ্রসরি' অনুনয়ে, অশ্রুবারি ধরে ;
এ বয়সে মরিবারে নাহি ইচ্ছা তার,
আতঙ্কেতে সর্ব্বঅঙ্গ কাঁপে অনিবার ।

ক্রোধে একিলিস্ বর্ষা করে উত্তোলন ;
পড়িয়া ভূতলে যুবা ধরিল চরণ ।

যবে উত্তোলিত শস্ত্র করে অবস্থান ,
তৃষিত যুবক-রক্ত করিবারে পান,
এক হস্তে বর্ষা রোধ করিয়া কুমার,
অন্য করে ধরি' পদ কহিল এবার ;—

তব বন্দি, একিলিস্ ! দেখহ নয়নে,
 পুনর্ব্বার লিকেয়ন্ পতিত চরণে !
 সে জনে করুণাবিন্দু কর বিতরণ,
 তব গৃহে যেইজন করিল অশন,
 যারে বন্দি করি' যাও লেম্নসেতে নিয়া,
 ট্রয় হ'তে বহুদূর, স্বজনে বঞ্চিয়া ।
 পেয়েছিলে শত বৃষ মম বিনিময়ে,
 এবে রক্ষ প্রাণ, অগণন ধন ল'য়ে ।
 এখনও না লভেছি সম্যক নিশ্রাম,
 দ্বাদশ দিবস মাত্র আসিয়াছি ধাম ।
 হায় ! যোভ্ দিল মোরে পুনঃ তব করে ;
 পুনঃ ক্রুর ভাগ্য মম নাশ ইচ্ছা করে !
 লেওথেয়ি মাতামম, প্রায়াম-বনিতা,
 (লেলিজিয়ো হ'তে জন্ম, অর্ন্টির দুহিতা,
 বসি' পিডেসেসে যিনি করেন শাসন,
 সেট্রনিয়া-ভীরপ্তিত প্রদেশ শোভন ।)
 দুই পুত্র (হতভাগা) জন্মে গর্ভে তাঁর ;
 উভয়েই বধ্য হায় ! এক বরষার !
 পোলিডোর হত, আমি চলিষু এবার !
 কিরূপে এ ভীমভূজে পা'ব পরিত্রাণ,
 উত্তেজিছে দৈত্য কোন, যাবে এ পরাণ !
 যদি হই কৃপাপাত্র, হে বীর-শ্রুবর !
 ভেবে দেখ, নহি আমি হেষ্টির-সোদর ।
 মম প্রসূতির গর্ভে না জন্মে সে জন,
 নাশিয়াছে যেই পেটোক্লাসের জীবন ।

এ হেন বিনয় যুবা করিয়া বিফলে,
 নিকট মরণ জানি' ভাসে অশ্রুজলে ।
 প্রাণদান, (কহে বীর) না বল আমায়,
 হত পেট্রোক্লস্, আজি নাশিব সবায় ।
 কোন ট্রোজানের আজি না আছে নিস্তার,
 প্রায়ামের পুত্র যদি, কাজ কি কথার ?
 হে বন্ধো ! ত্যজহ প্রাণ, রোদনে কি বল ?
 নাহি সেই রম্মী পেট্রোক্লস্ মহাবল !
 ভোমাহ'তে শ্রেষ্ঠজন মরিল যখন,
 কেন করিতেছ শঙ্কা ত্যজিতে জীবন ?
 দেখ মম পানে, আমি কত বলবান,
 জন্মি দেবগর্ভে, মহাবীরের সন্তান ।
 আসিবেক হেন দিন, (কে রোধে তাহার ?)
 যবে শরে, শল্যে কিংবা ভীম বরষায়,
 দিরাতে অথবা রাত্রে, বলে বা কৌশলে,
 পশিতে হইবে মম কালের কবলে ।
 মর তবে । কহি' বীর তুলিল কৃপাণ ।
 প্রাণভয়ে নবযুবা হয় হতজ্ঞান ।
 শিথিল হইল মুষ্টি, বরষা খসিল ;
 থরথরি' কলেবর কাঁপিতে লাগিল ।
 বীর একিলিস্ অসি করি' নিক্ষেপন,
 অকস্মাৎ, গ্রীবা তার করিল ছেদন ।
 পড়িল তরুণ ভূমে ; হস্ত-পদচয়
 সঞ্চালিয়া বেগে, ক্ষেপে করে রক্তময় ।
 নিষ্ঠুর নিহস্তা, শব জলে নিক্ষেপিয়া,
 কহিল সদর্পে, ভায় ভাসিতে দেখিয়া ;—

থাক হেথা লিকেয়ন্ । মীন অগণন
 বেড়ি' তোমা, ক্ষতস্থান করিবে লেহন ।
 না আছে অস্তেষ্টিক্রিয়া আবশ্যক আর,
 ল'য়ে যাবে নদী তোমা সমুদ্র মাঝার,
 প্রত্যেক তরঙ্গ যার, রাক্ষস আনিয়া,
 করে তৃপ্ত ভূপালের মেদ রক্ত দিয়া ।
 মজুক নিশাল ট্রয়, মরুক ট্রোজান !
 হেন কৃপা তা' সবায় করিব প্রদান ।
 নদীদেব স্কামাণ্ডারে পূজ অনিবার,
 কি হিত করিল আজি তোমা সবাকার ?
 অগণন বৃষ-বলি বিফল এখন ;
 বৃথা উৎসর্গিলে বলী তুরঙ্গম গণ !
 দেন তিনি তো' সবায় হেন পুরস্কার,
 যাবৎ এ জনপদ নহে ছারখার !
 ধর্ম্মপর পেট্রোক্লস-নিধনের তরে,
 পাইবি এ হেন ফল একিলিস্-করে ।

শুনি' হেন দর্প, রুষে নদীর ঈশ্বর ।
 উথলিল মহাশব্দে তরঙ্গ নিকর ।
 করিল কি কার্য্য এই দেব ক্রোধময়,
 নিবারিতে একিলিসে, রক্ষিবারে ট্রয় ?
 এ দিকে প্রবীরবর করি' উলফন,
 মহাত্মা এফ্টারোফুসে কবে আক্রমণ,
 পিলাগন্-পুত্র, তাঁর বংশের উদয়,
 পুতনীর এল্লিয়স্ যথা জন্ম লয় ;
 (পেরিবিয়া সুন্দরীর রূপেতে মজিয়া,
 বেড়িল অমর তাঁয় নিজ নৌর দিয়া)

ধায় একিলিস্ । বীর নিশঙ্ক হৃদয়ে,
উঠে তাঁরে, দুই করে দুই বর্ষা ল'য়ে ।
নদী তাঁয় উত্তেজিত করে শাসিবারে
দুফট পেলিডিসে, ক্রান্ত হ'য়ে শবভারে ।
রণার্থী হেরিয়া তাঁয় একিলিস্ কয় ;—

কে তুমি হে, নরমাঝে নিশঙ্ক-হৃদয় ?
কা'র পুত্র ? কোন্ বংশে ? দুর্ভাগ্য সে জন,
যার স্মৃত মম সনে বাঞ্ছা করে রণ !

পিলুস-নন্দন ! আছে কিবা প্রয়োজন,
(কহে বীর,) মম খ্যাত বংশের কীর্তন ?
সুশোভন পিতৃনিয়া প্রদেশ হইতে,
মম বর্ষধারী সেনা আইল জুঝিতে ।
আজি দশদিন আমি এসেছি এ স্থলে,
রক্ষিবারে ঠিলিয়নে, ল'য়ে দলবলে ।
এক্সিয়স্, শত স্রোত পড়িছে যাহায়,
প্রদেশ প্রসাদে যাঁর উর্বরতা পায়,
মম জনকের পিতা, দক্ষ বর্ষা-রণে ;
তুল অস্ত্র, যুব আজি তাঁর স্মৃত সনে ।

এত কহে দর্পে বীর । মিলিল উভয় ;
একত্র এফ্টারোফুস্ হানে বর্ষাধ্বয়,
(দুই হস্ত অস্ত্রাঘাতে দক্ষ সমকালে ;)
একটী হইল ব্যর্থ ভঙ্কানের ঢালে ।
অশ্রু বিক্ষেপাচ্ছ তাঁর ; ঝরে ঝর ঝরে
প্রগাঢ় শোণিত । বর্ষা বিক্ষে ভূমি'পরে ।
পিলীয় বরষা এবে গর্জিয়া ভীষণ,
সৌদামিনী সম বেগে আলোকে গগন ।

পড়িয়া সে ভীম শস্ত্র নদী-তীরোপরে,
 মাটিতে গভীর বিদ্ধি' কাঁপে থরথরে ।
 রোষে পেলিডিস্ এবে নিক্কাশি' কুপাণ,
 ধায় বেগে অরাতির হরিতে পরাণ ।
 বর্ষা ধরি' শত্রু টান দিল তিনবার,
 নাড়িবারে তায় নাহি সামর্থ্য তাঁহার ;
 প্রয়াসে চতুর্থবার তুলিতে তাহার,
 হেঁটমুখে বীর এবে পড়িল ধরায় ।
 কঠিন আঘাতে ছিন্ন হইল উদর ;
 বাহিরিয়া অস্ত্ররাশি পড়ে ভূমি'পর ।
 বিজ়েতার পদতলে পড়িয়া প্রবীর,
 তাজিল জীবন এবে অসাড়-শরীর ।
 সমুজ্জ্বল বস্ম তাঁর ছিঁড়িতে ছিঁড়িতে,
 মহোল্লাসে বীরবর লাগিল কহিতে,—

হেথা কীর্তিশেষ তব ! হেন দশা তার,
 যোভবংশ সনে রণে বাসনা যাহার !
 নদী হ'তে লভি' জন্ম এত অহঙ্কার ?
 আপনি সেটার্গিয়ন্ উৎপত্তি আমার ।
 জলেতে জন্মিয়া কহ কি হেতু গরব ?
 পিলুস্, ইকস্, বোড্ আমারি সম্ভব ।
 এ বংশে ও বংশে আছে বহুল অন্তর,
 যথা নদীসহ সেই দেব বজ্রধর ।
 নদীর সামর্থ্য দেখায়েছে স্কামাণ্ডার ।
 যোভবংশ-অপকারে কি সাধ্য তাঁহার ?
 মম সহ রণে একিলুয়স্ না পারে ;
 সিন্ধুর তরঙ্গ যত সমরেতে হারে ।

অনন্ত সাগর, যাঁর অমুকম্পা বলে,
নদনদী আদি বিদ্যমান ধরাতলে,
যোতের সে বজ্রনাদ শ্রবণে শুনিয়া,
কাঁপে থরথরে ভায়ে অধীর হইয়া ।

এতেক হিয়া বীর, বর্ষা ভীমাঁকার,
তুঙ্গিয়া সবলে শব করে পরিহার ।
শ্রোতজলে বীর-দেহ হয় ভাসমান,
জিহ্বাতে তরঙ্গ ভায় পর্বতপ্রমাণ,
দ্বীপে সেই কায়া সন্নিহিত কিনারার,
নাই ভীমাঁকার জল-জন্তুর আহার ।
ভ্যজিয়া তটিনী-তীর, (নেতার নিধনে)
ছুটে পিয়োনীয় সেনা সশস্ত্র মনে ।
নাশে শূর রোষে এবে খাবিয়া অচিরে,
নিসস, এষ্ট্রিপিলাস্, থ্রেসিয়স্ বীরে ।
সিডন্, আর্সিলোকস্, এনিয়স্ মরে ;
ভীম তল্ল তাঁর, বহু যোধ-প্রাণ হরে
বসিয়া গভীর-নোরা তটিনী তিতরে,
কহে স্ফামাণ্ডার ; তীর কাঁপে থরথরে ;

ওহে নীরশ্রেষ্ঠ ! (সদা অশ্রু-সিক্ত !)
অস্তিত্ব ! অমানুষ বিক্রম-শোভিত !
দিয়াছেন যোদ্ধা তোমা ট্রোজানের শির,
না করিও ভারাক্রান্ত আমার শরীর ।
হের, মম শ্রোতকুল বন্ধ শব-ভরে,
মারে করদান হেতু যাইতে সাগরে ।
কের বীর ! মম নীর করি' পরিহার ।
দেবতা বিপ্লিত বীরপণাথে তোমার !

এতেক কহিয়া দেব, নররূপ ধ'রে,
 হ'ন আবির্ভূত ; এবে প্রবীর উত্তরে ;
 হে তটিনী-পতে ! তব পালিব বচন ;
 কিন্তু ট্রয় ধ্বংসময় নহে যতক্ষণ ;
 যাবৎ অধর্ম্মপর অরাতি নিকর,
 নাহি কাঁপে থরথরে প্রাকার উপর ;
 যাবৎ এ বরষায় হেক্টর দুর্জ্জন,
 নাহি মরে, কিংবা একিলিসের পতন !

এত কহি' শত্রুপানে ধাবিল অচিরে ।
 এবে দীপ্তবপুধারী রোপ্য-ধানকীরে,
 কহিল তটিনীদেব ; হে যোভকুমার !
 নহে কি হেন আদেশ জগতপিতার,
 সর্ব্ব সমক্ষেতে, দেব ফিবস তপন
 করিবে, রক্ষিতে ট্রয় শর-বরিষণ ;
 ট্রয়ের বিজয় দিনে, যাবৎ আঁধার,
 নামি' ভূমে, না আগরে বন্দন সবার ?

বৃথা এ বচন তাঁর ! প্রবীর নির্ভয়ে,
 করে সস্তুরণ দর্পে তটিনী-হৃদয়ে ।
 মহারোষে স্রোতস্বতীকুল উছলিয়া,
 তুলি' কলকল নাদ বিকট গর্জ্জিয়া,
 আঘাতিয়া তীরে প্লবমান শবচয়ে,
 তটস্থ নিহতে আনে আপন হৃদয়ে ।
 উঠিয়া তরঙ্গকুল, গর্জ্জিয়া সঘনে,
 (সলিল-প্রাচীর !) ঢাকে পলায়িত গণে ।
 আঘাতিয়া শিরে, তুলি' বিকট নিশ্বন,
 বেড়িল প্রবীরবরে বিকট প্লাবন ।

মুঙ্গিল প্রকাণ্ড ঢাল তীব্র স্রোতভরে ।
 না পারে চরণদ্বয়, সলিল ভিতরে,
 রাখিবারে স্থির বীর ! সৈকত উপর,
 ছিল দীর্ঘশাখাশোভী মহীরুহবর ;
 ধরে এক শাখা শূর লইতে আশ্রয় ।
 দেহভারে তরুবর উন্মূলিত হয়,
 সৈকত করিয়া স্ফীত, গহ্বর সৃজিয়া ।
 অতি ঘন পত্রচয় সলিলে পড়িয়া,
 বাজে শ্বনশ্বনে ! হয় দীর্ঘ তরুবর,
 সেতু সম ; উঠি বীর তাঁহার উপর,
 অতি কষ্টে, প্রাণপণে, প্রাণরক্ষা তরে,
 গাড়ে উলক্ষন করি' সৈকত উপরে ।
 বিলোড়িত হ'ল জল ; উঠে গরজন,
 ক্রোধে নদীদেব এবে করিল ক্ষেপণ
 প্রকাণ্ড তরঙ্গ এক, ভাঙ্গি' তীরস্থল,
 ট্রয়-নিহস্তারে ভরা দিতে রসাতল ।
 ধায় দেব বেগভরে, ঈগলের সম,
 (বলী, বেগবান, পক্ষিকূলে অমুপম ।)
 বর্ষাক্ষেপ-দূর ব্যাপি' একিলিস্ বীর
 চলে প্রতিলক্ষে ; বাজে বরম গভীর ।
 স্থানে স্থানে বীরবর, চকিত অস্তরে
 ফিরে সদা, স্রোত হ'তে প্রাণরক্ষা তরে ।
 ভীষণ তরঙ্গ বেগে, যথা শূর ধায়,
 তুলিয়া অশনিবাদ অমুসরে তাঁয় ।
 যথা যবে কৃষিজীবী আপন উদ্যানে,
 রম্য প্রস্রবণ হ'তে স্রোতজল আনে,

ইলিয়ড্ ।

ঊর্ক নেত্রে মেঘ কাছে অনুনয় করে,
করিবারে বরিষণ নিকুঞ্জ উপরে ;
যেমনি কুদাল ধরি' কৃষক স্বজন
নিরময় জলপথ করিয়া যতন,
শিখরীর পাদ হ'তে অতি বেগভরে,
পশে স্রোতকুল দ্বরা উদগমন ভিতরে ।
আপনি সে স্রোত পথ করে পরিষ্কার ;
নাহি হয় পরিশ্রম আবশ্যক আর ।

ধায় একিলিস্, কিন্তু যে দিকে নেহারে,
মহা বেগে স্বামাণ্ডার আক্রমিছে তাঁরে ;
নদীস্রহ নারে বীর করিবারে রণ,
নরশ্রেষ্ঠ বটে, কিন্তু দেবতুল্য ন'ন ।
রোধিবারে নদীব্রগে যবে অরিত্রাস
করে চেষ্টা যত শক্তি করিয়া প্রকাশ,
ভীষণ তরঙ্গ তত পর্বত আকারে,
গড়ে পৃষ্ঠে শিরে তাঁর ঘোর অহঙ্কারে ;
তবুও নির্ভয়ে বীর ক্রোধাক্ষ অস্তরে,
করে উলক্ষন দর্পে সলিল উপরে ।
পরিপ্লবিত শূর আর, কল্লিহ চরণ,
মিছিল ভূমিতে নারে করিতে স্থাপন ।
এবে বীরবর, (অঁখি স্থাপিয়া অস্তরে,)
কহিলেন উচ্চৈঃস্বরে সরোষ অস্তরে ;
এ হেন প্রাণঘাতিনী-বিপদ বহলে,
নাহি কি অমর কোন ময় অমুকূলে ?
ম্লিবার হে যোভ । হেন স্থগিত মরণ ;
বীর কার্য্যে যায় যেন এ প্রিয় জীবন ।

বৃথা ভবিষ্যৎবাণী করিষু বিশ্বাস ;
 থিটিসে অধিক ক্ষোভ করিব প্রকাশ !
 কহিলেন দেবী মোরে, কিবসের শরে,
 হ'বে মৃত্যু মম, যথা বীর জন মরে ।
 অহো ! সে নিধন হায়, কত প্রিয় মম,
 বীর-অস্ত্রে রণভূমে, বীর-সুত সম !
 হেঁক্টর্ যদ্যপি হৃদি বিস্ফে বরষায়,
 পারি পুনঃ নিরখিতে নিহত সখায় !
 এই রূপে একিলিস মরিবে নিশ্চয়,
 শুনি' বীরহৃদে হয় ঘৃণার উদয় !
 নাচ কৃষকের সম, বরিষার কালে,
 যাইতে অপর পারে, মগ্ন ক্ষুদ্র খালে,
 স্রোত-বেগে সমুদ্রেতে হয় ভাসমান ;
 অপর মানব তা'র না জানে সন্ধান !

ধাবিল সাহসে হেতু নেপ্চুন, পালাস ।
 নররূপ ধরি' ত্বর গিয়া তাঁর পাশ,
 কহিলেন সিঙ্কুনাথ ; পিলুস-নন্দন !
 ত্যজ শঙ্কা, হের আগিয়াছে দেবগণ !
 দেখ বীর ! সমাগত, যোভের আজ্ঞায়,
 নেপ্চুন ও জ্ঞানেশ্বরী রক্ষিতে তোমায় ।
 স্থির হও, নদী আর নারিবে গর্জিতে ;
 তরঙ্গেতে কভু তোমা না হ'বে মরিতে ।
 দেবের মুক্তগা এবে কর অবধান ;
 নাহি হও ক্ষান্ত, নাহি ত্যজ ও কৃপাণ,
 যাবৎ শঙ্কিত মনে অরি সমুদায়,
 ত্যজি' ক্ষেত্র, প্রাকারের পাশে না লুকায় ।

হেষ্ঠর্ থাকিবে একা অঙ্গন মাঝার ;
 তব বর্ষা রক্তপান করিবে তাহার ।
 গোমারি অক্ষয় যশঃ । কহি' দেবগণ,
 হ্রিত অমরধামে করে আরোহণ !

দেব বাক্যে উৎসাহিত হ'য়ে অরি ত্রাস
 খায় উলক্ষিয়া অরি করিতে বিনাশ ।
 বিশাল অঙ্গন এবে হ'ল জলময় ;
 তরঙ্গ-ভীম-হিল্লোলে নাচে শবচয়,
 প্লবমান বর্ষমাঝে ; শিরস্ত্র শোভন,
 আন্দোলিত ঢাল, করে জ্যোতিঃ বিকীরণ ।
 তীব্র স্রোত' পরে বীর করে উলক্ষন,
 মহাদর্পে ; গর্জে যত তরঙ্গ ভীষণ ।
 বিনুধকুমারী দেবী পালাস-কুপায়,
 নারে নদী পরিশ্রান্ত করিবারে তায় ।
 সরোষে জেহুস্ এবে ছঙ্কারি' গভীর,
 তরঙ্গ চালিয়া ভঙ্গ করিলেন তীর ।

কহে সিময়িসে পরে ;—হে ভ্রাতঃ ! হ্রায়,
 নিবার এ নরে, দেব পরাস্ত যাহায়,
 নতুবা পলা'বে মোসবার বীরগণ,
 হবে ধরাশায়ী সমুন্নত ইলিয়ন ।
 অধীনস্থ স্রোতকূলে আহ্বানি' অচিরে,
 প্লাবি স্থল, করি' স্ফীত আপনার নীরে ।
 ভাসায়ে তরঙ্গে শব, প্রকাণ্ড শ্রান্তর,
 করহ নিক্ষেপ ঐ চুষ্ট-শিরো-পর ।
 হের, ঐ দর্পী বীর দেবে না মানিয়া,
 বিচরিছে স্রোত মাঝে সঘনে গর্জিয়া ;

কিন্তু ঐ পরাক্রম, ও দেহ শোভন,
 মিলি' যদি দৌহে, ভ্রাতঃ ! হ'বে অকারণ ।
 আঁধার সলিল-গর্ভে, ডুববে নিশ্চয়
 ও সজ্জা, প্রদীপ্ত অতি, ট্রুজানের ভয় ;
 হ'য়ে মগ্ন রাশীকৃত সিকতা মাঝারে,
 থাকিবে ও দর্পী বীর, পৃথ্বী ডরে যারে ।
 এ ভাবে নদীর গর্ভে রহিবে ও বীর,
 নাহি পাবে গ্রীকগণ খুঁজিয়া শরীর ;
 কদাচ অস্ত্রেক্রিয়া না হ'বে উহার ;
 মাধিবে বালুকারাশি, যে কার্য্য চিতার ।

এতেক কহিয়া দেব যতেক লহরী,
 রক্তমাখা, শবময়, হানে বীর' পরি ।
 হুঙ্কারিয়া নদীনাথ স্ফীত করি' কায়,
 লোহিত সলিল পূর্ণ করিল ফেনায় ।
 আরক্ত তরঙ্গচয়, হ'য়ে প্রধাবিত,
 করে একিলিস্ বীরে রুধিরে প্লাবিত ।
 হেরিলেন সুরেশ্বরী ; চকিত হইয়া,
 কহিলেন উচ্চরবে ভঙ্কানে ডাকিয়া ;

যাও রণস্থলে, ঐ নদ দুরাচার
 বশ্য তব অস্ত্রে ; লহ অনলের ভার ।
 তব সাহায্যের হেতু করিবে গমন,
 দ্রুতগামী পূর্ব-পশ্চিমের সমীরণ ।
 তোমার আদেশে দৌহে সিন্ধু পরিহরি',
 হ'বে বহমান অগ্নি বিস্তারিত করি' ।
 ভাসমান শবচয় ছারেখারে যা'বে,
 কাঁদি বীচীরবে যত সলিল শুকা'বে ।

যাও হে পাবক ! ক্রোধ প্রকাশি' হারায়,
 করহ শোষণ নদীনির সমুদায় ;
 পোড়াও সৈকত, (না নিবারি যতক্ষণ,
 অনলের পরাক্রম কর প্রদর্শন ।

দেবীর বচনে দেব ক্রোধান্বিত হইয়া,
 ক্ষেত্র'পরে বহিরাশি দিলেন ঢালিয়া ;
 ভস্ম করি' শবচেয়ে, দগ্ধ করে স্থল ;
 লাগিল ফুটিতে এবে তটিনীর জল ।
 বহি' বরিয়স্ বায়ু, শরৎ-সময়,
 যথা যবে করে শুক ক্ষেত্র সমুদয়,
 সেইরূপ শ্বেতভাব ধরে ভূমিতল ;
 করিল তেমনি এই ভস্মান-অনল ।
 দগ্ধ হয় শরবন অতি দ্রুতগতি ;
 বেড়িল সৈকত বহি ভয়ঙ্কর অতি ।
 মহামহা মহীৰুহ ভস্মীভূত হয় ;
 ত্যজে প্রাণ কুমুদিনী, কমল নিচয় ;
 অশ্রুত তমাল তাল হয় অন্তর্হিত ;
 যতেক জলজ বৃক্ষ পুড়িল হরিত ।
 জ্বলিল তরঙ্গচয় ; জলচর গণ,
 হইয়া অনলদগ্ধ, হারায় জীবন ।
 কাতর রোহিতকুল, অনল-জ্বালায়,
 কভু ডুবে, কভু ভাসে, কভু বা গড়ায় ।
 অবশেষে নদীনাথ উত্তোলিয়া শির,
 কহেন অনল-দেবে হইয়া অধীর ;—

ভস্মান্ ! রোধিবে তোমা হেন সাধ্য কার ?
 মৃতপ্রায় আমি, নাহি সামর্থ্য আমার—

দিনু ভঙ্গ,—ইলিয়ন্ হ'ক ধ্বংসময় ;

না হানিও আর ঐ অনল দুর্জয় ।

নিরস্ত হইল দেব ; বহ্নিদর্পে হায় !

অর্ভুনাদি' অবিরত সলিল শুকায় ।

যথা যবে স্তব্ধহৎ কটাহের তলে,

গলাইতে বলিঘ্নত দীপ্ত বহ্নি জ্বলে ;

ইন্ধনের মধ্যস্থিত সলিল তখন,

ফুটিয়া নিয়ত ধূম করে উদগীরণ ;

তেমনি প্রবাহ আর নারি প্রবাহিতে,

ধূমজালে পূর্ণ হ'য়ে লাগিল ফুটিতে ।

দধ্ববপু নদীশ্বর কাতর হইয়া,

দিবেশ্বরী জুনো প্রতি কহে সন্মোখিয়া ;—

হায় ! সেটারিয়া ! তব প্রতাপী নন্দন,

কেন মম'পরে করে কোপ প্রদর্শন ?

অপর অমর প্রতি করুন বিক্রম ;

টুয়ে সাহায্যিছে বহু দেব মম সম ।

হ'ব ক্ষান্ত আমি, যদি আজ্ঞা কর দান ;

নিবার ত্বরিত এই বিনাশ মহান ।

শুনহ প্রতিজ্ঞা মম, অয়ি দিবেশ্বরী !

রহিব একান্তে ইলিয়নে পরিহরি',

যাবৎ না ধ্বংসে সর্ব গ্রীকের অনল,

ট্রোজানের নাম নাহি ত্যজে ধরাতল ।

দ্বয়াদ্রা হইল দেবী শূনি' এ বচন ;

সেইক্ষণে নিজ স্তূপে করে নিবারণ,

ত্যজিতে বহ্নি-সায়ক, নরের সমরে

দোষী নহে দেব ; বহ্নিপতি মান্য করে ।

হইয়া শীতল এবে উত্তপ্তা তটিনী,
 মধুর হিল্লোলে পুনঃ বহে কলস্বনি' ।
 জুনোর আদেশে যবে বিরত উভয়,
 মহাদর্পে সুরকুল রণে মত্ত হয় ।
 উদিত বিষম ক্রোধ অন্তরে সবার ;
 অবিরত দেববর্ষ্ম আরম্ভে ঝঙ্কার ।
 শূন্যে দিবেশ্বর বজ্রে করে তুর্ধানাদ ;
 কাঁপিলেন বসুমতী গণিয়া প্রমাদ ।
 হ'য়ে কুতূহলাক্রান্ত জগৎ-ঈশ্বর,
 প্রফুল্ল নয়নে হেরে দেবের সমর ।
 রোষান্ব রণেশ, দীপ্ত বর্ষা খরশান,
 সমর-ঈশ্বরী প্রতি করিল সন্ধান ।

কি ক্ষিপ্ততা হেতু তুমি অমর-অন্তরে,
 রোপিয়া বিদ্রোহ, সুরে আনিলে সমরে ?
 একি অপরূপ ! তুমি প্রেরিলে কি ক'রে,
 তুচ্ছ নরে, অমরের অপমান তরে ?
 দুষ্টি টিডাইডিস্-বর্ষা স্বকরে বহিয়া,
 দেবের রুধিরে তাহা দিয়াছ রঞ্জিয়া ?

এত কহি' রণেশ্বর করিল প্রহার ;
 যোভ্বজ-রোধকারী সে ঢাল মাঝার,
 সে ইজিস্, ঈশ-ভুজে যাহা শোভা পায়,
 প্রদীপ্ত অশনি নায়ে ভেদিবারে তায় ।
 দৃঢ় ভুজে রণেশ্বরী তুলিল সহর,
 দেশসীমা-স্থিত এক প্রকাণ্ড প্রস্তর,
 স্থাপিত পুরায়, দীর্ঘ অসিতবরণ ;
 দেববীর প্রতি দেবী করিল ক্ষেপণ ।

অবশ রণেশ, বজ্র-নির্ঘোস তুলিয়া,
পড়িল ভূতলে সপ্ত ক্রোশ বিস্তারিয়া।
ভীষণ আঘাতে অঙ্গ শিথিল হইল ;
অঙ্গনে বিকট শব্দে বর্ষ্য বাধারিল ।
নিরখি' বিজয় হেন অমরী সুন্দরী,
কহিলেন ধরাশায়ী দেবে হাস্ত করি ;—

পাইলে কি পরিচয়, রে দর্পী অমর !
তুমি আর মিনার্ভায় কত যে অন্তর ?
জুনো, হইয়াছ য়ার অপ্রিয়-ভাজন,
মম করে তব দর্প করিল হরণ,
এরূপে রে অবিশ্বাসী ! অর্পিল তোমায়,
যুক্ত ফল, সাহায্যিতে ট্রয়ের সেনায় ।
এতেক কহিয়া দেবী হন অন্তর্ধান,
ক্ষণপ্রভা সম, দেশ করি' দীপ্তিমান ।
কামেশ্বরী যোভস্থতা, ভূমে অবতরি',
আহত অমরে ত্বরা তুলে হস্ত ধরি' ।
উঠে ধীরে রণেশ্বর ; যজ্ঞা-কাতর,
নির্ভরি' কোমল ভুজ, ত্যজিল সমর ।
হেন দৃশ্য দিবেশ্বরী করি' বিলোকন,
বিজয়িনী রণেশ্বরে কহিল বচন ;—

দেখনা দুহিতে ! এবিধে মার্সে সেবা করে,
সে অমরী, কাম যার জন্মিল জঠরে ।
দেখ, ঐ লজ্জাহীনা সম্মুখে সবার,
চলিছে কেমন । হর গরব উহার ।

মিনার্ভা বিকট হাসি', ধাবিয়া সত্বর,
হানিল কোমল হৃদে বরষা প্রথর ।

পড়িল ভূতলে দেবী, (পলাইল-বল) ;
 শায়িত ভূতলে এবে প্রণয়ি যুগল ।
 সবার হউক দশা দৌহার মতন,
 (কহিল মিনার্ভা) ট্রয় রক্ষে যত জন ।
 ট্রয়-দেবগণ কাছে, গ্রীক-দেবতার,
 হ'ক হেন শঙ্কা, যথা ভিনসে আমার !
 ট্রয়ের নগর ধ্বংস হইবে সত্বরে ।
 নিরস্ত হইল দেবী ; জুনো হাস্য করে ।

এ দিকে অতুল দর্পে, কাঁপায়ে অঙ্গন,
 সিঞ্চুনাথ, তপনেরে করে আক্রমণ ।
 কি হেতু অলস মোরা, যবে চারি ধারে,
 করে যুদ্ধ দেবকুল ভীম হুহুকারে ?
 লাজ লজ্জা পরিহরি', না করিয়া রণ,
 কি রূপে ঈশ্বরে মোরা দেখা'ব বদন ?
 এস, কর পরাক্রম ! প্রথমে প্রহার,
 বলশালী আমি, কভু না সাজে আমার ।
 বাজ্জা তব ট্রয়-রাজ্য রাখিতে বজায়,
 (ভুলিয়া সে অপমান, যা ভুঞ্জি দৌহার)
 লেওমিডনের বংশ রক্ষিবারে হায় !
 ভুলেছ কি তুমি এবে, ভূপের বচনে
 বর্ষাবধি পরিশ্রম করি প্রাণপণে ?
 যোভের আদেশে রচি ট্রয়ের প্রতীকার ;
 নিশ্চিত ও দৃঢ় দুর্গ স্বহস্তে আমার ।
 ইডার আঁখিরঞ্জন উপত্যকা-তলে,
 চরাইতে তুমি সদা গৃহ-পশুদলে ;

কিন্তু যবে দুখনিশা হ'য়ে অবসান,
 পোহাইল মোসবার মুক্তি-দিনমান,
 অবমানি' মোসবায় ভূপ ছুরাচার,
 অঙ্গীকৃত পুরস্কার করে অস্বীকার ।
 ক্ষিপ্ত ভূপ ঘোর ঘৃণা করি' প্রদর্শন,
 মোসবে অসভ্য দেশে করে নির্বাসন ।
 ক্রোধে মোরা আরোহিনু স্বরলোক মাঝে,
 দুর্ঘট ভূপে প্রতিফল অর্পিতে অব্যাজে ।
 হইলে কি রূপে ইলিয়নের সহায়,
 মোসবার সম নাহি ধ্বংস করি' তায় ;
 না করিয়া ট্রোজানের বংশ ছার খার,
 না পাড়ি' ভূতলে ঐ প্রকাণ্ড প্রাকার ?

কহিল এপলো ;—যুদ্ধ মানব-কারণ,
 প্রাপ্ত অমরের কভু না সাজে কখন ।
 কি পদার্থ নর ? সদা বিপদ-জড়িত,
 পৃথিবী হইতে জন্ম, পৃথিবী-পোষিত ;
 বাৎসরিক পত্রসম সূর্য্যের প্রভায়,
 ঝকে যাহা ক্ষণ, পুনঃ পতিত ধরায় ।
 নিজে নিজে নরকুল করুক সমর ;
 হেন তুচ্ছ কাজে কেন ব্যাপ্ত অমর ।

এতেক কহিয়া দেব, প্রদীপ্ত বদন
 ফিরায়ে প্রবল শত্রু করিল বর্জ্জন ।
 নিরখি' পিছা'তে তাঁয়, ডায়ানা অমরী,
 রোপ্য ধানকিনী, কহে তিরস্কার করি' ;—

বৃদ্ধ সিন্ধুনাথে হেরি' আতঙ্ক-মগন,
 যুবক ফিবস্ ! করিতেছ পলায়ন ?

বৃথা তব ভীমমূর্তি নীরজনোচিত,
 বৃথা রৌপ্য ধনুঃ, তুণ-সায়ক-পূরিত ।
 না করিও গর্ব আর অমর-সমাজে,
 ভূকম্পনকারী দেবে জিনিতে অব্যাজে ।

বনদেবী বাক্য রবি শুনে নীরবে ।
 অধীরা হইয়া জুনে দেবীর গরবে,
 কহিল সরোষে,—দুর্কিনীতে ! কি সাহসে,
 কহিছ এ হেন বাক্য দিবেশ্বরী-পাশে ?
 যদিও দেবেন্দ্র যোভ করিল সৃজন,
 নারী তরে প্রসবের অসহ্য বেদন,
 তব শবে গর্ভবতী অতীব কাতর ;
 রমণীর মাঝে তুমি কঠিন-অস্তর ।
 যদিও কানন মাঝে সদা তব শরে,
 অগণন মহাকায় বন্য পশু মরে,
 কি সাহসে কর ইচ্ছা সে অস্ত্র হানিতে
 সুর-গাত্রে, কিংবা মম সমান হইতে ;
 আজি হ'তে রণে সাধ না করিও আর ।
 এত কহি' ধরে দেবী দুই হস্ত তাঁর ;
 বাম করে ধরি' ভুজ, বামেতর দিয়া,
 রৌপ্য ধনুঃ শর তুণ নিলেন কাড়িয়া ;
 দৃঢ় মুষ্টিবদ্ধ ধনুঃ আঘাতে বদনে ।
 ঘুরে দেবী চারি ভিতে সশক্তি মনে ।
 সূশাগিত শরচয় ভীম ঝঙ্কারিয়া,
 তুণ ত্যজি' চারিদিকে পড়ে ছড়াইয়া ।
 দ্রুতবেগে বনদেবী করে পলায়ন,
 অপমানে ঝর ঝর ঝরে ছুঁয়ন ।

যথা যবে শ্যেন পক্ষী উড়িলে আকাশে,
কপোত গিরিগহ্বরে পলায় তরাসে,
(নহে কাল পূর্ণ তার) নির্বিঘ্নে তথায়,
করে অবস্থান, তবু উদ্বেগ না যায় ।

হরিত লাটনা তাঁয় সাহায্যেতে চলে,
দূর হ'তে হারমিস্ নিরখিয়া বলে ;—
হে দেবি ! কেমনে তাঁর হ'বে সম্মুখীন,
বজ্রপানি যাঁর তরে স্মৃখী অনুদিন ?
যাওগো অমরি ! এবে ত্রিদিব মাঝার ;
করিলাম তব কাছে পরাস্ত স্বীকার ।

অস্তহিত হ'ল দেব । লাটনা মুজিয়া,
ভূমি হ'তে ধনুঃ শর লন কুড়াইয়া,
বিক্ষিপ্ত চৌদিকে, ঝকে সূর্য্যের প্রভায়,
হীনবলা ডায়ানার রণ-চিহ্ন হয় !
দিবে ত্বর আরোহিয়া দেবী অতঃপর,
চলিলেন যথা বিরাজিত দিবেশ্বর ;
কাঁদিয়া ধরেন পদ ; বক্ষের বসন
তিতে অশ্রুজলে, বহে দীর্ঘশ্বাস ঘন ।
হাসিয়া কহেন ঈশ ;—কোন্ দেব সতি !
তব প্রিয় দুহিতার করেছে দুর্গতি ?
যোভ-কাস্তা নাম দেবী করে লাজ ভরে,
ললাটস্থ অর্ধচন্দ্র পাণ্ডুবর্ণ ধরে ।

একূপে ত্রিদিবে দৌহে ; এপলো এবার,
পশিলেন ইলিয়ন্ নগর মাঝার ।
গ্রীক দর্পে প্রাচীরের পতন গণিয়া,
কাঁপিলেন দিবাকর অধীর হইয়া ।

অস্ত্রধারী দেবকুল ত্যজিয়া সমর,
চলিলেন পুনঃ ফিরি' অলিম্পস্' পর ;
কেহবা বিজয়হুষ্ঠ, কেহ রুষ্ঠ অতি,
বসে সবে সিংহাসনে, যথা স্বর্গপতি ।

এখনও একিলিস্ সিংহনাদ করি',
ভ্রমিছেন দর্পভরে শবরাশি' পরি ।
যথা যবে হুঙ্কারিয়া বহি ভয়ঙ্কর
করে দক্ষ পাপকার্য্য নিরত নগর ;
মরে নাগরিক কত, কেহ বা পলায় ;
আকাশ রঞ্জিত হয় লোহিত আভায় ;
দাপে একিলিস্ তথা ! মৃত্যু-পলায়ন-
ভয়-পরিশ্রমপূর্ণ এ দিন ভীষণ ।

আরোহি' প্রায়াম্ হেথা গুম্বজ উপরে,
স্থিরনেত্রে সেনানাশ বিলোকন করে ।
নিরখিল বৃদ্ধ ভূপ, ট্রোজান্ পলায়,
গর্জ্জি' গ্রীক্ বীর অনুসরে তা সবায় ।
নিরাশ্রয়, সশঙ্কিত ! কম্পিত চরণ,
বিষাদে কালিমাময় পলিত বদন
দ্রুতপদে প্রাণ পণে নামি' সেইক্ষণে,
উচ্ছ্বাসিয়া বৃদ্ধভূপ কহে রক্ষিগণে ;—
তোরণ রক্ষণ-ভার যা সবার করে,
কর মুক্ত দ্বার, সেনা প্রবেশের তরে ।
হের, আসে শত্রুবীর যেন হৃতাশন,
বিনাশিয়া বহু ট্রয়-যোধের জীবন ।
প্রবেশিলে সেনাগণ নগর মাঝার,
বন্ধ করি' দ্বার পুনঃ বাঁচাও এবার

আদেশিল হেন ভূপ ; তখনি তোরণ
হ'ল মুক্ত তুলি' শব্দ অতি বিভীষণ ।
ফিবস্ ধাবিয়া ত্বরা, পলায়িতগণে
করে বক্ষা নিরাপদে পশিতে তোরণে ।
পাইয়া জীবন-আশা ট্রোজান-নিকর
ধায় দলে দলে দ্বার উদ্দেশি' সত্বর ।
পিপাসা-কাতর সবে, বালুকা-মণ্ডিত
ক্ষেত্র' পরে অতি বেগে হয় প্রধাবিত ;
জ্ঞানহত, পরিশ্রান্ত দ্রুত পাদচারে,
করিছে প্রয়াস আগে পশিতে প্রাকারে ।
অনুসরে একিলিস্ ক্রোধেতে মগন,
উত্তোলিয়া বীরঘাতী নারাচ ভীষণ !

লভিত গ্রিসীয় এবি বিজয় অক্ষয়,
নগরে পলাত ট্রয়-সেনা সমুদয় ;
কিন্তু সে অমর, যিনি কিরণ বিস্তারে,
নামিলেন ভূমে ট্রয়-যশঃ রক্ষিবারে !
স্বর্গীয় সামর্থ্য দেব দিল এজিনরে,
(এণ্টিনর-সুত, দর্পী, দুর্ধ্ব সমরে ।)
মেঘ জালে ঢাকি' দেহ ভানু ভাতিমান,
রক্ষিতে যুবকে তীরে করে অবস্থান ।
নিরখিল যুবা যবে একিলিস বীরে,
নাচিল হৃদয়, তেজঃ উদিল শরীরে ।
(প্রভঞ্জন-পূর্বে যথা স্ফীত হয় নীর)
দাঁড়াইয়া আন্দোলন করে যুবা বীর ;—

গ্রিসীয়ে'র ডরে করিব কি পলায়ন ?
পলাইয়া অশ্রু সম ত্যজিব জীবন ?

ও পথে নারিব কভু ত্যজিতে উহায়,
 বহু যোধ জন যাহে জীবন হারায় !
 নহে, ঘৃণা করি আমি ও রূপ মরণ ;
 ফেলিয়া পলায় মোরে ট্রয়-বীরগণ ;
 ঐ পথ দিয়া তবে কেননা এক্ষণে,
 না করি প্রবেশ আমি ইডার কাননে ?
 তা' হইলে নির্ঝরেতে গিয়া অলঙ্কিতে,
 শোণিত বালুকা ঘর্ষ্য পারিব ধুইতে ;
 যেমনি ঢাকিবে ভূমি নিশার আঁধার,
 স্বদলের সহ আসি' মিলিব আবার ।
 কি তা' হ'লে ? কেন মিছে করি আন্দোলন ?
 এই কি বিচারস্থল, যথায় শমন ?
 হয়ত না প্রবেশিতে নগর মাঝার ;
 ভীম একিলিস্-করে পতন আমার ।
 হেন দ্রুতগামী বীর, বৃথা পলায়ন ;
 এ হেন প্রতাপী, মরে রহে যেই জন ।
 যা হ'ক, এ রণক্ষেত্রে সন্মুখ সমরে,
 উচিত মরণ মম রাজ্যরক্ষা তরে ।
 নহে অনশ্বর শত্রু ; শরীর উহার,
 (সর্ব পৃথানুত সম) আঘাত-আধার ।
 এক অস্ত্রাঘাত বিরাজিছে ও ভীম কায়ায়,
 যোভের প্রসাদে বীর বিক্রাসে সবায় ।
 এত কহি' যুবা দাঁড়াইয়া দর্শভরে,
 অজীব উৎসুক চিত্তে, রণ ইচ্ছা করে ।
 ত্যজিয়া কানন যথা দ্বীপী মহাকায,
 শরবৃষ্টি-বরিষণে বেগে বাহিরায় ;

নাহি জানে কভু ডর, নাহি গ্রাহ্য তার,
 চারিদিকে শিকারির বিকট হুঙ্কার;
 যদিও আহত, নাহি ভ্রক্ষেপ তাহায়,
 ভীষণ নারাচ গাত্রে বাজিছে বুথায় ।
 ধাবি' নহাক্রোধভরে সে পশু ভীষণ,
 নাশে ব্যাধগণে, কিংবা ত্যজয়ে জীবন ;
 করে অবস্থান মহাপ্রতাপে তেমতি,
 মহা বীর্যবান এণ্টিনবের সন্ততি,
 ঘুনি' ঘৃণ্য পলায়নে ; সম্মুখে তাঁহার,
 উদ্ধৃত স্তূড় ঢাল প্রকাণ্ড আকার ।
 অতঃপর যুবাবর বরষা লক্ষিয়া,
 কহিলেন সন্নিহিত অরিরে ডাকিয়া ;—

একিলিস্ ! জয়লাভে হইয়া গর্বিত,
 করিছ বাসনা আজি ডুবাতে স্বরিত,
 অক্ষয় ট্রোজান-নাম ! বুথা হেন সাধ,
 নাহি জান এপনও কত পরমাদ ;
 বাল বৃদ্ধ শত্রুক্ষয়ে উৎসুক সমান !
 অগণন মহাবল ট্রয়ের সন্তান ।
 বলবান তুমি, কিন্তু মৃত্যু বাধ্য কার ?
 হয়ত তোমার নাশ বিদেশ মাঝার ।

এতেক কহিয়া বীর, বল সহকারে,
 হানিল জানুতে ; সেই বিকট প্রহারে,
 ঝঙ্করিল পাদত্রাণ ; অরি বলবান,
 দেববর্ষে, নিরাপদে করে অবস্থান ।
 ধাবি' বীর শত্রু পানে মহা ক্রোধ ভরে,
 সমর-অঙ্গন-ত্রাস অস্ত্র লক্ষ্য করে ;

কিন্তু সে এপলো দেব দয়াজ্ঞ হইয়া,
 দেবাত্ত ট্রোজানে ঢাকে অভ্রাশি দিয়া ।
 বিষম বিপদে মুক্ত যুবক এবার,
 পলায় সমর ত্যজি' অজ্ঞাতে সবার ।
 নিবারণে দিবাকর পশ্চাৎ-গমন,
 এজিনর্ সম মূর্ত্তিকরেন ধারণ ।
 হেন চন্দ্রবেশে দেব উর্দ্ধম্বাসে ধায়,
 মহাবীর একিলিস্ অনুসরে তায় ।
 কভু বা ভ্রমিছে দৌহে অঙ্গন মাঝার,
 কখন বা প্রবাহিছে যথা স্ফামাংগার ।
 এবে দেব দ্রুতপদে নদী-তীরোপবে,
 ভ্রমিয়া নিয়ত তাঁয় প্রবঞ্চনা করে ।
 যতেক ট্রোজান্-সেনা এই অবসরে,
 প্রবেশিল দলে দলে প্রাকার-ভিতরে ।
 সবে শশব্যস্ত ; নাহি'এ হেন সময়,
 জিজ্ঞাসিতে কে পলায়, কেবা হত হয় ।
 ছত্র ভঙ্গ, একাকার । অন্তরে সবার,
 যুগপৎ হর্ষ ভয় উদিত এবার ।
 একিলিস-ভয়ে বদ্ধ হইল তোরণ ;
 আসন্ন বিপদে এবে মুক্ত বোধগণ ।

একবিংশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

ত্রিংশ কাণ্ড ।

হেক্টরের পতন ।

বিষয় ।

ট্রোজানেরা প্রাকার মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, একিলিসকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত হেক্টর একাকী ক্ষেত্রে অবস্থান করেন। প্রায়াম্, একিলিসের আগমনে ভীত হইয়া, পুত্রকে নগরে প্রবেশ করিতে অনুরোধ করেন। হেকুবা ও বৃথা অশ্রুপাত করেন। হেক্টর, একিলিসকে আসিতে দেখিয়া মনে মনে নানা আন্দোলন করেন; কিন্তু শত্রুকে সম্মুখীন দেখিয়া হতাশ হৃদয়ে পলায়ন করেন। একিলিস তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ তিনবার ট্রয়-প্রাকার প্রদক্ষিণ করেন। হেক্টরের অদৃষ্ট লইয়া দেবগণের বাদানুবাদ হয়; অবশেষে মিনার্তা একিলিসের সাহায্যার্থে অবতীর্ণ হন। তিনি ডিইফোবসের মূর্তি ধরিয়া হেক্টরকে প্রলোভিত করেন। যুদ্ধে হেক্টরের মৃত্যু হয়। একিলিস, প্রায়াম্ ও হেকুবার সমক্ষে, মৃত দেহ রথে কাঁধিয়া শিবিরে টানিয়া লইয়া যান। তাঁহাদের খেদ। এণ্ড্রোমেকি অঃঃপুরে ছিলেন; তাঁহার কর্ণে এই শোকধ্বনি প্রবিষ্ট হয়। তিনি প্রাকারে আরোহণ করিয়া হত স্বামীকে অবলোকন করেন। তিনি বিচেতনা হন। তাঁহার হৃদয়ভেদী আক্ষেপ।

ত্রিংশ দিবস এখনও অতিবাহিত নহে। দৃশ্য—নগরমধ্য এবং ট্রয়-প্রাকার।

ভাঙিত কুরঙ্গ সম ট্রোজান-নিকর
পশিল একপে দ্রুত নগর ভিতর ।
নিরাপদে ঘোষণা উত্তরি' তথায়,
মুছি' ঘর্ষ, শ্রান্তি দূর করে মদিরায় ।
উল্লাসিত জয়োদ্ধত গ্রিসীয়-নিকর,
দীর্ঘ শূকঠিন ঢাল যুজি' পরস্পর,

কিস্ত সে এপলো দেব দয়াদ্র হইয়া,
 দেবান্ত ট্রোজানে ঢাকে অভ্ররাশি দিয়া ।
 বিষম বিপদে মুক্ত যুবক এবার,
 পলায় সমর ত্যজি' অজ্ঞাতে সবার ।
 নিবারণে দিবাকর পশ্চাৎ-গমন,
 এজিনর্ সম মূর্ত্তি' করেন ধারণ ।
 হেন চন্দ্রবেশে দেব উর্দ্ধশ্বাসে ধায়,
 মহাবীর একিলিস্ অমুসরে তায় ।
 কভু বা ভ্রমিছে দৌহে অঙ্গন মাঝার,
 কখন বা প্রবাহিছে যথা স্ফামাণ্ডার ।
 এবে দেব দ্রুতপদে নদী-তীরোপবে,
 ভ্রমিয়া নিয়ত তাঁয় প্রবঞ্চনা করে ।
 যতেক ট্রোজান্-সেনা এই অবসরে,
 প্রবেশিল দলে দলে প্রাকার-ভিতরে ।
 সবে শশব্যস্ত ; নাহি'এ হেন সময়,
 জিজ্ঞাসিতে কে পলায়, কেবা হত হয়
 ছত্র ভঙ্গ, একাকার । অস্তরে সবার,
 যুগপৎ হর্ষ ভয় উদিত এবার ।
 একিলিস-ভয়ে বদ্ধ হইল তোরণ ;
 আসন্ন বিপদে এবে মুক্ত যোধগণ ।

একবিংশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

দ্বাবিংশ কাণ্ড ।

হেক্টরের পতন ।

বিষয় ।

টোজানেরা প্রাকার মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, একিলিসকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত হেক্টর একাকী ক্ষেত্রে অবস্থান করেন। প্রায়াম্, একিলিসের আগমনে ভীত হইয়া, পুত্রকে নগরে প্রবেশ করিতে অনুরোধ করেন। হেকুবা ও বৃথা অনুনয় করেন। হেক্টর, একিলিসকে আসিতে দেখিয়া মনে মনে নানা আন্দোলন করেন; কিন্তু শত্রুকে সম্মুখীন দেখিয়া হতাশ হৃদয়ে পলায়ন করেন। একিলিস তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ তিনবার ট্রয়-প্রাকার প্রদক্ষিণ করেন। হেক্টরের অদৃষ্ট লইয়া দেবগণের বাদাম্ববাদ হয়; অবশেষে মিনার্তা একিলিসের সাহায্যার্থে অবতীর্ণা হন। তিনি ডিইফোবসের মূর্তি ধরিয়া হেক্টরকে প্রলোভিত করেন। যুদ্ধে হেক্টরের মৃত্যু হয়। একিলিস, প্রায়াম্ ও হেকুবার সমক্ষে, মৃত দেহ রথে কাঁধিয়া শিবিরে টানিয়া লইয়া যান। তাঁহাদের খেদ। এণ্ড্রোমেকি অস্তঃপুরে ছিলেন; তাঁহার কর্ণে এই শোকধ্বনি প্রবিষ্ট হয়। তিনি প্রাকারে আরোহণ করিয়া হত স্বামীকে অবলোকন করেন। তিনি বিচেতনা হন। তাঁহার হৃদয়ভেদী আক্ষেপ।

ত্রিংশ দিবস এখনও অতিবাহিত নহে। দৃশ্য—নগরমধ্য এবং ট্রয়-প্রাকার।

ভাঙিত কুরঙ্গ সম ট্রোজান-নিকর

পশিল এক্রূপে দ্রুত নগর ভিতর ।

নিরাপদে ঘোষণা উত্তরি' তথায়,

মুছি' ঘর্ম্ম, শ্রান্তি দূর করে মদিরায় ।

উল্লাসিত জয়োদ্ধত গ্রিসীয়-নিকর,

দীর্ঘ স্ককঠিন ঢাল যুজি' পরম্পর,

হইয়া শীতল এবে উত্তপ্তা তটিনী,
 মধুর হিল্লোলে পুনঃ বহে কলস্বনি' ।
 জুনোর আদেশে যবে বিরত উভয়,
 মহাদর্পে সুরকুল রণে মত্ত হয় ।
 উদিত বিষম ক্রোধ অন্তরে সবার ;
 অবিরত দেববর্ষ্য আরম্ভে ঝঙ্কার ।
 শূন্যে দিবেশ্বর বজ্রে করে তুর্ঘ্যানাদ ;
 কাঁপিলেন বসুমতী গণিয়া প্রমাদ ।
 হ'য়ে কুতূহলাক্রান্ত জগৎ-ঈশ্বর,
 প্রফুল্ল নয়নে হেরে দেবের সমর ।
 রোষাক্ত রণেশ, দীপ্ত বর্ষা খরশান,
 সমর-ঈশ্বরী প্রতি করিল সন্ধান ।

কি ক্ষিপ্ততা হেতু তুমি অমর-অন্তরে,
 রোপিয়া পিণ্ডে, সুরে আনিলে সমরে ?
 একি অপরাধ ! তুমি প্রেরিলে কি ক'রে,
 তুচ্ছ নরে, অমরের অপমান তরে ?
 দুর্ঘট টিডাইডিস্-বর্ষা স্বকরে বহিয়া,
 দেবের রুম্বিরে তাহা দিয়াছ রঞ্জিয়া ?

এত কহি' রণেশ্বর করিল প্রহার ;
 যোভবজ্র-রোধকারী সে ঢাল মাঝার,
 সে ইজিস্, ঈশ-ভুজে যাহা শোভা পায়,
 প্রদীপ্ত অশনি নায়ে ভেদিবারে তায় ।
 দৃঢ় ভুজে রণেশ্বরী তুলিল সত্তর,
 দেশসীমা-স্থিত এক প্রকাণ্ড প্রস্তর,
 স্থাপিত পুরায়, দীর্ঘ অসিতবরণ ;
 দেববীর প্রতি দেবী করিল ক্ষেপণ ।

অবশ রণেশ, বজ্র-নির্ঘোস তুলিয়া,
পড়িল ভূতলে সপ্ত ক্রোশ বিস্তারিয়া।
ভীষণ আঘাতে অঙ্গ শিথিল হইল ;
অঙ্গনে বিকট শব্দে বস্ম বান্ধারিল ।
নিরথি' বিজয় হেন অমরী সুন্দরী,
কহিলেন ধরাশায়ী দেবে হাস্ত করি ;—

পাইলে কি পরিচয়, রে দর্পী অমর !
তুমি আর মিনার্ভায় কত যে অন্তর ?
জুনো, হইয়াছ য়ার অপ্রিয়-ভাজন,
মম করে তব দর্প করিল হরণ,
একপে রে অবিশ্বাসী ! অর্পিল তোমায়,
যুক্ত ফল, সাহায্যেতে ট্রয়ের সেনায় ।
এতেক কহিয়া দেবী হন অন্তর্ধান,
ক্ষণপ্রভা সম, দেশ করি' দীপ্তিমান ।
কামেশ্বরী যোভিস্তা, ভূমে অবতরি',
আহত অমরে ত্বর তুলে হস্ত ধরি' ।
উঠে ধীরে রণেশ্বর ; যন্ত্রণা-কাতর,
নির্ভরি' কোমল ভুজে, ত্যজিল সমর ।
হেন দৃশ্য দিবেশ্বরী করি' বিলোকন,
বিজয়িনী রণেশীরে কহিল বচন ;—

দেখনা দুহিতে ! এবে মার্সে সেবা করে,
সে অমরী, কাম যার জন্মিল জঠরে !
দেখ, ঐ লজ্জাহীনা সম্মুখে সবার,
চলিছে কেমন ! হর গরব উহার ।

মিনার্ভা বিকট হাসি', ধাবিয়া সত্বর,
হানিল কোমল হৃদে বরষা প্রথর ।

পড়িল ভূতলে দেবী, (পলাইল-বল) ;
 শায়িত ভূতলে এবে প্রণয়ি যুগল ।
 সবার হউক দশা দৌহার মতন,
 (কহিল মিনার্ভা) ট্রয় রক্ষে যত জন ।
 ট্রয়-দেবগণ কাছে, গ্রীক-দেবতার,
 হ'ক হেন শঙ্কা, যথা ভিনসে আমার ।
 ট্রয়ের নগর ধ্বংস হইবে সত্বরে ।
 নিরস্ত হইল দেবী ; জুনো হাস্য করে ।

এ দিকে অতুল দর্পে, কাঁপায়ে অঙ্গন,
 সিন্ধুনাথ, তপনেরে করে আক্রমণ ।
 কি হেতু অলস মোরা, যবে চারি ধারে,
 করে যুদ্ধ দেবকুল ভীম লুহঙ্কারে ?
 লাজ লজ্জা পরিহরি', না করিয়া রণ,
 কি রূপে ঈশ্বরে মোরা দেখা'ব বদন ?
 এস, কর পরাক্রম ! প্রথমে প্রহার,
 বলশালী আমি, কভু না সাজে আমার ।
 বাঞ্ছা তব ট্রয়-রাজ্য রাখিতে বজায়,
 (ভুলিয়া সে অপমান, যা ভুঞ্জি দৌহার)
 লেওমিডনের বংশ রক্ষিবারে হায় !
 ভুলেছ কি তুমি এবে, ভূপের বচনে
 বর্ষাবধি পরিশ্রম করি প্রাণপণে ?
 যোভের আদেশে রচি ট্রয়ের প্রাকার ;
 নিশ্চিত ও দৃঢ় দুর্গ স্বহস্তে আমার ।
 ইডার আঁখিরঞ্জন উপত্যকা-তলে,
 চরাইতে তুমি সদা গৃহ-পশুদলে ;

কিস্ত যবে দুখনিশা হ'য়ে অবসান,
 পোহাইল মোসবার মুক্তি-দিনমান,
 অবমানি' মোসবায় ভূপ ছুরাচার,
 অঙ্গীকৃত পুরস্কার করে অস্বীকার ।
 ক্ষিপ্ত ভূপ ঘোর ঘৃণা করি' প্রদর্শন,
 মোসবে অসভ্য দেশে করে নির্বাসন ।
 ক্রোধে মোরা আরোহিনু সুরলোক মাঝে,
 দুফট ভূপে প্রতিফল অর্পিতে অব্যাজে ।
 হইলে কি রূপে ইলিয়নের সহায়,
 মোসবার সম নাহি ধ্বংস করি' তায় ;
 না করিয়া ট্রোজানের বংশ ছার খার,
 না পাড়ি' ভূতলে ঐ প্রকাণ্ড প্রাকার ?

কহিল এপলো ;—যুদ্ধ মানব-কারণ,
 প্রাজ্ঞ অমরের কভু না সাজে কখন ।
 কি পদার্থ নর ? সদা বিপদ-জড়িত,
 পৃথিবী হইতে জন্ম, পৃথিবী-পোষিত ;
 বাৎসরিক পত্রসম সূর্য্যের প্রভায়,
 বকে যাহা ক্ষণ, পুনঃ পতিত ধরায় !
 নিজে নিজে নরকুল করুক সমর ;
 হেন তুচ্ছ কাজে কেন ব্যাপ্ত অমর ।

এতেক কহিয়া দেব, প্রদীপ্ত বদন
 ফিরায়ে প্রবল শত্রু করিল বর্জ্জন ।
 নিরখি' পিছা'তে তাঁয়, ডায়ানা অমরী,
 রোপ্য ধানকিনী, কহে তিরস্কার করি' ;—

বৃদ্ধ সিঙ্কুনাথে হেরি' আতঙ্ক-মগন,
 যুবক ফিবস্ ! করিতেছ পলায়ন ?

বৃথা তব ভীমমূর্তি বীরজনোচিত,
 বৃথা রৌপ্য ধনুঃ, তুণ-সায়ক-পূরিত ।
 না করিও গর্ব আর অমর-সমাজে,
 ভূকম্পনকারী দেবে জিনিতে অব্যাজে ।

বনদেবী বাক্য রবি শুনে নীরবে ।

অধীরা হইয়া জুনে দেবীর গরবে,
 কহিল সরোষে,—দুর্নিমীতে ! কি সাহসে,
 কহিছ এ হেন বাক্য দিবেন্দ্র-পাশে ?
 যদিও দেবেন্দ্র যোভ করিল সৃজন,
 নারী তরে প্রসবের অসহ বেদন,
 তব শরে গর্ভবতী অতীব কাতর ;
 রমণীর মাঝে তুমি কঠিন-অস্ত্র ।
 যদিও কানন মাঝে সদা তব শরে,
 অগণন মহাকায় বন্য পশু মরে,
 কি সাহসে কর ইচ্ছা সে অস্ত্র হানিতে
 সুর-গাত্রে, কিংবা মম সমান হইতে ;
 আজি হ'তে রণে সাধ না করিও আর ।
 এত কহি' ধরে দেবী দুই হস্ত তাঁর ;
 বাম করে ধরি' ভুজ, বামেতর দিয়া,
 রৌপ্য ধনুঃ শর তুণ নিলেন কাড়িয়া ;
 দৃঢ় মুষ্টিবদ্ধ ধনুঃ আঘাতে বদনে ।
 ঘুরে দেবী চারি ভিতে সশক্তি মনে ।
 স্ত্রীশাপিত শরচয় ভীম ঝঙ্কারিয়া,
 তুণ ত্যজি' চারিদিকে পড়ে ছড়াইয়া ।
 দ্রুতবেগে বনদেবী করে পলায়ন,
 অপমানে ঝর ঝর ঝরে ছুঁয়ন ।

যথা যবে শ্যেন পক্ষী উড়িলে আকাশে,
কপোত গিরিগহ্বরে পলায় তরাসে,
(নহে কাল পূর্ণ তার) নির্বিঘ্নে তথায়,
করে অবস্থান, তবু উদ্বেগ না যায় ।

ত্বরিত লাটনা তাঁয় সাহায্যেতে চলে,
দূর হ'তে হারমিস্ নিরখিয়া বলে ;—
হে দেবি ! কেমনে তাঁর হ'বে সম্মুখীন,
বজ্রপানি যাঁর তরে স্মৃখী অনুদিন ?
যাওগো অমরি ! এবে ত্রিদিন মাঝার ;
করিলাম তব কাছে পরাস্ত স্বীকার ।

অন্তর্হিত হ'ল দেব । লাটনা স্মৃজিয়া,
ভূমি হ'তে ধনুঃ শর লন কুড়াইয়া,
বিক্ষিপ্ত চৌদিকে, ঝকে সূর্য্যের প্রভায়,
হীনবলা ডায়ানার রণ-চিহ্ন হয় !
দিবে ত্বর আরোহিয়া দেবী অতঃপর,
চলিলেন যথা বিরাজিত দিবেশ্বর ;
কাঁদিয়া ধরেন পদ ; বন্ধের বসন
ত্রিতে অশ্রুজলে, বহে দীর্ঘশ্বাস ঘন ।
হাসিয়া কহেন ঈশ ;—কোন্ দেব সতি !
তব প্রিয় দুহিতার করেছে দুর্গতি ?
যোভ-কাস্তা নাম দেবী করে লাজ ভরে,
ললাটস্থ অর্ধচন্দ্র পাণ্ডুবর্ণ ধরে ।

এ রূপে ত্রিদিবে দৌহে ; এপলো এবার,
পশিলেন ইলিয়ন্ নগর মাঝার ।
গৌক দর্পে প্রাচীরের পতন গণিয়া,
কাঁপিলেন দিবাকর অধীর হইয়া ।

অস্ত্রধারী দেবকুল ত্যজিয়া সমর,
চলিলেন পুনঃ ফিরি' অলিম্পস্' পর ;
কেহবা বিজয়রুম্ভ, কেহ রুম্ভ অতি,
বসে সবে সিংহাসনে, যথা স্বর্গপতি ।

এখনও একিলিস্ সিংহনাদ করি',
ভ্রমিছেন দর্পভরে শবরাশি' পরি ।
যথা যবে হুঙ্কারিয়া বহি ভয়ঙ্কর
করে দন্ধ পাপকার্য্য নিরত নগর ;
মরে নাগরিক কত, কেহ বা পলায় ;
আকাশ রঞ্জিত হয় লোহিত আভায় ;
দোপে একিলিস্ তথা ! মৃত্যু-পলায়ন-
ভয়-পরিশ্রমপূর্ণ এ দিন ভীষণ ।

আরোহি' প্রায়াম্ হেথা গুপ্তজ উপরে,
স্থিরনেত্রে সেনানাশ বিলোকন করে ।
নিরখিল বৃদ্ধ ভূপ, ট্রোজান্ পলায়,
গর্জি' গ্রীক্ বীর অমুসরে তা সবায় ।
নিরাশ্রয়, সশঙ্কিত ! কম্পিত চরণ,
বিষাদে কালিমাময় পলিত বদন
ক্রতপদে প্রাণ পণে নামি' সেইক্ষণে,
উচ্ছ্বাসিয়া বৃদ্ধভূপ কহে রক্ষিগণে ;—

তোরণ রক্ষণ-ভার যা সবার করে,
কর মুক্ত দ্বার, সেনা প্রবেশের তরে ।
হের, আসে শত্রুবীর যেন হুঁতাশন,
বিনাশিয়া বহু ট্রয়-যোধের জীবন ।
প্রবেশিলে সেনাগণ নগর মাঝার,
বন্ধ করি' দ্বার পুনঃ বাঁচাও এবার

আদেশিল হেন ভূপ ; তখনি তোরণ
হ'ল মুক্ত তুলি' শব্দ অতি বিভীষণ ।
ফিবস্ ধাবিয়া ত্বরা, পলায়িতগণে
করে বন্ধা নিরাপদে পশিতে তোরণে ।
পাইয়া জীবন-আশা ট্রোজান-নিকর
ধায় দলে দলে দ্বার উদ্দেশি' সত্বর ।
পিপাসা-কাতর সবে, বালুকা-মণ্ডিত
ক্ষেত্র' পরে অতি বেগে হয় প্রধাবিত ;
জ্ঞানহত, পরিশ্রান্ত দ্রুত পাদচায়ে,
করিছে প্রয়াস আগে পশিতে প্রাকারে ।
অমুসরে একিলিস্ ক্রোধেতে মগন,
উত্তোলিয়া বীরঘাতী নারাচ ভীষণ !

লভিত গ্রিসীয় এবে বিজয় অঙ্কয়,
নগরে পলাত ট্রয়-সেনা সমুদয় ;
কিন্তু সে অমর, যিনি কিরণ বিস্তারে,
নামিলেন ভূমে ট্রয়-যশঃ রক্ষিবারে !
স্বর্গীয় সামর্থ্য দেব দিল এজিনরে,
(এন্টিনর-স্বত, দর্পী, দুর্কর্ষ সমরে ।)
মেঘ জালে ঢাকি' দেহ ভানু ভাতিমান,
রক্ষিতে যুবকে তীরে করে অবস্থান ।
নিরখিল যুবা যবে একিলিস্ বীরে,
নাচিল হৃদয়, তেজঃ উদিল শরীরে ।
(প্রভঞ্জন-পূর্বে যথা স্ফীত হয় নীর)
দাঁড়াইয়া আন্দোলন করে যুবা বীর ;—

গ্রিসীয়ের ডরে করিব কি পলায়ন ?
পলাইয়া অশ্রু সম ত্যজিব জীবন ?

হইয়া শীতল এবে উত্তপ্তা তটিনী,
মধুর হিল্লোলে পুনঃ বহে কলস্বনি' ।

জুনোর আদেশে যবে বিরত উভয়,
মহাদর্পে সুরকুল রণে মত্ত হয় ।
উদিত বিষম ক্রোধ অন্তরে সবার ;
অবিরত দেববর্ষ্য আরম্ভে ঝঙ্কার ।
শূন্যে দিবেশ্বর বজ্রে করে তুর্য়ানাদ ;
কাঁপিলেন বসুমতী গণিয়া প্রমাদ ।
হ'য়ে কুতূহলাক্রান্ত জগৎ-ঈশ্বর,
প্রফুল্ল নয়নে হেরে দেবের সমর ।
রোষান্ব রণেশ, দীপ্ত বর্ষা খরশান,
সমর-ঈশ্বরী প্রতি করিল সন্ধান ।

কি ক্ষিপ্ততা হেতু তুমি অমর-অন্তরে,
রোপিয়া বিদ্বেষ, সুরে আনিলে সমরে ?
একি অপরূপ ! তুমি প্রেরিলে কি ক'রে,
তুচ্ছ নরে, অমরের অপমান তরে ?
দুষ্ট টিডাইডিস্-বর্ষা স্বকরে বহিয়া,
দেবের রুধিরে তাহা দিয়াছ রঞ্জিয়া ?

এত কহি' রণেশ্বর করিল প্রহার ;
যোভবজ্র-রোধকারী সে ঢাল মাঝার,
সে ইজিস্, ঈশ-ভূজে যাহা শোভা পায়,
প্রদীপ্ত অশনি নারে ভেদিবারে তায় ।
দৃঢ় ভূজে রণেশ্বরী তুলিল সফল,
দেশসীমা-স্থিত এক প্রকাণ্ড প্রস্তর,
স্থাপিত পুরায়, দীর্ঘ অসিতবরণ ;
দেববীর প্রতি দেবী করিল ক্ষেপণ ।

অবশ রণেশ, বজ্র-নির্ঘোস তুলিয়া,
পড়িল ভূতলে সপ্ত ক্রোশ বিস্তারিয়া।
ভীষণ আঘাতে অঙ্গ শিথিল হইল ;
অঙ্গনে বিকট শব্দে বর্ষ্য বাঙ্গারিল।
নিরখি' বিজয় হেন অমরী সুন্দরী,
কহিলেন ধরাশায়ী দেবে হাশ্ব করি ;—

পাইলে কি পরিচয়, রে দর্পী অমর !
তুমি আর মিনার্ভায় কত যে অন্তর ?
জুনো, হইয়াছ য়াঁর অপ্রিয়-ভাজন,
মম করে তব দর্প করিল হরণ,
এরূপে রে অবিশ্বাসী ! অর্পিল তোমায়,
যুক্ত ফল, সাহায্যিতে ট্রয়ের সেনায়।
এতেক কহিয়া দেবী হন অন্তর্ধান,
ক্ষণপ্রভা সম, দেশ করি' দীপ্তিমান।
কামেশ্বরী যোভস্থতা, ভূমে অবতরি',
আহত অমরে স্বরা তুলে হস্ত ধরি'।
উঠে ধীরে রণেশ্বর ; যন্ত্রণা-কাতর,
নির্ভরি' কোমল ভূজে, ত্যজিল সমর।
হেন দৃশ্য দিবেশ্বরী করি' বিলোকন,
বিজয়িনী রণেশীরে কহিল বচন ;—

দেখনা ছুহিতে ! এবে মার্সে সেবা করে,
সে অমরী, কাম যার জন্মিল জঠরে !
দেখ, ঐ লজ্জাহীনা সন্মুখে সবার,
চলিছে কেমন ! হর গরব উহার।

মিনার্ভা বিকট হাসি', ধাবিয়া সত্বর,
হানিল কোমল হৃদে বরষা প্রথর।

পড়িল ভূতলে দেবী, (পলাইল-বল) ;
 শায়িত ভূতলে এবে প্রণয়ি যুগল ।
 সবার হউক দশা দৌহার মতন,
 (কহিল মিনার্ভা) ট্রয় রক্ষে যত জন ।
 ট্রয়-দেবগণ কাছে, গ্রীক-দেবতার,
 হ'ক হেন শঙ্কা, যথা ভিনসে আমার !
 ট্রয়ের নগর ধ্বংস হইবে সহরে ।
 নিরস্ত হইল দেবী ; জুনো হাস্য করে ।

এ দিকে অতুল দর্পে, কাঁপায়ে অঙ্গন,
 সিঙ্কুনাথ, তপনেরে করে আক্রমণ ।
 কি হেতু অলস মোরা, যবে চারি ধারে,
 করে যুদ্ধ দেবকুল ভীম ললঙ্কারে ?
 লাজ লজ্জা পরিহরি', না করিয়া রণ,
 কি রূপে ঈশ্বরে মোরা দেখা'ব বদন ?
 এস, কর পরাক্রম ! প্রথমে প্রহার,
 বলশালী আমি, কভু না সাজে আমার ।
 বাঞ্জা তব ট্রয়-রাজ্য রাখিতে বজায়,
 (ভুলিয়া সে অপমান, যা ভুঞ্জি দৌহায়)
 লেওমিডনের বংশ রক্ষিবারে হায় !
 ভুলেছ কি তুমি এবে, ভূপের বচনে
 বর্ষাবধি পরিশ্রম করি শ্রাণপণে ?
 যোভের আদেশে রচি ট্রয়ের প্রাকার ;
 নিশ্চিত ও দৃঢ় দুর্গ স্বহস্তে আমার ।
 ইডার আঁখিরঞ্জন উপত্যকা-তলে,
 চরাইতে তুমি সদা গৃহ-পশুদলে ;

কিন্তু যবে দুখনিশা হ'য়ে অবসান,
 পোহাইল মোসবার মুক্তি-দিনমান,
 অবমানি' মোসবায় ভূপ ছুরাচার,
 অঙ্গীকৃত পুরস্কার করে অস্বীকার ।
 ক্ষিপ্ত ভূপ ঘোর ঘৃণা করি' প্রদর্শন,
 মোসবে অসভ্য দেশে করে নির্বাসন ।
 ক্রোধে মোরা আরোহিনু স্থরলোক মাঝে,
 দুর্ঘট ভূপে প্রতিফল অর্পিতে অব্যাজে ।
 হইলে কি রূপে ইলিয়নের সহায়,
 মোসবার সম নাহি ধ্বংস করি' তায় ;
 না করিয়া ট্রোজানের বংশ ছার খার,
 না পাড়ি' ভূতলে ঐ প্রকাণ্ড প্রাকার ?

কহিল এপলো ;—যুদ্ধ মানব-কারণ,
 প্রাজ্ঞ অমরের কভু না সাজে কখন ।
 কি পদার্থ নর ? সदा বিপদ-জড়িত,
 পৃথিবী হইতে জন্ম, পৃথিবী-পোষিত ;
 বাৎসরিক পত্রসম সূর্য্যের প্রভায়,
 ঝকে যাহা ক্ষণ, পুনঃ পতিত ধরায় ।
 নিজে নিজে নরকুল করুক সমর ;
 হেন তুচ্ছ কাজে কেন ব্যাপ্ত অমর ।

এতেক কহিয়া দেব, প্রদীপ্ত বদন
 ফিরায়ে প্রবল শত্রু করিল বর্জ্জন ।
 নিরখি' পিছা'তে তাঁয়, ডায়ানা অমরী,
 রৌপ্য ধানকিনী, কহে তিরস্কার করি' ;—

বৃদ্ধ সিদ্ধুনাথে হেরি' আতঙ্ক-মগন,
 যুবক ফিবস্ ! করিতেছ পলায়ন ?

বৃথা তব ভীমগৃহি বীরজনোচিত,
 বৃথা রৌপ্য ধনুঃ, তুণ-সায়ক-পূরিত ।
 না করিও গর্ব্ব আর অমর-সমাজে,
 ভূকম্পনকারী দেবে জিনিতে অব্যাজে ।

বনদেবী বাক্য রবি শুনে নীরবে ।
 অধীরা হইয়া জুনে দেবীর গরবে,
 কহিল সরোষে,—দুর্নিবীতে ! কি সাহসে,
 কহিছ এ হেন বাক্য দিবেন্দ্র-পাশে ?
 যদিও দেবেন্দ্র যোভ করিল সৃজন,
 নারী তরে প্রসবের অসহ বেদন,
 তব শরে গর্ভবতী অতীব কাতর ;
 রমণীর মানে তুমি কঠিন-অস্তুর ।
 যদিও কানন মানে সদা তব শরে,
 অগণন মহাকায় বন্য পশু মরে,
 কি সাহসে কর ইচ্ছা সে অস্ত্র হানিতে
 সুর-গাত্রে, কিংবা মম সমান হইতে ;
 আজি হ'তে রণে সাধ না করিও আর ।
 এত কহি' ধরে দেবী দুই হস্ত তাঁর ;
 বাম করে ধরি' ভুজ, বামেতর দিয়া,
 রৌপ্য ধনুঃ শর তুণ নিলেন কাড়িয়া ;
 দৃঢ় মুষ্টিবদ্ধ ধনুঃ আঘাতে বদনে ।
 ঘুরে দেবী চারি ভিতে সশক্তি মনে ।
 সূশাগিত শরচয় ভীম বঙ্করিয়া,
 তুণ ত্যজি' চারিদিকে পড়ে ছড়াইয়া ।
 দ্রুতবেগে বনদেবী করে পলায়ন,
 অপমানে ঝর ঝর ঝরে ছুন্য়ন ।

যথা যবে শ্যেন পক্ষী উড়িলে আকাশে,
কপোত গিরিগহ্বরে পলায় তরাসে,
(নহে কাল পূর্ণ তার) নিৰ্বিবন্ধে তথায়,
করে অবস্থান, তবু উদ্বেগ না যায় ।

ত্বরিত লাটনা তাঁয় সাহায্যেতে চলে,
দূর হ'তে হারমিস্ নিরখিয়া বলে ;—
হে দেবি ! কেমনে তাঁর হ'বে সন্মুখীন,
বজ্রপানি যাঁর তরে সুখী অনুদিন ?
যাওগো অমরি ! এবে ত্রিদিব মাঝার ;
করিলাম তব কাছে পরাস্ত স্বীকার ।

অস্তহিত হ'ল দেব । লাটনা স্তুতিয়া,
ভূমি হ'তে ধনুঃ শর লন কুড়াইয়া,
বিক্ষিপ্ত চৌদিকে, ঝকে সূর্য্যের প্রভায়,
হীনবলা ডায়ানার রণ-চিহ্ন হায় !
দিবে ত্বরা আরোহিয়া দেবী অতঃপর,
চলিলেন যথা বিরাজিত দিবেশ্বর ;
কাঁদিয়া ধরেন পদ ; বক্ষের বসন
তিতে অশ্রুজলে, বহে দীর্ঘশ্বাস ঘন ।
হাসিয়া কহেন ঈশ ;—কোন্ দেব সতি !
তব প্রিয় ছুহিতার করেছে দুর্গতি ?
যোভ-কাস্তা নাম দেবী করে লাজ ভরে,
ললাটস্থ অর্ধচন্দ্র পাণ্ডুবর্ণ ধরে ।

এ রূপে ত্রিদিবে দৌহে ; এপলো এবার,
পশিলেন ইলিয়ন্ নগর মাঝার ।
গৌক দর্পে প্রাচীরের পতন গণিয়া,
কাঁপিলেন দিবাকর অধীর হইয়া ।

অস্ত্রধারী দেবকুল ত্যজিয়া সমর,
চলিলেন পুনঃ ফিরি' অলিম্পস্' পর ;
কেহবা বিজয়হৃষ্ট, কেহ রুষ্ট অতি,
বসে সবে সিংহাসনে, যথা স্বর্গপতি ।

এখনও একিলিস্ সিংহনাদ করি',
ভ্রমিছেন দর্পভরে শবরাশি' পরি ।
যথা যবে হুঙ্কারিয়া বহি ভয়ঙ্কর
করে দগ্ধ পাপকার্য্য-নিরত নগর ;
মরে নাগরিক কত, কেহ বা পলায় ;
আকাশ রঞ্জিত হয় লোহিত আভায় ;
দোপে একিলিস্ তথা ! মৃত্যু-পলায়ন-
ভয়-পরিশ্রমপূর্ণ এ দিন ভীষণ ।

আরোহি' প্রায়াম্ হেথা গুপ্তজ উপরে,
স্থিরনেত্রে সেনানাশ বিলোকন করে ।
নিরখিল বৃদ্ধ ভূপ, ট্রোজান্ পলায়,
গর্জ্জি' গ্রীক্ বীর অনুসরে তা সবায় ।
নিরাশ্রয়, সশঙ্কিত ! কম্পিত চরণ,
বিষাদে কালিমাময় পলিত বদন
দ্রুতপদে প্রাণ পণে নামি' সেইক্ষণে,
উচ্ছ্বাসিয়া বৃদ্ধভূপ কহে রক্ষিগণে ;—
তোরণ রক্ষণ-ভার যা সবার করে,
কর মুক্ত দ্বার, সেনা প্রবেশের তরে ।
হের, আসে শত্রুবীর যেন হুঁতাশন,
বিনাশিয়া বহু ট্রয়-যোধের জীবন ।
প্রবেশিলে সেনাগণ নগর মাঝার,
বন্ধ করি' দ্বার পুনঃ বাঁচাও এবার

আদেশিল হেন ভূপ ; তখনি তোরণ
হ'ল মুক্ত তুলি' শব্দ অতি বিভীষণ ।
ফিবস্ ধাবিয়া ত্বরা, পলায়িতগণে
করে বক্ষা নিরাপদে পশিতে তোরণে ।
পাইয়া জীবন-আশা ট্রোজান-নিকর
ধায় দলে দলে দ্বার উদ্দেশি' সত্বর ।
পিপাসা-কাতর সবে, বালুকা-মণ্ডিত
ক্ষেত্র' পরে অতি বেগে হয় প্রধাবিত ;
জ্ঞানহত, পরিশ্রান্ত দ্রুত পাদচারে,
করিছে প্রয়াস আগে পশিতে প্রাকারে ।
অনুসরে একিলিস্ ক্রোধেতে মগন,
উত্তোলিয়া বীরঘাতী নারাচ ভীষণ !

লভিত গ্রিসীয় এবে বিজয় অক্ষয়,
নগরে পলাত ট্রয়-সেনা সমুদয় ;
কিন্তু সে অমর, যিনি কিরণ বিস্তারে,
নামিলেন ভূমে ট্রয়-যশঃ রক্ষিবারে !
স্বর্গীয় সামর্থ্য দেব দিল এজিনরে,
(এণ্টিনর-স্বত, দর্পী, দুর্কর্ষ সমরে ।)
মেঘ জালে ঢাকি' দেহ ভানু ভাতিমান,
রক্ষিতে যুবকে তীরে করে অবস্থান ।
নিরখিল যুবা যবে একিলিস বীরে,
নাচিল হৃদয়, তেজঃ উদিল শরীরে ।
(প্রভঞ্জন-পূর্বে যথা স্ফীত হয় নীর)
দাঁড়াইয়া আন্দোলন করে যুবা বীর ;—

গ্রিসীয়ের ডরে করিব কি পলায়ন ?
পলাইয়া অশ্রু সম ত্যজিব জীবন ?

ও পথে নারিব কভু তাজিতে উহায়,
 বহু যোধ জন যাহে জীবন হারায় !
 নহে, ঘৃণা করি আমি ও রূপ মরণ ;
 ফেলিয়া পলায় মোরে ট্রয়-বীরগণ ;
 ঐ পথ দিয়া তবে কেননা এক্ষণে,
 না করি প্রবেশ আমি ইডার কাননে ?
 তা' হইলে নির্ঝরেতে গিয়া অলঙ্কিতে,
 শোণিত বালুকা ঘর্ষ্য পারিব ধুইতে ;
 যেমনি ঢাকিবে ভূমি নিশার আঁধার,
 স্বদলের সহ আসি' মিলিব আবার ।
 কি তা' হ'লে ? কেন মিছে করি আন্দোলন ?
 এই কি বিচারস্থল, যথায় শমন ?
 হয়ত না প্রবেশিতে নগর মাঝার ;
 ভীম একিলিস্-করে পতন আমার ।
 হেন দ্রুতগামী বীর, রুখা পলায়ন ;
 এ হেন প্রতাপী, মরে রহে যেই জন ।
 যা হ'ক, এ রণক্ষেত্রে সন্মুখ সমরে,
 উচিত মরণ মম রাজ্যরক্ষা তরে ।
 নহে অনশ্বর শত্রু ; শরীর উহার,
 (সর্ব পৃথানুত সম) আঘাত-আধার ।
 এক আত্মা বিরাজিছে ও ভীম কায়ায়,
 যোভের প্রসাদে বীর বিক্রাসে সবায় ।
 এত কহি' যুবা দাঁড়াইয়া দর্শভরে,
 অজীব উৎসুক চিত্তে, রণ ইচ্ছা করে ।
 তাজিয়া কানন যথা দ্বীপী মহাকায,
 শরবৃষ্টি-বরিষণে বেগে বাহিরায় ;

নাহি জানে কভু ডর, নাহি গ্রাহ্য তার,
চারিদিকে শিকারির বিকট ছঙ্কার;
যদিও আহত, নাহি ক্রক্ষেপ তাহায়,
ভীষণ নারাচ গাত্রে বাজিছে বৃথায় ।
ধাবি' নহাক্রোধভরে সে পশু ভীষণ,
নাশে ব্যাধগণে, কিংবা ত্যজয়ে জীবন ;
করে অবস্থান মহাপ্রতাপে তেমতি,
মহা বীর্যবান এণ্টিনবের সন্ততি,
ঘুনি' ঘৃণ্য পলায়নে ; সম্মুখে তাঁহার,
উদ্ধৃত স্তূড় ঢাল প্রকাণ্ড আকার ।
অতঃপর যুবাবর বরষা লক্ষ্মিয়া,
কহিলেন সন্নিহিত অরিরে ডাকিয়া ;—

একিলিস্ ! জয়লাভে হইয়া গর্বিত,
করিছ বাসনা আজি ডুবাতে স্বরিত,
অক্ষয় ট্রোজান-নাম ! বৃথা হেন সাধ,
নাহি জান এখনও কত পরমাদ ;
বাল বৃদ্ধ শত্রুক্ষয়ে উৎসুক সমান !
অগণন মহাবল ট্রয়ের সন্তান ।
বলবান তুমি, কিন্তু মৃত্যু বাধ্য কার ?
হয়ত তোমার নাশ বিদেশ মাঝার ।

এতেক কহিয়া বীর, বল সহকারে,
হানিল জানুতে ; সেই বিকট প্রহারে,
ঝঙ্কারিল পাদত্রাণ ; অরি বলবান,
দেববর্ষে, নিরাপদে করে অবস্থান ।
ধাবি' বীর শত্রু পানে মহা ক্রোধ ভরে,
সমর-অঙ্গন-ত্রাস অস্ত্র লক্ষ্য করে ;

কিস্ত সে এপলো দেব দয়াত্র হইয়া,
 দেবাত্ত ট্রোজানে ঢাকে অভ্ররাশি দিয়া ।
 বিষম বিপদে মুক্ত যুবক এবার,
 পলায় সমর ত্যজি' অজ্ঞাতে সবার ।
 নিবারিতে দিবাকর পশ্চাৎ-গমন,
 এজিনর্ সম মূর্ত্তিকরেন ধারণ ।
 হেন চন্দ্রবেশে দেব উর্দ্ধ্বাঙ্গে ধায়,
 মহাবীর একিলিস্ অনুসরে তায় ।
 কভু বা ভ্রমিছে দৌহে অঙ্গন মাঝার,
 কখন বা প্রবাহিছে যথা স্ফামাণ্ডার ।
 এবে দেব ক্রতপদে নদী-তীরোপবে,
 ভ্রমিয়া নিয়ত তাঁয় প্রবঞ্চনা করে ।
 যতেক ট্রোজান্-সেনা এই অবসরে,
 প্রবেশিল দলে দলে প্রাকার-ভিতরে ।
 সবে শশব্যস্ত ; নাহি এ হেন সময়,
 জিজ্ঞাসিতে কে পলায়, কেবা ইত হয় ।
 ছত্র ভঙ্গ, একাকার । অস্তুরে সবার,
 যুগপৎ হর্ষ ভয় উদিত এবার ।
 একিলিস-ভয়ে বদ্ধ হইল তোরণ ;
 আসন্ন বিপদে এবে মুক্ত যোধগণ ।

একবিংশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

দ্বাবিংশ কাণ্ড ।

হেক্টরের পতন ।

বিষয় ।

টোজানেরা প্রাকার মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, একিলিস্কে নিবারণ করিবার নিমিত্ত হেক্টর একাকী ক্ষেত্রে অবস্থান করেন। প্রায়াম্, একিলিসের আগমনে ভীত হইয়া, পুত্রকে নগরে প্রবেশ করিতে অনুরোধ করেন। হেকুবা ও বৃথা অশ্রুপাত করেন। হেক্টর, একিলিস্কে আসিতে দেখিয়া মনে মনে নানা আন্দোলন করেন; কিন্তু শত্রুকে সম্মুখীন দেখিয়া হতাশ হৃদয়ে পলায়ন করেন। একিলিস্ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ তিনবার ট্রয়-প্রাকার প্রদক্ষিণ করেন। হেক্টরের অদৃষ্ট লইয়া দেবগণের বাদাম্ববাদ হয়; অবশেষে মিনার্তা একিলিসের সাহায্যার্থে অবতীর্ণা হন। তিনি ডিইফোবসের মূর্তি ধরিয়া হেক্টরকে প্রলোভিত করেন। যুদ্ধে হেক্টরের মৃত্যু হয়। একিলিস্, প্রায়াম্ ও হেকুবার সমক্ষে, মৃত দেহ রথে কাঁধিয়া শিবিরে টানিয়া লইয়া যান। তাঁহাদের খেদ। এণ্ড্রোমেকি অস্থঃপুরে ছিলেন; তাঁহার কর্ণে এই শোকধ্বনি প্রবিষ্ট হয়। তিনি প্রাকারে আরোহণ করিয়া হত স্বামীকে অবলোকন করেন। তিনি বিচৈতন্য হন। তাঁহার হৃদয়ভেদী আক্ষেপ।

ত্রিংশ দিবস এখনও অতিবাহিত নহে। দৃশ্য—নগরমধ্য এবং ট্রয়-প্রাকার।

তাড়িত কুরঙ্গ সম ট্রোজান-নিকর

পশিল এক্রূপে দ্রুত নগর ভিতর ।

নিরাপদে বোধগণ উত্তরি' তথায়,

মুছি' ঘর্ম্ম, শ্রান্তি দূর করে মদিরায় ।

উল্লাসিত জয়োদ্ধত গ্রিসীয়-নিকর,

দীর্ঘ সুকঠিন ঢাল যুজি' পরম্পর,

ব্যাপিয়া বিস্তৃত ভূমি, ভীম আশ্ফালনে,
 খায় দ্রুতগতি, ট্রয়-প্রাকারেয় পানে ।
 বাহিরে হেষ্ঠের একা ; অদৃষ্ট-বন্ধনে
 বন্ধ বীরবর রহে স্কিয়ার ভোরণে ;
 এখনো বাসনা তাঁর, স্বদেশ-কারণ,
 যুঝিবারে শত্রুসনে করি' প্রাণপণ ।

একিলিস্ পানে এবে এপলো ফিরিল,
 (সে প্রদীপ্ত দিব্যদেহ প্রকাশ পাইল) ;
 কি দেখিছ (কহে দেব) পিলুস-নন্দন !
 তুচ্ছ নর অমরের তুল্য কি কখন ?
 অমরে চিনিতে পার কি শক্তি তোমার,
 অপরূপ চমৎকার লীলা দেবতার !
 ট্রয়-সেনা পরাজয়ে কি তব মঙ্গল ?
 ভূত বর্ত্তমান শ্রম সকলি বিফল !
 নিরাপদে যোধকুল পশেছে নগরে,
 ক্ষিপ্ত তুমি আক্রমিছ অমর অমরে !

কহে ক্রোধে বীর, পক্ষপাতী দিবাকর !
 বক্ষিলে এক্রপে মোরে বিজিত সমর ;
 ইলিয়নে কত অল্প পণিত তা হ'লে !
 কত অরি এতক্ষণে লুপ্তিত ভূতলে !
 দেব তুমি, প্রবঞ্চনা করি' সুরোচিত,
 শূরখ্যাতি-লাভে মোরে করিলে বঞ্চিত ।
 তুচ্ছ যশঃ, হায় ! যবে অমর পূজিত,
 ধনশ্বর হীন মানবে করে প্রলোভিত !

অতঃপর রোষে বীর ঘোর আশ্ফালনে,
 দীর্ঘ পাদক্ষেপে ছুটে নগরের পানে ;

তেজস্বী বিজয়ী অশ্ব সদর্পে তেমতি,
 ধায় মহাবেগে জয়-নিশানের প্রতি ।
 দীপ্ত বহি সম শূর করে বিচরণ ;
 স্ববির প্রায়াম তাঁর পায় দরশন ।
 নহে অর্দ্ধ হেন ভীম, যবে পরকাশে,
 কৃষ্ণপক্ষ-তমোময়ী নিশার আকাশে,
 শারদ তারকা (রম্য শরৎ সময়)
 করি' হীনপ্রভ অগ্ন তারা সমুদয় !
 প্লাপ দীপ্তি ! সমুজ্জ্বল আলোকে তাহার,
 প্রাচুর্ভাব মারাত্মক বিবিধ পীড়ার ।
 সেইরূপ ঝকে বর্ষ্য । নিরখি' তাঁহায়,
 কাঁদে ভূপ করাঘাত করিয়া মাথায় ।
 উত্তোলিয়া কর বৃদ্ধ ব্যথিত হৃদয়ে,
 ডাকে মৃদুস্বরে মুহুঃ প্রাণের তনয়ে ;
 প্রতাপী নন্দন রূহে স্কিয়ার তোরণে,
 যুঝিবারে মহাবল একিলিস সনে ।
 আরোহি' স্ববির পিতা গুপ্তজ উপরে,
 ডাকে পুনঃ পুনঃ পুত্রে অধীর অন্তরে ;—

থেক না, থেক না বৎস ! একাকী এখন,
 হেঁটুর, জীবন মম । সমরে ভীষণ !
 এখনি, হায়রে ! যেন পাই দেখিবারে,
 নিপতিত ভূমি বৎস ! প্রাঙ্গণ মাঝারে !
 রে নির্ভুর একিলিস ! রুম্বট দেবগণ,
 উপযুক্ত শাস্তি তোমা করিবে অর্পণ !
 চিঁড়িবে গুধিনীকুল ঐ কলেবর,
 তব রক্তে হ'বে স্কুল কুকুর নিকর !

ছিল মম কত পুত্র সমরে ভীষণ,
 বৃথা বলশালী ! তুমি করেছ নিধন ;
 কিংবা দাসরূপে দূরে করেছ বিক্রয়,
 ভুঞ্জিবারে দুখ, মৃত্যু কত শ্রেষ্ঠ হয় !
 খুঁজিতেছি কত, কিন্তু না পাই সন্ধান,
 এক গর্ভজাত, পোলিডোর বলবান,
 প্রিয় লিকেয়ন্ ; হায় ! নাহি যুঝি আর !
 কিংবা যদি থাকে শত্রু-শিবির মাঝার,
 সে প্রিয় নন্দনযুগ-উদ্ধারের তরে,
 বহু ধন, স্বর্ণরাশি দিব অকাতরে !
 (পাইয়াছে দৌহে মাতামহ-দত্ত ধন,
 সহিত সে লিলিগার রাজসিংহাসন,)
 সে ধন, (নিবার ঈশ !) যদি হারাইয়া,
 ভ্রমে দৌহে প্রেতধামে বিষাদে ডুবিয়া,
 জ্বলিবেক কি আগুন জননী-অস্তুরে,
 কত ক্ষোভ মম, জিহ্বা নাহি ব্যক্ত করে !
 তথাপি সে দুখে তত না হ'ব ব্যথিত,
 তোমা ধনে যদি মোরা না হই বঞ্চিত ।
 পরিহরি' একিলিসে, নগরে পশিয়া,
 রক্ষ ট্রয়, কর শাস্ত এ তাপিত হিয়া !
 বাঁচাও আপন প্রাণ, কিংবা বীর জন
 যুগে যদি মৃত্যু, যশঃ করহ রক্ষণ ।
 দিও না দিও না জ্বালা বৃদ্ধের অস্তুরে !
 এখনো জনক তব দুখ বোধ করে,
 নহে লুপ্ত পাপ জ্ঞান । এ বৃদ্ধ দশায়,
 (সতত কল্পিত হৃদি কালের শঙ্কায়,)

ভীম শোকদৃশ্য যোত্ দিয়াছে নয়নে !
 অতি হতভাগ্য আমি, ধিক্ রাজ্য-ধনে !
 জ্বলন্ত শোকের ছবি চারিদিকে হায়,
 রেখেছেন ঈশ মম এ বৃদ্ধ দশায় ।
 হত মম যোধবৃন্দ, নষ্ট পুত্রচয়,
 লাঞ্চিত দুহিতাগণ, দেশ ভস্মময়,
 নিক্ষেপিত গৃহতলে শিশু স্নকুমার ;
 দেখেছি এ সব, কত দেখিব বা আর !
 হয়ত রেখেছে মোরে অদৃষ্ট ভীষণ,
 যবে, নিঃশেষিত মম হ'বে জনগণ,
 (ছারখার রম্য রাজ্য !) বধিতে আমায়,
 রম্য আঁখি-মুগ্ধকর প্রাসাদেতে হায় !
 ক্ষুধার্ত কুকুরকুল, মম দ্বারস্থিত,
 পাইয়া প্রভুর রক্ত হ'বে পুলকিত ।
 হত বটে স্নতকুল, তারা ভাগ্যবান,
 বীরধর্ম্মে রণক্ষেত্রে দিয়াছে পরাণ ।
 স্মখী সেই, যৌবনেতে যায় যেই জন,
 হৃদে অস্ত্রাঘাত-চিহ্ন অতি সুশোভন ;
 কিন্তু যবে সর্ববভীতি কাল বিভীষণ,
 অসহায় বৃদ্ধজনে করে আক্রমণ,
 শুভ্র কেশরাজি হয় লুপ্তিত ধূলিতে,
 স্তম্ভ কুকুরকুল শীলত শোণিতে ;
 দুঃখ, দুঃখ ইহা । হায় ! নরভাগ্যে আর,
 কি পারে ঘটিতে ? জীব ক্লেশের আধার !
 এত কহি' বৃদ্ধ রাজা, কাতর অন্তরে,
 শিরঃস্থ স্মশুভ্র কেশ করে ছিন্ন করে ।

অভাগী প্রসূতী উচ্ছে করেন রোদন ;
তথাপিও নহে নত হেক্টরের মন ।
আলু থালু বেশে রাজ্ঞী, ক্লেভে উন্মোচিয়া
বক্ষঃ বস্ত্র, কহিলেন অশ্রু বরষিয়া ;—

কর কৃপা পুত্রবর ! বৃদ্ধের বচন
কর গ্রাহ, শুন পিতা-মাতার রোদন ।
যদি তোমা কভু বৎস ! ক্রোড়েতে লইয়া,
স্নেহ ভরে অশ্রুবারি দিছি মুছাইয়া,
তাজনা, তাজনা হায় ! এ বৃদ্ধ দশায় ;
পশি' পুরে কর রোধ বিপক্ষ সেনায় ।
একা যদি গ্রীক বীরে কর আক্রমণ,
নিশ্চয়, (না কর ঈশ ।) তোমার পতন !
না উঠিবে তব দেহ মরণ-শয্যায়,
না কাঁদিলে মাতা পত্নী বেড়িয়া তোমায় ;
কদাচ অশ্রুপ্তিক্রিয়া না হ'বে তোমার,
ও দেহ দূরেতে হ'বে গৃধিনী-আহার ।

এই রূপে ক্লেভে অশ্রু বরিষে উভয়,
বীরেন্দ্র কুমার কভু টলিবার নয় ।
দাঁড়াইয়া স্থিরভাবে ট্রয়ের তপন,
হেরে রক্তনেত্রে অরাতির আগমন ।
তেমতি বিবরে নিজ ভীম বিষধর,
গর্জে রোষে, করি' পাশ্বে নয়ন-গোচর ;
নিষাক্ত ওষধি যবে করিয়া আহার,
সুপ্রচুর হলাহল শরীরে তাহার ।
ঘোর ক্রোধাগমে বীর বিকট-বদন,
জ্বলিছে অনল সম যুগল নয়ন ।

দাঁড়াইয়া স্তম্ভ-পাশে, হেলি' ঢাল' পরে,
অস্তুরে এরূপ শূর আন্দোলন করে ;—

কোথা পথ মম এবে, পশিতে নগরে ।

হেন নিন্দনীয় চিন্তা মনে নাহি ধরে ।

সগর্বে পোলিডেমাস্ বলিবে এবার,

পালিয়াছি অসময়ে বচন তাঁহার,

পলা'ত হেঁচুর যদি বিগত নিশায়,

কত বীরবৃন্দ তবে বাঁচিত তাহায় ।

নিজ কুবুদ্ধির দোষে, হেন স্মরণ,

না মানিয়া, কত যোধে দিগ্ধ বিসর্জন ।

পাই শুনিবারে, যেন কাঁদিছে নগর,

নিন্দে মোরে হীনবীৰ্য্য মানব-নিকর,

সাহসেতে দোষারোপ করিছে সদাই,

গঞ্জিছে সে গুণ, যাহা অপরের নাই ।

নহে, যদি ফিরি, আমি, ফিরিব নিশ্চয়

রণজয়ী ; বিদূরিত স্বদেশের ভয় ;

কিংবা যদি মরি আজি, দেখুক সকলে,

দিগ্ধ প্রাণ বীর-অস্ত্রে, ভীম রণস্থলে ।

যদি রণসাধ আমি ত্যজি' অতঃপর,

নিরস্ত্র বিনীতভাবে হই অগ্রসর

বীর অরি পানে,—বর্ষা ঢাল শিরস্ত্রাণ

নিষ্কেপিয়া মাগি স্বদেশের পরিত্রাণ ;

হতা নারী, অপহৃত ধন সমুদায়,

(যাহে এ ভীম সময়, দেশ ধ্বংসপ্রায়),

করিব বিচারমত পুনঃ প্রত্যর্পণ,

সহ এ ইলিয়নের অবশিষ্ট ধন,

অঙ্গীকৃত পূর্বের যাহা ; যেন গ্রীক্ চয়,
 তুষ্ট হ'য়ে যায় দেশে পরিহরি' ট্রয় ।
 কেন করি হেন চিন্তা ? অস্ত্র পরিহরি'
 যাই যদি, কৃপা মোরে করিরে কি অরি ?
 মরিব অবলা সম, আঘাত না করি' ?
 নাহি মিত্রতাব এই স্থানে ভয়াবহ,
 প্রাস্তুরে পাশ্বে যথা পথিকের সহ ।
 স্তমধুর আলাপের না আছে সময়,
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে যথা যুবা-যুনীচয় ।
 সমর মোদের কার্য্য, জয় পরাজয়,
 কা'র ভাগ্যে, বিদিত সে দেব সর্ব্বময় !

এই রূপে চিন্তে বীর ; গ্রীক্ হুরজয়,
 দেবসম মহাদর্পে সন্নিহিত হয় ।
 শোভিছে দক্ষিণ করে বরষা ভীষণ,
 সমগ্র অঙ্গনে ছটা করি' বিকীরণ ;
 ঝঞ্জে সুবিশাল বক্ষে উরস্ত শোভন,
 যেন সৌদামিনী কিংবা প্রভাত-তপন ।
 নিরখি' হেক্টর্ রথী বজ্রাহত-প্রায়,
 কাঁপি' নব আতঙ্কেতে স্থরিত পলায় ।
 দ্বার অতিক্রমি' বীর করে পলায়ন,
 অনুসরে একিলিস্ যেন সমীরণ ।
 তেমতি কপোত-প্রতি শ্যেন-পক্ষী ধায়,
 (জিনে গমনের বেগে বিহঙ্গ সবায়,)
 ব্যগ্র ভাবে অবিরত ভ্রমিয়া গগনে,
 ধরিলাম এই বার, ভাবে মনে মনে,

বাদানিয়া চঞ্চুপুট, করিয়া চীৎকার,
 লক্ষ্যে নথ, পাকশাট মারে অনিবার ;
 তেমতি ভ্রমিছে বেগে দুই বীরবর,
 ক্রোধ-উত্তেজনে এক, শঙ্কার অপর ;
 কভু বা প্রাকার বেড়ি' ভ্রমিছে হরিত,
 উন্নত রক্ষণ-স্তম্ভ যথা বিরাজিত ;
 কভু ছুটে মার্গ দিয়া, শোভিছে যথায়,
 স্ফটিক ডুম্বর তরু, শ্যামল পাতায় ।
 স্ফামাগুর-তীরে দৌহে প্রধাবিত হয়,
 উঠে ভূমি হ'তে যথা প্রস্রবণ-দ্বয় ;
 উন্নত ভূমিগর্ভ হ'তে সে স্রোত যুগল,
 বাহিরি', বাস্পাতে ঢাকে অনন্তর তল ;
 গ্রীষ্মাগমে স্প্রুচুর তেঁই নদী-জল,
 স্ফটিকসম নির্মল, ভূবার-শীতল ।
 সে নীর, স্ফটিক-শ্বেত-প্রস্রবণ নির্মিত,
 মনোহর আলবালে হইছে পতিত ;
 ট্রয়-রামাকুল, (যবে নহে এ বিপদ,)
 স্বেতে করিত ধৌত রম্য পরিচ্ছদ ।
 ছেন প্রস্রবণ-পাশে জেতা জীত ধায়,
 (পলাইছে বলী, বলী অনুসরে তাঁয়,) ।
 অপরূপ গতি ! হরা থামিবারে নাহে ।
 নহে এ ক্রীড়ার শেষ তুচ্ছ পুরস্কারে,
 (যথা কৌতুকের দ্বন্দ্ব আছে প্রমাণ ।)
 নিষ্কারিত পুরস্কার, হেঁকরের প্রাণ ।

যথা যবে মহারথ বীরের নিধনে,
 অস্ত্রধ্রুব আয়োজন করে জনগণে ;

উত্তেজিত যুবাদল, লাভ আশা করি',
 (সুরণ ত্রিপদ, কিংবা কামিনী স্তম্ভরী.)
 নিরুপিত স্থান হ'তে ধায় অশ্বপ'রে,
 করিয়া বিস্মিত যত দর্শক-নিকরে ;
 তেমতি প্রাকার ত্রিধা করয়ে বেষ্টন,
 বেগে দৌহে ; সবিস্ময়ে হেরে সুরগণ ।
 স্থিরনেত্র, চমকিত দেবগণ প্রতি,
 কহিলেন দেনরাজ, দেব-নরপতি ;—

দুঃখ দৃশ্য ! দেবতার প্রিয় যেই জন,
 হের, কি রূপেতে এনে তাড়িত এখন !
 হেষ্টিরের দুখে মম কঁাদিছে অন্তর,
 অর্পিয়াছে যেই হোম বলি বহু তর,
 ইডা, ট্রয় হ'তে যেই পূম সমুপ্তিত,
 সমগ্র দেবতাগণে করে পুলকিত ।
 দেপ পলাইছে এনে, আতঙ্কে কাতর ;
 পশ্চাতেতে একিলিস, কাল ভয়ঙ্কর ।
 কর চিন্তা দেবগণ ! (উচিত এ কাজ.)
 যুত্নাগ্রস্ত বীরবরে রক্ষিবে কি আজ,
 কিংবা কি ভুঞ্জিবে ঐ বীর গুণধাম,
 (অতীত ধার্মিক,) যথা নর-পরিণাম !

কহিল পালাস্, তবে ইচ্ছে কি এখন,
 আঁধারে অস্তর যাঁর অশনি ভীষণ,
 সেই সুরেশ্বর, এক ট্রোজানে কেবল,
 করিবারে বিপর্যায় খদৃষ্টির ফল ?
 ইথে কি হইবে তুষ্টি দিববাসিগণ ?
 পক্ষপাতী বলি' তোমা না দিব গঞ্জন ?

যাও তবে, (কহে ঈশ) বিলম্বে না কাজ,
সাধ ইচ্ছা ; অদৃষ্টেরে না ব্যাঘাতি' আজ ।
জ্ঞানেশ্বরী, পুলকিতা এ হেন আজ্ঞায়,
সুদ্রুত-গমনে ভূমে উতরে ধরায় ।

যথা উপত্যকা-মাঝে, শুনি' শৃঙ্গানাদ,
কুরঙ্গ পলায় বেগে, গণি' পরমাদ ;
বৃথা চেষ্টা করে মুগ ঢাকিতে শরীর,
ঘন তরুলতামোহী কাননে গভীর ;
গাত্র-গন্ধ অনুসরি' কুকুর ভীষণ,
না হয় বিরত কভু পশ্চাত-গমন ;
হেষ্টির পলায় যথা, ধাবিছে তেমতি,
ক্রোধদীপ্ত একিলিস্ বিকট-মুরতি ।
সাহায্য-আশায় শূর ডার্ডান্-তোরণে,
উত্তরিতে যত চেষ্টা করে প্রাণপণে,
(যেন প্রাকারহু যত বান্ধব নিকর,
শরজালে করে বিদ্ধ অরি-কলেবর,)
তত একিলিস্ তাঁয় অঙ্গনে খেদায় ;
কাতরে নগর বীর নিরখে বৃথায় ।
ভাবয়ে সুপ্ত মানব স্বপনে যেমতি,
পলাইছে নিজে, অচ্যুত ধায় তার প্রতি ;
কিন্তু সে অবশ অঙ্গ থাকয়ে শয্যায় ;
কেহ নাহি অনুসরে, কেহ না পলায় ;
তেমতি বীরযুগল মহা বেগভরে,
ধায় মাত্র ; একিলিস্ বৃথা অনুসরে ।

কোন্ দেব, হে মিউজ ! কহ এতক্ষণ,
করে রক্ষা অস্ত্র-আয়ু হেষ্টির-জীবন ?

দিনেশ ফিবস্ দেব আদ্র করুণায়,
মৃত্যুকালে বলনেগ অর্পিল তাঁহায়,
পাছে কোন গ্রীক বীর হ'য়ে অগ্রসর,
নাশি' শূরে অপহরে গৌরব প্রথর,
সে কারণ একিলিস্ সঙ্কেতে সেনায়.
কেহ যেন অরাতির সম্মুখে না যায় ।

তুলিলেন যোভ তৌলদণ্ড হেম্ময়,
যাহে হয় মানবের ভাগ্য-পরিচয় ।
পরিমাণ করে দেব যতনে এবার,
পরিণাম প্রতিবন্দী বীর হুজনার ।
নামে শিক্যা হেক্টরের ভাগ্য সহকারে,
মৃত্যুভারাক্রান্ত, ঠেকে নরক ভিতরে ।

তাজিল ফিবস্ তাঁয় । মিনাভা ধাবিয়া,
কেহ উচ্ছে একিলিসে, উল্লাসে মাতিয়া ;—
যোভ-প্রিয় ! আঙি ক্রেশ দ্রুতিত নিশ্চয় ;
গ্রীশ্'পরে দীপ্তিরাশি বিস্তারে বিজয় ।
গরিবে হেক্টর রথী ; সে শূর হেক্টর,
খ্যাত যাঁর রণকীর্ত্তি জগত ভিতর,
হ'বে হত তব করে । দর্প পলায়ন
বৃথা এবে, কোথা সেই সদয় তপন !
দেখ, রবি উর্দ্ধদেশে কাতর বচনে,
করিছে মিনতি, পড়ি' যোভের চরণে !
কর অবস্থান হেথা ; মুমূর্ষু হেক্টরে,
আনি' হুঁরা সমর্পিব শমনের করে ।

দেবী-বাক্যে বীরবর উল্লাসে মাতিয়া,
রহে স্থির, কালান্তক বর্মা নির্ভরিয়া ।

ডিইফোবসের মূর্তি করিয়া ধারণ,
(সম সজ্জা, সম গতি, সমান বদন)
করি' সাহায্যের ছল, সমর-ঈশ্বরী
কহিলেন হেষ্ঠেরে ড্রুত অগ্রসরি' ;—

বহুক্ষণ, হে হেষ্ঠের ! করি বিলোকন,
পলাইতে চেষ্টা তুমি কর অকারণ !
উচিত মোদের এবে থাকিয়া স্থস্থিব,
দুই ভ্রাতা একস্থানে ত্যজিতে শরীর ।

উত্তরিল ট্রয়-সূর্য্য,—হে রাজকুমার !
প্রিয়তম তুমি মম সোদর সবার ;
হেকুবার গর্ভে যত জন্মিল সন্তান,
তুমি শ্রেষ্ঠতম, তব বহুল সন্মান !
তুমি একা মোসবার বংশের ভিতরে,
নাহি ডর মৃত্যু, মম প্রাণরক্ষা তরে,

কহিলেন দেবী পুনঃ, কত যে কাঁদিতে
লাগিলেন পিতা মাতা মোরে নিবারিতে ।
কাতরে বান্ধবগণ করে নিবারণ,
ভ্রাতৃস্নেহ বলবান, এনু সে কারণ ।
এস তবে অরি সনে যুকিব সত্ত্বর ;
হউক উড্ডীন শূন্যে বর্ষা ভয়ঙ্কর ।
রণী একিলিসে আজি করিব নিধন,
অথবা অর্পিব তায় এ প্রিয় জীবন ।

করি' প্রবঞ্চনা দেবী, অগ্রে অগ্রে যায় ;
প্রফুল্ল ডার্ডান বীর পুনঃ না ডরায় ।
মিলে উভে মহাদর্পে । কহিল হেষ্ঠের,
ভীম পক্ষিপুচ্ছ-গুচ্ছ নাচে শিরোপার :

যথেষ্ট পিলুস্-সুত ! গোচর সবার,
 ট্রয়ের দীর্ঘ প্রাকার বেড়িষু ত্রিবার ;
 দেব কোন এ অস্তুরে হয়ে অধিষ্ঠান,
 কহে যুঝিবারে ; বধি কিংবা দিব প্রাণ ;
 তথাপি অবশ্যস্তাবী এ ভীম সমরে,
 থাকহ বিরত এবে মুহূর্তের তরে ।
 সমগ্র অমরগণে করহ আহ্বান,
 ন্যায্যান্যায় কার্যে সাক্ষী করিবারে দান ;
 (তাঁহারা অপক্ষপাতী অনন্ত অব্যয়,
 বন্ধ ঋণে তাঁ সবার জীব সমুদয় !)
 কহিষু তাঁদের কাছে ;—জিনি যদি রণ
 যোভ মম করে তব হরিবে জীবন,
 না হইবে অসম্মান শবেতে তোমার,
 ল'ব অস্ত্র-বর্ষ্যমাত্র, (প্রাপ্য বিজেতার ;)
 অবশিষ্ট গ্রীকগণে করিব অর্পণ ;
 করহ প্রতিজ্ঞা; অন্য না করি প্রার্থন ।

না কহ পণের কথা, (উত্তরিল বীর
 রোধরক্ত-আঁখিদ্রয়, কম্পিত-শরীর,)
 তব সহ, যবে তুমি ঘৃণার ভাজন,
 নাহি করে একিলিস্ প্রতিজ্ঞা বা পণ ।
 যথা হীন মেঘসহ শাদ্দূলের ভাব,
 যথা নরসহ সিংহ বিপুল প্রভাব ;
 তেমতি করিষু পণ ! আক্রোশ কেবল,
 চিরস্থায়ী এ অস্তুরে ;—এক ক্রোধানল !
 নাহি অন্য চিন্তা, মাত্র প্রতিহিংসা-দান,
 যতদিন মৃত্যু তাহা না করে নির্বাপ

প্রকাশ আপন তেজঃ, না আছে সময়,
 স্থির কর আত্মা, ডাক বল সমুদয় ।
 চলনার কাল আর নাহি তিল তরে,
 পালাস্ অর্পিল তোমা আজি মম করে ।
 গ্রীক প্রেতগণ, তব অস্ত্রে হত-প্রাণ,
 বেড়ি' তোমা, কালপুরে করিছে আহ্বান ।

এত কহি' ভীম ভল্ল ত্যজে বীরবর ;
 পরিত্রাণ ইথে কিন্তু পাইল হেক্টর !
 আনত হইল শূন্য, বর্ষা সে সময়,
 উল্লঙ্ঘিয়া শিরঃ, শূন্যে ব্যর্থশক্তি হয় !
 মিনার্ভা, নিরখি' অস্ত্র পড়িতে ভূতলে,
 অর্পিলেন পুনর্বীর গ্রীক করতলে,
 হেক্টরের অগোচরে ; উল্লাসে হেক্টর,
 আক্রমে সে বীরবরে, ট্রোজানের ডর

যে অস্ত্রে বধিতে তুমি কর অহঙ্কার,
 ব্যর্থ রাজপুত্র ! ভাগ্য করে দেবতার ।
 অস্ত্র তুমি, জানিবারে না পার কখন,
 কিরূপে মরণ মম, অথবা আপন ।
 গর্বেবর কৌশলে নিজ ভয় ঢাকি' নর,
 করে ডরে অভিভূত অপর-অস্তুর ;
 কিন্তু জেন, যা ইউক পরিণাম মম,
 হেক্টর না দিবে প্রাণ কাপুরুষ মম ।
 পলা'তে পলা'তে নাহি মরিবে নিশ্চয় ।
 বাহিরিবে দর্পে আত্মা ত্যজি' এ হৃদয় ।
 সহ কর মম শক্তি ; এ অস্ত্র ভীষণ
 নাশি' তোমা, দেশ-দুখ করিবে মোচন !

ছুটিল অব্যর্থ শস্ত্র বিকট গর্জিয়া ;
 বার্থ কিন্তু স্রবগীয় ঢালেতে ঢেকিয়া,
 নর-বিরচিত ভল্ল, কঠিন গোলকে
 আঘাতি' উলক্ষি' ভূমে পড়িল পলকে ।
 নিরখিল হেক্টর বর্মা বার্থ তাঁর ।
 নাহি অশ্রু আশা, অস্ত্র নাহি আছে আর ;
 কহিল ডিইফোবসে বর্মা যোগাইতে,
 কিন্তু কোন স্থানে তায় না পায় দেখিতে ।
 কহিল কাতরে বীর তাজি' দীর্ঘশ্বাস,-
 ঈশ্বরের ইচ্ছা, মম আসন্ন বিনাশ !
 ভাবিনু ডিইফোবস্ আসিবে নিশ্চয়,
 কিন্তু ভয়ে প্রাকারেতে লয়েছে আশ্রয় !
 দেব ছলা ! হে পালাস্ ! এ কার্যা তোমাব !
 হও মৃত্যু, অগ্রসর ! নাহি ডরি আর ।
 ত্রিদশ-নিকর আর না দেন অভয় ;
 তাজিলেন যোভ্, আর যোভের তনয়,
 পূর্বের অশুকুল ! তবে এস হে শমন !
 মরি বটে, কিন্তু নহি কলঙ্ক ভাজন ;
 বীর-কার্য্যে, বীরসম দিব এ পরাণ,
 ভবিষ্যতে গা'বে নর প্রশংসার গান !

এত কহি' করি' বীর অসি নিক্ষেপন
 মহাদর্পে একিলিস করে অক্রমণ ।
 মেমতি যোভের পক্ষী মেঘ পরিহরি'.
 পড়ে সমীরণ-বেগে শশক উপরি ;
 সেইরূপ একিলিস্ ফিরে ক্রোধ ভরে,
 জ্বলন্ত বিপুল ঢাল নাকে বক্ষঃ' পাবে,

পাবকসম গোলক ! শিরস্ত্র-মাঝার,
 শিখাগুচ্ছ, রবিকরে জ্বলে অনিবার,
 নাচে প্রতি পদক্ষেপে (ভঙ্কান-রচন !)
 বোধ হয় যেন তাঁর দেহ হুতাশন ।
 যথা পশ্চিমের তারা প্রদীপ্ত প্রথর,
 পরকাশে প্রভারাশি নীলাম্বর' পর,
 অসংখ্য নক্ষত্র যবে আকাশ সাজায় ;
 একিলিস্-বর্ষাপ্রাপ্ত তথা দীপ্তি পায় ।
 ধরিয়া বরষা বীর বামেতর করে,
 স্থিরনেত্রে শত্রু পানে চাহি' লক্ষ্য করে ;
 কিন্তু সেই বর্ষে, যাহা পেট্রোক্লস্ বীর
 পরে এককালে, ঢাকা অরির শরীর ।
 দেখে বীর একস্থানে, বিনাশিতে তাঁয়,
 গ্রীবা-গল-মধ্যে, যুক্ত ফলক যথায়,
 আছে অন্ত্রপথ; সেই ভেদ্য স্থান দিয়া,
 প্রাণঘাতী ভল্ল বীর দিল ঢালাইয়া ;
 কিন্তু এ প্রহারে গলনলী বিদ্ধ নয়,
 নহে বাকশক্তি লুপ্ত আসন্ন সময় ।
 হইল ভুতলশায়ী প্রবীর দুর্জয় ;
 মাতিয়া উল্লাসমদে একিলিস্ কয় ;—
 হত এতকালে সেই দান্তিক হেষ্টির,
 বধি' পেট্রোক্লসে যার নাহি ছিল ডর ।
 পূর্বের শঙ্কা ছিল যুক্ত হে রাজতনয় !
 অনাগত একিলিস্, একিলিস্ নয় ?
 তথাপি জীবন তব ক্ষণ করি' দান,
 হরিলাম অবশেষে খ্যাতি সহ প্রাণ ।

স্বখে ঘুমাইছে সখা, স্বতৃপ্ত তর্পণে,
 সস্তাপিত বান্ধবের অশ্রু-বরিষণে ;
 তুমি মৃত ! বিজাতীয় ক্রোধেতে আমার,
 হইবে কুকুর-ভক্ষ্য, শকুনী-আহার ।

মুমূর্ষু হেষ্ঠের এবে কহিল কাতরে,
 দহাই তোমার ! যাঁরা শ্বাস দান করে !
 দহাই সে সুপবিত্র প্রার্থনা শক্তি !
 না করিও কদাচার মম কায়া প্রতি ।
 কর বীর ! বিধিমতে অস্ত্যেষ্টি আমার,
 শমিতে সস্তাপ বৃদ্ধ জনক-মাতার ।
 অস্ত্যতঃ সামান্য ভাবে ইউক দাহন,
 থাকে হেষ্ঠের ভস্ম দেশেতে আপন ।

নহে, হতভাগ্য নর ! (করিল উত্তর,
 রোষাবেশে রক্ত অঁখি প্রবীর-প্রবর,)
 করেছেন যাঁরা মোরে শ্বাসশক্তি দান,
 আর সে পূত প্রার্থনা এ কার্য্য না চান ।
 তব অস্ত্যেষ্টিতে আমি পারি কি মিলিতে ?
 নহে—কায়া কুকুরেরে অর্পিব ত্বরিতে ।
 যদি ট্রয়, সর্ব্বধন আনিয়া তাহার,
 অর্পি' লক্ষ, লক্ষ করে প্রদান আবার ;
 যতপি বৃদ্ধ প্রায়াম্ সপত্নীক হ'য়ে,
 অর্পে মোরে সর্ব্বরাজ্য অগ্নি বিনিময়ে ;
 তথাপি হেষ্ঠেরে তারা না পাবে দেখিতে,
 চিতানলে এক অঙ্গ নারিবে দহিতে ।

কাতরে কহিল পুনঃ বীর মৃতপ্রায়,—
 অশাস্ত ক্রোধের বশ জানিহে তোমায় ।

রোষ ও স্ফূর্ত তব বাঁধিয়া পাষাণে,
করেছে দুষিত তোমা ও অন্তর দানে ।
তথাপি ভাবিয়া দেখ, নিকটে এবার,
সে দিন, উচিত দণ্ড যাহাতে তোমার ।
দিনেশ ফিবস্ আর পারিস্ ছুজনে,
বিনাশিবে তোরে ছুট, স্কিয়ার তোরণে ।

নীরবিল বীর । এবে মৃত্যু ভয়ঙ্কর,
হরি' শ্বাস, দৃষ্টিশক্তি রোধিল সত্তর ।
আঁধার ভবনে আত্মা করিল পয়াণ,
(নীর-দেহ এবে জড়পদার্থ সমান !)
ছুখ দেশে শূরপ্রেরিত করে বিচরণ,
উলঙ্গ, একাকী, ঘোর বিষাদ-গগন ।

একিলিস্, ফিরাইয়া রক্ত আঁখি-দ্বয়,
নিহত বীরের পানে, মৃদুস্বরে কয় ;—
মর অগ্রে তুমি ! যবে ঈশ ইচ্ছা করে,
হ'ব অনুগামী ! কহি' বর্ষ্যঅস্ত্র হরে ।
অতঃপর বীরবর, সবলে টানিয়া,
সে নিক্র বরষা, ভূমে রাখিল ফেলিয়া ।
সবিস্ময়ে নিরখিছে গ্রীক-বৃন্দ যত,
অরির অনুপ কান্দি, দেহ সমুন্নত ।
ভল্ল ল'য়ে করে কোন গ্রীক-মুচ্চজন,
নিষ্ক্রে মৃতদেহ, কিংবা কহে কুবচন ;—
কি হ'ল হেষ্টিয়, যোভসম যেই জন,
তাড়িতে পোড়ায় অরি বিস্তারি' মরণ !
বেষ্টিত প্রবীর বৃন্দে, মহা বীৰ্য্যবান
শব'পরে একিলিস্ করে অবস্থান ;

কহে বীর উচ্চ রবে, শুনে সর্বজন ;—
 শুন নেত্-ভূপ বর্গ ! শুন মিত্রগণ !
 যবে, এতকালে, তুমি ঈশের ইচ্ছায়,
 ঘোর হত্যাকারী অরি লুপ্তিত ধরায়,
 নহে কি বিনয় ট্রয় ? যাও যোধগণ !
 দেখহ ট্রয়ের যত গুণ্ধজ এখন,
 সেনাশূন্য কিনা, কিনা এখনও তারা !
 রাণিয়াছে বীর বীর্য, সে হেক্টর হারা ?
 কি ক্ষতি ট্রয়ের ইথে, কি লাভ আমার ?
 কেন চিন্তা করি আমি বিষয়ে অসার,
 তোমা বিনা পেট্রোক্লস্ ! বিকট মরণ
 গ্রাসিয়াছে তায়, নাহি অস্ত্যেষ্টি এখন !
 সে মোহিনী মূর্তি আমি পারি কি ভুলিতে,
 যাবৎ চালিত রক্ত হ'বে ধমনীতে ?
 যতপি প্রণয়-বহি, 'কালের নগরে,
 হয় স্ননির্ব্বাণ ; সদা মম এ অন্তরে,
 থাকিবেক চির তাহা ; না হ'বে নির্ব্বাণ,
 যদিও শমন লুপ্ত করে বাহু জ্ঞান !
 এবে, গ্রীস-সুতগণ ! প্রফুল্ল অন্তরে,
 গাইরা জয়সঙ্গীত, আনহ হেক্টরে ।
 চল সবে দুর্গ পানে জয়ধ্বনি করি' ;
 নিহত হেক্টর, ট্রয় কাঁপে থর থর !

সহসা উদিল রোষ অন্তরে তাঁহার
 (অতি অসম্মান ইথে বিজিত জেতার,)

ভেদি' পদগ্রস্থি, লৌহ শলা দিয়া তায়,
 অবাতিরে বীরবর বাঁধিল স্বরায় ;

অতঃপর নিজ রথ-পশ্চাতে বুলায়,
 ধূলাতে স্তূচাক শিরঃ, লুটাইয়া যায় ।
 সদর্পে বিজ্ঞেতা বথ' পরে দাড়াইয়া,
 করে হুহুকার অস্ত্র উর্দ্ধে উত্তোলিয়া ।
 হানে শূর কশা ; রথ বায়ুবেগে ধায় ;
 সমুখিত রজোরশি অনশ্বর ছায় ।
 করি' পরিধান এবে মূর্ত্তি ভয়ঙ্কর,
 সে সুদীর্ঘ কেশরাজি, বদন সুন্দর,
 রঞ্জে মার্গ, করি' চিহ্ন বালুকা উপরে ;
 ধরি' কদাকার মূর্ত্তি স্বদেশ ভিতরে,
 ক্রুর অরাতির ঘোর আক্রোশের তরে,
 হইছে টানিত পিতা মাতার গোচরে !

প্রথমে হেরিল মাতা এ দৃশ্য ভীষণ,
 শোক-সস্তাপিতা রানী করেন রোদন,
 ছিঁড়ি' কেশ, অপসারি' মস্তকাবরণ ।
 হৃদিভেদী স্বরে রাজ্ঞী সস্তাপ জানায়,
 স্ববির জনক অতি অধীর তাহায় ।
 ভূপ-নেত্রে অবিরল ঝরে অশ্রুজল ;
 ডুবিল নিষাদ-নীরে যত পৌরদল ;
 নহে সেই দুখ হেন, যদি শত্রুগণ,
 অনলে সমগ্র দেশ করিয়া দাহন,
 উন্নত গুন্সজ-শ্রেণী করি' ছারখার,
 উড়াইত ইলিয়নে আকাশ মাঝার ।
 কিন্তু প্রায় নরপতি স্বরিত গমনে,
 'অবতরি', ছুটে বেগে ডার্ডান-তোরণে ।

শোকেতে কাতর নৃপ উর্দ্ধ্বাসে ধায়,
 সমগ্র মানব নারে নিবারিতে তাঁয় ।
 ছুটে চারি দিকে রাজা ; শোক ভয়ঙ্কর,
 ধরি' ভীমমূর্তি, তাঁর বিদারে অন্তর ।
 অতঃপর বৃদ্ধ ভূপ ভূতলে পড়িয়া,
 লাগিল কহিতে উচ্ছে, গড়াগড়ি দিয়া ;—
 দিও না ব্যাঘাত, শোকে দহিছে জীবন,
 যেতে দাও মোরে যথা প্রাণের নন্দন,
 অম্লচর, বন্ধুগণ ! নাহি চাহি আর,
 ধরিব চরণ একা পুত্র-নিহস্তার ।
 হেরি' মম শোক শূর দয়াজ হইবে,
 বৃদ্ধ জনে অসম্মান করিতে নারিবে ।
 তাঁহারও জনক আছে,— আমারি সমান,
 দুঃখ বার্কক্যেতে তাঁর নাহি পরিত্রাণ ;
 (নাহি সেই তেজঃ আর যৌবনে যখন,
 উৎপাদেন মম বংশ-বিধবংসী-নন্দন !)
 কত পুত্র মম, আহা ! যৌবন শোভিত,
 উহার করাল করে কাল-কবলিত !
 হেঁস্তর ! তুমিও পরে ! বিহনে তোমার,
 দুখদগ্ধ, বাব আমি শমন আগার ।
 থাকিতে যদ্যপি হয় ! প্রাণের কুমার !
 মৃত্যুকালে ক্রোড়' পরে তাপিত পিতার,
 দুখিনী জননী তব, জনক শ্ববির,'
 ভিজাইত অশ্রুজলে তোমার শরীর !
 কথঞ্চিৎ স্থির তাহে হইত অন্তর,
 না হ'ত হইতে দগ্ধ এ ক্ষোভে প্রথর !

এ রূপে কাঁদেন ভূপ পড়িয়া ভূতলে ;
 সমগ্র নগরবাসী ভাসে অশ্রুজলে ।
 সখীবৃন্দ প্রবেষ্টিতা হেকুবা দাঁড়ায়,
 (সকলেই অশ্রুপাতে ধরণী ভাসায় ।) ;—
 হায়রে হেষ্টির ! পিতা মাতার গৌরব !
 কুলের উজ্জ্বল দীপ ! ট্রয়ের বিভব !
 এ দেশের খ্যাতিরাশি তোমারি কারণ,
 মহাবীর তুমি, পূজ্য দেবতা যেমন !
 একি ভাব ! একদিনে সে শূর-প্রধান,
 জ্ঞানশূন্য শব ! মৃৎপিণ্ডের সমান !

এখনও এ বারতা মরমভেদিনী
 নাহি জানে মনে এণ্ড্রোমেকি সুবদনী ।
 এখনও দূত কোন গিয়া সন্নিধান,
 না জানায় মৃত্যু কিংবা ক্ষেত্রে অবস্থান ।
 নির্জ্জনে সুরম্য এক হর্ষের ভিতরে,
 কাটিছেন সূত্র ধনী বিরস অন্তরে ।
 একাকিনী বসি' ধনী রচিছে বসন,
 করি' তায় বহু কারুকার্য্যে সুশোভন ।
 সঘতনে সখীগণ নীর উন্মত্ত করে,
 ধুয়াইতে ক্ষত অঙ্গ স্বামী এ'লে ঘরে ।
 বুখা সব ! পতি তাঁর না আসিবে আর !
 রক্তময়, নিপাতিত অঙ্গন-মাঝার !
 এবে আর্তনাদ তাঁর পশিল শ্রবণে,
 আকস্মিক ভয়ে অঙ্গ কাঁপিল সঘনে,
 চারু কর হ'তে মাকু খসিল তখনি,
 সবিস্ময়ে সখীবৃন্দে কহে সুবদনী ;—

চল, সহচরীগণ ! রোদনের ধ্বনি
 পশিছে শ্রবণে ! ঐ কাঁদেন জননী ।
 না পারি দাঁড়া'তে আমি, কাঁপিছে চরণ,
 হৃদয় মাঝারে করে কেনলো এমন !
 অভিনব, আকস্মিক বিপদ নিশ্চয়,
 (নিবার অমর !) আজি কাঁপাইল ট্রয় ।
 দূর হ'ক পাপ চিন্তা ত্যজিয়া অস্তর !
 ভাবিতেছি, বুঝি যুঝে আজি প্রাণেশ্বর,
 ভীম একিলিস্ সনে ; হইয়া তাড়িত,
 নগর বাহিরে একা, বুঝি বিনাশিত !
 সেনামান্নে অবস্থান নহে তাঁর মন,
 গিয়াছেন মৃত্যুমুখে গৌরব-কারণ ।
 হায় ! সখি, বুঝি সেই প্রতাপ অনল,
 নিভাইল চিরতরে কালের কবল !

এতেক কহিয়া ধনী আতঙ্কে কাঁপিয়া
 আলু থালু বেশে, দুখে অধীরা হইয়া,
 ত্যজি' গৃহ, (সখীবৃন্দ ছুটিল পশ্চাতে,)
 আরোহি' প্রাকার, হেরে খর দৃষ্টিপাতে ।
 মুহূর্ত্তে অদূরে ধনী হেরিল নয়নে,
 চলিতেছে পতিদেহ লুষ্ঠানে অঙ্গনে ।
 সহসা আঁধার তাঁর আবরে নয়ন,
 পড়িল বীজবনিতা হ'য়ে বিচেতন ।
 কুন্তলের অলঙ্কার কুসুমের দাম,
 স্তম্ভ-মুকুতা-গুচ্ছ নয়ন-আরাম,
 মুকুট, অবগুণ্ঠন ব্যাপিল চৌধার,
 (বিবাহ-সময়ে ভিনসের উপহার) ।

ভয়ে সহচরাকুল চৌদিকে দাঁড়ায়,
দৃঢ়-শয্যা হ'তে হরা তুলিবারে তাঁয় ।
পাইয়া চেতন ধনী যতনে সবার,
কছু বিচেতনা, কছু করে হাহাকার ;—

হায় ! হতভাগ্য পতি, অভাগী প্রিয়ার !
হইলে অল্লায়ু তুমি বিনাশে আমার ।
স্নিগ্ধ-জ্যোতি একমাত্র তারকা কেবল,
করেছিল প্রায়ামের রাজ্য সমুজ্জ্বল ।
ভিন্ন দেশে, ভিন্ন বংশে, বিভিন্ন পিতার
জাত মোরা, তবু ভাগ্য সম দৌহাকার !
কেন বা জনক মহামাতা ইটিয়ন,
শৈশবে যতনে মোরে করেন পালন ?
কেন বা জন্মিলু আমি ? হে লুপ্তশরীর,
হতভাগ্য প্রেত ! মম অভাগা স্বামীর !
দূরদেশে চিরতরে করিলে পয়ান,
অভাগিনী একাকিনী কণ্ঠাগত প্রাণ ।
একমাত্র শিশু পুত্র, পূর্বের হেরি' যায়,
ভুলিতাম দুখ, এবে বিষাদ তাহায় ।
না পাই দেখিতে আর হেন বন্ধুজন
পালিবে তাহায় ! নাহি জনক এখন !
অরির ক্রপাণে যদি পায় পরিত্রাণ,
কত কষ্টে, কত দুখে হ'বে ভাসমান !
জনক-শবন হ'তে খেদাইয়া তায়,
বিদেশী চসিবে ক্ষেত্র পৈতৃক সীমায় ।
যেদিন জনক তার ত্যজিল সংসার,
সেদিন বিমুখ যত বন্ধুগণ তাঁর ।

হায় ! মম প্রিয় পুত্র লাঞ্ছিত হইয়া,
 সদা র'বে ঘান-মুখে, অশ্রুতে তাসিয়া ।
 সুখী জনগণ পাশে, মম এ নন্দন
 দাঁড়াইবে দীন-ভাবে ভিক্ষার কারণ ;
 পূর্বের যারা অন্নভোজী জনকের তার,
 ঘৃণা করি' ভিক্ষাদান না করিবে আর !
 একদিন অন্ন বটে দিবে দয়াবান,
 পরদিন আর নাহি করিবে প্রদান,
 প্রচুর থাকিলে দয়া, হইয়া নিমুখ
 নাহি জানে যারা পিতৃ-মরণের দুখ,
 ক'বে, দূর হও ! নাহি জনক তোমার ।
 ফিরিবে অভাগা শিশু আনি' অশ্রুধার ।
 এক্ষেপে লাঞ্ছিত হ'য়ে কাঁদি' অবিরাম,
 ভ্রমিবে এষ্টিয়ানক্স্ অঁথি-অভিরাম !
 সর্বত্রিতে এইরূপে লেভি' বিমাননা,
 কাঁদিবে জননী-পাশে বাড়া'তে যন্ত্রণা !
 আজন্ম যে জন সদা লালিত যতনে,
 খায় উপাদেয়, খেলে রাজ-পুত্র-সনে,
 সন্ধ্যা সমাগত হ'লে, ঘুমের সময়ে,
 যেই জন সুখে সুপ্ত ধাত্রীর হৃদয়ে,
 হায় ! নাহি পা'বে আর ! যা'য় পৌরগণ
 কহিছে এষ্টিয়ানক্স্, প্রাকার-কারণ,
 না রহিল সেই নাম, অভাগা ধুমার !
 পিতা তব ট্রয় রক্ষা নাহি করে আর ।
 কিন্তু তুমি ! প্রাণেশ্বর শায়িত কোথায়,
 পিতা মাতা হ'তে দূরে, ভুলিয়া প্রিয়ায়,

স্নানিষ্ঠ প্রণয়ে মজি', যে আপন করে,
 সুন্দর বিজয়-সজ্জা রচে তব তরে ?
 সে সকল অনলের আছতি হইল,
 আজি হ'তে তব কোন কার্যে না লাগিল !
 তথাপি অর্পিনু তাহা, হে রাজতনয় !
 তব শৌর্য্য-মান্য তরে, মৃত্যুহেতু নয় !
 এক্রপে কাঁদেন সতী ; সহচরীগণ,
 তুলি' দীর্ঘশ্বাস-ঝড়, বরিষে নয়ন ।

দ্বাবিংশ কাণ্ড সমাপ্ত

ত্রয়োবিংশ কাণ্ড ।

পেট্রোক্সের মাতার্থে নানাবিধ ক্রীড়া-কৌতুক ।

বিষয় ।

একিলিস, মামিডন-সেনাসহ, নিহত পেট্রোক্সের সম্মান করে
অস্ত্রোষ্টির আহারের পর, তিনি সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইয়া নিদিত হন ;
এই সময়ে তাঁহার বন্ধুর প্রেতমূর্তি আসিয়া দেহোদ্ধার প্রার্থনা করে । পর
সৈন্যগণ, অশ্রুতর শকটাদি লইয়া চিতা নিশ্চাণার্থে কাষ্ঠ ছেদনের নিমিত্ত
করে । অস্ত্রোষ্টির সমারোহ এবং মৃতব্যক্তিকে সকলের কেশোপহ
একিলিস, চিতার নিকট বহু পশু ও দ্বাদশ টোজান বন্দিকে হত্যা করি
অগ্নি প্রদান করেন । তিনি বায়ুগণকে তর্পণে তৃপ্ত করেন ; এবং তাঁ
(আইরিসের বাক্যে) বহুমান হইয়া চিতা প্রজ্জ্বলিত করেন । সমস্ত
চিতাদগ্ন হইলে, শবদাহিগণ অস্থি সংগ্রহ করিয়া স্বর্ণপাত্রে স্থাপন করেন
তাঁহার উপর মন্দির নির্মাণ করেন । একিলিস, অস্ত্রোষ্টির উচিত ক্রী
কৌতুকে বীরগণকে আহ্বান করেন ; রথচালন, যুষ্টিযুদ্ধ, মঃযুদ্ধ, ধা
দ্বন্দ্বযুদ্ধ, চক্রযুগ্মন, শরক্ষেপণ, বর্ষাচালন ; এই সকল বিষয় এই কাণ্ডে উ
রূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

এই কাণ্ডে ত্রিংশ দিবসের শেষ হয় । পররাত্রে প্রেতমূর্তি একিলি
নিকট উপস্থিত হয় ; একত্রিংশ দিবস কাষ্ঠ ছেদনে অতিবাহিত হয় ; দ্বা
দিবসে দাহ হয় ; এবং ত্রয়স্বিংশ দিবস ক্রীড়া-কৌতুকে অতিবাহিত
দৃশ্য—সমুদ্রতীর ।

এরূপে কাতর-ভাবে যত পৌরগণ,

বীরের নিধনে করে অশ্রু বরিষণ ।

পুলায় ধূসর শব, রুধির-দূষিত,

হেলেনস্পণ্ট-উপকূলে হইল স্থাপিত ।

জয়-জগৎ গ্রীকগণ চলিল শিবিরে ;
ভীম মার্মিডীয় সেনা রহে মাত্র তীরে ।
একিলিস্, সমবেত করি' তা' সনায়,
উচ্চরবে আপনার অন্তর জানায় ;—

এখনও, ওহে মম সহকারিগণ !

রণ হ'তে নাহি কর তুরঙ্গ মোচন ;
প্রতি যোধ রণ' পরে হ'য়ে অধিষ্ঠান,
নিহত পেট্রোক্লসের করহ সম্মান ।
না করি' নিশ্রাম লাভ, না করি' আহার,
আছে কার্য্য, ক্ষোভ নিবারিতে মোসবার ।

মানি' বাক্য, তিনবার রথে সৰ্ব্বজন,
(একিলিস্ আগে) শব করিল বেষ্টন ;
কাতরে রোদন পুনঃ করে তিনবার ;
ভিজ্জায়ে বরষ, ভূমে পড়ে অশ্রুধার ।
পিটিস্ অমরী, হেন হত-বীর তরে,
দিল শোক তা সবার কঠিন অন্তরে ;
অতি ক্ষুক্ পেলিডিস্ ; উচ্ছ্বাস কেবল
বহে মুহূৰ্হঃ, ঝরে অশ্রু অবিরল ।
ভীম হত্যাকারী হস্ত রুধির-রঞ্জিত,
কহে বীর, শব-বক্ষে করিয়া স্থাপিত ;—

কুশল হে পেট্রোক্লস্ ! প্রেতাত্মা তোমার,
করুক আনন্দ এবে প্লুটোর আগার ।
হের, মম সে প্রতিজ্ঞা সম্পূর্ণ এক্ষণে,
স্থাপিত হেষ্ঠের রথী তোমার চরণে ;
হের মাংসভোজিকুলে অর্পিণু শরীর ;
দ্বাদশ অগ্নায় ত্রয়কুল-জাত বীর

হইয়া ক্রোধের বলি এখনি মরিবে ;
তব চিতানল-পাশে জীবন ত্যজিবেন ।

এতেক কহিয়া বীর, মহাক্রোধ ভবে,
দেখিতে ভীষণ, বেগে টানিয়া হেঁক্টরে,
ফেলিল খটিকা-পাশে । মামিডন্গণ
পরিহরি' সজ্জা, অশ্ব করিল মোচন ।
চলিল সকলে করিবারে শ্রান্তি দূর,
নিজ নিজ পোত'পরে, আহারে প্রচুর ।
সবল শূকর এক, অনল ভিতরে,
হইল নিষ্কপ্ত, ধূম উঠিল অশ্বরে ।
নাদিয়া পড়িল বৃষ ; স্তম্ভবল রবে
মরে ছাগ ; শাস্ত্র মেঘ নিহত নীরবে ।
শায়িত বীরের এবে চৌদিক বেড়িয়া,
মহাবেগে রক্তনদী যায় গড়াইয়া ।
আগিভ-ভূপতিবৃন্দ, সম্মুখে আসিয়া,
চলে নরবর-পাশে, বিজ্ঞেতারে নিয়া ।
নিহত সখায় ত্যজি', অনিচ্ছায় বীর
চলে ধীরে ধীরে মহীপতির শিবির
প্রথা-অনুসারে এবে পূত দূতগণ
করিলেন জলপাত্র অনলে বেষ্টন,
প্রক্ষালিতে অবিরস্তে বিদূষিত কর ;
পরে অনুরোধে ; বীর করিল উত্তর ;—

না ছুঁইব একবিন্দু, শপথিখু আমি
সে ঈশ্বর-নামে, যিনি দেবতার স্যামী !
যাবৎ সখার নহে চিতাতে শয়ন ;
না করি মৃত্তিকা-স্তুপ, মস্তক মুণ্ডন ।

হেন কার্য্যে কণাঞ্চিৎ হইব স্তম্ভিত,
 হ'ব শাস্ত, যতক্ষণ র'বে এ শরীর ।
 যদি অনিচ্ছুক আমি, তথাপি এক্ষণে
 করহ উৎসব, র'ব তোমাদের সনে;
 কিন্তু যবে অবসান হ'বে এ নিশার,
 (ওহে নরবর !) ইহা কর্তব্য তোমার,
 রণহত মম প্রিয় বীরের কারণ,
 রচিবে উন্নত চিতা যত গ্রীকগণ,
 ছেদি' কাননের কাষ্ঠ (মৃত-বীর-তরে,
 সর্বদেশে, সর্ব লোকে হেন কার্য্য করে) ।
 জ্বলন্ত চিতায় স্থাপি' সখার শরীর,
 ফিরিবে আপন স্থানে যত গ্রীকবীর ।

এতেক কহিল শূর ; গ্রীক বীরদল
 মানি' বাক্য, উপশম করি' ক্ষুধানল,
 নিজ নিজ শিষিরেতে শায়িত শয্যায,
 দিবসের পরিশ্রম নিবारे নিদ্রায় ;
 কিন্তু পেলিডিস্ বীর তীরোভূমি' পরে,
 তরঙ্গ গর্জ্জছে যথা প্রস্তর উপরে,
 শয়ান বিষাদভরে ; মার্মিডন্গণ,
 দুই পাশে, শ্রেণীবদ্ধ করেছে শয়ন ।
 তৃণগুচ্ছ পরে তাঁর স্থাপিত শরীর,
 অতি ক্লান্ত বেড়ি' দীর্ঘ ট্রয়ের প্রাচীর ।
 শুনি' মৃদু বীচিরবে তরঙ্গ খেলায়,
 নিদ্রিত হইল বীর কোমল নিদ্রায় ;
 হত পেট্রোক্লস্-আত্মা এ হেন সময়,
 সহসা সন্মুখে তাঁর আবিভূত হয় ।

বিবাহিত নিত্যাগস্ত বীরের শিয়রে,
 পরিচিত সে স্মৃতি অনস্মান করে ।
 সুমাইছ সখে ! (প্রেত कहिल बचन ।)
 सुमাইछ, পেট্রোলসে ह'ये निम्नरग ?
 जीवन समये पाल बतने बाहाय,
 एवे परित्याक्त सेई, बातासे वेड़ाय ।
 इरा सখে ! प्रेतकृत्य सम्पादि आमार,
 कर मुक्त, प्रेतपुरे प्रवेशेव दार ।
 ना ह'ले अस्त्यष्टि, आत्मा आश्रय ना पाय,
 कायाहीन प्रेतगण सतत खेदाय,
 अधोलোके गमनेछू मृत पान्थजने ;
 नाहि अधिकार प्रेतनदी उत्तरणे ।
 दाँउ सখে ! हस्त तब ; तथा एकवार
 याई यदि मोरा, आत्मा नाहि फिरे आर ।
 एकवार चिता-धूम उठिले गगने,
 आर नाहि हवे देखा सখে ! तब सने ;
 प्रियजने मनोभाव ना पाव कहिते ;
 स्नेह माया चिरतरे हईवे त्याजिते !
 नर ह'ते भिन्न मोरे करिल मरण,
 येई सदा अनुगामी, जन्मेछि बखन ।
 दुर्मित मरणवश ; ए देश माकाएर,
 यदि देवसम, नार एड़ाइते तारे ।
 सबे ভালबासा मृत्यु तुल्य দুজনार,
 থাকে যেন মম অস্থি সহিত তোমার ।

একত্র জন্ম দৌহার, একত্র পালন,
থাকি এক গৃহে, এক পাত্রোতে ভোজন ।
গিটিস্ যে হেম পাত্র দিয়াছে তোমায়,
দুজন্য ভক্ষ্য যেন থাকয়ে তাহায় ।

তুমি ? সখে ! (কহে বীর) নয়নে আমার
উদিত পুনশ্চ, ত্যজি' আঁধার আগার ?
সোদরপ্রতিম ! তব তুষ্টির কারণ,
সমগ্র ঔর্দ্ধদেহিক হ'বে সম্পাদন ;
কিন্তু এবে করি' গ্রাহ, হে বন্ধু-প্রবর !
মম আলিঙ্গন, স্নস্ব কর এ অন্তর ।

এতেক করিয়া বীর শশব্যস্ত হ'য়ে,
বিস্তারিল ভূজ তাঁয় ধরিতে হৃদয়ে ।
কাঁদি' মৃদুস্বরে প্রেত ত্যজিয়া তাঁহায়,
ত্বরিত ধূমের সম বাতাসে মিলায় ।
জাগিল তখনি শূর ; নিদ্রার বন্ধন
ছিঁড়িল বিস্ময়ে ; বীর উঠি' সেইক্ষণ,
ত্যজি' ভূমি, চিস্তে বাহু করি' উত্তোলন ;—

সত্য, স্ননিশ্চয় ইহা,—মৃত হ'লে নর,
নাহি ত্যজে সর্ব্ব ; থাকে অমর অন্তর ।
রহে অবয়ব, বিনা অনিত্য শরীর,
যেমতি বিরল ধূম অথবা সমীর !
এখনি ঠেস সখা মম, নিহত সমরে,
আবিভূত মম পাশে প্রেতমূর্ত্তি ধ'রে !
এখনো জীবিত সম আকৃতি তাঁহার ;
কিন্তু কত ভিন্ন, কত সদৃশ আবার !

জীবিতের সমবেশ এবে পরিধান,
 সম মূর্তি, সম স্বর, সমান বয়ান ।
 বিষাদিত নিজাগ্রস্ত বীরের শিয়রে,
 পরিচিৎ সে মূর্তি অবস্থান করে !
 ঘুমাইছ সখে ! (প্রেত কহিল বচন,)
 ঘুমাইছ, পেট্রোক্লসে হ'য়ে বিস্মরণ ?
 জীবন সময়ে পাল যতনে যাহায়,
 এবে পরিত্যক্ত সেই, বাতাসে বেড়ায় ।
 হরা সখে ! প্রেতকৃত্য সম্পাদি আমার,
 কর মুক্ত, প্রেতপুরে প্রবেশের দ্বার ।
 না হ'লে অন্ত্যেষ্টি, আত্মা আশ্রয় না পায়,
 কায়াহীন প্রেতগণ সতত খেদায়,
 অধোলোকে গমনেচ্ছ মৃত পান্ডুজনে ;
 নাহি অধিকার প্রেতনদী উত্তরণে ।
 দাও সখে ! হস্ত তব ; তথা একবার
 যাই যদি মোরা, আত্মা নাহি ফিরে আর ।
 একবার চিতা-ধূম উঠিলে গগনে,
 আর নাহি হবে দেখা সখে ! তব সনে ;
 প্রিয়জনে মনোভাব না পাব কহিতে ;
 স্নেহ মায়া চিরতরে হইবে ত্যজিতে !
 নর হ'তে ভিন্ন মোরে করিল মরণ,
 যেই সদা অনুগামী, জন্মেছি যখন ।
 ভূমিত মরণবশ ; এ দেশ মাঝার,
 যদি দেবসম, নার এড়াইতে তারে ।
 যবে ভালবাসা মৃত্যু তুল্য দুজন্যর,
 থাকে যেন মম অস্থি সহিত তোমার ।

একত্র জন্ম দৌহার, একত্র পালন,
থাকি এক গৃহে, এক পাত্রোতে ভোজন ।
পিটিস্ যে হেম পাত্র দিয়াছে তোমায়,
দুজনার ভঙ্গ্য যেন থাকয়ে তাহায় ।

ভূমি ? সখে ! (কহে বীর) নয়নে আমার
উদিত পুনশ্চ, ত্যজি' আঁধার আগার ?
সোদরপ্রতিম ! তব তুষ্টির কারণ,
সমগ্র ঔর্দ্ধদেহিক হ'বে সম্পাদন ;
কিন্তু এবে করি' গ্রাহ, হে বন্ধু-প্রবর !
মম আলিঙ্গন, স্নস্ন কর এ অন্তর ।

এতেক করিয়া বীর শশব্যস্ত হ'য়ে,
বিস্তারিল ভুজ তাঁয় ধরিতে হৃদয়ে ।
কাঁদি' মৃদুস্বরে প্রেত ত্যজিয়া তাঁহায়,
দ্বরিত ধূমের সম বাতাসে মিলায় ।
জাগিল তখনি শূর ; নিদ্রার বন্ধন
ছিঁড়িল বিস্ময়ে ; বীর উঠি' সেইক্ষণ,
ত্যজি' ভূমি, চিস্তে বাহু করি' উত্তোলন ; --

সত্য, স্ননিশ্চয় ইহা,—মৃত হ'লে নর,
নাহি ত্যজে সর্ব্ব ; থাকে অমর অন্তর ।
রহে অবয়ব, বিনা অনিত্য শরীর,
যেমতি বিরল ধূম অথবা সমীর !
এখনি সৈ সখা মম, নিহত সমরে,
আবিভূত মম পাশে প্রেতমূর্ত্তি ধ'রে !
এখনো জীবিত সম আকৃতি তাঁহার ;
কিন্তু কত ভিন্ন, কত সদৃশ আবার !

কহিতে কহিতে শূর ভাসে অশ্রুজলে,
 সুন্দর প্রভাত এবে আসি' ধরাতলে,
 দেখায় অশ্রুর ধারা নয়নে সবার ;
 নিহত বীরের মুখ উজ্জলে আবার ।
 এগামেম্নন ভূপ প্রথা-অনুসারে,
 প্রেরিলেন যোধে, অশ্বতর সহকারে,
 ছেদি' কাষ্ঠ, হরা চিতা করিতে রচন ;
 লইল কতৃভার নীর মেরিয়ন ।
 আবশ্যক দ্রব্য ল'য়ে চলিল সত্বরে,
 কাটিতে কুঠার, রজ্জু বন্ধনের তরে ।
 প্রথমে চলিল দ্রুত বহু অশ্বতর,
 উপত্যকা, সমতল, ভূধর উপর ।
 ক্ষেত্রস্থিত দৃঢ় গুল্মচায়েতে লাগিয়া,
 নড়িছে শকট, উঠে কুঠার বাজিয়া ।
 যবে উত্তরিল সবে ইড্যর কাননে,
 (অনুপ উর্বর ইডা নির্বার-পতনে,)
 উঠিল চৌদিকে ঘোর কুঠারের ধনি ।
 মহা মহা দেবদারু পড়িল তখনি,
 অধোশিরে । মহানেগে কাঁপিয়া কানন,
 মড়মড়ি', তুলে ভীম অশনি-নিশ্বন ।
 হরা গ্রীক্গণ কাষ্ঠ ফেলিল চিরিয়া ;
 চলে অশ্বতরকুল ধীরে ভার নিয়া ।
 স্ফলিষ্ঠ কাঠুরিয়া শ্রেণীবদ্ধ হ'য়ে,
 চলে বারিধির-তীরে সন ভার ল'য়ে ।
 যথা একিলিস্ স্থান দিল নির্দেশিয়া,
 স্কন্ধ হ'তে ভার তারা রাখিল ফেলিয়া,

বেড়িয়া সে স্থল, যথা র'বে বর্তমান,
 ভবিষ্যতে দুজনার মন্দির মহান ।
 আদেশিল শূর এবে সমরিনিকরে,
 আসিতে আরোহি' রথে রণসজ্জা ক'রে ।
 ত্বরিত যতেক রথা, সারথিনিকর,
 বাহিরিল দীপ্ত বশ্মে ঢাকি' কলেবর ।
 প্রথমে চলিল উচ্চ রথ অগগন,
 পশ্চাতে আঁধারি' ক্ষেত্র পদাতিকগণ ।
 অতঃপর সবিষাদে বহু মোধ যায়,
 ল'য়ে হত পেট্রোক্লসে রম্য খড়িকায় ।
 লুঠাইছে কেশ সবে শবের শরীরে ।
 সন্তাপিত একিলিস্ ভাসি' অশ্রুণীরে,
 নিজ ভুজ' প রে সখা-মস্তক রাখিয়া,
 মহা ক্ষোভে শব-অঙ্গে পড়িল হেলিয়া ।
 রাখি' পেট্রোক্লসে এবে নিরুপিত স্থানে,
 ব্যস্ত হ'ল গ্রীকদল চিতার নিশ্চ্যানে ।
 বীর একিলিস্, কিন্তু, দূরে দাঁড়াইয়া,
 আপনার কেশগুচ্ছ ফেলেন কাটিয়া ;
 রাখিল এ কেশ বীর বাল্যকাল হ'তে,
 পবিত্র স্পেরিকিয়স্ নদীর মানতে ।
 অতঃপর ক্ষোভে ঘন ঘন উচ্ছ্বাসিয়া,
 কহে বীর পুত নীর পানেতে চাহিয়া :—
 হে স্পেরিকিয়স্ ! দীর্ঘ তরঙ্গ যাঁহার,
 বহে মন্দভাবে মম স্বদেশ মাঝার ;
 বন্ধ অঙ্গীকারে মোরা, স্বদেশে ফিরিয়া,
 পূজিব তোমায় এই কেশ মুড়াইয়া ;

পঞ্চাশৎ মেঘবলি করিব অর্পণ,
 যথায় নির্ঝর তব শোভে অগণন ;
 যথা সুপরিব্র রম্য নিকুঞ্জের মাঝ,
 শোভে তব বেদী-শ্রেণী পরি' ফুলসাজ ;
 এইরূপে পিতা বৃথা করে অঙ্গীকার !
 জন্মভূমি একিলিস্ না হেরিবে আর ।
 ও তুচ্ছ আশায় কেশ না বহি এক্ষণে,
 যা'ক পেট্রোক্লস্ সনে কালের ভবনে ।

এইরূপে কহি' বীর আক্ষেপ-বচন,
 মৃত সখা-করে কেশ করিল অর্পণ ।
 চারি দিকে শোক সিন্ধু উথলে আবার ;
 ডুবিল তপন, হেরি' দুঃখ তা সবার ;
 এবে নরপতি প্রতি কহিল প্রাবীর,—
 যপেক্ট, আটরাইডিস্ ! কর সনে স্থির ।
 কহ সেনাগণে এবে করিতে প্রস্থান,
 থাকুন ভূপালবৃন্দ হেথা বর্তমান ।
 কর্তব্য এ শবদাহ মোদের এখন ।
 গামে বীর ; নিজস্থানে চলে যোধগণ ।
 হ'য়ে সমবেত যত শবদাহী বীর,
 আরভিল রচিবারে কাষ্ঠের মন্দির ;
 ষষ্ঠষষ্টি হস্ত উচ্চ সে চিতা শোভন,
 ষষ্ঠষষ্টি হস্ত তার পরিধি-বেষ্টন ।
 স্থাপি' সবে শবে সর্ব উচ্চ 'স্থান' পরে,
 মেঘ ও অসিত বৃষ বলি দান করে ।
 একিলিস্ শব-অঙ্গে বসি মাথাইয়া,
 চিতা' পরে হত পশু রাখিল বেড়িয়া ;

অতঃপর সযতনে সে উচ্চ চিতায়,
 মধুকুন্ত, তৈলকুন্ত চৌদিকে বুলায় ।
 বিনাশিয়া চতুষ্টয় তুরঙ্গমবরে,
 লইয়া যক্৩, নিক্ষেপিল চিতাপরে ।
 নয়টী কুক্কুর ছিল, পালিত যতনে,
 দুইটী হইল নষ্ট, যে'তে প্রভু সনে ।
 পরে, সর্ববশেষে, কহিবারে কাঁদে প্রাণ,
 দুখ হত্যা ! বিনাশিত দ্বাদশ ট্রোজান ।
 ধরিয়া প্রচণ্ডমূর্ত্তি বহি ভয়ঙ্কর,
 পড়িল প্রচণ্ড বেগে তা'সবার' পর ।
 রক্তাক্ত প্রবীর, চিতা পাশে দাঁড়াইয়া,
 কহে সম্বোধিয়া প্রেতে ভীম চীৎকারিয়া ;—

কুশল, হে পেট্রোক্লস্ ! প্রেতাত্মা তোমার,
 করুন আনন্দ এবে প্লুটোর আগার ।
 হের, সে প্রাতিজ্ঞা মম হইল পূরণ,
 দ্বাদশ ট্রোজান-বলি করি'নু অর্পণ ;
 হেক্টরের পরিণাম অতি ভয়ঙ্কর,
 তেঁই রক্ষি, ছি'ড়িবেক মাংসাসি-নিকর !

এরূপে আক্রোশে বলী ; কিন্তু দেবগণ
 করেন সতর্কে ট্রয়-নীরের রক্ষণ ।
 থাকিয়া সমীপে সদা ভিনস্ অমরী,
 স্বর্গীয় স্নগন্ধি বর্ষে শব-দেহোপরি ।
 দিবস যামিনী দেবী অতি সযতনে,
 খেদান সে শব হ'তে মাংসভোজিগণে ।
 অমর ফিবস্, যত্নে পরাস্থ নন,
 সমীরণ-জালে কায়া করেন বেফন,

পাছে তাঁর তপনের উত্তাপ লাগিয়া,
মাংস রক্ত শিরাচয় যায় শুকাইয়া ।

এখনও চিতা, শব শায়িত যথায়,
না ধূমায়, কিংবা অগ্নি নাহি জ্বলে তায় ।
চিতা-পাশে একিলিস্ ব্যথিত-হৃদয়,
দাঁড়াইয়া বায়ুদেবে করে অনুনয় ;
করে বলি অঙ্গীকার ; অপিছে আত্মতি,
মুছ জেফায়ার, দর্পী বরিয়স্ প্রতি ।
বায়ুগণ কাছে বীর করেন বিনয়,
জ্বালিতে সে চিতা তথা হইয়া উদয় ।
শুনিয়া আইরিস্ দেবী প্রার্থনা-বচন,
চলিলেন দ্রুতবেগে বায়ুর ভবন ;
যথায় জেফায়ারের শুউচ্চ অঙ্গনে.
উপবিষ্ট ভ্রাতাগণ আছে এক সনে,
ইন্দ্রধনু' পরে দেবী' প্রকাশে তথায় ;
প্রস্তরের আস্তরণ জ্বলিল প্রভায় ।
উঠিয়া তখনি সবে ত্যাজিয়া আসন,
যতনে উৎসবে তাঁয় করে আমন্ত্রণ ।

নহে হেন, (কন দেবী,) যাইব সহব,
সুখে অবস্থিত যথা শ্রবির সাগর ;
দেবতার হোগ-ধূম উঠিছে গভীর,
উৎসবিছে স্বরকুল প্রান্তে পৃথিবীর,
ইপিওপিয়ের সনে, (ক্রিয়াবান নর.)
স্বনিস্তৃত জলধির সীমান্ত উপর ।
প্রার্থনা করিছে কিস্ত পিলুস-তনয়,
উত্তর পশ্চিম বায়ু হইতে উদয় ।

পেট্রোক্লস্-চিতা'পরে হ'য়ে বহমান,
অনলে অম্বর-তল কর দীপ্তিমান ।

এতেক কহিয়া দেবী অদৃশ্য হইল ;
গরজি' সমীরকুল তখনি ধাবিল ।
চলে তাঁরা মহাবেগে প্রভঞ্জন ল'য়ে,
তাড়াইয়া রাশীকৃত জীমূত নিচয়ে ।
নামিল ভীষণ ঝড় বারিধি উপর ;
উঠিল পর্বতসম তরঙ্গ-নিকর ।
ট্রয়ের প্রাকার দূত কাঁপিল তাহায় ;
অতঃপর প্রভঞ্জন উতরে চিতায় ।
পাইয়া বায়ুর বল পাবক তখনি
জ্বলিয়া, উজলে দিক সমগ্র রজনী ।
সর্ব রাত্রি একিলিস্ করি' জাগরণ,
স্বর্ণ পাত্রে করে পেট্রোক্লসের তর্পণ ।
যথা, হতভাগ্য পিতা উন্মত্ত হইয়া,
একমাত্র অন্নদাতা পুত্রে হারাইয়া,
করেন অস্ত্রোষ্টি-ক্রিয়া যতনে তাহার,
নিভান সে চিতানল ঢালি' অশ্রুধার ;
সেইরূপ একিলিস্ শোকে ক্ষিপ্তপ্রায়,
অবিরল অশ্রু-জলে অঙ্গন ভাসায় ।
যবে প্রভাতের তারা উজলি' আকাশ,
বিকাসিল জানাইতে প্রভাত-প্রকাশ ;
সুহাসিনী উষা ধীরে আসি' তারপর,
বিস্তারিল নিজকান্তি জলধি উপর ;
সেই কালে চিতানল হইল নির্বাণ ।
হ্রস্ট মনে বায়ুগণ চলে নিজ স্থান ।

খ্রেসীয় সমুদ্র' পরে বেগে তাঁরা ধায় ;
সলিল কুলায়ে অঙ্গ ঘন গরজায় ।

ফিরিয়া বীরেশ এবে সংবরে ক্রন্দনে,
হইল নিরস্ত, চারু নিদ্রা-আলিঙ্গনে,
শোক-ভারাক্রান্ত ; এবে গ্রীক-বীরগণ,
দাঁড়াইল একিলিসে করিয়া বেষ্ঠন ।
জাগে কোলাহলে বীর ; নয়ন মুছিয়া,
কহে ভূপগণে এবে আঁখি উন্মিলিয়া ;—
একীয় ভূপালগণ ! রাজপুত্র-দল !

প্রথমে নির্বাণ এস করি চিতানল,
ঢালিয়া স্রগন্ধি মধু ; প্রথাক্রমে পরে,
সংগ্রহ বীরের অস্থি কর যত্ন ক'রে ;
(চিতার মধ্যেতে সব আছয়ে পড়িয়া,
অনায়াসে বন্ধুগণ ! লইবে চিনিয়া ।
বিনাশিত শত্রু-অস্থি, তুরঙ্গের আর,
রহিয়াছে ভিন্ন, বেড়ি' চিতার চৌধার ।)
সংগ্রহি' এ সব, সিন্ত করিয়া বসায়,
স্বর্ণ পাত্রে সযতনে স্থাপহ ত্বরায় ।
সেই স্থানে এই সব থাকুক এখন,
যাবৎ না যাই আমি শমন-ভবন ।
ইতিমধ্যে সমবেত হ'য়ে যত বীর,
করহ নিৰ্ম্মাণ এক সমাধি-মন্দির ।
ভবিষ্যতে পারে গ্রীক করিতে নিৰ্ম্মাণ
রম্য হর্ষ, র'বে চির প্রশংসার গান ।

মানিল আদেশ গ্রীক ; জ্বলন্ত চিতায়
সুপ্রচুর মধুবৃষ্টি করিয়া ত্বরায়,
রানীকৃত সে অনল যতনে নিভায় ।

ত্রয়োবিংশ কাণ্ড ।

অতঃপর অশ্চিত্য সংগ্রহ করিয়া,
রাখে হেমপাত্রে মনে নীববে কাঁদিয়া ।
শিবিরে মে পুত্র দ্রব্য রাখিল সকলে,
অৰ্ণপাত্র-মুখ আবরিয়া মগমলে ।
মাধি' হেন কাৰ্গা যত গ্রীকের সম্ভান,
চিতাব চৌদিকে ভিত্তি আরভে নিষ্ক্ৰাণ
মধ্যভাগে, মূত- নাম-স্মরণ-কারণ,
উন্নত মূৰ্ত্তিকা স্ৰূপ করিল স্থাপন ।

এবে যত জনগণে ল'য়ে নীববর
চলিলেন অবিস্তৃত প্রান্তর উপর ;
স্থাপে রত্নাকারে তথা । শিবির হইতে,
রথ, অশ্বতর, অশ্ব লাগিল আসিতে,
পুষ্পপাত্র, ত্রিপদাদি (ক্রীড়াব কারণ)
উচ্ছল পিভলভার, রমণী-বতন ।
অগ্রে পুৰন্দাব-দ্রপী হইল স্থাপিত ;
অন্যে দ্বিতীয় নাবা কবে পরাজিত,-
পাইবে প্রথম ব্যক্তি রূপমী ললন' ।
প্রথম-যৌবনী, নানা শিল্পে সুনিপুণা,
রম্য পুষ্পপাত্র আর, অতি চমৎকার,
শিল্পিবর-নিরচিত বহুং আকার ।
পাইবে দ্বিতীয় ব্যক্তি অশ্বী তেজস্বিনী,
উদরেতে অশ্বতর, প্রথম-গৰ্ভিনী ।
নতন ভোজন পাত্র তৃতীয়ের তরে,
স্থাপিত সুন্দর চারি পায়ার উপরে ।
দুইটি স্বর্ণ তোড়া চতুর্থ-কারণ ;
শেষ ব্যক্তি তরে পানপাত্র অশোভন ।

বাগি' সারি সারি ভূমে হেন দ্রব্যচয়,
উঠি' নীরবর সবে সম্মোদিয়া কয় ;—

হেব, বার গ্রীকগণ ! হেথা পুৰস্কাব,
তেজস্বী অশ্বদমনে নিপুণতা যাঁর ;
আমি ভিন্ন বাহা অণ্ণে নারে লভিবাবে.
বাহিরাই যদি স্বর্গ-অশ্ব সহকারে,
(অনুপম জাতি, দেব সিন্ধুপতি যায়,
অপিল পিতা পিলুসে, পিলুস্ আমায় ;)
কিন্তু এবে নহে বীয়া-প্রকাশ-সময়.
দুখের এ ক্রীড়া মম উপযুক্ত নয় ।
নাহি পেট্রোক্লস্ আব ! মতনে যে জন,
সাজ্জাত কেশব, গীবা কবিত মার্জ্জন ।
শোকে তারা অধোমুখে দাঁড়াইয়া ভায় ।
চিকণ কেশররাজি পলাতে লুঠায় ।
তবে অণ্ণ জন এবে' সাজুন হরায.
নিপুণতা যাঁর, রথ-অশ্ব-চালনায় ।

হেন বাক্যে বণিকুল উঠিয়া দাঁডায়
মন্ড উমিলস্ শ্রেষ্ঠ লাভের আশায়,
জন্ম পিয়েরিয়া মান্দে, পাত অশ্ব তনে.
তেজস্বী অশ্বদমনে নিপুণতা পরে ।
উঠি' টিডাইডিস্ বীর সমুৎসুক-মন,
রথোতে ট্রগের অশ্ব কবিল যোজন,
(পূর্বে বাহা ছিল বশ ডার্ডান্-নেতার,
হবিবারে সাধ্য নাহি ছিল দেবতার')
মেনিলস্, পোডার্গসে আনিল এবাব,
মমাটের অনুপমা কুবঙ্গমা আব.

বাহা নরবরে পূর্বের করেছে অর্পণ,
 ননেশ ইকিপোলস্ এড়াইতে রণ,
 (ইগী নাম তার,) গৃহে যাপিতে সময় :
 হুচ্ছ ধন প্রিয় তাঁর, খ্যাতি প্রিয় নয় ।
 যুবক এণ্টিলোকস্ অর্দার অন্তবে,
 দিলীয় তুরঙ্গ রথে যোজিল সঙ্গবে :
 স্তবির নেস্টর্ রশ্মি করিয়া অর্পণ
 করে তাঁর, চঞ্চলতা কবে নিবারণ ,
 পুত্রে উপদেশ পিতা না দেন ব্রথায়,
 ক্ষণ অনাবিস্ট নহে তনয় তাহায় ;—

হে পুত্র ! যুবক তুমি উদ্ধত হৃদয়
 তোমা প্রতি অনুকূল দেব দয়াময় ।
 মদয় লেপ্চ্যন যোত্, দিয়াছে দুজনে
 অনুপ দক্ষতা দ্রুত একুণি-চালনে ।
 নাহি আবশ্যক তোমা উপদেশ দান :
 কিন্তু বুদ্ধ অশ্র মম, নাহি বলবান ।
 না করিও ডর বলা প্রতিদ্বন্দ্বিগণে :
 আপন সামর্থ্য এবে ভাব মনে মনে ।
 বলে নয়, কৌশলেতে লভ্য পুরস্কার,
 মহাবল সেই জন, প্রাজ্ঞতা যোহার ।
 বুদ্ধিবলে কাঠুরিয়া, নহে বাহুবলে,
 মহামহা দেবদাক্ষ পাড়ে ধরাতলে ।
 সুশিক্ষিত পোতচালক কৌশলে চালায়,
 উত্তাল সমুদ্রে পোত ভ্রাম ঝটিকায় ।
 প্রজ্ঞাবলে পুরস্কার লভে প্রজ্ঞাবান,
 নহে লঘুরথ যার, অশ্র বলবান ।

ইলিয়াড্ ।

অদক্ষ মারপিগণ প্রয়াসে বৃথাই,
বাহিতে সবার আগে নিদ্দিষ্ট সাধায়,
দক্ষজন অনায়াসে হীন অশ্ব ল'য়ে,
করে নিজ ইন্টলাভ অফুল্ল হৃদয়ে ।
জয় চিহ্ন পানে তাঁর স্থাপিত নয়ন ;
করে দৃঢ় হস্তে সদা তুরঙ্গ চালন.
কভু কুঞ্জে রশ্মি, কভু করে অলম্বিত.
তেরে সেইকালে অগ্রগামী জনে যত ।
দেখ চিহ্ন পানে তবে, স্তম্ভিত হইয়া.
এক হস্ত কাষ্ঠ খণ্ড আছে বাহিরিয়া,
অশ্রুমান, শালতরু আছিল হোথায়,
কিংবা দৃঢ় দেবদাক্ষ নষ্ট বরিষায়.
প্রস্তর বেষ্টিত স্পর্শ পাই দেখিবানে,
রথের গমনযোগ্য আছে গোলাকাণে.
(সমাপিমন্দির উহা, হেন হয় জ্ঞান.
কিংবা ছিল পুরাকালে ক্রীড়ার নিশান ।)
নিকটে রাখিয়া উহা, যাও চালাইয়া.
বাম তুরঙ্গম পানে দ্বিগুণ হেলিয়া ;
দাক্ষণ ভবঙ্গে দ্রুত করহ-চালন,
বাম অশ্ব মুখরশ্মি করি' আকর্ষণ,
দমহ তাহার ; নাহি চক্রনাভিচয়,
যাবৎ প্রান্তরে আঘাতিলে বোধ হয় ।
তবু (পাছে ভাঙ্গে রথ, ক্লান্ত হয় হয়)
গতি সন্নিহিতে যাওয়া কভু যুক্ত নয় ;
এলে সতকতা বিনা পরাস্ত তোমার,
অশ্বের আনন্দ ইথে, দুর্নাম আমার ।

একূপে নির্দিষ্ট স্থানে যাইবে নিশ্চয়,
 দ্রুতগামী অশ্বগণে করি' পরাজয়,
 প্রতিদ্বন্দ্বী, শ্রেষ্ঠ অশ্ব যদিও ঢালায়,
 দিবজাত পোডাগস্ উৎপাদিল যায় ;
 কিংবা সে অল্পপ অশ্ব খ্যাত চরাচরে,
 লেণ্ডমিডনের রথ টানে বায়ু ভরে ।

হেন উপদেশ বৃদ্ধ কহি' ক্ষীণ স্বরে,
 হন ক্ষান্ত ; বয়োভারে বসিলেন পরে ;
 নিভীক মেরিয়নিস্ উঠে অতঃপর,
 সর্বশেষ, লাভ-আশে অধীর-অন্তর ।
 আরোহিল রথে সবে ; নিক্রপিল স্থান
 ভাগ্য পরীক্ষায়, একিলিস্ বলবান ।
 প্রথম নেফ্টর-সুত, পরে উমিলস্ ;
 তৃতীয় নরেশ-ভ্রাতা ভূপ মেনিলস্ ;
 হইল চতুর্থ মেরিয়ন্ বলবান ;
 পাইলেন ডায়োমেড্ সর্বশেষ স্থান ।
 শ্রেণীবদ্ধ হ'য়ে সবে সোৎসুকে দাঁড়ায় ।
 দাঁড়ালেন পেলিডিস্ গমন-সীমায় ;
 ফিনিক্সে সে স্থলে আগে করেন প্রেরণ,
 করিতে বিচার, শ্রেষ্ঠ হয় কোন্ জন ।
 এককালে অশ্বগণ করে উল্ফন ;
 এককালে বাজে কশা বধিরি' শ্রবণ ।
 দায়'প্রতিদ্বন্দ্বিদল করিয়া ছকার,
 কাঁপে ভূমি, বজ্রনাদ উঠে অনিবার ।
 উড়িছে বাল্কা-রাশি আঁধারি অশ্বরে,
 তেজিয়ান্ অশ্বগণ উড়ে বায়ুভরে ।

লম্বিত কেশররাজি স্বস্থান ত্যজিয়া,
 গমনের বেগে চলে সমীরে উড়িয়া ।
 মাঝে মাঝে রথ-শ্রেণী করি' উলক্ষন,
 কভু যেন স্পর্শে ভূমি, কভু বা গগন ;
 প্রতিদ্বন্দ্বী রথিগণ বক্রগী উপর,
 হইবারে সর্বশ্রেষ্ঠ উৎসুক-অন্তর,
 কভু আকর্ষিছে রশ্মি, কভু বা বিস্মানে,
 কভু হেলে, কভু ছলে, কভু বা লুপ্তানে ।
 জয়চিহ্ন পাশে সবে উত্তরে এবার ;
 সকলেই করে আশা শ্রেষ্ঠ পুরস্কার ।
 প্রতি রথী, শ্রেষ্ঠ আশা করি' মনে মনে
 কাঁপা'য়ে বারিধি-তীর, ধায় প্রাণপণে ।
 সর্ব অগ্রে উমিলস্ ধায় বায়ুতরে ;
 লইয়া ট্রসের অশ্ব ভায়োমেড পরে ।
 উমিলস্-পৃষ্ঠে তাঁর তুরঙ্গ নিকর
 ভাজয়ে নিশ্বাস, যেন পড়ে রণ'পত ।
 অনুভবে রথী অশ্ব-নিশ্বাস এবার,
 নিরখে উপরে তাঁর ছায়া দৌহাকার ;
 হইতে হইত তাঁর পরাস্ত ভরায় ;
 ডায়োমেড-পাশে কিন্তু ফিবস্ দাঁড়ায় ;
 কাড়িয়া লইল কশা ; দর্পী অশ্বগণ,
 সর্গীর গমনে হ'ল বিরত এখন ।
 ক্রোধে রথিবর এবে হ'য় কন্দীমান,
 নিরখিয়া হত তাঁর গৌরব মহান ।
 নেহারি' হেন চাতুরী, পালাস্ অমরা,
 প্রিয় বীর-করে কশা অর্পি' হরা করি',

অশ্বে দিল নব তেজঃ ; সঞ্চালিয়া কব,
 অগ্রগামি-রথযুগ ভাঙ্গিল সত্ত্বর ।
 চকিত তুরঙ্গগণ নাহি চলে আর ;
 দৃঢ় রথ বিপর্যাস্ত হইল এবার । -
 হ'য়ে স্থানভ্রষ্ট হতভাগ্য রথিবর ;
 পড়িলেন অধোগুখে ধরণী উপর ।
 মুগ, বাহুগ্রস্তি তাঁর ভূমিতে বাজিল,
 নাসিকা বদন ক্ষত বিক্ষত হইল ।
 নিমাদে নীরব নীব ; ঝরে ছনয়ন ।
 টিডাইডিস্ মহোন্মাদে করেন গমন ।
 মিনার্ভা-কৃপায় বীর বায়ুবেগে ধায়,
 মহা মহা রণিগণে পরাজি' সবায় ।

দূরে মেনিলস্ ভূপ চলে তাব পর ।
 আশ্বাসে তুরঙ্গে এবে নেস্টর-কোণব ;—
 হে প্রিয় অশ্বযুগল ! করহ গমন ;
 টিডাইডিসে জিনিবারে নহে মম মন,
 মিনার্ভা সদয়া হ'য়ে অশ্বগণে য়াঁর
 দিয়া তেজঃ, করেছেন শ্রেষ্ঠ সবাচার ।
 দব খাটরাইডিসে ; লজ্জা ভায় কত.
 বোটকীর কাছে যদি হও অবনত ।
 অনাবধানতা হেতু তোমা দোহাকার,
 লভি যদি আমি তুচ্ছ শেষ পুরস্কার,
 স্নহস্তে নেস্টর আর না দিবে ভোজন ;
 নিশ্চয় বৃদ্ধের কোপে তাজিবে জীবন ।
 দ্ববা কর ; পরে ঐ অপ্রশস্ত পথ,
 নিশ্চয় মোদের পূর্ণ হ'বে মনোরথ ।

নীরনিল রণৌ । হেন ভয়-প্রদর্শনে,
 ছুটে বেগে অশ্বযুগ সমীর-গমনে ।
 সুরথ এণ্টিলোকস্ বুনিল এবার,
 সে মার্গ প্রবেশে কোথা স্থান স্থনিধার ।
 আছিল প্রস্তুত-স্তুপ সে মার্গের ধাবে,
 স্রোতকুল এবে ভগ্ন করিয়াছে তারে ।
 সে পথে যাইতে মাত্র পারে একজন,
 স্পার্টা-অধিপের রথ করিছে গমন ।
 অসম সাহসী যুবা পার্শ্বভাগ দিয়া,
 করে অভিলাষ আগে যেতে পলাইয়া ;
 চাহি' আটরাইডিস্, আতঙ্কে কাঁপিয়া,
 স্তম্ভিত নিশ্বাসে তাঁর সাহস দেখিয়া ।
 পাম, (কহে ভূপ) হরা তুরঙ্গে পামাও ;
 তাজি' হেন মার্গ, স্প্রশস্ত পথে যাও ;
 নতুবা পড়িব দৌহে । বৃথা এ বচন ;
 'ছুটিছে নেফ্টর্-স্তুত জিনি' সমীরণ ।
 প্রতিদ্বন্দ্বী বলবান যুনক ভ্রজন,
 পারে যত দূর চক্র করিতে ক্ষেপণ,
 এণ্টিলোকসের রথ তত দূর ধায়,
 অতিক্রমি' ভূপে ; ভয়ে ভূপতি হরায়
 আকর্ষিল রশ্মি ; আতঙ্কেতে ভানে মনে,
 নিচুণীত রথ যেন কঠোর নিশ্বনে,
 অশ্বগণ ভ্রমিতলে গড়াগড়ি যায়. “
 হইল বিজয় নফ্ট অশ্বায় স্বরায় ;
 কিন্তু অগ্রগামী হেরি' করে তিরস্কার ;
 যাও হে দর্পীযুনক ' অজ্ঞান, দুর্বীর !

যাও, কিন্তু পুরস্কার সহজে দিব না ;
 লও গিয়া, কহি' মিথ্যা, করি' প্রবঞ্চনা ।
 পরে অশ্বে কহে ভূপ করিয়া চীৎকার,
 যাও, কর গিয়া পুরস্কারের উদ্ধার !
 তোমাদের প্রতিদ্বন্দ্বী বুদ্ধ অশ্বগণ
 অতীব দুর্বল, ধীরে করিয়া গমন,
 হরিনে দৌহার যশঃ ! মানে হয়দ্রয় ।
 মহাবেগে দৌহে এবে প্রধাবিত হয় ;
 হয় অনুমান যেন লভিল বিজয় ।

হেথা গ্রীকদল, দাঁড়াইয়া বৃত্তাকারে,
 নেহারিছে খাবমান রথী সবাকারে ।
 সবার প্রথমে হেরে ক্রিটের সৈন্যর ;
 সে অঙ্গনস্থিত অতি উচ্চ ভূমি'পর,
 আসীন ভূপতি , তথা হেরে পরিস্কার,
 যাইতেছে কোন্ রথী অগ্রে সবাকার ;
 রথীর আশ্বাসবাক্য করেন শ্রবণ,
 দৃবহ'তে দেখে অশ্বে উজ্জ্বল নয়ন,
 অতি শুভ্র স্বেদবারি গ্রীবাতলে যার,
 ধরিয়াছে শোভা পূর্ণচন্দ্রের আকার ।
 হেরিয়া ভূপতি কহে গ্রীকগণে ডাকি',
 ও তুৎস্রয়ুগে আমি দেখি কি একাকী ?
 অথবা*দেখিছ সবে অশ্ব রথিজমে,
 অগ্রগামী ভেজঃশালী অন্য অশ্বগণে ?
 দেবতার কোপে তারা বিরত মিশ্চয়
 সমীর-গমনে, স্বীকারিয়া পরাজয় ;

আবর্জনকালে দেখেছিষু একবার,
 খুঁজিতেছি পুনঃ, কিন্তু নাহি দেখি আর ।
 হস্ত হ'তে হয়-রশ্মি হয়ত স্থলিত,
 কিংবা ছিন্ন ; রথবর ভূপৃষ্ঠে পতিত,
 উচ্চ রথ হ'তে ; মহাবল অশ্বগণ,
 তাজি' মার্গ, মহাবেগে করিছে গমন ।
 এস অমৃত জন হেথা, জানাও আমার,
 ভাল এ দুর্বল আঁখি দেখিতে না পায়,
 নিশ্চয় হইছে বোধ (আকার ইঙ্গিতে)
 ইটোলীয়নেতা উনি দুর্ধ্ব মহীতে ।

স্ববির ! (কহিল ক্রোধে এজাক্স দুর্বীর,
 অসঙ্গত বাক্য জিহ্বা উচ্চারে তোমার ;
 হেরিছে যাহারা, তীব্র চক্ষুস্থান নয়,
 নহে যুবা, তবু পারে করিতে নির্ণয় ।
 রথীন্দ্র উমিলসের তুরঙ্গ নিকর,
 অতিক্রমি' সবে, অগ্রে ধায় ক্ষেত্র'পর ।
 দেখেছি তাঁহায় আমি আপন আঁখিতে,
 কাঁপাইতে রশ্মি, উচ্চে জয়ধ্বনি দিতে ।

হেন বাক্যে ইডোমেন মহাক্রোধ কয়,—
 গুরুরে কক'শভাষী ! অশাস্ত-হৃদয় !
 সতত কলহপ্রিয়, গ্রিক নৃপাধম !
 গুণেতে সবার হীন ! গর্বেতে প্রথম !
 এ তুচ্ছ বাক্যের তব কি দিব'উত্তর ?
 ত্রিপদ বা স্বর্ণ পানপাত্র বাজি ধর,
 করুন বিচার নৃপ । নির্বেবাধ যে জন
 পাবে শিক্ষা মূল্য তার করিয়া অর্পণ ।

নিরস্ত রক্ত ভূপতি । এজ্ঞাঙ্গ দুর্বীর
ভীম রোষাবেশবশে উত্তরে আবার,
ক্রোধে কম্পমান ; কিন্তু থিটিস্নন্দন,
দাঁড়াইয়া মধ্যভাগে কহেন বচন ;—

এ কলহে, ভূপদ্রয় ! হও হে বিরত ;
করিত অপরে যদি, দোষ দিতে কত ।
যাদের কারণে হেন বিবাদ ঘটিল,
হের, সেই অশ্বগণ এবে সন্নিহিত ।

হেন বাক্য বীরবর কহিল যেমনি,
আসিল নিকটে রথ তুলি' বজ্রধ্বনি ।
দীর্ঘকশা উত্তোলিত সারথির করে ;
অশ্বগণ যেন ভূমি স্পর্শ নাহি করে ।
উন্নত বক্রুথিবর, শোভন সুন্দর,
কনক-টিনমণ্ডিত, ছটায় প্রথর,
ঝকে রজঃযন্মাবে ; নারে কোন জন,
ভূমে চক্রচিহ্ন করিবারে বিলোকন ;
ভেজস্বী ভুবঙ্গগণ হেন বেগে ধায়,
নহে এ গমন, কহি উড্ডীন তাহায় ।
এবে টিডাইডিস্ বীর জয় লাভ করি',
রথ হ'তে উলক্ষিয়া পড়ে ভূমি'পরি ।
উত্তপ্ত তুরঙ্গগণ ভাসে শ্বেদনীরে ;
রথে কশা প্রলম্বিত হইল অচিরে ।
পুরস্কার শ্বেনিলস্ লয় শীঘ্রগতি,
সুন্দর ত্রিপদ, আর সুন্দরী যুবতী ;
চলে লয়ে শিবিরেতে অনুচরগণ ।
আপনি তুরঙ্গ বীর করেন মোচন ।

আসে নেফ্টেরেরহৃত, (কৌশলে যে জন
অতিক্রমে মেনিলসে,) দ্বিতীয় এখন ।
আটরাইডিস্ ভূপ পশ্চাতে চালায় ;
অতি সন্নিহিতে ; তাঁর বক্রথীর গায়,
প্রতিদ্বন্দ্বি-অশ্বপদ আঘাতে সতত ;
লাগিছে লাস্কুল চক্রচয়ে অবিরত ।
পূর্বে ছিল দূরে প্রতিবন্দ্বী দুই জন,
হেন নিকটস্থ উভে হইল এখন ।
হেন বেগে অশ্বী ইথী সন্নিহিত হয়,
মুহূর্ত্ত বিলম্বে জয় লাভিত নিশ্চয় ।

দূরে মেরিয়ন্ নীর আসে তারপর,
ধীর অশ্বগণ, নাহি কৌশল প্রথর ।
সর্বশেষে আসে এড্‌মটস্-নন্দন,
ধীরে টানে ভগ্নরথ ক্রান্ত অশ্বগণ ।
হেরি' একিলিস্ ক্রোভে কহিল বচন ;—

হের, ঐ রথিশ্রেষ্ঠ, কৌশলে যে জন
অতিক্রমে গ্রীকে, সর্বশেষেতে এখন !
(লয়েছেন টিডাইডিস্ অগ্রে পুরস্কার,)
প্রাপ্য ও দ্বিতীয় জব্য অবশ্য উঁহার ।

অর্পিল সম্প্রতি গ্রীক করিয়া চীৎকার ;
পাইতেন উমিলস্ হেন উপহার ;
কিন্তু সে দ্বিতীয় রথী নেফ্টর-নন্দন
হ'য়ে ঈর্ষাবান দান করে নিবারণ ;—
না ভাবিও, (কহে যুবা,) পিলুস্-কুমার !
অকাতরে দিব অশ্বী, প্রাপ্য বা আমার ।

দেবকুল, প্রতিকূল হইয়া উঁহায়,
 অশ্বসহ ওঁরে আজি নিক্ষেপে ধরায় !
 হয়ত না করে রথী দেবতা অর্চন,
 সেই পাপে যশোলাভে বঞ্চিত এখন ।
 তবে যদি, (বন্ধু প্রতি হয়েছ সদয়,
 সম্ভৃষ্ট করিতে বীরে অভিলাষ হয়,)
 পান উমিলস্ ; নিজ ভাগ্য হইতে,
 সুন্দরী কামিনী, স্বর্ণ, অশ্ব পার দিতে ।
 লভুন প্রচুর ধন এবে রথিবর,
 গা'বে তব দানগান গ্রিসীয় নিকর ;
 কদাচ দিব না কিন্তু মম উপহার,
 যে ছুঁইবে, বীরগণ ! শত্রু সে আমার ।

এতেক কহিল যুবা ; কেহ রুফ্ট নয় ।

শুনি' হেন তোষামোদ সম্ভৃষ্ট-হৃদয়,
 হাসিলেন একিলিস্ । (কহে বীরমণি,)
 এ দ্রব্য এণ্ডিলোকস্ ! অর্পিব আপনি ।
 চারু বন্ধঃপাটা, দীপ্ত পিত্তল-মণ্ডিত,
 (বিখ্যাত এফারোপুস্ যতনে পরিত,)
 খচিত বিশুদ্ধ রৌপ্যে প্রাপ্তভাগ যার,
 (নহে তুচ্ছ) উমিলস্ ! তব উপহার ।

এত কহে বীর ; অটোমিডন্ সত্বরে,
 আনি' বন্ধঃপাটা অর্পিলেন তাঁর করে ।
 পেয়ে আকস্মিক মাগ্ন্য রথীর প্রধান
 মাতিল উল্লাসে । মেনিলেয়স্ দাঁড়ান ।
 পুত্র দূত রাজদণ্ড দিয়া তাঁর করে,
 সেনার আনন্দধ্বনি নিবারণ করে ।

হইয়া কুপিত নেফ্টরের পুত্র প্রতি,
আন্তরিক ক্ষোভভরে কহিল ভূপতি ;—

যৌবনে তোমাতে মহা প্রজ্ঞার উদয়,
এ কার্য্য এণ্টিলোকস্ ! তব যুক্ত নয় ।
হইলু বঞ্চিত মম প্রাপ্য পুরস্কারে,
কহি ক্ষোভে গ্রীকগণ ! তোমা সবাংকারে ;
কেহ ঘেন নারে মোরে দোষিবারে আর,
নাহি ভাবে, কহি হেন আবেশে ঈর্ষার ।
নারি কি আপনি মোরা তথ্য বিচারিতে ?
অপরের কাছে কেন হইবে কহিতে ?
কোন্ গ্রীক নিন্দে মোরে, যদ্যপি তোমায়
কহি আমি, করিবারে শপথ ইহায় ?
যদ্যপি সাহস হয়, এখনি উঠিয়া,
দাঁড়াও রথের পাশে কশা উত্তোলিয়া ;
স্পর্শি' অশ্বে কর দিবা, তোমার বাসনা,
জিনিতে কেবল, নহে করিতে বঞ্চনা ।
কর দিব্য তাঁর, নীল সলিলে যাঁহার,
বেষ্টিতা ধরণী, কোপে কম্পন ধরার ।

সুবিজ্ঞ যুবক বীর শুনি' এ বচন,
কহে নম্রভাবে,—ক্ষমা করহে রাজন !
শ্রেষ্ঠ তুমি, ক্ষম দোষ উদ্ধত যুবার,
জ্ঞানে বা বয়সে নহি সমান তোমার ।
যৌবনের ভাব তব নহে অবিক্ত,
প্রজ্ঞাহীন, সদা মিথ্যা ক্রোধ-প্রপূরিত ।
তব ক্রোধশাস্তি হেতু দিখু পুরস্কার ;
তোমারি ও অশ্বী, কিংবা যাহা চাহ আর ;

পাছে তুমি, হে ভূপাল ! (অতি বন্ধুজন)

ইও প্রতিকূল, রুষ্ট হন দেবগণ ।

নিরস্ত্র এণ্টিলোকস্ । হেন বাক্যে তাঁর,
অর্পিত হইল অশ্বী মান্ধার্যে রাজার ।

আনন্দে মাতিল ভূপ ; যবে ক্ষেত্র-মাঝে,

নবজাত শস্ত্র-শীস চারু সাজে সাজে,

হুতধনা বসুন্ধরা, পূর্ণ নবধনে,

বালার্ক কিরণে হাসে শিশির-ভুষণে ;

তেমতি আনন্দ স্পার্টাপতির উদয় ;

বিকসিত-মুখপদ্ম নরপতি কয় ;—

আত্মা, হে স্তম্ভীর যুবা ! সমান দৌহার ।

করে আটরাইডিস্ বশ্যতা স্বীকার ।

মুহূর্ত্ত তোমাতে বটে কোপের উদয় ;

কিন্তু তাহে ধৈর্য্য তব কভু ভঙ্গ নয় !

হে বন্ধো ! এ কার্য্য নহে বুদ্ধির কখন,

মনেতে বিরাগ রাখি' বিবাদ-ভঞ্জন ;

তব সম বাদ করি', কে আছে ধরায়,

তব সম পারে ভঞ্জিবারে পুনরায় ?

প্রচুর, হে যুবা ! তব দোষ মার্জ্জন্যর,

অমানুষ গুণ, পিতা পুত্র দুজন্যর ।

মম তরে, তুমি আর জনক তোমার,

করেছ অনেক, কষ্ট সহিছ অপার ।

ক্লাম্বলাম, রোমলেশ নাই আর চিত্তে ;

তুচ্ছ ক্রোধবশে নারি বান্ধব ত্যজিতে ।

এতেক কহিয়া ভূপ, সহাস্ত্র বদনে,

অর্পিলেন সে ঘোটকী পুনঃ নেয়িমনে,

যুনা-বীর-সখা, নিজ প্রাপ্য উপহার
 স্বর্ণ পাত্র প্রেরিলেন পোতে আপনার ।
 হেম তোড়া মেরিয়ন্ করে অধিকার ।
 রহিল সে পান পাত্র, পঞ্চমোপহার ।
 সে পাত্র ধরিয়া বৃদ্ধ নেষ্টরের পায়,
 প্রকাশেন একিলিস্ নিজ অতিপ্রায় ;—

ধর ইহা, পূজ্যপিতঃ ! করহ গ্রহণ,
 প্রিয় পেট্রোক্লস্-মৃত্যু স্মরণ-কারণ ।
 প্রিয়বর পেট্রোক্লস্ ত্যজেছে সংসার,
 দেখিতে ইচ্ছুক, কিন্তু না দেখিব আর !
 কৃতজ্ঞতা চিহ্ন পিতঃ ! ধর পূত করে ;
 নহে ইহা দূরে শর নিক্ষেপের তরে,
 নহে বাহুবল-হেতু, বরষা চালন,
 কিংবা মল্লযুদ্ধ, দর্পী অশ্বের দমন ।
 হরেছে প্রতাপ তব বার্কক্য দুর্বীর ;
 কিন্তু আছে তব সেই গৌরব অপার ।

এতেক কহিয়া বীর সে পাত্র রাখিল ;
 মাতিয়া উল্লাস-নীরে স্খবির কহিল ;—
 এ বাক্যে, হে পুত্র ! স্পষ্ট হইল প্রমাণ,
 অকৃত্রিম বন্ধু তুমি, অতি জ্ঞানবান ।
 সত্য বটে, সর্বগ্রাসী বার্কক্য দুর্বীর,
 করিয়াছে দূত অঙ্গ শিথিল আমার ।
 সে সামর্থ্য, হায় ! যদি থাকিত এখন,
 পিলিয়া, বপ্রেসিয়মে হইছে ঘোষণ !
 প্রতাপী এমারিস্নের বিখ্যাত ক্রীড়ায়,
 হইতাম সদা আমি বিজয়ী তাহার ।

অজেয় ইপীয়গণ পরাস্ত মেনেছে ;
 ইটোলীয়-পিলীয়ের অহঙ্কার গেছে ।
 পরাজি ক্রিটোমিডিসে তীব্র মুষ্টিরণে ;
 এন্ড্রুস্ ভূতলশায়ী যুগ্মি' মম সনে ;
 ধাবনে সে ইফিক্লুস্ পরাজয় পায় ;
 ফিলুস্, পোলিডোরসে জিনি বরষায় ।
 এক্টর-নন্দনদ্বয়, অশ্ব-পুরস্কার
 লভে বটে, নহে গুণে, সাহায্যে দৌহার ;
 জমজ ভ্রাতাযুগল, হেরি' ক্ষুরকমন,
 লভিছে নেক্টর্ পুনঃ পুনঃ উপায়ন,
 উলফি' উঠিল রথে, দুই সহোদরে,
 একজন হানে কশা, অগ্রে রশ্মি ধরে !
 ছিনু হেন এককালে ! এবে যুবাদল,
 এ কার্য্যে মোদের ঈর্ষা করয়ে কেবল ।
 হায় ! আমি, (বার্কিক্যের বশ কেবা নয় !)
 রুদ্ধশক্তি, পূর্বের যেই বীর ছুরজয় !
 যাও বৎস ! সামরিক প্রথা-অনুসারে,
 সাজাও সে হতবীরে, ভালবাস যারে ।
 লইনু সন্তুষ্ট চিতে তব উপহার,
 (প্রকাশিছে যাহা মহা ঔদার্য্য তোমার ।)
 নিরখি নয়নে আমি পুলকিত অতি,
 করে ভক্তি গ্রীকগণ সবে মম প্রতি ।
 করিলে আমার, বীর ! যেরূপ সম্মান,
 দেবগণ একদিন দিবে প্রতিদান ।
 মাতিয়া উল্লাসে এত কহিল স্তবিত্ব ;
 প্রশংসায় পুলকিত একিলিস্ বীর ।

আহৃত হইল পরে অশ্রু উপহার.
 সম্মানিতে, মুষ্টিযুদ্ধে দক্ষতা যঁহার ।
 রমা অশ্বতর এক যৌবন-দর্পিত,
 বড় বর্ম বয়স্কর, নহে ব্যবহৃত,
 হ'ল দৃঢ়রূপে বদ্ধ জনতা মাঝার ।
 স্থাপিত হইল দীর্ঘ পানপাত্র আর ।
 উঠি' কহে একিলিস্, উঠন ঐক্ষণে
 সমবলী গ্রীকদ্বয়, দক্ষ মুষ্টিরণে ।
 আছয়ে সাহস যঁাব হ'ন অগ্রসর
 অস্তিত্তেদী আঘাতের নাহি করি' ডর ;
 অর্পিলে সম্মান যঁায় এপলো সদয়,
 গ্রীকগণ বীরত্বের পা'বে পরিচয়,
 এই অশ্বতর তাঁয় করিব অর্পণ ;
 পাইবে ও পানপাত্র পরাজিত জন ।

স্রীকারিল ভীম যুদ্ধ ইপুস্ প্রবীর ;
 দাঁড়ায়ে জনতা মাঝে, প্রকাণ্ড-শরীর !
 ধরি' অশ্বতরে দর্পে কহিল বচন ;—
 দাঁড়াও সে বীর, পানপাত্রে যঁার মন.
 পরাস্তের ফল ! কে না করিবে স্রীকার,
 এই অশ্বতর মম ? নিজয় আমার !
 রণক্ষেত্রে অশ্রু বটে লভেছে সম্মান,
 এ সমরে কেহ নহে আমার সমান ;
 সর্বগুণ আছে কা'র ? হ'ক অগ্রসর
 মম প্রতিদ্বন্দ্বী ; করে বিচারে নির্ভর ;
 নিশ্চয় এ মুষ্টি তার সর্ব অবয়ব,
 করিবে বিকৃত, বিচূর্ণিবে অস্থি সব ।

নিকটে দাঁড়ান তাঁর বান্ধব নিকর,
করিতে বহন প্রাণহীন কলেবর ।

এতক কহিল বলী ; যত যোধগণ,
বিস্ময়ে স্তম্ভিত, তাঁয় করে বিলোকন !
এ বাক্যে উরিয়েলস্ মহা বলবান,
উঠিলেন রাখিবারে পিতার সম্মান,—
মহাবাহু মিসিস্‌হুস্, পূর্বের যেই জন,
থিবীয় ক্রীড়ায় কীর্তি করেন স্থাপন,
(হইল সে ক্রীড়া মৃত ইডিপস্ তরে,)
একাকী জিনেন কাডমিয়ান নিকরে ।
বার টিডাইডিস্ রণে উত্তেজিল তাঁয়,
হইয়া উৎসুক ক্ষিপ্ৰ বিজয়-আশায় ;
কটিবন্ধ পরাইয়া দিল বীরবর ;
করে দিল লৌহমুষ্টি, কালের কিস্কর ।
রঙ্গভূমি মাঝে এবে যোধ দুই জন.
দাড়াইল লৌহমুষ্টি করি' উত্তোলন ।
লৌহমুষ্টি সহ যুদ্ধে মাতিল উভয়,
বিকট আঘাত ঘন প্রতিঘাত হয়,
সর্ব অঙ্গে দরদর শ্বেদবারি বয় ।
অতঃপর মহাকায় ইপুস্ প্রবার,
হানিল বিকট মুষ্টি গণ্ডে অব্যতির ।
সে ভীম প্রহারে যোধ অবসন্ন-কায়,
হইয়া ভূতলশায়ী রহে মৃতপ্রায় ।
যেমতি, বৃহৎ মৎস্য, ববে প্রবাহিত
ভীম প্রভঞ্জন, তাঁরে হইয়া তাড়িত,

রহে মৃতপ্রায় ; তথা, সে প্রহারে হায়
 রক্তাক্ত সমরী ভূমে সঘনে হাপায় ।
 এদবস্থ অরাতির করি' বিলোকন,
 বুঝায় বিজেতা তাঁয় করি' উত্তোলন,
 অপিণ বান্ধবগণে ; মিলিয়া সকলে,
 ল'য়ে হতভাগো, জনতার মাঝে চলে ।
 কক্ষ' পরে গুরু শিরঃ পড়েছে ঝুলিয়া,
 ঝরিতেছে গাঢ় রক্ত মুখ নাসা দিয়া,
 অচৈতন্য, অবসন্ন, মুদিত নয়ন ।
 পুরস্কার পানপাত্র নিল বন্ধুগণ ।

ব্যগ্র ভাবে একিলিস্ মহা বলবান,
 মল্লগণে অতঃপর করেন আহ্বান ।
 প্রকাণ্ড ত্রিপদ বিজেতার পুরস্কার,
 দ্বাদশ বৃষভ, অনুমান মূল্য তার ;
 বিজিত জনের শাস্ত করিতে হৃদয়,
 বন্দিনী রমণী, মূল্য বৃষ চতুষ্টয় ।
 করিল প্রবীর যুদ্ধ-প্রসঙ্গ যেমনি,
 এজাক্স ও উলেসিস্ উঠেন অমনি ।
 রঙ্গভূমি-মধ্যভাগে দুই বীরবর,
 দাঁড়াইল দৃঢ় ভূজে বাঁধি' পরস্পর ।
 ভূজে বন্ধ ভুজ, শিরঃ শিরেতে যোজিত,
 দূরে, দৃঢ়রূপে পদ ভূমেতে স্থাপিত ;
 যথা কড়িকাঠদ্বয়, কোশলে যেমর্জিত,
 রোধিতে বায়ুর বেগ, বসায় স্থপতি,
 শিরোদেশ পরস্পর সংলগ্ন দৌহার,
 অধোদেশে রহে কিন্তু বহুল বিস্তার ।

এবে পরস্পরে বলে আকর্ষণ করে ;
 প্রতি লোমকূপে বেগে স্বেদবারি করে ।
 আঘাতে নিনাদে অস্থি ; সর্ব অঙ্গময়,
 লোহিত স্ফোটকরাজি আবির্ভূত হয় ।
 বিজ্ঞ উলেসিস্ বীর বিবিধ কৌশলে,
 প্রবল এজাক্সে নারে পাড়িতে ভূতলে ;
 অথবা এজাক্স মহাবল সহকারে,
 সতর্ক অরাতিজনে নিবারিতে নারে ।
 একূপে ভীষণ যুদ্ধ হ'ল বহুক্ষণ ;
 উলেসিস্ প্রতি এবে কহে টেলামন্—
 তুল তুমি মোরে বীর ! কিংবা তোমা আমি,
 কর বল, যা করেন জগতের স্বামী ।

এত কহি' বীর তাঁয় করে উত্তোলন
 মহাবলে ; উলেলিস্ করি' বিলোকন
 সামর্থ্যের ক্ষয়, বেগে গুল্ফ দেশে তাঁর
 করিল আঘাত ; শূর পড়িল এবার ।
 উলেসিস্ বক্ষে তাঁর বসিল তখনি ;
 উঠিল চৌদিকে ঘোর প্রশংসার ধ্বনি ।
 বিজ্ঞ উলেসিস্ এবে এজাক্সে তুলিতে
 করেন প্রয়াস্, কিন্তু না পারে নাড়িতে ।
 জানুতে সংলগ্ন জানু, ব্যর্থ এ প্রয়াস ;
 পড়ি' ভূমে, করে দোহে বিক্রম প্রকাশ ।
 দূলাভে পড়িয়া দোহে গড়াগড়ি যায়,
 সমরের তৃষা আরো বর্ধিত তাহায় ।
 উঠিয়া আরভে যুদ্ধ পুনঃ দুই জন ;
 নিরখিয়া একিলিস্ কহিল বচন ;—

নাহি প্রয়োজন, ক্ষান্ত হও বন্ধুদ্বয় !
 বুঝা কেন করিতেছ সামর্থ্যের ক্ষয় ?
 উভয়েরি জয় ; এবে অন্য বীরগণে,
 দেখান ও বীৰ্য্য, যাহা দেখা'লে দুজনে ।
 বীরের এবাক্যে দৌঁছে পরিহরি' রণ,
 ধূলি-ধূসরিত অঙ্গ করিয়া মার্জ্জন,
 নববেশে অন্য ক্রীড়া করে বিলোকন ।

‘‘আনীত হইল এবে রম্য উপহার,
 সন্মানিতে, ধাবনেতে দক্ষতা ঘাঁহার ।
 প্রকাণ্ড রজতপাত্র অতীব সুন্দর,
 অপক্লপ, নাহি তুলা অবনী-ভিতর ;
 সুষতনে সিড়োনীয় শিল্পকারগণ,
 কৌশলে এ দীপ্তপাত্র করিল রচন ;
 টিরীয় নাবিকগণ এ দ্রব্য লইয়া,
 লেম্‌নিয়া দেশে দিল থোয়াসে আনিয়া ।
 তাঁহার নিকট হ'তে এ পাত্র শোভন
 পাইল উমুস্ ; পরে বীর লিকেয়ন ;
 অতঃপর পেট্রোক্লসে করিল অর্পণ ।
 এবে পাত্র, সে বীরের অস্ত্যোষ্টিক্রিয়ায়
 স্থাপিত, দ্রুততা ঘাঁর সন্মানিতে তাঁয় ।
 দ্বিতীয়ের পুরস্কার বুধ বলবান ;
 অর্ক্স স্বর্ণতোড়া এক তৃতীয়ের দানি ।
 দাড়াইয়া একিলিস্ কহিল বচন ;—
 ধাবনে দ্রুততা ধরে যে প্রবীরগণ,
 উঠি' দ্বরা উপহার করুন গ্রহণ ।

এত কহে বীর । হেন বচনে তাঁহার,
 অইলীয় এজাক্স্ উঠে উলক্ষি' এবার ;
 উঠে উলেসিস্ ; পরে সে যুবক জন,
 জিনে সর্বে বেগে যিনি, নেফ্টর-নন্দন ।
 শ্রেণীবদ্ধ হ'য়ে দাঁড়াইল বীরত্বে ;
 হস্তে পেলিডিস্ বীর সীমা প্রদর্শয় ।
 ধায় একত্রেতে সবে ; অইলুস্ প্রথমে,
 পরে উলেসিস্, তাঁর পদক্ষেপ-ক্রমে ;
 অতি সন্নিকটে শূর ধায় দ্রুতগতি,
 অতি বেগে নিঘূর্ণিত নাটাই যেমতি
 অনুসরে সূত্রে, তাহে করি' প্রদর্শন,
 নপিকার তুঙ্গ স্তন, বাহুর কম্পন ।
 সেইরূপ বেগে বীর লাগিল ধাবিতে,
 মাড়াইয়া পদচিহ্ন ধূলি না উড়িতে ।
 প্রতিদ্বন্দ্বি-স্কন্ধে তাঁর পড়িছে নিশ্বাস ;
 উচ্চরবে করে গ্রীক আনন্দ প্রকাশ ।
 সকলে বিস্ময়ে তাঁরে করে বিলোকন,
 করিয়া জয়কামনা নিশ্চল-নয়ন ।
 তিন বার ফিরি' বীর জয়সীমা-আশে,
 সঘনে হাঁপা'য়ে এবে স্মরিল পালাসে ;
 কর দয়া দেবি ! (বীর কহে মনে মনে) ।
 ভক্তবাক্যে আবিভূতা দেবী সেইক্ষণে ।
 দেবীর প্রসাদে বীর নব বল পায়,
 পুনশ্চ সবল তাঁর হ'ল ক্লাস্ত কায় ।
 এসাক্স, বিজয় আশে ধাবি' ব্যগ্রচিত্তে,
 হইয়া স্মলিতপদ পড়িল ভূমিতে,

(পালাসের কোণে,) ছিল সে দীর্ঘ অঙ্গন,
পশুবিষ্ঠা-রক্তস্রোতে পিচ্ছিল ভীষণ ;

(পেট্রোক্লস্-চিতাপাশে এ ভয়াল স্থান,
বিনষ্ট সম্প্রতি যথা বহুপ্রাণি-প্রাণ)

হইয়া কর্দমমলমূত্র প্রপূরিত,

শায়িত ভূতলে আহা ! বীর শোকান্বিত ।

অদৃষ্টে বৃষভ তাঁর (দ্বিতীয়োপহার) ;

রোপ্যপাত্র উলেসিস্ করে অধিকার ।

উঠি অতঃপর বীর, বৃষশৃঙ্গ ধরি’,

কহে ক্ষোভে গ্রীকগণে সম্বোধন করি’ ;—

ধিক্ ভাগ্য ! হারাউনু নিশ্চিত বিজয়
দেবী শত্রুমম, আমি মানব-তনয় ।

অনুপ দ্রুততা দেবী দিল ভক্তজনে,

নাহি জিনে উলেসিস্, পালাস্, ধাবনে ।

এতেক কহিয়া বীর মুছে অঙ্গচয় ।

চারিদিকে হাস্য-ধ্বনি সমুথিত হয় ।

হাসিয়া এণ্টিলোকস্ যুবক-কেশরী,

ল’য়ে শেষ উপহার, কহে ব্যঙ্গি করি’ ;—

বৃদ্ধসনে কেন বীর্য প্রদর্শিতে যাই ?

দেবতার প্রিয় ঙ্গ’রা, বিজয়ী সদাই ।

দেখহ তোমরা, মোরে এজাক্স জিনিল,

বৃদ্ধতর উলেসিসে পরাস্ত মানিল,

(অতি বৃদ্ধ, না জ্ঞানেন সামর্থ্যের ক্ষয়,

পুরাকালে জন্ম ঙ্গ’র, হেন জ্ঞান হয় !)

ধাবনে দক্ষতা ঙ্গ’র, দেখহ কেমন !

বিনা একিলিস্, নহে পরাস্ত কখন ;

একিলিসে জিনে কেবা ? পারে যেই নর,
প্রবীরের বীর তিনি, মানব উপর ।

শুনিয়া প্রশংসা হেন, গেলিডিস্ কয় ;—

চারুতর পুরস্কার তব যুক্ত হয় ;
তব এ প্রশংসা নহে বিফল কখন ;
বিশুদ্ধ কাঞ্চন-তোড়া করহ গ্রহণ ।
উল্লাসে চলিল যুবা । যত যোধচয়
প্রশংসে নেম্টরস্তুতে, পিতার তনয় ।

ঢাল, বর্মা, শিরজ্ঞাণ ল'য়ে অতঃপর,
ফেলে বীর ক্ষেত্রে ; উঠে শব্দ ভয়ঙ্কর ;
পূর্বের যাহা ব্যবহার করে সাপিডন,
জিনি' তাঁয় পেট্রোক্লস্ করিল গ্রহণ ।
উঠহ সাহসী যোধ ! (কহে অরিত্রাস,)
লভিতে এ পুরস্কার যাঁর অভিলাষ ;
রঙ্গভূমি-মধ্যভাগে, সবার গোচরে,
যুঝুন অরাতিসনে, লৌহবর্ন্য প'রে ।
বিকট আঘাত করি' যে বীর প্রথমে,
প্রবাহিবে রক্ত-স্রোত অরির বরমে,
এফারোকুসের এই কৃপাণ দুর্জয়,
(সজ্জিত থ্রেসীয় শিল্পে, হেম তারাময়,)
কটিতে লব্ধিত হ'বে গৌরব বর্দ্ধিয়া ।
লইবে এ সব সজ্জা, দুজনে বাঁটিয়া ।
এ ভীম ক্রীড়ার যবে হ'বে অবসান,
শিবিরে প্রত্যেক বীরে করিব সম্মান ।

শুনি' হেন বাক্য উঠে টিডুস্-কুমার ;

উঠিল এজাক্স্-বীর প্রকাণ্ড আকার ।

দুঃখ-ফেননিভ শুরু কপোত সুন্দর,
 শর-লক্ষ্য হেতু বন্ধ তার শিরোপর ।
 কহে বীর উচ্ছে, সুলক্ষিত বাণ ষাঁর,
 বধিবে ও পক্ষী, তাঁরি দ্বিমুখ কুঠার ;
 একমুখ তাঁরি লভ্য, ছেদিবে যে জন,
 পক্ষিবন্ধ রজ্জু । দর্পে উঠে মেরিয়ন,
 ধন্বী টিউসার আর ; উভয়ে সত্বর,
 পরীক্ষিল ভাগ্য ; টিউসার ত্যজে শর ।
 উড়িল আকাশে বাণ গরজি' ভীষণ,
 কিন্তু ব্যর্থ ; দর্পী যুগা হয় নিস্মরণ,
 স্মরিতে এপলোদেবে, ষাঁহার কৃপায়,
 ধরাবাসী নরগণ ধনুর্বেদ পায় ।
 সুলক্ষিত সুশাণিত পত্নী সে কারণ,
 নাহি বিক্সি' পত্নী, রজ্জু করিল ছেদন ।
 মাস্তুল হইতে রজ্জু তুমিতে পড়িল ;
 বিমুক্ত কপোতরাজ আকাশে উড়িল ।
 কাঁপিল প্রশংসারবে পৃথিবী গগন ;
 এবে নিজ শর লক্ষ্য করে মেরিয়ন ;
 ভীষণ ধনুকে ধন্বী বাণ সংযোজিয়া,
 উড্ডীন কপোতপানে নয়ন রাখিয়া,
 স্মরি' দেবে, শুদ্ধমনে করিল প্রার্থনা,
 অর্পিবেন মেঘবলি পূরা'লে কামনা ।
 প্রাণভয়ে পারাবত বেগভরে ধায়,
 মেঘের মাঝারে শর বিক্ষিপ্ত তাহায়,
 পূর্বমার্গ ধরি' বাণ ফিরিয়া আবার,
 রুধির-রঞ্জিত, পড়ে পদতলে তাঁর ।

আহত কপোত হ'য়ে ব্যথায় কাতর,
বসিলেক পুনঃ গিয়া মাস্তুল উপর,
মুহূর্ত্ত বসিয়া, পক্ষ করিয়া বিস্তার,
পাড়ি' অকস্মাৎ, প্রাণ করে পরিহার ।
বজ্রনাদে যোধগণ করিল চীৎকার ;
চলিলেন মেরিয়ন্ ল'য়ে পুরস্কার ।

এবে একিলিস্, শেষ করিতে ক্রোড়ার,
রাখিলেন বর্ষা এক অঙ্গন-মাঝার,
সুবৃহৎ পাত্র আর, সম্পূর্ণ নৃতন,
অতি গুরু, নানা কারু-কার্যে স্থলোভন ।
কহে বীর, সেই জন পা'বে এ সকল,
বর্ষা-নিষ্ক্ষেপনে যিনি দেখাবে কৌশল ।
পুনঃ পুরস্কার আশা করে মেরিয়ন্ ;
নিজে নরবর উঠে ত্যজিয়া আসন ।
পেলিডিস্, মহারাজে উঠিতে দেখিয়া,
কহিলেন মহোল্লাসে শিরঃ নোঙাইয়া ;—

সনগ্র গ্রিসীয়, ওহে ভূপতি রাজার !
গাহে তব গুণ, করে প্রভুত্ব স্বীকার ;
ক্রৌড়াতে সামর্থ্য তব করে সপ্রমাণ ;
জানে তুমি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, সবার প্রধান ।
লহ উপহার ; কিন্তু বীর মেরিয়নে,
দাও বর্ষা, যুঝিবারে তব ভ্রাতৃরণে ।

শুনি' বীরমুখে হেন প্রশংসা-বচন,
মেরিয়নে করে ভূপ বরযা অর্পণ ;
করিবারে ব্যবহার ধর্ম্মকার্য্য তরে,
দিল সেই পাত্র টাল্‌গিবিয়সের করে ।

ত্রয়োবিংশ কাণ্ড সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশ কাণ্ড ।

হেষ্টিরের দেহোদ্ধার ।

বিষয় ।

দেবতারা হেষ্টিরের দেহ উদ্ধারার্থে বাদামুবাদ করেন। যোভ, ঃ প্রত্যাৰ্পণের নিমিত্ত খিটস্কে একিলিসের নিকট, এবং শত্রুশিবির-গম্য উৎসাহিত করিবার জন্ত আইরিস্কে প্রায়ামের নিকট প্রেরণ করেন। ব ভূপতি, রাজ্যীর নিবারণ সংকল্পে, গমনের উদ্যোগ করেন, এবং যোভুপ্রেরিত গুপ্ত চিহ্ন দর্শনে উৎসাহিত হন। তিনি রথোরোহণে যাত্রা করিলেম, এ বুদ্ধ দূত ইডিয়স্ উপহারপূর্ণ রথ লইয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। হার্টি যুবকবেশে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহাকে একিলিসের শিবিরে লইয়া চলিলেন। পথিমধ্যে উভয়ের কথোপকথন। প্রায়াম, একিলিস্কে আসীন দেখি চরণে পতিত হইলেন, এবং সজলনয়নে স্নতশরীর প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। একিলিস্ দয়াদ্র হইয়া প্রার্থনাপূরণে সন্মত হইলেন, এবং এক রাত্রি ভূপতি আপন শিবিরে রাখিয়া প্রত্যুষে শবসহ তাঁহাকে গৃহে প্রেরণ করিলেন। ট্রোজানেরা দেখিবার নিমিত্ত দৌড়িয়া আসিল। এণ্ড্রোমেসিক, হেব এবং হেলেনার আক্ষেপের পর মহাসমারোহে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন হইল।

হেষ্টিরের দেহ দ্বাদশ দিবস একিলিসের শিবিরে থাকে। দ্বাদশা অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ায় অতিবাহিত হয়। দৃশ্য-আংশিক একিলিস্ শিবির এ আংশিক ট্রয়।

সমাপ্ত হইল ক্রীড়া ; গ্ৰীকবীরগণ,
নিজ নিজ শিবিরেতে করিল গমন।
সুখাদ্য ভোজনে সবে নিবারি' ক্ষুধায়,
পাশরিল যত চিন্তা কোমল নিদ্রায়।

নহে হেন একিলিস্, বিষাদিত অতি ;
 স্মরিয়া সখার সেই প্রশান্ত মুরতি,
 শূইয়া নির্জনে নিজ খটিকা উপরে,
 কাঁদেন নীরবে বীর অধীর অন্তরে ।
 ছটফটি' দেবীমূর্ত শয্যাতে গড়ায়,
 বিনা পেট্রোক্লস্ কিছু দেখিতে না পায় ।
 সে মোহিনীমূর্তি, সেই হৃদয় সদয়,
 যুবাজনোচিত তেজঃ, মন দৰ্পময়,
 সহিয়াছে কত কষ্ট, কত শৌর্য ধরে,
 তীর্ণ কোন্ সিঙ্কু, যুঝে কতক সমরে,
 উদিত এক্ষণে তাঁর অন্তরে সকল ।
 চিস্তে বীর পুনঃ পুনঃ, ঝরে অশ্রুজল ।
 কভু উঠে বীর, কভু শায়িত শয়নে,
 কভু ফিরে পার্শ্বে, ব্যগ্র দিবা-আগমনে ।
 চমকিয়া বীর, শয্যা করি' পরিহার,
 চলে কূলে নির্জনেতে করিতে চীৎকার ।
 এইরূপে ভীরে শূর কাঁদে ক্ষোভভরে ;
 প্রকাশিল উষা এবে তরঙ্গ উপরে ।
 হেরিয়া প্রভাতোদয় ফিরি' বীরবর,
 সাজাইল রথ, বদ্ধ তাহাতে হেষ্টির ।
 তিনবার পেট্রোক্লস-মন্দির বেড়িয়া,
 টানি' শব, চলে রথী শিবিরে ফিরিয়া ।
 একে বীর বিমোহিত নিদ্রার ছলায় ;
 নিপতিত শব আহা ! ধূলাতে ধরায় ;
 কিন্তু দেবকুল নহে প্রতিকূল তায় ।
 দয়াজ্ঞ ফিবস্ দেব, অতীব যতনে,

সদা সম্মুখীন নব ক্ষত-নিবারণে,
 যবে হেক্টরের দেহ অঙ্গনে লুঠায়,
 বিস্তারিয়া হেম ঢাল, আবরিল তায় ।
 কাতর অমরবৃন্দ ; হার্মিসের মন,
 নামিয়া ভূতলে, শব করিতে হরণ,
 পালাস, নেপ্‌চ্যুন্‌ দিল ব্যাঘাত ইহায় ;
 নিদয়া স্বরগেশ্বরী নিবারিল তাঁয় ;
 ট্রয়ে তাঁর কোপদৃষ্টি সে দিন হইতে,
 বালক পারিস্ যবে গিরিশিখরেতে,
 হইয়া লোভের বশ, (নারী পুরস্কার ;)
 ভিনসে নিদ্দেশ করে সুন্দরীর সার ।
 দশম দিবস দিবে হইলে উদয়,
 দেব-সভামাঝে কহে এপলো সদয়,

নিদয় অমরগণ ! বেদি মোসবার,
 রঞ্জিল হেক্টর, পশু-রক্তে কতবার !
 তথাপি আক্রোশ তার মৃত দোহাপর ?
 করিতেছে অপমান ট্রোজান-গোচর ?
 পিতা মাতা পুত্র আর দুখিনী প্রিয়ায়,
 করিলে বঞ্চিত আহা ! অস্ত্রোষ্টিক্রিয়ায় ?
 ক্রুর একিলিস্, কহ তবে কি এখন,
 বজ্রহৃদি, তোমাদের প্রসাদ-ভাজন ;
 শার্দূল, মনুষ্য নহে, সদা যে পামর
 ক্রোধপূর্ণ, নরহিংসা করে বহুতর ;
 ধায় যেই হত্যাহেতু, আনন্দ-নিহ্বল,
 আক্রমে সনায় জন্মে হিংসিতে কেবল ?

লজ্জা নাহি হৃদে তার ; কভু জ্ঞাত নয়,
কিসে ইচ্ছ, কিসে ঘোর অহিত উদয় ।
এক অনিচ্চেতে দুই ক্রোধেতে অধীর,
না ভাবিয়া ভাগ্যফল সর্ব স্ববীরীর ।
আত্মীয় স্বজন ভ্রাতা তনয়ের ক্ষয়,
বিধির বিধানে সর্ব নরের নিশ্চয় ।
কিছুক্ষণ করি' শোক কান্দু হয় নর,
জন্মেছে ভুঞ্জিতে দুঃখ অবনী ভিতর ;
কিন্তু এই দুরাচার অশান্ত-হৃদয়,
সাধারণ অদৃষ্টির বশীভূত নয় ।
হের, দুই ক্রোধভরে অনিল টানিয়া
নিহত হেঁচক্রে; ইথে দোষ না বুঝিয়া ।
অসমসাহসী বটে, কিন্তু হতজ্ঞান,
নাহি মানে মূঢ় দেবনরের বিধান ।

ষদ্যপি সুমান মান্য অর্পে দিবৈশ্বর
বীর ছজনায়, (জুনো করেন উত্তর,)
না হয় বিভিন্ন যদি থিটিস্-সন্ততি,
শুন তবে সুরগণ ! ধনুর্বেদ-পতি !
নম্বর মানব হ'তে জন্মিল হেঁচক্রে,
অমরীর গর্ভজাত ও শূর-প্রবর ।
একিলিস্ তোমাদের দুর্লভ কূলেতে
নরের গুরসে জন্মে দেবী-জঠরেতে ;
(ধার্মিক পিলুসে, সর্ব নরের প্রধান,
অমরীরে নিজে মোরা করি সম্প্রদান ।)
বিবাহ-সময়ে ত্যজি' দিব-নিকেতন
গেলে সবে ভূমে ; এই গায়ক তপন,

(অতি হরষিত) সভামাঝে দাঁড়াইয়া,
গাইল স্বর্গীয় গীত, বীণা বাজাইয়া ।

শুনিয়া বচন হেন, বজ্রপাণি বলে,—
নাহি জ্বাল দেব-সভা নিজ ক্রোধানলে ।
মানব হেষ্টির, আর দেবীর নন্দন,
হইবারে সমতুল্য নাহে কদাচন ;
কিন্তু দেব-অশুগ্রহ, বিশেষ আমার,
লভেছে হেষ্টির রথী ও বংশ মাঝার ।
সতত করিত বীর মোদের অর্চন,
(এক মাত্র মান্য, যাহা অর্পে নরগণ ;)
কদাচই নহে ক্ষান্ত, ক্ষণেকের তরে,
করিতে সুর-তর্পণ পূত ভক্তিতরে ।
যাহ'ক সবলে শব করিতে হরণ
না চাহি ; থিটিস্ সদা করিছে রক্ষণ ।
যাও অবিলম্বে ; সুরনিকেত মাঝার,
ডাক সিঙ্কু-দুহিতারে । বচনে তাঁহার,
ভীষণ নন্দন তাঁর ক্রোধশূন্য হ'য়ে,
প্রায়ামে অপিবৈ কায়া প্রচুর নিক্রয়ে ।

নিরস্ত্র অমর-রাজ । আস্তা শিরে ধরি',
চলিল আইরিস্ দূতী, স্বর্গ পরিহরি',
সমীর-গমনে, যেন উন্মাদ সমুজ্জ্বল
ছুটিছে, ছটায় রঞ্জি' জলধির জল ।
শোভে একদিকে রম্য সেমলের বন,
অশ্রুধারে ইন্দ্রসের শৃঙ্গ সুষোভন,
নামে তথা দেবী ; ধ্বনে তরঙ্গ নিচয় ;
মুহূর্ত্তে পশিল দূতী বারিধি-আলয় ।

বঞ্চক বঁড়সী যথা মীনে হিংসিবারে,
 প্রবেশে সলিলে দ্রুত সীসকের ভারে,
 তেমতি বিবুধবালা ব্যস্তভাবে ধায়,
 স্নেনেত্রা খিটিস্ বসি' বিলপে যথায় ।
 প্রবিষ্টেতা সখীবৃন্দে, নিজ নিকেতনে,
 (চারুনিতম্বিনী যত অপ্সরার সনে,)
 বিষাদে আসীনা দেবী, করেন রোদন,
 বীরপুত্র-পরিণাম করিয়া স্মরণ ।

সম্ভোমিয়া দেবদূতী কহিল বচন,
 উঠলো খিটিস্ ! চল ত্যজি' নিকেতন ।
 আহ্বানিছে যোভ্ তোমা । কেন, (দেবী কয়)
 স্নগ্য দিবলোকে যোভ্ ডাকে অসময় ?
 কাতর অমরকুল হেরিলে আমায় !
 এ চিরহুঁসিনী মুখ দেখা'তে না চায় ।
 যা'হ'ক, পালিবু আমি ঈশের বচন ।
 কহি' দেবী অবগুণ্ঠে আবরে বদন ;
 সমগ্র সুন্দর অঙ্গ ঢাকিল তাহায় ।
 চলে বিষাদিতা দেবী, হংস লাজ পায় ।

চলিল অমরীদ্রয় জলবি ত্যজিয়া,
 ত্রিদিবে ; আইরিস্ চলে পথ দেখাইয় ।
 বিভক্ত তরঙ্গকুল ; উঠি' দৌহে তীন্দ্রে,
 উড়িল আকাশে, ভর করিয়া সমীরে ।
 দেখেদেবীযুগ, দীপ্ত অমর-সভায়,
 প্রবেষ্টিত দেববৃন্দে ঈশ শোভা পায় ।
 বিমর্ষা খিটিস্ পশে সুর-নিকেতন ।
 উঠিয়া মিনার্ভা তাঁয় অপিল আসন ।

নিজে দিবেশ্বরী জুনো, বিষাদ দূরিতে,
 সুধাপাত্র করে তাঁর অর্পেন ত্বরিতে ।
 আশ্বাদে অমিয় দেবী । করেন উত্তর,
 দেব-নর-পিতা দিবরাজ বজ্রধর ;—

আসিয়াছ স্বর্গে তুমি, কিন্তু লো ললনে !
 পুত্রশোক-চিহ্ন তব, স্তম্ভিষ্ট বদনে !
 জানি মোরা দুখ তব, তেঁই বিষাদিত,
 ভাগ্যফল ইহা ; শুন যোভের ভাষিত ;
 নয় দিন মম, যত দিববাসিগণ,
 ব্যথিত করিল কর্ণ হেষ্টির-কারণ ।
 হার্মিসের মন, ভূমে হইয়া উদয়,
 হরিতে সে শব ; কিন্তু মম ইচ্ছা নয় ।
 মম বাজ্জা এই দেবি ! তব সে নন্দন,
 নিজে অপি' শব, খ্যাতি করিবে বর্দ্ধন ।
 বাও তুমি মম আঞ্জা লইয়া হারায়,
 রুষ্ট দেবগণ ইথে জানাও তাহায় ;
 আর যেন বীর, (যদি মনে থাকে ডর,)
 নাহি করে কদাচার পুত কায়্যাপর ;
 প্রচুর নিষ্ক্রয় ল'য়ে অপিবে পিতারে ।
 ত্বরিত আইরিস্ দেবী নেযা'বে তাঁহারে,
 বহুধন সহ ; দিয়া তুমিতে তাহায়,
 যে ত্রয়ো বাসনা তার, অন্তর বা চায় ।
 শুনিয়া বচন হেন, বিবুধ-স্বন্দরী
 চলিল ত্বরিত অলিম্পাস্ পরিহারি' ।
 হ'য়ে উপনীতা দেবী শুনিল শ্রবণে,
 ধনিত শিবির ঘোর শোকের রোদনে ।

ল'য়ে খাদ্যদ্রব্য যত অনুচরগণ
দাঁড়ায়ে নিকটে, বীর না করে অশন ।
বসিয়া অমরী এবে নন্দনের পাশে,
মর্শি' কর অঙ্গে, নিজ অন্তর প্রকাশে ;—

কতকাল, হতভাগ্য ! করিবি রোদন,
কতকাল শোকে ক্ষয় করিবি জীবন,
তাজিয়া অশন আর পবিত্র প্রণয়,
যাহে জীবনে নর, মনে শাস্তির উদয় ?
এখনো সময় তব আছে হস্তগত,
অতি অল্প আয়ু, বৎস ! ভুঞ্জ সুখ যত ।
আপনি আদেশে যোভ (আইনু কহিতে)
• তাজিতে হেঁক্টরে, যদি ভয় থাকে চিতে)
আর তবে বৎস ! (যদি মনে থাকে ডর)
নাহি কর কদাচার পূত কায়া'পর ।
জড়পিণ্ডে অ্যুক্রেশিয়া কিবা ফলোদয় ?
প্রত্যাৰ্পণ কর শব লইয়া নিষ্কর ।

কহে একিলিস্ তাঁয় ;—তবে গো জননি !
প্রচুর নিষ্কর্যে শব অর্পিবে এখনি ।

এরূপে আলাপে দৌহে । দিবে দিবেশ্বর
আদেশে আইরিসে যেতে ট্রয়ের নগর ;—
যাওলো সুরকুমারি । ট্রয়েতে স্বরিতে ;
কহ এবে ভূপতিরে পুত্রে উদ্ধারিতে ;
একাকী ভূপাল যেন গিয়া বীরপাশ,
অর্পে সেই দ্রব্য, তার যাহে অভিলাষ ।
একা যা'বে, মম ইচ্ছা, বিনা দলবল,
বৃদ্ধদূত সঙ্গে এক যাইবে কেবল,

রথ চালাইতে আছে নিপুণতা যার,
 আনিতে সে পৃথকায় ট্রয়ের মাঝার ।
 না আছে বিপদ কোন, নাহি মৃত্যুডর ;
 রক্ষিব ভূপালে আমি শত্রুর ভিতর ।
 নির্বিঘ্নে হার্মিস তাঁয় দেখাইয়া পথ,
 ল'য়ে যা'বে যথা অবস্থিত মহারথ ।
 বজ্রহৃদি একিলিস্ শৃঙ্খ-দয়ালেশ,
 কদাচ নারিবে তাঁর স্পর্শিবারে কেশ ।
 আশ্রিতের প্রতি বীরশ্রেষ্ঠ যেই জন,
 কভু নহে ক্রুর, জানে কর্তব্য আপন ।

এ বাক্যে আইরিস্, ধনুঃ করিয়া প্রকাশ,
 চলে বেগে সম্ভাপিত প্রায়ামের পাশ ।
 দেখে দেনী, সিংহাসন করিয়া নেফ্টন,
 বরষিছে অশ্রুধারা রাজপুত্রগণ ।
 শোক-সম্ভাপিত পিতা মধ্যেতে শায়িত,
 (দুঃখদৃশ্য !) পরিচ্ছদে মুখ আবরিত,
 অদৃশ্য সবার ; আহা ! হয়ে ক্ষিপ্তপ্রায়,
 দুই হস্তে পাংশু ল'য়ে মস্তকে মাধায় ।
 ভূপাল-নন্দিনীগণ প্রতি ঘরে ঘরে,
 করি' আর্তনাদ, হর্ষ্য বিদারিত করে,
 স্মরি' তার গুণগ্রাম, পূর্বের যেই জন,
 বংশের গৌরব, ভূমে পতিত এখন !
 আবিভূতা দেবদূতী ভূপতি সকাশ,
 করে মুহূর্ত্তে নিজ অন্তর প্রকাশ ;—

না কহি অশুভ, ভূপ ! পরিহর তয় ;
 প্রেরিলেন মোরে হেথা বোভ্ দয়াময় ।

আদেশিল ঈশ, গিয়া শত্রুর শিবিরে,
 প্রচুর নিজস্ব পুত্রে উদ্ধার অচিরে ।
 একা যা'বে, ইচ্ছা তাঁর, বিনা দলবল,
 বৃদ্ধদূত সঙ্গে এক যাইবে কেবল,
 রথ চালাইতে আছে দক্ষতা যাহার,
 আনিতে সে পুত্র কায়ার ট্রয়ের মাঝার ।
 না আছে বিপদ কোন, নাহি মৃত্যুভয়,
 রক্ষিবে ভূপাল ! ঈশ শত্রুর ভিতর ।
 নির্ঝিন্নে হার্মিস্ তোমা দেখাইয়া পথ,
 লয়ে যা'বে যথা অবস্থিত মহারথ ।
 বজ্রহৃদি একিলিস্ শূন্য-দয়া-লেশ,
 কদাচ নারিবে তব স্পর্শিবারে কেশ ।
 আশ্রিতের প্রতি, বীরশ্রেষ্ঠ যেই জন,
 কভু নহে ক্রুর, জানে কর্তব্য আপন ।

কহি' অস্তুর্ধান দেবী । আদেশে ভূপতি,
 অশ্বত্তর-রথ-সজ্জা কর শীঘ্রগতি ;
 আনহ সিঙ্কুক এক বৃহৎ আকার ।
 রাজপুত্রগণ আজ্ঞা, সম্পাদে রাজার ।
 পশিল ভাণ্ডারে এবে ভূপ বিষাদিত,
 চন্দনের কড়িকাঠে অতি সুবাসিত,
 সাত্রাজ্যের সর্বধন স্থাপিত তথায় ;
 আহ্বানিয়া অতঃপর কহিলু প্রিয়ায় ;—

• অভাগিনি প্রণয়িনি অসুখী রাজার !
 স্বামীর দুখের অংশ লহগো এবার ।
 দেখিয়াছি দেবদূতী উত্তরি' ভূমিতে,
 আদেশিল মোরে একিলিসে শাস্ত্রনিতে ;

তাজিয়া প্রাসাদ মম, শত্রুপাশে গিয়া,
উদ্ধারিতে হতস্রুতে বহুধন দিয়া ।
ব্যক্ত কর মনোভাব ; অন্তর আমার,
চাহে যেতে অগণন শত্রুর মাঝার ।

এত কহে বৃদ্ধ ভূপ । এ বাক্যে তাঁহার,
কহিল মহিষী স্রাবি' নয়ন-আসার ;—
কোথা যা'বে প্রিয়তম ! হ'য়ে ক্ষিপ্ত প্রায় ?
সে বৃদ্ধি-প্রার্থ্যা তব রহিল কোথায়,
এককালে ফিজিয়ায়, বিদেশে বিদিত,
কিরূপে সম্পূর্ণরূপে হইল দূরীত ?
যা'বে একা শত্রুমাঝে, সে জনার পাশ,
(অহো বজ্রহৃদি !) বাহে বংশের বিনাশ !
হেরিবে সে ভীম মূর্তি, সেই করবয়,
মম হেষ্টিরের রক্তে এবে রক্তময় !
হায় ! নাথ ! না জানে সে অশ্রিত-রক্ষণ,
ঘোষিছে কিরূপ দয়া হত পুত্রগণ,
মহাবীর, মহাবোদ্ধা ! তুর্বিতে তাহায়,
কি সাধ্য তোমার ? ক্রুর বৃদ্ধে না ডরায় ।
যেও না যেও না নাথ ! এ পুরে এখন,
করিব রোদন মোরা, যাবৎজীবন ।
জনমিল ধরাধামে অভাগা সন্তান,
হানিবারে পিতৃহৃদে বিষময় বাণ !
হইতে শকুনি-ভঙ্ক্য আইল ভুবনে,
দিতে প্রাণ ক্রুরমতি পিলুস্-নন্দনে !
পাইতাম যদি উষ্ণ শোণিত তাহার,
তবে উপশম কিছু হ'ত এ জ্বালায় !

হেষ্ঠরের হেন দশা সাজে কি কখন,
কাপুরুষ সম যেই না-তাজে জীবন ?
মম পুত্র বীরশ্রেষ্ঠ, দেশ-রক্ষা তরে
দিল প্রাণ বীরসম সম্মুখ সমরে ।

না নিবার মোরে রাক্ষি । না দেখাও ভয়
এ বাকো, পেচক যথা অমঙ্গল কয়,
(অঃকল চিতে বুদ্ধ কহিল বচন :)
ঈশ্বর আদেশে মোবে, বৃথা নিবারণ ।
দৈবজ্ঞ না পুরোহিত না ঘাইতে কয়,
এ আদেশ, অয়ি ভীরু ! মানবের নয় ।
দেবদত্তী আজ্ঞা মোরে করিল জ্ঞাপন ;
দেখেছি নয়নে, মিথ্যা না হ'বে কখন ।
যাইতেছি আজ্ঞাক্রমে, হে সুরনিচয় !
বিপাক-শিবির মাঝে যদি মৃত্যু হয়,
নহি ক্ষুণ্ণ তাহে ॥ মোরে বধুক সে জন !
হউক পুত্রের সহ পিতার মিলন !
মম ইচ্ছা, একবার ধরিব জুদয়ে,
দেখিব সে হত সূতে অন্তিম সময়ে ।

অতি ব্যগ্রভাবে, বুদ্ধ এতেক কহিয়া,
দ্বাদশ গালিচা রম্য ফেলে আকর্ষিয়া,
বহু পরিচ্ছদ কারুকার্য্য-সুশোভিত,
দ্বাদশ অবগুণ্ঠন সুবর্ণ-খচিত ;
দুইটা ত্রিপদ, দুই পাত্র মনোহর,
দশটা কাঞ্চন-তোড়া নিল অতঃপর ;
চারু পানপাত্র এক শিল্পকার্য্যময় ;
(লব্ধ ইহা থ্রেস্ সহ সন্ধির সময় ।)

ক্ষিপ্ত পিতা, স্মৃত-দেহ-উদ্ধার-কারণ,
ভাবে তুচ্ছ, ভাঙারেতে আছে যত ধন !

বৃদ্ধ ভূপ, পুত্রশোক পাগলের প্রায়,
সমীপস্থ ভৃত্যগণে সরোষে খেদায় ।
কিরে দাসকুল বৃথা সেবিবারে তাঁয় ;
কাহারো বদন ভূপ দেখিতে না চায় ।
কহে বৃদ্ধ,—কেন হেথা রে অভাগাগণ !
দূর হও, না দেখাও বিমর্ষ বদন ।
নাহি কি তুণের বস্ত্র গৃহেতে সবার ?
যতই বিমাদ শোক কেবল আমার ?
দুখ-অবতার যোহু ক'রে কি আমায়,
রাখিলেন দেখাইতে মানব সবায ?
নহে,—দুখী সবে ; হ'বে সবারি পতন ।
ঈশ সর্বদা তরে ধ্বংস করেছে সৃজন ।
সে হেঁকরে নহি আমি বঞ্চিত কেবল ;
স্মৃত তোমা সবাকার দর্প, তেজঃ, বল !
হেরিতেছি রক্তে ট্রয় রঞ্জিত সবার !
দেখিতেছি ধরাশায়ী ও বজ্র প্রাকার !
না আসিতে ও দুর্দিন হে অমরগণ !
প্লুটোর আগারে মোরে করহ প্রেরণ ।

এত কহি' ভূপ যত বান্ধবে খেদায় ।
নিরস্ত আত্মীয়গণ ভূপতি-আজ্ঞায় ।
পড়িল আক্রোশ তাঁর পুত্রগণ প্রতি ।
পলিটিস্, এগাথনে আহ্বানে ভূপতি,
পারিস্, ডিইফোবস্, ডায়স্, পেমন্,
বিস্ত্র হেলিনস, নহ্রমতি এণ্টিফন্,

হিপোথাউসেরে আর ; এই নয় জন,
বহু পুত্র মাঝে মাঝে জীবিত এখন !

অশ্বখী পিতার কুলোজার পুত্রগণ !
কেন না মরিছ সবে হেক্টর-কারণ ?
হায় ! আমি বার পুত্রে হইলু বঞ্চিত,
কুলের কলঙ্ক তোরা কেবল জীবিত !
বীরেন্দ্র মেঘের সদা দুন্দন সমরে,
বলী ট্রয়লুস সহ এক রথ প'রে,
অতঃপর সে হেক্টর অমর সমান
হেন গুণী নহে কভু মানব-সন্তান !
ভীম মার্স্ এ সবায় করিল সংহার,
অবশিষ্ট এবে মাত্র বহু কুলোজার,
আমোদ, সঙ্গীত নৃত্য যাদের কামনা,
অতি লোভা চাটুকর ট্রয়ের লাঞ্ছনা !
কেমনে নিশ্চিন্তু তোরা ? হেক্টরে আনিতে,
কেন মম রথ-সজ্জা না কর প্রিতে ?

বৃদ্ধ জনকের হেন পরম ভাষায়,
পুত্রগণ রথ-সজ্জা করিল ধরায় ;
উচ স্থানে সে সিংহাসন করিল বন্ধন ।
নব রথ রম্য শোভা করিল ধারণ ।
আব্লুসের যুগ কারুকানো শোভা পায় ।
রশ্মি-রক্ষাহেতু অঙ্গুরীয় বদ্ধ তায় ।
রথ-গচ্ছত্রে দ্বরা যত ভূপাল কোণ্ডর,
নয় হস্ত পরিমিত বুলায় বালর ।
নানা উপহার এবে, (হেক্টর-উদ্ধারে,)
রাখে রখে ভূত্যগণ, তিতি' অশ্রুধারে ।

অশ্বতরগণে তারা করয়ে বন্ধন,
 (ট্রয়-ভূপতিরে করে মিসিয়া অর্পণ ;
 কিন্তু তেজী অশ্বগণে আনি' শীঘ্রগতি,
 ব্যগ্র ভাবে নিজ রথে যুজেন ভূপতি,
 অতি ক্ষুর তবু নহে বিরত ইহায় ;
 পার্শ্বস্থিত বৃদ্ধ দূত সাহায্যে তাঁহায় ।
 যবে দৌহে রথে অশ্ব যুজে সযতনে,
 দুখিনী হেকুবা আসে স্তম্ভিত গমনে ।
 মিষ্ট মধুপূর্ণ স্বর্ণপাত্র স্তশোভন,
 (অমরের তুষ্টি তরে করিতে তর্পণ,)
 ধরিয়া দক্ষিণ করে, রথ-পাশে গিয়া,
 অর্পিল ভূপালে রাজ্ঞী এতেক কহিয়া ;—

ধর, অর্প যোভে ; যেন নির্বিঘ্নে আবার,
 হও প্রত্যাবৃত্ত গেহে, কৃপাতে তাঁহার ।
 অবহেলি' মম বাক্য, পরিহরি' ডর,
 যাইবারে শত্রু মাঝে করেছ অন্তর ;
 যাচ তাঁর কাছে, যিনি ইডার শিখরে,
 করিছেন দৃষ্টিপাত এ ধ্বংস নগরে,
 যাচ, যেন বাহনেরে করিয়া প্রেরণ,
 করেন কৃপালু দেব পথ প্রদর্শন ।
 তাঁর প্রিয় খগরাজ সবার সকাশে,
 এখনি উড্ডান হ'ন দক্ষিণ আকাশে ।
 দেখি' শুভ চিহ্ন, পরিহরি' ভয়-লেশ,
 যাও নাথ ! পালিবারে যোভের আদেশ ;
 কিন্তু এ শকুন ঈশ যদি না দেখায়,
 হও ক্ষান্ত, দাও কর্ণ দাসীর কথায় ।

যুক্ত বটে, (কহে ভূপ) ভক্তি-প্রদর্শন
সে ঈশ্বরে ; কে রূপালু ঘোভের মতন ?

এত কহি', সমীপস্থা কিঙ্করীর প্রতি
আদেশিল ভূপ, বারি আন শীঘ্রগতি ;
(জলপাত্র ল'য়ে দাসী ছুটিল নির্ঝরে ;)
রাজ্যদত্ত হেমপাত্র লইলেন পরে ।
ভক্তিপূর্ণ চিতে মধু ভূমেতে ঢালিয়া,
কহে ভূপ করপুটে, আকাশে চাহিয়া ;—

অনাদি, অনন্ত, স্বর্গরাজ্য-অধীশ্বর !
সতত পূজিত পুত ইডা-শৃঙ্গোপর !
ভীম একিলিস্-পাশে বাহ মোরে ল'য়ে,
অর্পহ করুণা তার কঠিন হৃদয়ে ।
যদি হেন ইচ্ছা তব, করহে প্রেরণ
খগরাজে, করিবারে মঙ্গল জ্ঞাপন ।
তব প্রিয় পুঙ্খিবর সবার সকাশে,
এখনি উড্ডীন হ'ন দক্ষিণ আকাশে ;
তা হ'লে হে দেব ! তব প্রসাদ জানিয়া,
যাই শত্রুদল-মাবো, আশঙ্কা ত্যজিয়া ।

শুনেন প্রার্থনা যোভু ; আশ্বাসিতে তাঁয়,
স্বর্গ হ'তে খগরাজে প্রেরেন অরায়,—
অমর বিহঙ্গ বাস করে সর্গধামে,
দেব মানে পরিচিত পেরিন্স নামে ।
সিংহরারসম স্থান কবি' অধিকার,
বিস্তারি' নিহঙ্গ পক্ষযুগ দীর্ঘাকার,
দক্ষিণ আকাশে, দোর নিস্নন তুলিয়া,
অবতরে তীরবেগে দুরিয়া দুরিয়া ।

সবার বদনে হর্ষ হইল উদয় ;
 সজলনয়না রাজ্ঞী মুছে আঁখিদ্বয় ।
 অধৈর্য্য হইয়া রাজা উঠে রথ'পরে ;
 পিতুল তোরণ তাঁর বাজে পদভরে ।
 উপহার-পূর্ণ রথ, যত অশ্বতরে
 আকর্ষিল ; বৃদ্ধ ইডিয়স্ রশ্মি ধরে ।
 ভূপতি আপন রথে, রশ্মি করে গিয়া,
 চলে প্রবেষ্টিত বক্ষুবর্গ মধ্য দিয়া ।
 ধাবি' রথ-পশ্চাতেতে যত পৌরগণ,
 গনি' পরমাদ' করে অশ্রু বরিষণ ;
 উত্তোলিয়া বাহুদ্বয়, অনুরাগ ভরে,
 হেরে স্থির নেত্রে, যেন জন্মশোধ তরে ।
 ছুটিল সমীরবেগে ভূপতির রথ ;
 ফিরে গেহে প্রজাদল ত্যজি' রাজপথ ।
 নিরখিয়া ধাবমান ভূপতিরে হায় !
 হইলেন যোভ্দের আদ্র করুণায় ;
 কহেন হার্মিসে এবে, শুন হে অমর !
 দয়া তব নর'পরে আছে নিরন্তর,
 সমুর্পিস্থ এক জনে আজি তব করে ।
 যদি অনুকূল তুমি নরজাতি' পরে,
 যাও, রক্ষ ভূপে ; ল'য়ে নিবিবন্ধে উঠায়,
 যাও, একিলিস্ বীর বিরাজে যথায় ।

শুনিল বচন দেব ; বাঁধি' ক্ষেইক্ষণে,
 অপরূপ পক্ষযুগ, ভাসিল পবনে,
 যে পক্ষ-কোশলে তিনি মুহূর্ত্ত ভিতর,
 পারেন তরিতে পৃথ্বী, ভূধর, সাগর ;

ধরে দণ্ড অতঃপর নিদ্রা নিবারণ,
কিংবা তন্দ্রাগ্রস্ত তাহে প্রাণীর নয়ন !
হার্মিস্ এরূপে সাজি', সমীরণ ভরে,
মুহূর্ত্তেকে উত্তরিল হেলেস্পর্গট'পরে ।
সুন্দর যুবকরূপ করিয়া ধারণ,
অবতরে দেব, যেন ভূপাল নন্দন !
মোহন প্রদোষ এবে হ'য়ে প্রকাশিত,
চটায় সমগ্র ভূমি করিল রঞ্জিত ;
বৃদ্ধ দূত সহ ভূপ, এ হেন সময়,
(রম্য স্রোতস্বর্তী-তীরে রাগি' রথদ্বয়,
ইলস্-মন্দির বেড়ি' বহে কলস্বনে,)
করায় বিশ্রাম অশ্ব অশ্বতরগণে ।
অত্যন্ত আলোকে দূত অগ্রে নিরখিয়া
নর-আগমন, কহে ভূপে সম্বোধিয়া ;—

হেরিতেছি শত্রু, নৃপ ! হও সাবধান ;
বিপদ অবজ্ঞা নাহি করে জ্ঞানবান ;
অতি ভীত আমি, বুঝি আসন্ন নিধন ।
দাও স্নমন্ত্রণা । নহে যুক্ত পলায়ন ?
অথবা দুর্বল মোরা, কি পারি এক্ষণে,
যাচিব কি প্রাণভিক্ষা পড়িয়া চরণে ?

শুনি' হেন বাক্য বৃদ্ধ, বিশুদ্ধ বদন,
রোমাঞ্চিত সর্ব অঙ্গ, বাজিল দশন ।
ভাঙ্গিল হৃদয় তাঁর, বর্ণ আসে যায় ;
আতঙ্কেতে সর্ব অঙ্গ সঘনে কাঁপায় ;
অমর হার্মিস্ এবে হ'য়ে অগ্রসর,
কহিলেন মৃদুবাক্যে, ধরি' তাঁর কর ;—

কহ পিতঃ ! যবে ধরাবাসী সমুদায়
 স্রুগু নিদ্রাগমে, কোথা যাইছ নিশায় ?
 অগগন বলী গ্রীক শত্রুর ভিতর,
 কি হেতু বিচরে তব অশ্র অশ্রতর ?
 দেখা'তে বিভব নিজ কবেছ কি আশ,
 তা সবে, যাদের হেতু বংশের বিনাশ ?
 বিপদ-উদ্ধারোপায় কিনা আছে হায় :
 নহ যুনা, বৃদ্ধ দূত কেবল সহায় !
 তথাপি আশঙ্কা নাহি কর অকারণ ;
 আমা হ'তে বিপ্ল তব না হ'বে কখন ;
 রক্ষিব গ্রীকের মাঝে ; ও দল মাঝার,
 রাজে প্রতিমূর্তি মম প্রতাপী পিতার ।

তব মধুময় বাক্যে হইল প্রমাণ,
 কৃপাপর তুমি ! (কহে স্তবির-প্রধান ।)
 বিপদ-জড়িত আমি ; কিন্তু দেবগণ,
 কৃপা করি' বৎস ! তোমা করিল প্রেরণ ।
 হউক মঙ্গল তব ! মানব ভিতরে,
 তব সম রূপ গুণ কেহ নাহি ধরে !

করিতেছে অকারণ প্রশংসা আমায়,
 (উত্তরিল দেবদূত কোমল ভাষায় ।)
 কহে পিতঃ ! ভীতিময় এ প্রাস্তুর দিয়া,
 যাইছ কি অবশিষ্ট ধনরাশি নিয়া,
 নির্বিঘ্নে বান্ধবকারে করিতে স্থাপন ;
 প্রিয়জন্ম দেশ তাই করিলে বর্জ্জন ?
 কিংবা পলাইছ এবে ? ট্রয়ের এবার
 কি হইবে, তব শূর পুত্র নাহি আর ?

কহিল চমকি' নৃপ দেহ পরিচয়
কে তুমি, কোথায় বাস, কাহার তনয়,
জানিলে কেমনে, আমি বঞ্চিত হেঁক্টরে ?
নীরবে প্রাণাম্, এবে হার্মিস্ উত্তরে ;—

কেন কাঁদাইতে পুনঃ কর তঃ আশ,
জিজ্ঞাসিছ মোরে তুমি দুঃখ ইতিহাস ?
স্বচক্ষে হেঁক্টরে হেরিয়াছি বহুবার,
গীকরক্ত-স্বরঞ্জিত, সমর মাঝার !
দেখিয়াছি, যবে বীর যোদ্ধদেব প্রায়,
সঞ্চালে দীপ্ত অনল, বিত্রাসি' সেনায় !
না দিনু সাহায্য তাঁয় ; একিলিস্ বীর
নিবারিল মোরে, ক্রোধ-কম্পিত-শরীর ।
দর্পী মার্মিডীয় বংশে জনম আমার,
এক পোতে আসি দৌহে এ দেশ মাঝার ।
পেলিক্টর্ পিতা মম, সর্বত্র পূজিত,
তব সম বৃদ্ধ, রণক্ষেত্রে পরিচিত ।
আমি, তাঁর সপ্ত দর্পী স্মৃতির ভিতরে,
আইনু কুমার সহ যুঝিতে সমরে ।
মম কার্য্য আজি, এই স্থানের রক্ষণ ;
প্রাতঃকালে ট্রয় আক্রমিবে গীকগণ ।
সমর-উৎসুক তারা, নিদ্রা নাহি যায় ;
নাৱে নেতাগণ দমিবারে তা সবায় ।

* যদি তুমি হও পেলিডিস্-অনুচর,
(শোকসন্তাপিত ভূপ করেন উত্তর,)
কহ সত্য করি', অহো ! স্থাপিত কোথায়,
মম স্মৃত-দেহ ? এবে কিবা দশা হায় ?

ছিঁড়িছে কি ক্ষেত্রে কায়া মাংসাশি-নিকরে,
অথবা অক্ষত আছে শিবির ভিতরে ?

ওহে দেবপ্রিয় ধীর ! (উত্তরে আবার.
নররূপী দেব, প্রিয় নর-দেবতার,)
শকুনি কুকুরে নাহি ছিঁড়ে সে শরীরে.
স্থাপিত অক্ষতভাবে এখনো শিবিরে ;
দ্বাদশ দিবস দেহ স্থাপিত তথায়,
বায়ু, কীট নাহি করে দূষিত তাহায় ।
উষাকালে একিলিস্ সে কায়া টানিয়া,
ভ্রমে রোষে বান্ধবের মন্দির বেড়িয়া ;
তথাপি শরীর তাঁর না হয়েছে ক্ষত,
শায়িত নিহত বীর জীবিতের মত,
কে বলিবে গতপ্রাণ ! নাহি চিহ্নলেশ
কোন অঙ্গে, কোন স্থানে, অক্ষত বীরেশ,
যদিও আত্মত বহু । কোন কৃপাময়
অমর সে কায়া রক্ষা করেন নিশ্চয় ;
কিংবা সর্বদেবগণ, বার যাঁ সবায়
পূজে ভক্তিভাবে. এবে না ত্যজে তাঁহায় ।

এত কহে দেবদূত প্রায়ামের প্রতি ;
আনন্দে বিহ্বল উত্তরিল নরপতি :—
এ নশ্বর নরলোকে ধন্য সেই জন,
করে যেই দেবগণে ভক্তি প্রদর্শন ;
অলিম্পস্-শিরঃবাসী ত্রিদশ নিচ'য়ে,
না' ভুলে তনয় মম মদমত্ত হ'য়ে ;
কৃপাপর গুণগ্রাহী অমর নিকর,
নহেন বিমুখ মৃত সাধুর উপর ।

কিস্ত হে যুবক ! মম কৃতজ্ঞতা তরে,
এ সুরম্য পানপাত্র ধর নিজ করে ;
নহেন বিমুখ যদি দেব দয়াময়,
ল'য়ে চল পেলিডিস্-শিবিরে আমার ।

কহে ছন্দদেব, — ক্ষান্ত হও হে রাজন্ !

না দেখাত্ত লোভ, ভ্রমপূর্ণ যুবাজন ;
কোন উপহার কভু পারি কি লইতে,
গুপ্ত ভাবে, প্রভু যাহা নারেন জানিতে ?
প্রভুর এ আপ্যায়ন করিলে গ্রহণ,
হইব নিশ্চয় চৌষ্য-পাপেতে মগন ।
প্রভুভক্ত আমি, নাহি চাহি উপহার ;
পরিণাম ভয়াবহ হইবে ইহার ।
ল'য়ে যেতে পারি দূর আর্গস্-সীমায়,
সদা অনুবর্ত্তী থাকি' রক্ষিব তোমায় ;
করিব সকল বিষয় দূর নিরন্তর,
দুর্গম বিপিনে, কিংবা ভীম সিন্ধু'পর ।

এত কহি' রথে দেব করি' উলক্ষন,

যূরাইল কশা, রশ্মি করিয়া ধারণ ।
দেব উত্তেজনে পরিশ্রান্ত অশ্বচয়
ছুটে বেগে, নববল-পূরিত-হৃদয় ।
উত্তরি' অরি-প্রাকারে নিরখিল সবে,
ব্যাপ্ত রক্ষকগণ, অশন-উৎসবে ।
দণ্ডের কুহক দেব করি' প্রকাশিত,
করিলেন রক্ষিগণে নিদ্রায় মোহিত ।
উদ্ঘাটি' প্রবল দেব ভীমাকার দ্বার,
চলিলেন রথ সহ পরিথার পার ।

একে একে অরিগৃহ উলজ্জি' অচিরে,
 উত্তরিল সবে পেলিডিসের শিবিরে ।
 দেবদারু ছাদ, তাহা কোশলে আবৃত
 শরপত্রে, সিন্ধুতীর হ'তে সংগৃহীত ;
 সুবেষ্টিত দীর্ঘ গৃহ মধ্যে শোভা পায়
 (রচে সেনা) বীরবর বসেন তথায় ।
 প্রকাণ্ড অতীব গুরু অপরূপ দ্বার,
 দীর্ঘ শালতরু এক অর্গল তাহার ;
 বলী গ্রীকদ্বয় তাহা না পারে নাড়িতে,
 এক মাত্র একিলিস্ পারেন তুলিতে ।
 হার্মিস্ (দেবের বল !) খুলে সে তোরণ ;
 রথ হ'তে দেবদূত নামি' সেই ক্ষণ,
 কহেন প্রকাশি' মূর্তি, শুন নৃপবর !
 পথ প্রদর্শন তব করিল অমর ;
 আপনি হার্মিস্ আমি, থাকি সুরসহ,
 শিল্পবিদ্যা দিই নরে, যোজ্-বার্তাবহ ।
 চলিলাম ভূপ ! তবে স্বরগে ত্বরায়,
 পাছে একিলিস্ মম দরশন পায়,
 সর্ব মানবের ভাগ্যে না ঘটে কখন,
 চুল্লভ প্রদীপ্ত-বপু দেব-দরশন ।
 পশ্চাৎ নির্ভয়ে, অনুনয় কর তায় ;
 'হি শপথ তার উল্লেখি' পিতায়,
 পাতা পুত্রে ! কর হেন যাহাতে সে বীর,
 অর্পে আদ্রটিতে তব স্নতের শরীর ।
 এতেক কহিয়া ভূপে দয়াদ্র অমর,
 মুহূর্তে লুক ৷ নীল অম্বর ভিতর ।

আশ্বাসিত হ'য়ে রাজা তথায় উতরে ;
 রহে মাত্র বৃদ্ধ দূত রথের উপরে ।
 বহু গৃহ মাঝে নৃপ ভ্রমি' ধীরে ধীরে,
 হেরিলেন একিলিসে মধ্যের শিবিরে,
 আসীন তথায় বীর, সহ বন্ধুদ্বয়,
 বীর আল্‌সিমস্, অটোমিডন দুর্জয় ;
 সেবিছে তাঁহায় মাত্র এই দুই জন ;
 দূরেতে দণ্ডায়মান পরিচরণ ।

অলক্ষিতে ভাবে ভূপ প্রবেশি' তথায়,
 পড়িলেন একিলিস্ বীরেশের পায় ;
 হইল সহসা দৃশ্য অতি চমৎকার ;
 ধরিয়া চরণদ্বয় শ্রাবে অশ্রুধার ;
 সে কর সঘনে ভূপ করেন চুম্বন,
 হরিয়াছে যাহা প্রাণপুত্রের জীবন !

' যথা যবে হত্যাকারী (সশঙ্কিত-চিত,
 ত্যজে নিজ জন্মদেশ হইয়া তাড়িত,)
 যায় দূরে, তবু ভীত চমকিত অতি !
 মুগ্ধ সবে ; একিলিস্ নিরখে তেমতি ;
 সেইরূপ রহে স্তব্ধ যত জনগণে ;
 মৌনী সবে, তবু যেন জিজ্ঞাসে নয়নে ;
 হেরে পরস্পর, কেহ নাহে প্রকাশিতে ;
 শ্বশুর ভূপতি এবে লাগিল কহিতে ;—

• স্মরি' ওহে দেবপ্রিয় প্রবীর দুর্জয় :
 বৃদ্ধ জনকেরে, মোরে হও হে সদয় ।
 আমাতে নেহার তব পিতার আকৃতি,

শুষ্ক অবয়ব তাঁর কর দরশন ।
 সর্বের মম তুল্য, নহে দুর্ভাগ্য এমন !
 হয়তো এক্ষণে কোন বিপদ দুর্বীর,
 (কিনা নর ভাগ্যে !) শাস্তি ভাঙ্গিয়াছে তাঁর;
 ভেবে দেখ, যেন তব জনক স্ববির,
 পলাইছে শত্রুভয়ে শ্রাবি' অশ্রানীর !
 তথাপি হে বীর ! আছে শাস্ত্রনা তাঁহার ;
 শুনেন শ্রবণে তিনি জীবিত কুমার ;
 পুনর্বীর শাস্তি তাঁর নহে অসম্ভব,
 পার গিয়া করিবারে শত্রু-পরাজব ।
 না আছে ভরসা আশা মম এ হৃদয়ে,
 বধিয়াছ মম পুত্রশ্রেষ্ঠ সে তনয়ে !
 আহা ! যবে গ্রীক্ নাহি আসে ইলিয়নে,
 বিহরিত গুণবতী সুন্দরীর সনে,
 উনিশ সোদর—হত, হত সমুদয় !
 প্রায়ামের অঙ্গে কত রক্তধারা বয় !
 তথাপি আছিল এক, শোক-বিনাশক,
 পিতার ভরসা, জন্মদেশের রক্ষক ।
 বধিয়াছ তুমি তায় ! তব তরবারে,
 নিহত সে বীরশ্রেষ্ঠ স্বদেশ-উদ্ধারে !
 তারি হেতু আসিয়াছি শত্রু মধ্য দিয়া,
 তারি তরে আছি তব চরণে পড়িয়া !
 তব ক্রোধতুল্য দ্রব্য এনেছি হেথায়,
 শুন অভাগার বাক্য, মান দেবতায় !
 চিস্ত তব পিতৃদেবে, বৃদ্ধ অসহায়,
 মম আকৃতিতে, বীর ! দেখহ তাঁহার ;

নহে বটে হতভাগ্য ; মোতে সপ্রমাণ,
বিপদেরও বশ মহারাজা বলবান !
পড়িয়া চরণে, আমি করি আলিঙ্গন
সে জনে, যা'হতে মম বংশের নিধন ;
পুত্র-নিহন্তার এবে করি অনুনয়,
চক্ষি সেই হস্ত, তা'সবার রক্তময় !

এ হেন বচন বীর' করি' আকর্ষণ,
স্মরি' বৃদ্ধ পিতৃদেবে, সজ্জল-নয়ন ।
বাণিত অন্তরে পরে স্রবরে প্রবীণ,
ফিরাইল ভূপতিত ভূপতির শিরঃ ।
দৌহার অন্তরে এবে শোকের উদয় ;
যুগপৎ অশ্রুধারা প্রাবেন উভয় ;
নতশিরা বীরবর, ভূপ ভূমি' পবে,
পিতৃহেতু কাঁদে এক, অনা পুত্র তরে ;
ভিন্ন ভাব একিলিস্-হৃদয়ে খেলায়,
কভু স্মরে জনকেরে, কভু না সখায় ।
হেরি' হেন শোক-দৃশ্য ক্ষুব্ধ যোধগণ ;
বীরবে সকলে অশ্রু করে বরিষণ ;
বীর বটে, কিন্তু এবে বিগলিত মন !

বিফল রোদন এবে করি' সংবরণ,
উঠিলেন একিলিস্ তাজি' সিংহাসন ।
হস্তে ধরি' বীরবর বৃদ্ধে উঠাইয়া,
পলিত বদন এক দৃষ্টিে নিরখিয়া,
পুনঃ সম্ভাপিত ; পরে শাস্ত্রনিতৈ তাঁয়,
কহিলেন ধীরে ধীরে কোমল ভাষায় ;—

কি ভীম কোপন তব অশ্রুতে হয় !
 ওহে হতভাগ্য ভূপা ! একা, অসহায়,
 শক্রমধ্য দিয়া এলে সে জন-সকাশ,
 যার কোপানলে তব বংশের বিনাশ !
 নিশ্চয় বিধি ও ছদি গঠিল পাষাণে,
 না হইতে চূর্ণীভূত ভীম শোকবাণে ।
 উঠ এবে ; এস স্তম্ভ করি এ অস্তুর ;
 বৃথা ক্ষোভ ; দুখভোগ-হেতু জন্মে নর ।
 এ হেন নিয়ম আহা ! করে দেবগণ ;
 তাঁদেরি কেবল মাত্র সুখের জীবন ।
 যোভু-সিংহাসন পাশে দ্বিকুন্ত স্থাপিত,
 সুখপূর্ণ এক, অগ্ন দুখঃ-প্রপূরিত ;
 নর-পানপাত্র দেব তাহাতে ভরিয়া,
 কারো সুখ, কারো দুখ অর্পেন বাঁটিয়া ;
 মিশ্রিত বহুর ভাগ্যে । 'অদৃষ্টে' যাহাব
 দুখপাত্র, সুনিশ্চয় মন্দভাগ্য তার ।
 শাস্তিহীন সেই নর, সদা অনাহারে ,
 দেবনর-পরিত্যক্ত, ভ্রময়ে সংসাবে ।
 সুখী জন সুখ নাহি ভুঞ্জে অমুদিন,
 এক কালে অশ্রুই কষ্টের অধিন ।
 পিলুসের সম কা'র ধন পরাক্রম ?
 কি শুভ নক্ষত্রে তাঁর হইল জনম ।
 লভেছেন রাজ্যপাট, বনিতা অমরী ;
 দেবতার অমুগ্রহ করে তাঁর 'পরি ;
 এক দুখ তবু তাঁর এ বৃদ্ধ দশায়,
 রাজ্য-অধিকারী আর কেহ নাহি ছায় !

এক পুত্র, সেও (হায় !) এ দেশ মাঝার,
 হইবে অকালে হত, বিধানে ধাতার ;
 সেই জনে দেখ ভূপ ! কাঁদা'য়ে পিতায়,
 উপনীত ট্রয়ে, দুখে ভাসা'তে তোমায় ।
 এক কালে স্তম্ভ তব ছিল হে স্ববির !
 ধনে পুত্রে ছিলে তুমি শ্রেষ্ঠ ধরণীর ;
 নিস্তৃত ফিজিয়া রাজ্য তব অধিকার ;
 সমগ্র লেস্বস্ দ্বীপে প্রভু হ তোমার,
 তনায়ীন হেলেন্পপন্ট্ সমুদ্র অপার ।
 কিন্তু যেই দিন দেন বিমুখ হইয়া,
 দিল তব পাত্র দুঃখ-কুন্তে ডুবাইয়া,
 কি ঘটিল ? বল নীর হইল সংহার ;
 রণ, রক্তশ্রোত তব বেড়িল প্রাকার !
 হ'বে বাহ'নার ; ভুঞ্জ ভাগ্যের নিখন,
 মৃত হেতু রথা শোক কর অকারণ ;
 কালপুরী হ'তে তায় নার ফিরাইতে,
 আরো কত দুঃখ হায় ! হইবে সহিতে !

কহে ভূপ তাঁয়, ওহে দেবপ্রিয় বীর !
 গ্রাসক ধরণী মোরে ! হেক্টর-শরীর,
 অনাবৃত সিঙ্কুতীরে রয়েছে শায়িত,
 অতি সূণ্য ভাবে, আহা ! অন্ত্যেষ্টি-রহিত !
 অর্পহ হেক্টরে, হায় ! নয়নে পিতার
 রাখ সেই কায়া ; অশ্রু নাহি চাহি আর !
 ভুঞ্জ বীরবর ! মম এ অসীম ধন ;
 ফের দেশে, ট্রয়ে ক্রোধ করিয়া বর্জন ;

তব তিলমাত্র দয়া পাইলে শ্রবীর !
পুনঃ জীবে এ অভাগা দুর্বল স্তবির '

না কহ অধিক, (পুনঃ একিলিস্ কয়,
রোষটিক দুই নেত্রে হইল উদয় ;)
না চেষ্টে অশ্রুতে মম চিত্ত ভিজাইতে,
নিজে করিয়াছি মনঃ হেঁকরে অর্পিতে ;
জেন, বৃদ্ধ ! যোভ্-বার্তা আনিল জননী.
(রজত-বরণা দেবী, জলধি-নন্দিনী,) ;
হেথা আসিয়াছ তুমি দেবতা-রূপায় ;
দিয়াছেন দেব কোন সাহস তোমায় ;
মনুষ্যের সাধ্য নহে খুলা এ তোরণ ;
অসম সাহসী গ্রীক্ না পারে কখন
আসিতে হেথায়, রক্ষী করিয়া বধন !
থাম, পাছে লজ্জি' ভূপ ! যোভের আদেশ,
দেখাই তোমায়, আসিয়াছ শত্রু-দেশ ;
ভ্যজ নাকা-চতুরতা, চরণ দ্বরায়,
না কাঁপাও আর মম দৃঢ় অভিপ্রায় ।

মানিল বচন বৃদ্ধ প্রকম্পিত কায় ।
বাহিরিল একিলিস্ কেশরীর প্রায় ;
চলিল অটোমিডন্, আল্‌সিমস্ আর.
(সখামৃত্যু-পরে দৌছে সহচর তাঁর) ;
চলে দৌছে মোচিবারে অশ্রু অশ্রুতরে,
আনিতে সে বৃদ্ধ দৃতে শিবির ভিতরে ;
অতঃপর রথ হ'তে তুলেন উভয়,
নাশা মনোহর দ্রব্য (হেঁকর-নিষ্কয়) ।

দুই পরিচ্ছদ, এক গালিচা চিকণ,
 শব আবরিতে তারা করিল বর্জ্জন ।
 কিঙ্করী নিকরে পরে আছ্রানে হরিত,
 ধোত করি' শব, তৈলে করিতে চর্চিত,
 প্রায়ামের অসাম্প্রদায়িক ; পাছে সে স্ববির,
 হৃদিভেদী পুত্র-শোকে হইয়া অধীর,
 পড়ে পেলিডিস্-কোপে ; স্ববিরহ হায় !
 কিংবা যোভাদেশ, নারে নিবারিতে তায় ।
 রমা পরিচ্ছদ শবে পরাইল পরে ।
 একিলিস্-রাখে কায়া খটিকা উপরে ।
 যবে রথে তুলে দেহ সকলে মিলিয়া,
 ক্ষোভে কহে বার পেট্রোক্লসে উদ্দেশিয়া,

যদি সে আলোকহীন আঁধার ভবনে,
 নরকাব্যে প্রেতগণ ক্ষুন্ন হয় মনে,
 ক্ষম সখে ! মোরে ; আজি করি' পূরণ,
 (অর্পিয়া হেক্টরে,) দেবপতির মনন ।
 অপিল জনক মোরে যত উপহার,
 সাজাইব তাহা দিয়া মন্দির তোমার ।

এত কহি' সিংহাসনে বসে গিয়া বীর ;
 অবস্থিত সম্মুখেতে প্রায়াম্ স্ববির ;
 সম্বোধি' দেবাত শূর কহিল তাঁহায় ;—
 তাজি' তনয়ে হের, তব প্রার্থনায় ;
 রমা খটিকায় শব শায়িত এক্ষণে ;
 সুন্দর প্রভাত হ'লে প্রকাশ গগনে,
 পারিবে হেরিতে তুমি আপন নয়নে ।

কিন্তু এ সুখসময়ে, পবিত্র নিশার,
 আবশ্যক, ওহে ভূপ ! বিশ্রাম আহার ;
 শোকাধীন হ'য়ে পিতঃ ! কভু যুক্ত নয়.
 সেই দ্রব্যে অবহেলা, যাহে প্রাণ রয় ।
 ছিল পুরাকালে ভূপ । নিয়োখা মোহিনী,
 তব সম দুগী, বহু পুত্র-প্রসবিনী :
 ছয় যুবা পুত্র, ছয় তনয়া যুবতি
 প্রবেশিল এক দিনে শমন-বসতি ;
 মরিল তনয়গণ এপলোর শরে.
 ডায়ানার বিষবাণে কণ্ঠাকুল মরে ।
 লাটনার সমতুল্য হ'তে ধনী চায়,
 তেঁই দেবী-কোপানলে এ দুর্গতি হায় ।
 দেবার যুগল স্মৃত, দ্বাদশ রাজ্যীর ;
 দুই জনে ছেদিল সে দ্বাদশের শিরঃ ।
 ধূলি-ধূসরিত কায়া ক্ষেত্রে নয় দিন,
 আছিল পতিত আহা ! অস্ত্যুষ্টি-বিধান ।
 কেহ নাহি তা সবার ফেলে অশ্রুজল.
 (প্রস্তর, যোভের কোপে বংশের সকল)
 অতঃপর দেবগণ দয়াদ্র হইয়া,
 সন্মানিল তা সবায় মাটিতে প্রাণিয়া ।
 রাজ্যী ও পাষণময়ী (যোভের উচ্ছায়.)
 ঝাঁখি-শ্রোতে এখনও উষর ভাসায় ;
 একিলুস্ তটিনার সলিলে যথায়,
 চারু জল-দেবীদল নাচিয়া বেড়ায়,
 সেই স্থানে সিপিলাস্ শিখরি-শিখরে,
 এখনো সে নারীমুক্তি অবস্থান করে.

সদা দু'নয়ন হ'তে অশ্রু-স্রোত ঝরে ।
 হেন দুখ, ওহে ভূপ ! অশ্রু জ্ঞানে সয় ;
 স্মরি' তাহাদের স্মৃষ্ণ করহ হৃদয় ।
 লভিয়াছে দেবকৃপা হেষ্টির তোমার,
 নহে উপেক্ষিত কভু অস্ব্যোপ্তি তাহার ;
 এখনি সলিলে তব ভাসিবে নয়ন,
 ক্ষোভে ইলিয়মবাসী করিবে রোদন ।

এত কহি' উঠি' বীর বাছিয়া লইল
 শুভ্র মেঘ ; ভৃত্যগণ তখনি ছেদিল ।
 দেহ হ'তে চক্ষু তারা বিভিন্ন করিয়া,
 বতনে প্রস্তুত করে খণ্ডে বিভাগিয়া ;
 প্রতি খণ্ড রাখি' তীব্র অনল উপর,
 হস্ত দিয়া পুনঃ তাহা তুলিছে সত্তর ।
 অগ্নিতে ভরিয়া পাত্র বৃহত উজ্জ্বল,
 আনিল সে গৃহে অটোমিডন্ সবল ।
 আপনি, স্বকরে বীর করেন বণ্টন :
 সর্বজন করে সুখে মিষ্টান্ন ভোজন ।
 হইল সবার যবে সমাপ্ত আহার,
 বিস্ময়ে ভূপেরে বীর হেরে এই বার ;
 সম কৌতূহলে শূরে নিরখে ভূপতি,
 দেবসম কলেবর, গম্ভীরা মূরতি ।
 হুতা যৌবনের দর্প, প্রতাপ-মিশ্রিত,
 হোথা পূত স্থবিরত্ব, নম্রতা-পূরিত ;
 বহুক্ষণ দেখে দৌহে, অবাক উভয়,
 (চমৎকার দৃশ্য !) পরে বৃদ্ধ ভূপ কয় ;—

আদেশ হে যোভ্-প্রিয় প্রবীর দুর্জয় ।
 আশ্বাদিতে, স্তম্ভনিদ্রা এ হেন সময় ;
 যেই দিন হ'তে মম পুত্র মহাবল
 গণ্য প্রেতমাঝে, মম শয্যা ধরাতল ;
 স্তম্ভনিদ্রা নাহি চাহে এ সিন্ধু নয়ন,
 দুখ দীর্ঘশ্বাস মম কেবল অশন ;
 হ'য়ে আশ্বাসিত আজি তব সান্ত্বনায়,
 করিষু আহার, চাহি থাকিতে ধরায় ।

আদেশিল এবে একিলিস্ বীরবর,
 কোমল চিকণ শয্যা রচিতে সঙ্কর ।
 তখন এ বাকো যত কিস্করে মিলিয়া,
 বিটাইল আস্তরণ, খড়িকা পাতিয়া ।
 কহে বীর এবে, পিতঃ ! যুমাও একগণে,
 কিন্তু নহ নিরাপদ, গণি শঙ্কা মনে ;
 পাছে কোন আরগিভ্ (জাগে এ নিশিতে,
 পরামর্শভেত্, কিংবা মম আত্মা নিতে,)
 সহসা পশি' এ মুক্ত শিবিরেতে হায :
 নিলোকন করি' তোমা নিপদ ঘটায় ।
 শুনি' তব আগমন নরেশ নিশ্চয়,
 করিবেন বন্দি তোমা, লইতে নিষ্কয় ।
 যদি কোন অভিপ্রায় পাকে তব চিতে,
 কহ দ্বরা ভূপ ! হেঙ্করের অন্ত্যোপ্তিতে,
 কত দিম আবশ্যক ? তানন্ কখন,
 না ধরিব অস্ত্র, কাস্তু র'বে সেনাগণ ।

যদি চাহ বীর ! (বৃদ্ধ করিল উত্তর,)
 নিহতের দেহোদ্ধার, হ'য়ে ক্রপাপর,

যাচি মাত্র এক ভিক্ষা ; এক তব ডরে,
কম্পান্বিত যোধকুল পশেছে নগরে ;
দূর ইডা-সমীপস্থ বিস্তৃত কানন
অগ্নিদগ্ধ, তব দর্প করিছে ঘোষণ !
আক্ষেপিতে নয় দিন প্রার্থনা আমার,
দশম দিবসে কার্যা অস্তোষ্টি ক্রিয়াব.
পর দিনে কীর্তিস্তম্ভ করিব রচন.
দ্বাদশে সময়, যদি ঈশের মনন ।

তব যাজ্ঞা (কহে শূর,) হইবে পূরণ ;
তাবৎ ক্ষণশিতে ত্রুয় না করিব রণ ;

বৃদ্ধের দৃষ্টিতে ভয়, পরে নিজ করে
স্পর্শি' তাঁর কর, চলে আপনার ঘরে ।
সে গৃহে ত্রিসিস্ ধনী নবীন যৌবনী,
সোৎসুকে দীরের তরে জাগে স্তবদনী ।
বৃদ্ধ দত্ত সহ ভূপ নাহিরে ঘুমায়,
নয়নে শোকের স্বপ্ন নাচিয়া বেড়ায় ।

দেবনর নিদ্রাসুখ ভুঞ্জিছে সকল,
দয়াল হামিস্ দেব জাগ্রত কেবল,
ভূপতি-প্রত্যাগমন চিন্তা করি' মনে,
আনিতে তাঁহায় প্রবক্ষিয়া রক্ষিগণে ।
সুপ্ত ভূপ-পাশে দেব নামে দ্রুতগতি :
ঘুমাইছ সুখে পিতঃ ! (উত্তরে মুরতি) ;
উদ্ধারি' তত হেঁক্টরে ঘুমাও কেমনে,
নাহি ডর গৌকরাজে, শত্রু গৌকগণে ?
আটরাইডিস্ যদি নিরখে তোমায়,
যাচিবে তনয়গণ মোচিতে পিতায় ;

অপিরে তোমার যত অবশিষ্ট ধন,

তব পরিত্রাণ-হেতু, কিন্তু অকারণ !

চমকি' এ হেন বাক্যে উঠি' বৃদ্ধবর

জাগাইল দৃতে ; দেব হন অগ্রসর ।

অশ্বতরগণে রপে স্বকরে যোজিয়া,

নীরবে চালান দেব শক্রমধ্যা দিয়া ।

জান্বসের তীরে যবে উত্তরিল সবে, ও

(জান্বস্ যোভের পুত্র বিরাজিত ভবে)

মায়াবী অমর এবে অদৃশ্য হইয়া,

চলিলেন অলিম্পসে, অম্বর ভেদিয়া ।

প্রকাশি' আকাশে এবে উষা স্তহাসিনী,

প্রভায় প্রফুল্ল করে সমগ্র মেদিনী ।

ল'য়ে হতস্ততে ধারে বিষাদিত মনে,

বৃদ্ধ দত্তসহ ভূপ চলে নিকেতনে ।

প্রাকারস্থ উচ্চ এক গুম্বজ হইতে,

কাসাগ্রী সে শোক-দৃশ্য পাইল দেখিতে ।

ক্রমে তাঁরা নিকেটেতে হ'লে অগ্রসর,

(শায়িত হত সোদর খড়িকা উপর,)

ঝরিল অজস্র অশ্রু চাকু অঁপি দিয়া,

পৌরগণে কাহে ধন ক্ষোভে উচ্ছ্বাসিয়া ;—

রে ট্রয়নিবাসী যত নরনারীগণ ।

আগমম করি' হেথা কর বিলোকন ।

পূর্বের কত বার সবে পুলকিতচিত্তে,

গিয়াছ সমর-জয়ী বীরে সম্ভাষিতে ;

কিন্তু সেই জয়ল ভরি' কাঁদহ এবার ।

হইয়া চকিত-চিত, শ্রাবি' অশ্রুজল,
 আইল আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকল ।
 বিষম বিষাদ-চিহ্ন সবার বদনে ;
 ফাটিল সমগ্র ট্রয় উচ্ছ্বাস-রোদনে ।
 ক্রিয়ার তোরণে তারা রথ নিরখিয়া,
 ধরি' রথচক্র কাঁদে চৌদিক বেড়িয়া ।
 বনিতা জননী শোকে হ'য়ে ক্ষিপ্তপ্রায়,
 চুস্বে ঘন শবমুখ, ধরাতে লুটায় ।
 তোরণে এ রূপে তারা করিত রোদন,
 দিবাকর অন্তর্মিত নহে যতক্ষণ ;
 প্রায়াম্ তাজিয়া রথ ধরাতে উতরে ;
 ক্ষান্ত হও, (কহে ভূপ,) ক্ষণেকের তবে ;
 প্রাঙ্গণে প্রথমে রথ হ'ক উপনীত,
 করিও বিলাপ পরে, যেমন উচিত ।

এ হেন বচনে সবে ছু'পাশে দাঁড়াষ ;
 নগরে সে চুখ রথ ধীরে ধীরে যায় ।
 চলে নস্তাপিত দল প্রাসাদের দ্বার ;
 নামাইল হত বীরে করি' হাহাকার ।
 বিষাদে স্তাবকগণ চৌদিক বেড়িয়া,
 শোকের সঙ্গীত করে, ঘন উচ্ছ্বাসিয়া ;
 গাইছে পর্যায়ে তারা ; নয়নের নীর
 করিছে পর্যায়ে, আঁজ করিয়া সঙ্গীর ।
 কৃত্রিম এ রোদনের বিরাম-সময়,
 স্বাভাবিক শোকোচ্ছ্বাস প্রবাহিত হয় ।

প্রথমে বনিতা সতী সজল নয়নে,
 বাঁধি' পতি-গ্রীবা, চারু ভুজের বন্ধনে,

ইলিগড্ ।

কহিল কাতরে কঁাদি' ;—হায় ! প্রাণেশ্বর !
চলিলে আঁধারি' মম হৃদয়-কন্দর ।
কালপুরে চিরতরে করিলে পয়াণ ।
অভাগিনী অনাথিনী কণ্ঠাগত শ্রাণ !
একমাত্র শিশু স্মৃত, পূর্বে হেরি' যাঁয়,
ভাবিতাম স্তম্ভ, এবে বিষাদ তাহায় ।
আর না জীবিত র'বে ও প্রিয় নন্দন,
তুষিতে বীরপণায় মম এ নয়ন ;
রক্ষক-বিহীন এই সুবিস্তৃত ট্রয়,
অচিন্তে সমূলে ধ্বংস ত'বে স্তম্ভিচ্চয় ।
কে রক্ষিবে অসহায়া অবলা নিকরে ?
কে বাঁচা'বে নরগণে ভীষণ সমরে ?
শিশুগণে, শত্রুপোত নে'যাবে দরায়,
(প্রসূতী নিকর সহ,) বিদেশ-সাঁমায় !
তুমিও, হে পুত্র মম ! 'ভটবে কিঙ্কর
নিদয় শত্রুর, মম নয়ন-গোচর ।
নিষ্ঠুর প্রভুর হায় ! হ'বে ক্রীতদাস,
করিবে স্ফণিত কশ্ম, কেলি' দীর্ঘশ্বাস !
কিংবা কোন গ্রীক, যার পিতা বা সোদর,
কিংবা স্ততে বিনাশিল বিজয়ী হেক্টর,
লইবারে প্রতিহিংসা, প্রাকার হইতে
করিবে নিক্ষেপ তোমা, ক্রোধে ধরনীতে ।
তব পিতৃদর্পে না জীবিল কোন জন,
সে হেতু এ অশ্রুজল, এ দৃশ্য ভাষণ !
কত যে সতিবে কষ্ট জনক জননা,

কেন কাস্ত ! নাহি লও অস্তিম বিদায় ?

কেন না সস্তাষ আর দুখিনী প্রিয়ায় ?

কোন বাক্য প্রাণেশ্বর ! বলহ এক্ষণে,

রাখিব হৃদয়ে সদা, কাঁদিব স্মরণে ;

কখনো নারিব আমি পাশরিতে তায়,

উচ্চারিব পুনঃ পুনঃ, হৃদে রাখি' হায় !

এরূপে কাঁদেন সতী । সহচরীগণ,

তুলি' দীর্ঘশ্বাস ঝড়, বরিষে নয়ন ।

কাতরে কহিল মাতা শ্রাবি' অশ্রুধার,

হে মম নন্দন-শ্রেষ্ঠ ! জীবন আমার !

তুমি দেবতার প্রিয় এ বংশ ভিতর,

মরণে না ত্যজে তেঁই অমর নিকর ।

মম অন্ত স্মৃতগণে বাঁধিয়া যখন,

বিদেশে বেচিল একিলিস্ দৃঢ়মন,

নহ বন্ধনের বুশ ; যুকিয়া সমরে,

বীরদর্পে প্রবেশিলে কালের নগরে ।

সত্য বটে ক্রুর অরি আক্রোশে মাতিয়া,

টানিল তোমায় সখা-মন্দির বেড়িয়া,

(সমাধি-মন্দির তার, বাঁধিয়াছ যার) ;

বৃথা অপমান, নাহি কলঙ্ক ইহায় !

এখনো জীবিত সম তব কলেবর,

নাহি ক্ষতচিহ্ন-লেশ চারু অঙ্গ' পর,

যোহন, সুন্দর ! যেন ফিবসের শর,

ধীরে ধীরে প্রেরে তোমা শমন-নগর !

এত কহি' রাজ্ঞী শ্রাবে নয়ন-আসার ।

মোহিনী হেলেনা ধনী আইল এবার ,

প্রথমে আয়ত নেত্রে করে দর দরে
মুক্তা-অশ্রাবিন্দু, পরে কহিল কাতরে ;—

হে প্রিয় বান্ধব ! তোমা দিল দেবগণ,
বীণোচিত বোঁধাসহ, স্নেহকোমল মন ;
বিংশ বর্ষ (পাপ কাল !) পারিস্ আমায়,
আনিয়াছে এ সমৃদ্ধ ট্রয়ের সোমায় ।
(বাঁচিলাম, যদি মম যাইত পরাণ,
ভুলেছি যেদিন হেরি' সে চারু বয়ান ।)
তথাপি হে বীর ! তব বদনে কখন,
না শুনেছি তিরস্কার, অপ্রিয় বচন ।
ভৎসনা যত্নপি কেহ করিত আমায়,
দিতে ভ্রাতঃ ! তুমি মোরে শাস্ত্রনা তাহায় ।
যদি তব কোন ভ্রাতা, পরুষ বচনে,
অথবা ভগিনী, ব্যথা দিত মম মনে,
যুড়া'তাম, তব শিথ বচন-শ্রবণে ।
কাদি তব তরে ; এই আক্ষেপ আমার,
আমা হ'তে এ ভীষণ দুর্গতি তোমার ।
করিলাম যে অনিষ্ট, কাদিব সতত ;
হেলেনার নাহি বন্ধু, তুমি স্বর্গগত ।
হ'য়ে পরিত্যক্তা পথে করিব ভ্রমণ ।
ট্রয়েতে যুগার পাত্রী, স্বদেশে তেমন ।

এতক কহিল ধনী শ্রাবি-অশ্রবিনী ।
রূপসীর হুখে সবে হইল অধীর ।
চৌদিকে শোক-ভরঙ্গ উথলে আবার ;

অস্তোষ্টির, পৌরগণ ! কর আয়োজন ;
কাট বনকাষ্ঠ, চিতা-নিৰ্ম্মাণ-কারণ ।
ষাদশ দিবস নাহি অরাতির ভয়,
করেছে স্রীকার একিলিস্ নিরদয় ।

অসংখ্য ট্রোজান-দল হেন বাক্যে তাঁর,
বাহিরিল স্রোত সম, খুলি' চারি দ্বার ;
ইডার কাননে কাষ্ঠ প্রচুর কাটিয়া,
আনিল নগরে, বহু শকট ভরিয়া ।
নয় দিন অস্তোষ্টির হয় আয়োজন,
সমুন্নত চিতা এক করিল রচন ।
দশম দিবসে সবে কাতর অন্তরে,
ল'য়ে গিয়া দাহস্থানে, হত বীরবরে,
স্থাপিল চিতায় । নিরখিয়া সৰ্ব্বজন,
আবৃত আকাশ ধূমে, বরিষে নয়ন ।
সুহাসিনী-ঊষা দেবী শ্রাভাত-নান্দনী
আইলে রূপ-প্রভায় সাজা'তে মেদিনী,
সম্ভাপিত দল পুনঃ বাইয়া তথায়,
নিভাইল শেষ অগ্নি পুত মদিরায় ।
সংগ্রহ করিয়া অস্থি, ভ্রাতা-বন্ধুগণ,
(সিক্ত নেত্রে,) স্বর্ণপাত্রে করিল স্থাপন ;
সে কনক পাত্র তারা যতনে স্বপ্নিত,
আবরে কোমল বস্ত্রে সুবর্ণ-খচিত ।
পুষ্প যুতিকায় পাত্র ঢাকি' অতঃপর,
রচিল উপরে তার মন্দির সুন্দর ।
(বলবান রক্ষিদল রক্ষে সেই স্থান,
যাবৎ প্রকাশ নাহি পায় ভাঙ্গুমান ।)

উপসংহার ।

— ৩৭ —

পৌত্তলিক হোম বের যে গ্রন্থ দেবতা-বিদ্যেবী সমগ্র যুবোপবাসীব আদরের
আমি তাহা মাতৃভাষায় অমূল্যবোধিত করিয়া বঙ্গ-সম্ভাষনগণের সম্মুখে অর্পণ
করিলাম। সকলেই দেখিতে পাইবেন, পুরাতন গ্রীকগণ আমাদেরই ভাষা
প্রাণ হিন্দু ছিলেন। হিন্দু-দেবতার সহিত গ্রীক দেবদেবীর বড় একটা
সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয় না; তবে দেশভেদে ও সামাজিক নিয়মের বিভিন্ন-
তায়, কোন কোন স্থলে সামান্য মাত্র ব্যতিক্রম দেখিতে পাওয়া যায়; বঙ্গ
দেশেরও ভিন্ন ভিন্ন সমাজে এরূপ ঘটনা বিরল নহে। পুরাণবিদগণ ইলিয়ড
এই কবিতা স্বর্ণময়-সাদৃশ্যে চমৎকৃত হইবেন,—অলিম্পসে স্মেরু দেখিবেন।
দক্ষিণগণ কর্তৃক ইলিয়ড ভাষান্তরিত হয়; অতএব পৌরাণিক অভিপ্রায়,
বর্ণ ও ভাব সম্যক রক্ষিত হইয়াছে এরূপ আশা করা যায় না। এক ভাষার
স্বভাব কাব্য অথবা ভাষায় জনগণ পুস্তকে পরিগণিত হইয়া থাকে; মহাকাব্য
প্রারম্ভের অপরূপ বিজ্ঞানমন্দের অপর ভাষায় অমূল্যবোধিত হইলে, কে অবজ্ঞা না
করিতে?

• •

পূর্ণাঙ্গ 'ম ভারতবর্ষই আগাদিগের কর্তব্যক্ষেত্র। মহাযাগণ এই ভারতেই
হোমগণ কবিতা গুণালোকে মেদিন্যমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া গিয়াছেন। আমরা
তাহাদের সন্তান; তাহাদের দ্বারা ই শাসিত, শিক্ষিত ও গঠিত; সুতরাং ধর্ম-
ময় হিন্দুধর্ম এ দুদিনেও কথঞ্চিৎ বজায় রাখিতে পারিয়াছি। গ্রীকগণ তাহা
পারেন নাই। তাহাদের শিথিল ধর্মভিত্তি সমাজ-বিপ্লবে ভাসিয়া গিয়াছে।
আধুনিক গ্রীকগণ গ্রীক পুরাণের পক্ষপাতী নহেন; ইলিয়ড তাহাদের নিকট
স্বপ্নময় গল্পমাত্র; তাহারা এখন বিশ্বমী ও দেববিবোধী। ভারতের হিন্দু ইলি-
য়ডে মনো বুদ্ধিবেন, দেবতার নামে ভক্তিভাবে অঙ্গ বিসর্জন করিবেন। কুল-
বধূগণ হেষ্টির-পত্নীর প্রাণে প্রাণ মিলাইয়া, সেই সুশীলা সরলাকে ভগ্নীভাবে
আগমন কবিতা তৃপ্ত লাভ কবিবেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

কেহ কেহ রামায়ণের সহিত ইলিয়ডে তুলনা দিয়া থাকেন; বাস্তবিক
বর্মী-হরণ উপলক্ষেই ট্রয়যুদ্ধ সংঘটিত হয়। কিন্তু আমার মতে, রামায়ণ ও

